

THE
GRACE
OF
KINGS

BOOK ONE OF THE DANDELION DYNASTY



KEN LIU

WINNER OF THE HUGO, NEBULA, AND WORLD FANTASY AWARDS

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

Obrigado por baixar este eBook SAGA PRESS.

* * *

Assine nosso boletim informativo e receba ofertas especiais, acesso a conteúdo bônus e

informações sobre os últimos lançamentos e outros grandes eBooks da SAGA PRESS e

Simon & Schuster.

CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER

ou visite-nos on-line para se inscrever em

eBookNews.SimonandSchuster.com

Aviso do Editor

O editor forneceu este ebook para você sem o software de Gerenciamento de Direitos

Digitais (DRM) aplicado para que você possa ler em seus dispositivos pessoais. Este e-

book é apenas para seu uso pessoal. Você não pode imprimir ou publicar este e-book, ou

torná-lo publicamente disponível de qualquer forma. Você não pode copiar, reproduzir ou

fazer upload deste e-book, exceto para lê-lo em seus dispositivos pessoais.

A violação de direitos autorais é contra a lei. Se você acredita que a cópia deste e-book

que está lendo infringe os direitos autorais do autor, notifique a editora em:

simonandschuster.com/about/contact_us.

Para minha avó, que me apresentou aos grandes heróis da Dinastia Han.
Sempre me

lembrarei das tardes que passamos juntos ouvindo contadores de histórias de pingshu

no rádio.

E para Lisa, que viu Dara antes de mim.

Conteúdo

Dedicação

Mapa

Uma Nota sobre a Pronúncia

Lista de Personagens Principais

Parte Um: Tudo Sob o Céu

Capítulo Um: Um Assassino

Capítulo Dois: Mata Zyndu

Parte Dois: A Profecia do Peixe

Capítulo Três: Kuni Garu

Capítulo Quatro: Jia Matiza

Capítulo Cinco: A Morte do Imperador

Capítulo Seis: Corvée

Capítulo Sete: Valor de Mata

Capítulo Oito: A Escolha de Kuni

Capítulo Nove: Imperador Erishi

Capítulo Dez: O Regente

Capítulo Onze: O Chatelain

Parte Três: Perseguindo o Cervo

Capítulo Doze: A Rebelião Cresce

Capítulo Treze: Kindo Marana

Capítulo Quatorze: Kuni, o Administrador

Capítulo Quinze: O Rei de Rima

Capítulo Dezesesseis: “Sua Majestade”

Capítulo Dezessete: Os Portões de Zudi

Capítulo Dezoito: Luan Zya

Capítulo Dezenove: Irmãos

Capítulo Vinte: Forças do Ar

Capítulo Vinte -Um: Antes da Tempestade

Capítulo Vinte e Dois: Batalha de Zudi

Capítulo Vinte e Três: A Queda de Dimu

Capítulo Vinte e Quatro: Batalha de Arulugi

Capítulo Vinte e Cinco: “É um Cavalo”

Capítulo Vinte e Seis: A Promessa do Princeps

Capítulo Vinte e Sete: Kikomi

Capítulo Vinte e Oito: Plano de Luan Zya

Capítulo Vinte e Nove: Batalha de Pata de Lobo

Capítulo Trinta: Mestre de Pan

Capítulo Trinta e Um: O Abate

Capítulo Trinta e Dois: A Governanta

Capítulo Trinta e Três: O Real Mãe ster of Pan

Parte Quatro: O Lobo Enjaulado

Capítulo Trinta e Quatro: O Banquete

Capítulo Trinta e Cinco: Um Novo Mundo

Capítulo Trinta e Seis: Dasu

Capítulo Trinta e Sete: Uma Visita à Casa

Capítulo Trinta e Oito: Risana

Capítulo Trinta e Nove: Cartas

Capítulo Quarenta: Gin Mazoti

Capítulo Quarenta e Um: O Marechal

Capítulo Quarenta e Dois: O Dente-de-Leão Amadurece

Capítulo Quarenta e Três: Primeiro Ataque

Capítulo Quarenta e Quatro: O Cruben em Mar Profundo

Parte Cinco: Nuvens Correm Pelo Céu

Capítulo Quarenta e Cinco: Dasu e Cocru

Capítulo Quarenta e Seis: Contra-ataque de Mata

Capítulo Quarenta e Sete: O Impasse no Rio Liru

Capítulo Quarenta e Oito: O Gambito do Marechal

Capítulo Quarenta e Nove: A Tentação de Gin Mazoti

Capítulo Cinquenta: Glória do Crisântemo

Capítulo Cinquenta e Um: O

Glossário da Coroação

Notas

Agradecimentos

Sobre o Autor

UMA NOTA SOBRE A PRONÚNCIA

Muitos nomes em Dara são derivados do Ano Clássico. A transliteração para Ano

clássico neste livro não usa dígrafos vocálicos; cada vogal é pronunciada

separadamente. Por exemplo, “Réfiroa” tem quatro sílabas distintas: “Ré-fi-ro-a”. Da

mesma forma, “Na-aroénna” tem cinco sílabas: “Na-a-ro-én-na”.

O i é sempre pronunciado como o i em inglês “mill”.

O o é sempre pronunciado como o o em “código” em inglês.

O ü é sempre pronunciado como a forma trema em pinyin alemão ou chinês.

Outros nomes têm origens diferentes e contêm sons que não aparecem no Ano Clássico,

como o xa em “Xana” ou o ha em “Haan”. Nesses casos, no entanto, cada vogal ainda é

pronunciada separadamente. Assim, “Haan” também contém duas sílabas.

LISTA DOS PRINCIPAIS PERSONAGENS

O CRISÂNTEMO E O DENTE DE LEÃO

KUNI GARU: menino que prefere brincar a estudar; o líder de uma gangue de rua; e muito

mais.

MATA ZYNDU: menino nobre em estatura e espírito; último filho do clã Zyndu.

SÍNTESE DE KUNI

JIA MATIZA: filha de um fazendeiro; um herbalista habilidoso; A esposa de Kuni.

COGO YELU: funcionário da prefeitura de Zudi; Amigo de Kuni em “lugares altos”.

LUAN ZYA: descendente de uma família nobre em Haan; aventureiro entre o povo de Tan

Adü.

GIN MAZOTI: um órfão nas ruas de Dimushi; buscador de fortuna durante a rebelião.

RIN CODA: amigo de infância de Kuni.

MÜN ÇAKRI: um açougueiro; um dos guerreiros mais ferozes de Kuni.

THAN CARUCONO: um velho mestre do estábulo em Zudi.

LADY RISANA: uma ilusionista e musicista talentosa.

DAFIRO MIRO: “Daf”; um dos primeiros rebeldes sob Huno Krima; irmão de Ratho Miro.

SOTO: Governanta de Jia.

SÍTIO DE MATA PHIN

ZYNDU: Tio de Mata; seu tutor e pai substituto.

TORULU PERING: um velho erudito; conselheiro de Mata.

THÉCA KIMO: uma rebelde também de Tunoa.

SENHORA MIRA: bordadeira e cantora de Tunoa; a única mulher que entende Mata.

RATHO MIRO: “Rato”; um dos primeiros rebeldes sob Huno Krima; irmão de Dafiro Miro.

O IMPÉRIO

XANA MAPIDÉRE: Primeiro Imperador das Sete Ilhas de Dara; chamado Réon quando era

Rei de Xana.

ERISHI: Segundo Imperador das Sete Ilhas de Dara.

GORAN PIRA: Chatelain de Xana; amigo de infância do rei Réon.

LÜGO CRUPO: Regente de Xana; um grande erudito e calígrafo.

TANNO NAMEN: reverenciado General de Xana.

KINDO MARANA: o principal cobrador de impostos do império.

OS REIS TIRO DOS SEIS ESTADOS

PRINCESA KIKOMI E REI PONADOMU DE AMU: a jóia de Arulugi e

seu tio-avô.

REI THUFI DE COCRU: outrora pastor; insta os reis Tiro a se unirem.

REI SHILUÉ DA FAÇA: ambicioso mas cuidadoso com a autopreservação; interfere com

Rima.

KING DALO OF GAN: supervisiona o reino mais rico dos Seis Estados.

REI COSUGI DE HAAN: um velho rei que pode ter perdido o apetite pelo risco.

REI JIZU DE RIMA: um jovem príncipe que cresceu como pescador.

A REBELIÃO

HUNO KRIMA: líder dos primeiros rebeldes contra Xana.

ZOPA SHIGIN: companheira de Huno; líder dos primeiros rebeldes contra Xana.

OS DEUSES DE DARA

KIJI: patrono de Xana; Senhor do Ar; deus do vento, vôo e pássaros; seu pawí é o falcão

Mingén; favorece um manto de viagem branco.

TUTUTIKA: patrono de Amu; mais jovem dos deuses; deusa da agricultura, beleza e água

doce; seu pawí é a carpa dourada.

KANA E RAPA: patronos gêmeos da Cocru; Kana é a deusa do fogo, cinzas, cremação e

morte; Rapa é a deusa do gelo, da neve, das geleiras e do sono; seus pawí são corvos

gêmeos: um preto, um branco.

RUFIZO: patrono da Faça; Curador Divino; seu pawí é a pomba.

TAZU: patrono de Gan; imprevisível, caótico, deliciando-se com o acaso; deus das

correntes marítimas, tsunamis e tesouros afundados; seu pawí é o tubarão.

LUTHO: patrono de Haan; deus do pescador, adivinhação, matemática e conhecimento;

seu pawí é a tartaruga marinha.

FITHOWÉO: patrono de Rima; deus da guerra, da caça e da forja; seu pawí é o lobo.

TODOS DEBAIXO DO CÉU

CAPÍTULO UM

UM ASSASSINO

ZUDI: O SÉTIMO MÊS DO DÉCIMO QUARTO ANO DO REINO DE UM CÉU BRILHANTE.

Um pássaro branco pairava imóvel no céu claro do oeste e batia as asas esporadicamente.

Talvez fosse uma ave de rapina que havia deixado seu ninho em um dos altos picos das

montanhas Er-Mé a poucos quilômetros de distância em busca de presas. Mas aquele

não era um bom dia para caçar — o domínio habitual de uma ave de rapina, esta seção

árida do sol das planícies de Porin, havia sido tomada por pessoas.

Milhares de espectadores se alinharam em ambos os lados da larga estrada que saía de

Zudi; eles não prestaram atenção ao pássaro. Eles estavam aqui para a Procissão

Imperial.

Eles engasgaram com admiração quando uma frota de gigantes dirigíveis imperiais

passou por cima, mudando graciosamente de uma formação elegante para outra. Eles

ficaram boquiabertos em respeitoso silêncio enquanto as pesadas carroças de batalha

rolavam diante deles, grossos feixes de tendões de boi pendurados nos braços de

arremesso de pedras. Eles haviam elogiado a visão e generosidade do imperador

enquanto seus engenheiros borrifavam a multidão com água perfumada de vagões de

gelo, fresca e refrescante sob o sol quente e o ar poeirento do norte de Cocru. Eles

havam aplaudido e aplaudido os melhores dançarinos que os seis estados conquistados

do Tiro tinham a oferecer: quinhentas donzelas de Faça que giravam sedutoramente na

dança do véu, uma visão antes reservada para a corte real em Boama; quatrocentos

giradores de espadas Cocru que giravam suas lâminas em crisântemos brilhantes de luz

fria que fundiam glória marcial com graça lírica; dezenas de elefantes elegantes e

imponentes da ilha Écofi selvagem e escassamente povoada, pintados com as cores dos

Sete Estados – o maior macho envolto na bandeira branca de Xana, como seria de

esperar, enquanto os outros usavam as cores do arco-íris das terras conquistadas .

Os elefantes puxaram uma plataforma móvel sobre a qual estavam duzentos dos

melhores cantores que todas as ilhas de Dara tinham para oferecer, um coro cuja

existência teria sido impossível antes da Conquista de Xana. Cantaram uma nova canção,

uma composição do grande erudito imperial Lügo Crupo para celebrar a ocasião do

passeio imperial pelas Ilhas:

Ao norte: Fachada frutífera, verde como os olhos do amável Rufizo,

Pastos sempre beijados pela doce chuva, escarpados terras altas envoltas em névoa.

Soldados que caminhavam ao lado da plataforma móvel jogavam bugigangas na

multidão: nós decorativos no estilo Xana feitos com pedaços de barbante colorido para

representar os Sete Estados. As formas dos nós foram feitas para evocar os logogramas

de “prosperidade” e “sorte”. Os espectadores correram e lutaram entre si para pegar uma

lembrança desse dia emocionante.

Ao sul: Cocru em castelo, campos de sorgo e arroz, pálidos e escuros,

Vermelho, para a glória marcial, branco, como a orgulhosa Rapa, preta, como a triste

Kana.

A multidão aplaudiu especialmente alto após este verso sobre sua terra natal.

A oeste: Amu sedutora, a jóia de Tututika,

elegância luminosa, cidades filigranas cercam dois lagos azuis.

A leste: Gleaming Gan, onde os negócios e apostas de Tazu brilham,

Rico como a generosidade do mar, culta como os mantos cinzentos dos eruditos.

Caminhando atrás dos cantores, outros soldados seguravam longos estandartes de seda

bordados com cenas elaboradas da beleza e maravilha dos Sete Estados: o luar brilhando

no Monte Kiji coberto de neve; cardumes de peixes brilhando no lago Tututika ao nascer

do sol; quebrando crubens e baleias avistadas nas margens de Wolf's Paw; multidões

alegres nas ruas largas de Pan, a capital; estudiosos sérios debatendo política na frente

do imperador sábio e onisciente. . . .

A noroeste: Haan de mente elevada, fórum de filosofia,

Traçando os caminhos tortuosos dos deuses na concha amarela de Lutho.

No meio: Rima arborizado, onde a luz do sol perfura

Florestas antigas para manchar o chão, tão afiada quanto a espada negra de Fithowéo.

Entre cada verso, a multidão gritava o refrão junto com os cantores:

Nós nos curvamos, nos curvamos, nos curvamos para Xana, Zenith,
Governante do Ar,

Por que resistir, por que persistir contra Lord Kiji em luta que não podemos suportar?

Se as palavras servis incomodavam aqueles desta multidão de Cocru que provavelmente

pegara em armas contra os invasores Xana há pouco mais de uma dúzia de anos,

qualquer murmúrio era abafado pelo canto frenético e a plenos pulmões dos homens e

mulheres à sua volta. O canto hipnótico tinha um poder próprio, como se pela mera

repetição as palavras ganhassem peso, se tornassem mais verdadeiras.

Mas a multidão não estava perto de ficar satisfeita com o espetáculo até agora. Ainda

não tinham visto o coração da Procissão: o imperador.

O pássaro branco deslizou para mais perto. Suas asas pareciam tão largas e compridas

quanto as palhetas giratórias dos moinhos de vento em Zudi que extraíam água de poços

profundos e a canalizavam para as casas dos ricos — grandes demais para serem uma

águia ou abutre comum. Alguns espectadores olharam para cima e se perguntaram se

era um falcão gigante de Mingén, levado a mais de 1.600 quilômetros de sua casa na

distante ilha de Rui e solto aqui pelos treinadores do imperador para impressionar a

multidão.

Mas um batedor imperial escondido entre a multidão olhou para o pássaro e franziu as

sobrancelhas. Então ele se virou e abriu caminho pela multidão em direção à plataforma

de observação temporária onde os funcionários locais estavam reunidos.

A expectativa entre os espectadores crescia à medida que os Guardas Imperiais

passavam, marchando como colunas de homens mecânicos: olhos para a frente, pernas

e braços balançando em uníssono, marionetes amarradas sob a orientação de um único

par de mãos. Sua disciplina e ordem contrastavam fortemente com os dançarinos

dinâmicos que haviam passado antes deles.

Após uma pausa momentânea, a multidão rugiu em aprovação. Não importa que esse

mesmo exército tenha massacrado os soldados de Cocru e desonrado seus antigos

nobres. As pessoas que assistiam simplesmente queriam espetáculo, e adoravam a

armadura reluzente e o esplendor marcial.

O pássaro se aproximou ainda mais.

“Passando! Passando!”

Dois garotos de quatorze anos abriram caminho pela multidão apertada como um par de

potros dando cabeçadas em um canavial.

O garoto na liderança, Kuni Garu, usava seus longos cabelos lisos e pretos em um coque

no estilo de um estudante nas academias particulares. Ele era atarracado — não gordo,

mas bem musculoso, com braços e coxas fortes. Seus olhos, longos e estreitos como a

maioria dos homens de Cocru, brilhavam com inteligência que beirava a astúcia. Ele não

fez nenhum esforço para ser gentil, acotovelando homens e mulheres de lado enquanto

forçava seu caminho adiante. Atrás dele, ele deixou um rastro de costelas machucadas e

maldições raivosas.

O menino na parte de trás, Rin Coda, era desengonçado e nervoso, e enquanto seguia seu

amigo pela multidão como uma gaivota arrastada pelo vento de popa de um navio, ele

murmurou desculpas para os homens e mulheres enfurecidos ao seu redor.

“Kuni, acho que ficaremos bem apenas de pé na parte de trás”, disse Rin. “Eu realmente

não acho que isso seja uma boa ideia.”

“Então não pense,” Kuni disse. “Seu problema é que você pensa demais.

Apenas faça."

"Mestre Loing diz que os deuses querem que sempre pensemos antes de agir." Rin

estremeceu e se abaixou quando outro homem xingou o par e deu um golpe neles.

"Ninguém sabe o que os deuses querem." Kuni não olhou para trás enquanto avançava.

"Nem mesmo Mestre Loing."

Eles finalmente conseguiram atravessar a multidão densa e ficaram bem ao lado da

estrada, onde linhas de giz brancas indicavam a distância que os espectadores podiam

ficar.

"Agora, isso é o que eu chamo de vista", disse Kuni, respirando profundamente e

absorvendo tudo. Ele assobiou apreciativamente quando o último dos dançarinos de véu

do Faça seminus passou na frente dele. "Eu posso ver a atração de ser imperador."

"Pare de falar assim! Você quer ir para a cadeia?" Rin olhou nervosamente ao redor para

ver se alguém estava prestando atenção – Kuni tinha o hábito de dizer coisas ultrajantes

que poderiam ser facilmente interpretadas como traição.

"Agora, isso não é melhor do que sentar na aula praticando esculpir

logogramas de cera e

memorizar o Tratado de Relações Morais de Kon Fiji?” Kuni passou o braço em volta dos

ombros de Rin. “Admita: você está feliz por ter vindo comigo.”

Mestre Loing havia explicado que não fecharia sua escola para a Procissão porque

acreditava que o imperador não gostaria que as crianças interrompessem seus estudos -

mas Rin secretamente suspeitava que era porque Mestre Loing não aprovava o

imperador. . Muitas pessoas em Zudi tinham opiniões complicadas sobre o imperador.

"Mestre Loing definitivamente não aprovaria isso", disse Rin, mas ele não conseguia tirar os olhos dos dançarinos do véu também.

Kuni riu. “Se o mestre vai nos dar um tapa com sua virola por faltar às aulas por três dias inteiros de qualquer maneira, é melhor que a nossa dor valha a pena.”

“Exceto que você sempre parece apresentar algum argumento inteligente para escapar de

ser punido, e eu acabo recebendo golpes duplos!”

Os aplausos da multidão aumentaram em um crescendo.

No topo do Pagode do Trono, o imperador estava sentado com as pernas esticadas à sua

frente na posição de thakrido, acolchoado por suaves almofadas de seda. Somente o

imperador poderia sentar-se assim publicamente, pois todos eram seus inferiores

sociais.

O Pagode do Trono era uma estrutura de bambu e seda de cinco andares erguida em uma

plataforma formada por vinte grossas varas de bambu – dez de largura, dez

perpendiculares – carregadas nos ombros de cem homens, seus peitos e braços nus,

lubrificados para brilhar em A luz do sol.

Os quatro andares inferiores do Pagode do Trono estavam cheios de intrincados modelos

de relógios semelhantes a joias, cujos movimentos ilustravam os Quatro Reinos do

Universo: o Mundo de Fogo lá embaixo — cheio de demônios que extraíam diamantes e

ouro; depois, o Mundo da Água — cheio de peixes e serpentes e águas-vivas pulsantes;

em seguida, o Mundo da Terra, no qual os homens viviam — ilhas flutuando sobre os

quatro mares; e finalmente o Mundo do Ar acima de tudo — o domínio dos pássaros e

espíritos.

Envolto em um manto de seda cintilante, sua coroa uma esplêndida criação de ouro e

gemas brilhantes encimadas pela estatueta de um cruben, a baleia escamada e

senhor

dos Quatro Mares Plácidos, cujo único chifre era feito do mais puro marfim no coração de

uma presa de elefante jovem e cujos olhos eram formados por um par de diamantes

negros pesados - os maiores diamantes de toda Dara, retirados do tesouro de Cocru

quando ele havia caído para Xana quinze anos antes - o imperador Mapidéré protegeu os

olhos com uma mão e semicerrou os olhos para a forma que se aproximava do grande

pássaro.

"O que é aquilo?" ele se perguntou em voz alta.

Ao pé do Pagode do Trono, que se movia lentamente, o batedor imperial informou ao

Capitão da Guarda Imperial que todos os oficiais em Zudi alegavam nunca ter visto nada

parecido com o estranho pássaro. O capitão sussurrou algumas ordens, e os Guardas

Imperiais, as tropas de elite de toda Dara, apertaram sua formação em torno dos portadores do pagode.

O imperador continuou a olhar para o pássaro gigante, que lenta e firmemente se

aproximou. Bateu as asas uma vez, e o imperador, esforçando-se para ouvir em meio ao

barulho da multidão clamorosa e fervorosa, pensou tê-lo ouvido gritar de uma maneira

surpreendentemente humana.

A viagem imperial pelas ilhas já durava mais de oito meses. O imperador Mapidéré

compreendia bem a necessidade de recordar visivelmente à população conquistada o

poder e a autoridade de Xana, mas estava cansado. Ele ansiava por estar de volta a Pan,

a Cidade Imaculada, sua nova capital, onde poderia desfrutar de seu zoológico e aquário,

repletos de animais de toda Dara – incluindo alguns exóticos que haviam sido dados

como tributo por piratas que navegaram muito além. o horizonte. Ele gostaria de poder

comer refeições preparadas por seu chef favorito em vez das ofertas estranhas em cada

lugar que visitava - elas podiam ser as melhores iguarias que a nobreza de cada cidade

poderia buscar e oferecer, mas era tedioso ter que esperar pelos provadores para provar

cada um para veneno, e inevitavelmente os pratos eram muito gordurosos ou muito

picantes e incomodavam seu estômago.

Acima de tudo, ele estava entediado. As centenas de recepções noturnas organizadas

por autoridades e dignitários locais se fundiram em um pântano sem fim. Não importa

onde ele fosse, as promessas de fidelidade e as declarações de submissão soavam

todas iguais. Muitas vezes, ele se sentia como se estivesse sentado sozinho no meio de

um teatro enquanto a mesma performance era apresentada todas as noites ao seu redor,

com diferentes atores dizendo as mesmas falas em vários cenários.

O imperador inclinou-se para a frente: aquele estranho pássaro era a coisa mais excitante

que havia acontecido em dias.

Agora que estava mais perto, ele podia escolher mais detalhes. Era . . . nem um pássaro.

Era uma grande pipa feita de papel, seda e bambu, exceto que nenhuma corda a prendia

ao chão. Sob a pipa — poderia ser? — pendia a figura de um homem.

"Interessante", disse o imperador.

O capitão dos guardas imperiais subiu correndo as delicadas escadas em espiral dentro

do pagode, subindo dois ou três degraus de cada vez. “Rénga, devemos tomar precauções.”

O imperador assentiu.

Os portadores baixaram o Pagode do Trono ao chão. Os Guardas Imperiais

pararam sua

marcha. Arqueiros tomaram posições ao redor do Pagode, e escudeiros se reuniram ao

pé da estrutura para criar um bunker temporário, cercado e coberto por seus grandes

pavises interligados, como a carapaça de uma tartaruga. O imperador bateu nas pernas

para recuperar a circulação em seus músculos rígidos para que pudesse se levantar.

A multidão sentiu que esta não era uma parte planejada da Procissão. Eles esticaram o

pescoço e seguiram a mira das flechas armadas dos arqueiros.

A estranha engenhoca deslizante estava agora a apenas algumas centenas de metros de

distância.

O homem pendurado na pipa puxou algumas cordas penduradas perto dele. O papagaio

de repente dobrou as asas e mergulhou no Pagode do Trono, cobrindo a distância

restante em poucos segundos. O homem ululou, um grito longo e penetrante que fez a

multidão estremecer apesar do calor.

“Morte a Xana e Mapidéré! Viva o Grande Haan!”

Antes que alguém pudesse reagir, o cavaleiro da pipa lançou uma bola de fogo no Pagode

do Trono. O imperador olhou para o míssil iminente, atordoado demais para se mover.

“Ringa!” O Capitão da Guarda Imperial estava ao lado do imperador em um segundo; com

uma das mãos, ele empurrou o velho para fora do trono e então, com um grunhido, ele

levantou o trono – uma pesada mesa de pau-ferro coberta de ouro – com a outra mão

como uma gigantesca pavise. O míssil explodiu contra ele em uma explosão de fogo, e os pedaços resultantes ricochetearam e caíram no chão, lançando bolhas sibilantes e

ardentes de alcatrão oleoso em todas as direções em explosões secundárias,

incendiando tudo o que tocavam. Desafortunados dançarinos e soldados gritaram

quando o líquido pegajoso em chamas aderiu a seus corpos e rostos, e línguas

flamejantes os engoliram instantaneamente.

Embora o trono pesado tenha protegido o Capitão da Guarda Imperial e o imperador de

grande parte da explosão inicial, algumas línguas de fogo perdidas queimaram grande

parte do cabelo do capitão e deixaram o lado direito de seu rosto e seu braço direito mal.

queimado. Mas o imperador, embora chocado, saiu ileso.

O capitão deixou cair o trono e, estremecendo de dor, inclinou-se sobre a lateral do

pagode e gritou para os arqueiros chocados. "Fogo à vontade!"

Ele se amaldiçoou pela ênfase na disciplina absoluta que ele havia instilado nos guardas

para que eles se concentrassem mais em obedecer ordens do que em reagir por iniciativa

própria. Mas fazia tanto tempo desde o último atentado contra a vida do imperador que

todos foram embalados por uma falsa sensação de segurança. Ele teria que procurar

melhorias no treinamento – supondo que pudesse manter a cabeça depois desse

fracasso.

Os arqueiros lançaram suas flechas em uma saraivada. O assassino puxou as cordas da

pipa, dobrou as asas e inclinou-se em um arco apertado para sair do caminho. Os

parafusos gastos caíram como chuva negra do céu.

Milhares de dançarinos e espectadores se misturaram ao caos em pânico de uma

multidão gritando e se acotovelando.

"Eu disse que isso era uma má ideia!" Rin olhou em volta freneticamente em busca de algum lugar para se esconder. Ele gritou e pulou para fora do caminho de uma flecha

caindo. Ao lado dele, dois homens jaziam mortos com flechas saindo de suas costas. "Eu

nunca deveria ter concordado em ajudá-lo com aquela mentira para seus pais sobre o

fechamento da escola. Seus esquemas sempre terminam comigo em apuros! Temos que

correr!”

“Se você correr e tropeçar nessa multidão, será pisoteado”, disse Kuni. “Além disso, como

você pode querer perder isso?”

“Oh deuses, todos nós vamos morrer!” Outra flecha caiu e se cravou no chão a menos de

trinta centímetros de distância. Mais algumas pessoas caíram gritando enquanto seus

corpos eram perfurados.

“Ainda não estamos mortos.” Kuni correu para a estrada e voltou com um escudo que um

dos soldados havia deixado cair.

"Pato!" ele gritou, e puxou Rin para baixo com ele em um agachamento, levantando o escudo sobre suas cabeças. Uma flecha bateu contra o escudo.

“Lady Rapa e Lady Kana, p-pr-protejam-me!” murmurou Rin com os olhos bem fechados.

“Se eu sobreviver a isso, prometo ouvir minha mãe e nunca mais faltar à escola,

obedecerei aos antigos sábios e ficarei longe de amigos de língua de mel que me

enganam. . . .”

Mas Kuni já estava espiando ao redor do escudo.

O cavaleiro da pipa esticou as pernas com força, fazendo com que as asas de sua pipa

batessem algumas vezes em rápida sucessão. A pipa puxou para cima, ganhando

alguma altitude. O cavaleiro puxou as rédeas, virou-se em um arco apertado e chegou

novamente ao Pagode do Trono.

O imperador, que havia se recuperado do choque inicial, estava sendo escoltado pelas

escadas em espiral. Mas ele ainda estava apenas a meio caminho do Pagode do Trono,

preso entre os Mundos da Terra e do Fogo.

“Renga, por favor, me perdoe!” O capitão dos guardas imperiais abaixou-se e ergueu o

corpo do imperador, jogou-o pela lateral do pagode e o deixou cair.

Os soldados abaixo já tinham estendido um pedaço de pano comprido e duro. O

imperador aterrissou nele, saltou para cima e para baixo algumas vezes, mas parecia

ileso.

Kuni teve um vislumbre do imperador no breve momento antes de ser colocado sob a

proteção de escudos sobrepostos. Anos de medicina alquímica — tomados na esperança

de prolongar sua vida — haviam causado estragos em seu corpo. Embora o imperador

tivesse apenas cinquenta e cinco anos, parecia ser trinta anos mais velho. Mas Kuni ficou

mais impressionado com os olhos encobertos do velho olhando para fora de seu rosto

enrugado, olhos que por um momento mostraram surpresa e medo.

O som da pipa mergulhando atrás de Kuni era como um pedaço de pano áspero sendo

rasgado. "Abaixe-se!" Ele empurrou Rin para o chão e caiu em cima de seu amigo,

puxando o escudo acima de suas cabeças. "Finja que você é uma tartaruga."

Rin tentou se achatar contra a terra sob Kuni. "Gostaria que uma vala se abrisse para que

eu pudesse rastejar até ela."

Mais alcatrão flamejante explodiu ao redor do Pagode do Trono. Alguns atingiram o topo

do bunker de escudos e, enquanto o alcatrão escaldante escorria pelas aberturas entre os

escudos, os soldados embaixo gritaram de dor, mas mantiveram suas posições. Sob a

direção dos oficiais, os soldados levantaram e inclinaram seus escudos em uníssono

para jogar fora o alcatrão em chamas, como um crocodilo flexionando suas escamas

para sacudir o excesso de água.

“Acho que está seguro agora”, disse Kuni. Ele tirou o escudo e rolou de Rin.

Lentamente, Rin sentou-se e observou seu amigo sem compreender. Kuni estava rolando

pelo chão como se estivesse brincando na neve — como Kuni poderia pensar em jogar

numa hora dessas?

Então ele viu a fumaça subindo das roupas de Kuni. Ele gritou e se apressou, ajudando a

extinguir as chamas batendo nas volumosas vestes de Kuni com suas mangas compridas.

“Obrigado, Rin,” disse Kuni. Ele se sentou e tentou sorrir, mas só conseguiu estremeecer.

Rin examinou Kuni: Algumas gotas de óleo em chamas caíram em suas costas. Através

dos buracos fumegantes no manto, Rin podia ver que a carne por baixo estava crua,

carbonizada e escorrendo sangue.

“Oh deuses! Isso doi?”

“Só um pouco,” disse Kuni.

“Se você não estivesse em cima de mim. . .” Rin engoliu em seco. “Kuni Garu, você é um

amigo de verdade.”

“Eh, não pense em nada”, disse Kuni. “Como o sábio Kon Fiji disse: Deve-se sempre – ai! –

estar pronto para enfiar facas entre as costelas se isso ajudar um amigo.” Ele tentou

colocar um pouco de arrogância neste discurso, mas a dor fez sua voz tremer. “Veja, o

Mestre Loing me ensinou algo.”

“Essa é a parte que você lembra? Mas aquele não era Kon Fiji. Você está citando um

bandido debatendo sobre Kon Fiji.”

“Quem disse que bandidos não têm virtudes também?”

O som de asas batendo os interrompeu. Os meninos olharam para cima. Lentamente,

graciosamente, como um albatroz girando sobre o mar, a pipa bateu as asas, levantou-se,

girou em um grande círculo e começou um terceiro bombardeio em direção ao Pagode do

Trono. O piloto estava claramente cansado e não conseguiu ganhar tanta altitude desta

vez. A pipa estava muito perto do chão.

Alguns dos arqueiros conseguiram fazer buracos nas asas da pipa sem cordas, e

algumas das flechas atingiram o cavaleiro, embora sua grossa armadura de couro

parecesse ser reforçada de alguma forma, e as flechas cravaram apenas

brevemente no

couro. antes de cair inofensivamente.

Mais uma vez, ele dobrou as asas de sua embarcação e acelerou em direção ao Pagode

do Trono como um martim-pescador mergulhando.

Os arqueiros continuaram atirando no assassino, mas ele ignorou a chuva de flechas e

manteve seu curso. Mísseis flamejantes explodiram contra as laterais do Pagode do

Trono. Em segundos, a construção de seda e bambu se transformou em uma torre de

fogo.

Mas o imperador estava agora abrigado em segurança sob os pavilhões dos escudeiros

e, a cada momento que passava, mais arqueiros se reuniam ao redor da posição do

imperador. O cavaleiro podia ver que seu prêmio estava fora de alcance.

Em vez de outra tentativa de bombardeio, o piloto da pipa virou sua máquina para o sul,

longe da Procissão, e chutou forte com sua força cada vez menor para ganhar alguma

altitude.

"Ele está indo para Zudi", disse Rin. "Você acha que alguém que conhecemos em casa o ajudou?"

Kuni balançou a cabeça. Quando a pipa passou diretamente sobre ele e Rin, apagou

temporariamente o brilho do sol. Ele tinha visto que o cavaleiro era um jovem, não tinha

nem trinta anos. Ele tinha a pele escura e membros longos comuns aos homens de Haan,

no norte. Por uma fração de segundo, o cavaleiro, olhando para baixo, fixou o olhar em

Kuni, e o coração de Kuni estremeceu com a paixão fervorosa e a intensidade proposital

naqueles olhos verdes brilhantes.

"Ele deixou o imperador com medo", disse Kuni, como se fosse para si mesmo. "O

imperador é apenas um homem, afinal." Um largo sorriso se abriu em seu rosto.

Antes que Rin pudesse calar seu amigo novamente, grandes sombras negras os

cobriram. Os meninos olharam para cima e viram ainda mais razões para a retirada do

kite rider.

Seis graciosas aeronaves, cada uma com cerca de 90 metros de comprimento, orgulho

da força aérea imperial, flutuavam acima. Os dirigíveis estiveram à frente da Procissão

Imperial, tanto para explorar à frente quanto para impressionar os espectadores.

Demorou um pouco até que os remadores pudessem virar os navios para trazê-los em

auxílio do imperador.

A pipa sem corda ficou cada vez menor. As aeronaves se arrastavam atrás do assassino

em fuga, seus grandes remos emplumados batendo no ar como as asas de gansos

gordos lutando para decolar. O cavaleiro já estava longe demais para os arqueiros e pipas

de batalha das aeronaves. Eles não chegariam à cidade de Zudi antes que o ágil homem

desembarcasse e desaparecesse em seus becos.

O imperador, encolhido nas sombras escuras do bunker de escudos, ficou furioso, mas

manteve um semblante calmo. Esta não foi a primeira tentativa de assassinato e não

seria a última; apenas este tinha chegado mais perto de ter sucesso.

Ao dar sua ordem, sua voz era sem emoção e implacável.

“Encontre aquele homem. Mesmo se você tiver que destruir todas as casas em Zudi e

queimar as propriedades de todos os nobres em Haan, traga-o até mim.”

CAPÍTULO DOIS

MATA ZYNDU

FARUN, NAS ILHAS DE TUNOA:

O NONO MÊS DO DÉCIMO QUARTO ANO DO REINO DE UM CÉU BRILHANTE.

Poucos teriam adivinhado que o homem que se elevava acima da multidão barulhenta à

beira da praça da cidade de Farun era apenas um menino de quatorze anos. As pessoas

da cidade se acotovelando mantinham uma distância respeitosa do corpo de dois metros

e meio de Mata Zyndu, ondulando com músculos por toda parte.

“Eles têm medo de você”, disse Phin Zyndu, o tio do menino, com orgulho na voz. Ele

olhou para o rosto de Mata e suspirou. “Gostaria que seu pai e seu avô pudessem vê-lo

hoje.”

O menino assentiu, mas não disse nada, olhando por cima das cabeças da multidão

como um guindaste entre maçaricos. Ao contrário dos olhos castanhos mais comuns em Cocru, os olhos de Mata eram pretos como carvão, mas cada um tinha duas pupilas que

brilhavam com uma luz fraca, uma condição rara que muitos acreditavam ser mítica.

Aqueles olhos de duas pupilas permitiam que ele visse mais nitidamente e

mais longe do

que a maioria das pessoas, e enquanto ele examinava o horizonte, ele se deteve na torre

de pedra esguia e escura ao norte, nos arredores da cidade. Ficou ao lado do mar como

uma adaga cravada na praia rochosa. Mata podia apenas distinguir as grandes janelas

em arco perto do topo da torre, cujas molduras eram primorosamente decoradas com

entalhes dos Dois Corvos, preto e branco, seus bicos se encontrando no vértice do arco

para sustentar um crisântemo de pedra com mil pétalas.

Essa era a torre principal do castelo ancestral do Clã Zyndu. Atualmente pertencia a

Datun Zatoma, comandante da guarnição de Xana que guarda Farun. Mata Zyndu odiava

pensar naquele plebeu, nem mesmo um guerreiro, mas um mero escriba, agachado nos

antigos salões históricos que por direito pertenciam à sua família.

Mata se forçou a voltar ao presente. Ele se inclinou para sussurrar para Phin: “Quero

chegar mais perto”.

A Procissão Imperial acabara de chegar a Tunoa por mar da parte sul da Ilha Grande,

onde havia rumores de que o imperador havia sobrevivido a uma tentativa de

assassinato

perto de Zudi. Enquanto Mata e Phin avançavam, a multidão se separou sem esforço e

silenciosamente diante de Mata como ondas diante da proa de um navio.

Eles pararam perto da primeira fila, e Mata se agachou na altura do tio para evitar chamar a atenção dos guardas do imperador.

"Eles estão aqui!" a multidão gritou enquanto dirigíveis irrompiam entre as nuvens perto do horizonte e a ponta do Pagode do Trono surgia à vista.

Enquanto os habitantes da cidade aplaudiam os belos dançarinos e aplaudiam os

ousados soldados, Mata Zyndu só tinha olhos para o imperador Mapidéré. Finalmente, ele

colocaria os olhos no rosto do inimigo.

Uma parede de soldados agora formava um círculo no topo do pagode, flechas

engatilhadas, espadas desembainhadas. O imperador estava sentado no meio deles, e os

espectadores só podiam vislumbrar seu rosto de vez em quando.

Mata imaginara um velho amolecido e gordo de complacência, mas em vez disso, através

da parede de soldados, como através de um véu, ele viu uma figura esquelética com

olhos duros e inexpressivos.

Como ele está sozinho, no alto em seu esplendor inigualável.

E que medo.

Phin e Mata se entreolharam. Cada um viu nos olhos do outro a mesma mistura de

tristeza e ódio latente. Phin não precisava falar em voz alta. Mata ouvira de seu tio as

mesmas palavras todos os dias de sua vida:

Não esqueça.

Quando o Imperador Mapidéré ainda era apenas o jovem Rei de Xana, e quando o exército

de Xana derrotou as forças em ruínas dos Seis Estados por terra, mar e céu, um homem

se interpôs em seu caminho: Dazu Zyndu, Duque de Tunoa e Marechal de Cocru.

O Zyndus veio de uma longa linhagem de grandes generais Cocru. Mas quando Dazu era

jovem, ele era esquelético e doente. Seu pai e seu avô decidiram mandá-lo para o norte,

longe do feudo da família nas Ilhas Tunoa, para ser treinado pelo lendário mestre

espadachim Médo nas ilhas enevoadas chamadas Ovos de Bicho-da-seda, no outro

extremo de Dara.

Depois de olhar para Dazu, Médo disse: “Estou muito velho e você é muito pequeno.

Ensinei meu último aluno anos atrás. Me deixe em paz.”

Mas Dazu não foi embora. Ajoelhou-se à porta da casa de Médo durante dez dias e dez

noites, recusando-se a comer ou beber a não ser a água da chuva. No décimo primeiro

dia, Dazu caiu no chão, e Médo se comoveu com a persistência de Dazu e o aceitou como

aluno.

Mas, em vez de ensinar o jovem a lutar com espadas, Médo usou Dazu apenas como

ajudante de fazenda para cuidar de seu pequeno rebanho de gado. Dazu não reclamou.

Nas montanhas frias e rochosas, o jovem seguiu o rebanho por toda parte, procurando

lobos escondidos na névoa e se aconchegando para se aquecer entre as vacas mugindo

à noite.

Quando um novo bezerro nasceu na primavera, Médo disse a Dazu para levar o filhote de

volta para sua casa para uma pesagem todos os dias, para que as pernas do bezerro não

fossem feridas pelas pedras afiadas no chão. Isso envolveu caminhar muitos

quilômetros. No início a viagem foi fácil, mas à medida que o bezerro ganhou peso, a

viagem se tornou mais difícil.

“O bezerro é capaz de andar muito bem agora”, disse Dazu. “Ele nunca

tropeça.”

“Mas eu disse para você carregá-lo de volta aqui”, disse o professor. “A primeira coisa que um soldado deve aprender é obedecer ordens.”

A cada dia, a panturrilha ficava um pouco mais pesada e, a cada dia, Dazu tinha que lutar

um pouco mais. Ele desmaiava, exausto, quando finalmente chegasse ao rancho, e o

bezerro saltava de seus braços, feliz por poder andar sozinho e se esticar.

Quando o inverno voltou a chegar, Médo entregou-lhe uma espada de madeira e pediu-lhe

que golpeasse com toda a força o boneco de treino. Dazu olhou com desgosto para a

arma bruta sem fio, mas balançou obedientemente.

O boneco de madeira caiu ao meio, cortado completamente. Ele olhou para a espada em

sua mão com admiração.

"Não é a espada", disse seu professor. “Você tem se olhado ultimamente?” Ele trouxe Dazu para ficar na frente de um escudo brilhantemente polido.

O jovem mal podia reconhecer o reflexo. Seus ombros encheram a moldura do espelho.

Seus braços e coxas eram duas vezes mais grossos do que ele se lembrava, e seu peito

se projetava sobre sua cintura estreita.

“Um grande guerreiro não confia em suas armas, mas em si mesmo. Quando você possui

força verdadeira, você pode desferir um golpe mortal, mesmo que tudo que você tenha

seja uma folha de grama.

“Agora você está finalmente pronto para aprender comigo. Mas primeiro, agradeça ao

bezerro por torná-lo forte.”

Dazu Zyndu foi inigualável no campo de batalha. Enquanto os exércitos dos outros

estados de Tiro sucumbiam como gravetos diante das hordas ferozes de Xana, os

homens de Cocru, liderados pelo Duque Zyndu, detiveram os assaltos de Xana como uma

represa firme contra uma inundação furiosa.

Como suas tropas estavam em menor número, o duque Zyndu as colocou em fortes

estrategicamente localizados e cidades de guarnição em Cocru. Sempre que Xana

invadia, ordenava aos seus homens que ignorassem as provocações dos comandantes

Xana e ficassem atrás das muralhas como uma tartaruga a recuar para o seu casco.

Mas sempre que o exército Xana tentava contornar esses fortes e cidades bem defendidas, os defensores saíam de suas fortalezas como moreias em erupção de suas

fendas secretas e atacavam ferozmente pela retaguarda para cortar as linhas

de

suprimento de Xana. Embora Gotha Tonyeti, o grande general Xana, tivesse à sua

disposição muito mais homens e melhores equipamentos do que o duque Zyndu, ele

estava atolado pelas táticas de Zyndu e não podia avançar.

Tonyeti chamou Zyndu de “a Tartaruga Barbuda”, pretendendo ser um insulto, mas Dazu

riu e adotou o apelido como um símbolo de orgulho.

Incapaz de prevalecer em campo, Tonyeti recorreu a tramas. Ele espalhou rumores em

Çaruza, a capital de Cocru, da ambição do duque Zyndu.

“Por que Duke Zyndu não ataca Xana, mas apenas se esconde atrás de muros de pedra?”

as pessoas sussurravam umas para as outras. “O exército Xana claramente não é páreo

para o poder de Cocru, e ainda assim o duque hesita e deixa os invasores ocupando nossos campos. Talvez o duque tenha um acordo secreto com Gotha Tonyeti, e Tonyeti

esteja apenas fingindo estar atacando. Eles poderiam estar planejando derrubar o rei e

colocar o duque Zyndu como seu substituto?”

O rei de Cocru ficou desconfiado e ordenou que o duque Zyndu abandonasse suas

posições defensivas e envolvesse Tonyeti em batalhas de campo. Isso seria

um erro,

explicou Dazu Zyndu, mas seus argumentos só deixaram o rei mais desconfiado.

Duque Zyndu não tinha escolha. Ele vestiu sua armadura e liderou o ataque. As forças de

Tonyeti pareciam derreter diante dos temíveis guerreiros Cocru. As tropas Xana

continuaram a recuar e a recuar, e depois desmoronaram no caos total.

O duque perseguiu o derrotado Tonyeti até um vale profundo, onde o general Xana

desapareceu na floresta escura. De repente, as tropas de Xana, cinco vezes o número de

homens que Zyndu tinha com ele, emergiram dos lados do vale em emboscada e

cortaram seu caminho de retirada. Zyndu compreendeu então que tinha sido enganado, e

não havia nada a fazer senão render-se.

Dazu Zyndu negociou pela segurança de seus soldados como prisioneiros de guerra e

depois tirou a própria vida, incapaz de viver com a vergonha da capitulação. Gotha

Tonyeti renegou sua promessa e enterrou vivos todos os soldados Cocru rendidos.

Çaruza caiu três dias depois.

Mapidéré decidiu fazer um exemplo do Clã Zyndu, que resistiu a ele por

tanto tempo.

Cada Zyndu masculino dentro de três graus de parentesco foi condenado à morte e todas

as mulheres vendidas para as casas índigo. O filho mais velho de Dazu Zyndu, Shiru, foi

esfolado vivo em Çaruza enquanto os homens de Tonyeti forçavam os cidadãos da

capital a assistir e comer pedaços de sua carne depois para confirmar sua lealdade a

Xana. A filha de Dazu, Soto, barricou a si mesma e seus servos em sua propriedade rural

e ateou fogo nela para escapar do pior destino que a esperava. As chamas duraram um

dia e uma noite inteiros como se a deusa Kana estivesse expressando sua dor, e o calor

era tão intenso que nem mesmo os ossos de Soto puderam ser encontrados nos

destroços.

O filho mais novo de Dazu, Phin, de treze anos, escapou da captura por dias, escondendo-

se no labirinto de depósitos e túneis sem luz no porão do castelo da família Zyndu. Mas

no final, os soldados de Tonyeti o pegaram quando ele tentou entrar na cozinha para

beber água. Os soldados arrastaram o jovem até o grande general.

Tonyeti olhou para o menino ajoelhado diante dele, tremendo e choramingando de medo,

e riu.

"Seria muito vergonhoso matá-lo", disse ele em sua voz retumbante.
"Escondido como um coelho em vez de lutar como um lobo, como você enfrentará seu pai e seu irmão na vida

após a morte? Você não tem nem um décimo da coragem de sua irmã. Vou tratá-lo como

o bebê do seu irmão porque você se comporta da mesma forma."

Contra as ordens de Mapidéré, Tonyeti poupou o filho recém-nascido de Shiru do abate.

"Os nobres têm de se comportar melhor do que os camponeses", dissera ele,
"mesmo na guerra".

Então os soldados de Tonyeti libertaram Phin, e o menino envergonhado saiu cambaleando do castelo da família com apenas o filho recém-nascido de seu irmão

morto, Mata, em seus braços. Desprovido de título, lar e clã, sua vida de conforto e

riqueza despojada como um sonho, o que o menino iria fazer?

No portão externo do castelo, Phin pegou uma bandeira vermelha caída: chamuscada,

suja, mas ainda exibindo o crisântemo dourado bordado, emblema do Clã Zyndu. Ele

embrulhou Mata nele, proteção escassa contra o ar de inverno, e descobriu o

rosto do

bebê levantando uma ponta do pano.

Baby Mata piscou e olhou, duas pupilas em cada olho roxo. Uma luz fraca brilhou das

pupilas.

Phin prendeu a respiração. Entre os antigos Ano, dizia-se que aqueles com pupilas duplas tinham a atenção especial dos deuses. A maioria dessas crianças era cega de nascença.

Pouco mais do que uma criança, Phin nunca havia prestado muita atenção ao embrulho

lamentoso que era seu sobrinho recém-nascido. Esta foi a primeira vez que ele percebeu

a condição de Mata.

Phin moveu a mão na frente do bebê, sem saber se ele era cego. Os olhos de Mata não se

moveram, mas então o bebê se virou e focou os olhos nos de Phin.

Entre os de pupila dupla, alguns raros tinham a visão de uma águia, e dizia-se que

estavam destinados à grandeza.

Aliviado, Phin segurou o bebê contra seu peito, contra seu coração trovejante, e depois de um momento, uma lágrima, quente como sangue, caiu dos olhos de Phin no rosto de

Mata. O bebê começou a chorar.

Phin abaixou-se e encostou a testa na do bebê. O gesto acalmou a criança. Phin

sussurrou: “Agora temos apenas um ao outro. Não deixe o que foi feito à nossa família

passar para o esquecimento. Não esqueça.”

O bebê pareceu entender. Ele lutou para libertar os bracinhos da bandeira que o envolvia,

ergueu-os na direção de Phin e cerrou os punhos.

Phin ergueu o rosto para o céu e riu na neve que caía. Ele cuidadosamente cobriu o rosto

do bebê com a bandeira novamente e se afastou do castelo.

A carranca de Mata lembrou Phin do semblante sério de Dazu Zyndu enquanto estava

imerso em pensamentos. O sorriso de Mata era uma réplica do sorriso de Soto, a irmã

morta de Phin, quando ela corria pelo jardim quando criança. O rosto adormecido de

Mata tinha a mesma serenidade do irmão mais velho de Phin, Shiru, que sempre dizia a

Phin para ser mais paciente.

Olhando para Mata, Phin entendeu por que foi poupado. O menino era a última e mais

brilhante flor de crisântemo na ponta da nobre árvore formada por gerações do Clã

Zyndu. Phin prometeu a Kana e Rapa, as deusas gêmeas de Cocru, que faria tudo ao seu

alcance para nutrir e proteger Mata.

E ele faria seu coração frio e seu sangue quente, como a gelada Rapa e a ardente Kana.

Por causa de Mata, ele aprenderia a se tornar duro e afiado em vez de mimado e macio.

Em vingança, até um coelho pode aprender a se tornar um lobo.

Phin teve que confiar em esmolas ocasionais de famílias leais que simpatizavam com a

situação do Clã Zyndu até matar dois ladrões dormindo em um campo e pegar seu saque,

que ele então investiu em uma pequena fazenda nos arredores de Farun. Lá, ele ensinou

Mata a pescar, caçar e lutar com uma espada, depois de aprender essas habilidades sob

a severa tutela de tentativa e erro: A primeira vez que ele atirou em um cervo, ele vomitou ao ver sangue; a primeira vez que ele balançou uma espada, ele quase cortou o próprio

pé. Ele se amaldiçoou uma e outra vez por ter se deleitado em sua antiga vida de

facilidades e não aprendido nada de útil.

O peso da responsabilidade que assumiu tornou seu cabelo grisalho quando ele tinha

vinte e cinco anos. Muitas vezes, ele se sentava sozinho à noite do lado de fora do

barraco, depois que seu sobrinho adormeceu. Assombrado pela memória de sua

fraqueza anos atrás, ele refletiu sobre se estava fazendo o suficiente, se era

capaz de

fazer o suficiente, para colocar Mata no caminho certo, para transmitir a coragem e a

força, e especialmente o desejo de glória, que era o direito de nascença do menino.

Dazu e Shiru não queriam que o delicado Phin seguisse o caminho da guerra. Eles se

entregaram ao amor de Phin pela literatura e pela arte, e veja onde isso o levou. Em um

momento em que a família precisava dele, Phin ficou impotente, foi um covarde que

envergonhou o nome da família.

Então ele trancou as memórias das palavras gentis de Shiru e a gentileza de Dazu. Em

vez disso, ele deu a Mata uma infância que ele achava que eles gostariam. Sempre que

Mata se machucava, como todas as crianças faziam, Phin se forçava a recusar qualquer

conforto ao menino até que Mata descobrisse que chorar era inútil. Sempre que Mata brigava com outro garoto da cidade, Phin insistia que ele continuasse até sair vitorioso.

Phin nunca tolerou sinais de fraqueza na criança e ensinou Mata a acolher cada conflito

como uma chance de provar a si mesmo.

Ao longo dos anos, o coração naturalmente bondoso de Phin tornou-se tão envolto e

oculto nos papéis que ele atribuiu a si mesmo que ele não conseguia mais dizer onde a

lenda da família terminava e sua própria vida começava.

Mas uma vez, quando Mata, de cinco anos, foi acometido por uma doença que ameaçava

tirar sua vida, o menino viu através de uma rachadura na casca dura de seu tio.

Mata acordou de um sono febril e viu seu tio chorando. O menino nunca tinha visto tal

visão e pensou que ainda estava sonhando. Phin abraçou Mata com força — outro gesto

estranho para a criança — e murmurou muito obrigado a Kana e Rapa. “Você é um Zyndu”,

disse ele, como fazia com frequência. “Você é mais forte do que qualquer um.” Mas então

ele acrescentou com uma voz gentil e estranha: “Você é tudo o que eu tenho”.

Mata não se lembrava de seu pai verdadeiro, e Phin era seu pai, seu herói. De Phin, ele

aprendeu que o nome Zyndu era sagrado. A família deles era nascida de sangue nobre

rico em glória, sangue abençoado pelos deuses, sangue derramado pelo imperador,

sangue que precisava ser vingado.

Phin e Mata vendiam seus produtos e peles de animais caçados na cidade. Phin procurou

estudiosos sobreviventes, amigos da família e conhecidos. Alguns deles secretamente

mantinham um esconderijo de livros antigos, escritos nos antigos logogramas exclusivos

de Cocru e proibidos pelo imperador, e Phin os emprestava ou trocava e ensinava Mata a

ler e escrever.

A partir desses livros e de sua memória, Phin contou a Mata histórias e lendas do

passado marcial de Cocru e da gloriosa história do Clã Zyndu. Mata sonhava em imitar

seu avô, para continuar o legado de suas proezas. Ele comia apenas carne e tomava

banho apenas em água fria. Não tendo nenhum bezerro vivo para carregar, ele se

ofereceu para ajudar os pescadores no cais a descarregar suas capturas todos os dias (e

ganhou alguns cobses fazendo isso). Ele encheu pequenos sacos com pedras e os

amarrrou nos pulsos e tornozelos para que cada passo exigisse mais força. Se havia dois

caminhos para um destino, ele escolhia o mais longo e árduo. Se havia duas maneiras de

fazer algo, ele escolhia o método mais difícil e extenuante. Quando ele tinha doze anos,

ele podia levantar o caldeirão gigante na frente do templo em Farun acima de

sua cabeça.

Mata não tinha muito tempo para brincar e, portanto, não fez amizades significativas. Ele

prezava o privilégio do saber nobre e antigo, conquistado com tanto trabalho por seu tio.

Mas Mata tinha pouco uso para poesia. Em vez disso, ele adorava livros de história e

estratégia militar. Através deles, ele aprendeu sobre o passado dourado que não existia

mais e percebeu que os pecados de Xana não se limitavam ao que havia acontecido com

sua família. “A conquista de Mapidéré havia degradado os próprios fundamentos do

mundo”, como Phin lhe dizia repetidas vezes.

A origem do antigo sistema Tiro perdeu-se nas brumas do tempo. Diz a lenda que as Ilhas

de Dara foram colonizadas há muito tempo por um povo que se autodenominava Ano,

refugiados de um continente afundado muito além dos mares a oeste. Uma vez que eles

derrotaram os bárbaros que eram os habitantes originais das Ilhas, alguns dos quais se

casaram e se tornaram Anos, eles prontamente começaram a lutar entre si. Seus

descendentes, ao longo de muitas gerações e muitas guerras, separaram-se em vários

estados.

Alguns estudiosos afirmaram que o grande e antigo legislador Ano Aruano criou o

sistema Tiro em resposta às guerras caóticas entre os estados. A palavra clássica do

Ano tiro significava literalmente “companheiro”, e o princípio mais importante do sistema

era que cada estado de Tiro era igual a todos os outros estados de Tiro; nenhum estado

tinha qualquer autoridade sobre outro. Somente quando um estado cometeu um pecado

que ofendeu os deuses, os outros estados poderiam se unir contra ele, e o líder de tal aliança temporária recebeu o título de princeps, primeiro tiro entre iguais.

Os Sete Estados coexistiram por mais de mil anos, e se não fosse por aquele tirano de

Xana teriam existido por mais mil. Os reis dos estados do Tiro eram as últimas

autoridades seculares, as âncoras das quais pendiam sete Grandes Correntes do Ser

paralelas. Eles cederam terras aos nobres, que mantiveram a paz em seu domínio e o

administraram como um estado de Tiro em miniatura. Cada camponês pagava seus

impostos e trabalho a um senhor, e cada senhor a seu senhor, e assim por diante.

A sabedoria do sistema Tiro era evidente na maneira como refletia o mundo natural. Nas

antigas florestas de Dara, cada grande árvore, como um estado de Tiro, era independente

das outras. Nenhuma árvore dominava outra. No entanto, cada árvore era feita de galhos

e cada galho de folhas, assim como cada rei extraía sua força de seus nobres, e cada

nobre de seu campesinato. Foi o mesmo com as ilhas separadas de Dara, cada uma

composta de ilhotas e lagoas, de baías e enseadas. O padrão de reinos independentes,

cada um composto de cópias em miniatura, pode ser encontrado em recifes de coral, em

cardumes de peixes, em florestas de algas à deriva, em cristais minerais e na anatomia

de animais.

Era a ordem subjacente do universo, uma grade - como a urdidura e a trama do tecido

áspero tecido pelos artesãos Cocru - formada por linhas horizontais de respeito mútuo

entre iguais e linhas verticais de obrigação descendente e fidelidade ascendente em que

todos sabiam seu lugar .

O imperador Mapidéré havia eliminado tudo isso, varrido como os exércitos dos Seis

Estados, como folhas caídas no outono. Alguns dos antigos nobres que se renderam

cedo conseguiram manter seus títulos vazios e às vezes até seus castelos e dinheiro,

mas isso era tudo. As suas terras já não eram suas porque todas as terras pertenciam

agora ao Império Xana, ao próprio imperador. Em vez de cada senhor dar a lei em seu

domínio, agora havia apenas uma lei que governava todas as ilhas.

Em vez de os estudiosos de cada estado de Tiro escreverem com seus próprios

conjuntos de logogramas e organizarem as letras zyndari à sua maneira, ligadas à

tradição e história locais, todos agora tinham que escrever à maneira de Xana. Em vez de

cada estado de Tiro determinar seu próprio sistema de pesos e medidas, sua própria

maneira de julgar e ver o mundo, todos agora tinham que fazer suas estradas tão largas

quanto a distância entre as rodas de uma carroça da Cidade Imaculada, suas caixas

como grande como poderia ser embalado em um barco do porto de Kriphi, a antiga

capital de Xana.

Todas as fontes de lealdade, de apego local, foram substituídas por lealdade ao

imperador. No lugar das correntes paralelas de devoção forjadas pelos nobres, o

imperador havia colocado uma pirâmide de burocratas mesquinhos – plebeus que mal

conseguiam escrever qualquer logograma além daqueles em seus próprios nomes e que

tinham que soletrar tudo em letras zyndari. Em vez de governar com os melhores, o

imperador escolheu elevar os covardes, gananciosos, tolos e baixos.

Neste novo mundo, o velho modo de vida ordenado foi perdido. Ninguém sabia o seu

lugar. Os plebeus viviam em castelos enquanto os nobres se amontoavam em cabanas

cheias de correntes de ar. Os pecados do imperador Mapidéré foram contra a natureza,

contra o padrão oculto do próprio universo.

À medida que a Procissão desaparecia ao longe, a multidão gradualmente se dispersou.

Agora eles tinham que voltar à luta da vida diária: campos para colher, ovelhas para

cuidar e peixes para transportar.

Mas Mata e Phin demoraram.

“Eles torcem por um homem que assassinou seus pais e avós,” Phin disse calmamente.

Então ele cuspiu.

Mata olhou em volta para os homens e mulheres que partiam. Eram como a areia e a

lama agitadas pelo oceano. Se você pegasse um copo de água do mar, estaria cheio de um redemoinho de caos que obscurecia a luz.

Mas se você esperasse pacientemente, eventualmente a escória e a escória comum se

depositariam no fundo, onde pertenciam, e a água límpida deixaria passar a luz, a nobre e

a pura.

Mata Zyndu acreditava que era seu destino restaurar a clareza e a ordem, tão certo

quanto o peso da história puxava tudo para o seu devido lugar.

A PROFECIA DO PEIXE

CAPÍTULO TRÊS

KUNI GARU

SETE ANOS DEPOIS.

ZUDI: O QUINTO MÊS DO VIGÉSIMO PRIMEIRO ANO DO REINO DE UM CÉU BRILHANTE.

Em Zudi, muitas histórias foram contadas sobre Kuni Garu.

O jovem era filho de fazendeiros simples que tinham grandes esperanças de que seus

filhos subissem no mundo, esperanças de que Kuni de alguma forma despencasse

repetidas vezes.

Oh, quando menino, Kuni mostrou indícios de brilhantismo — ele sabia ler e escrever

trezentos logogramas antes de completar cinco anos. A mãe de Kuni, Naré, agradecia a

Kana e Rapa todos os dias e não parava de contar a todos os amigos o quão brilhante

seu filho era. Pensando que a criança tinha um futuro como um homem letrado que

poderia trazer honra à família, o pai de Kuni, Féso, enviou-o a grande custo para estudar

na academia particular de Tumo Loing, um estudioso local de grande renome, que havia

servido a Rei de Cocru como Ministro dos Grãos antes da Unificação.

Mas Garu e seu amigo Rin Coda preferiam faltar à escola sempre que podiam e ir pescar.

Quando ele era pego, Kuni se desculpava eloquentemente e profusamente, convencendo

Mestre Loing de que ele estava realmente arrependido e havia aprendido a lição. Mas

logo ele estaria de volta a inventar brincadeiras com Rin e responder a seu professor,

questionando suas explicações sobre os clássicos e apontando erros em seu raciocínio

até que Loing finalmente perdeu a paciência e o expulsou - e o pobre Rin Coda também,

por sempre seguindo a liderança de Kuni.

Isso estava muito bem com Kuni. Ele era um bom bebedor, falador e brigão, e logo se

tornou próximo de todos os tipos de personagens de má reputação em Zudi: ladrões,

bandidos, cobradores de impostos, soldados Xana da guarnição, meninas das casas

índigo, jovens ricos que não tinham nada melhor a fazer do que ficar o dia todo nas

esquinas procurando encrenca — contanto que você respirasse, tivesse dinheiro para

pagar uma bebida para ele e gostasse de piadas sujas e fofocas, Kuni Garu era seu

amigo.

A família Garu tentou levar o jovem a um emprego remunerado. Kado, o irmão mais velho

de Kuni, demonstrou desde cedo um instinto para os negócios e tornou-se um comerciante local de vestidos femininos. Ele contratou Kuni como balconista. Mas Kuni

professou um desdém por se curvar aos clientes e rir de suas piadas estúpidas e,

finalmente, depois que Kuni tentou implementar um esquema desmiolado de contratar

garotas das casas índigo como “modelos” para vestidos, Kado não teve escolha a não ser

demitir-lo.

“Isso teria impulsionado as vendas!” disse Kuni. “Depois que os homens ricos vissem os

vestidos de suas amantes favoritas, eles certamente iriam querer comprá-los para suas

esposas.”

“Você não se preocupa com a reputação de sua família?!” Kado perseguiu Kuni pelas ruas

empunhando uma régua de medição.

Quando Kuni tinha dezessete anos, seu pai estava farto do jovem ocioso chegando em

casa todas as noites bêbado e pedindo o jantar. Ele o trancou fora de casa e disse-lhe

para encontrar outro lugar para ficar e refletir sobre como ele estava

desperdiçando sua

vida e partindo o coração de sua mãe. Naré chorava e chorava e ia todos os dias ao templo de Kana e Rapa, rezando para que as deusas colocassem seu bebê no caminho

certo.

Relutantemente, Kado Garu teve pena de seu irmão mais novo e o acolheu. A

generosidade de Kado, no entanto, não foi compartilhada por sua esposa, Tete. Ela

começou a servir o jantar cedo, muito antes de Kuni chegar em casa. E quando ela ouvia

o som de seus passos no hall de entrada, Tete batia panelas vazias com força na pia,

indicando que não havia mais comida para comer.

Kuni rapidamente entendeu a dica. Embora ele tivesse a pele grossa - ele tinha quando

ele saía com o tipo de amigos que ele fazia - ele estava humilhado que sua cunhada

pensasse nele como apenas uma boca que ela não queria alimentar. Ele se mudou e

dormiu nos tapetes das casas de seus amigos, perambulando de casa em casa enquanto

gastava suas boas-vindas.

Ele se mudou muito.

O cheiro de adesivos de panela frita e vinagre de gengibre. O som de copos se enchendo

de cerveja quente e cerveja gelada.

“... então eu disse: 'Mas seu marido não está em casa!' E ela riu e disse: 'É por isso que você precisa entrar agora!' ”

“Kuni Garu!” A viúva Wasu, proprietária da Splendid Urn, tentou chamar a atenção do

jovem que contava histórias no meio da multidão.

"Sim minha senhora?" Kuni estendeu o braço longo e o colocou em volta do ombro dela.

Ele lhe deu um beijo alto e molhado na bochecha. Ela estava na casa dos quarenta e

aceitava que estava envelhecendo graciosamente. Ao contrário de alguns dos outros

taverneiros, ela não se cobriu com rouge e pó, e parecia muito mais digna como

resultado. Kuni muitas vezes proclamava aos outros como ele gostava dela.

Wasu agilmente se esquivou do abraço de Kuni. Ela o afastou dos outros, piscando para a

multidão que ria e gritava, que gritava apreciativamente. Ela o arrastou para seu escritório nos fundos do bar, onde o depositou em um travesseiro de um lado da mesa, e ela

mesma pegou o travesseiro do outro.

Ajoelhando-se e com as costas retas em mippa rari formal, ela se recompôs e fez o que

achava ser uma cara séria - essa discussão precisava ser focada nos negócios, e Kuni

Garu tinha um jeito de mudar de assunto sempre que alguém queria algo de dele.

"Você deu três festas na minha casa este mês", disse Wasu. "É muita cerveja e cerveja e adesivos de panela frita e lula frita. Todas as acusações foram colocadas em seu nome.

Sua conta, neste momento, está ficando maior do que o penhor do meu inventário. Acho

que você precisa pagar um pouco disso."

Kuni recostou-se no travesseiro e esticou as pernas em uma posição modificada de

thakrido, com uma perna sobre a outra, como um homem se senta quando está com sua

amante. Kuni estreitou os olhos, sorriu para Wasu e começou a cantarolar uma música

cuja letra fez Wasu corar.

"Vamos, Kuni", disse Wasu. "Estou falando sério aqui. Os cobradores de impostos estão me perseguindo há semanas. Você não pode me tratar como uma instituição de

caridade.

Kuni Garu enrolou as pernas para trás e de repente sentou-se em mipa rari. Seus olhos se

estreitaram, mas o sorriso desapareceu de seu rosto. A viúva Wasu se encolheu, embora

pretendesse permanecer firme com ele. O homem era um gângster, afinal.

"Senhora Wasu," Kuni disse em uma voz baixa e uniforme. "Com que frequência você diria

que eu venho beber na sua casa?”

“Praticamente todos os dias”, disse Wasu.

“E você notou alguma diferença em seus negócios nos dias em que estou aqui e nos dias

em que não estou?”

Wasu suspirou. Este era o trunfo de Kuni, e ela sabia que ele iria trazê-lo à tona. “É um

pouco melhor nos dias em que você está aqui,” ela admitiu.

"Um pouco melhor?" Olhos tão arregalados quanto xícaras de chá, ele respirou alto pelo nariz, como se seu ego tivesse sido ferido.

A viúva Wasu tentou decidir se queria rir dele ou jogar algo no jovem imprestável. Ela se

acomodou balançando a cabeça e cruzando os braços sobre o peito.

“Olhe para a multidão lá fora!” ele continuou. “É meio-dia e este lugar está cheio de

clientes pagantes. Quando estou aqui, seu negócio aumenta em pelo menos cinquenta

por cento.”

Isso foi um exagero grosseiro, mas Wasu teve que admitir que os clientes do bar tendiam

a ficar mais tempo e comprar mais bebidas quando Kuni estava por perto. Ele era

barulhento, contava grandes piadas sujas, fingia saber alguma coisa sobre tudo - o

homem não tinha vergonha e conseguia fazer as pessoas ao seu redor relaxarem e se

divertirem. Ele era como um trovador obscuro, um contador de histórias e um operador

de salão de jogo improvisado em um. Talvez os negócios não tenham crescido 50%, mas

20% a 30%? Isso provavelmente foi preciso. E a pequena gangue de Kuni também

conseguiu manter os homens realmente perigosos fora da Urna, do tipo que começava

brigas e quebrava os móveis.

“Irmã,” disse Kuni – agora ele estava ligando seu charme para ela – “precisamos nos

ajudar. Gosto de ir à Urna com meus amigos — todos nos divertimos. E gostamos de lhe

trazer mais negócios. Mas se você não consegue ver os benefícios desse arranjo, vou

agir em outro lugar.”

A viúva Wasu deu-lhe um olhar fulminante, mas ela sabia que não ia ganhar esta.

“É melhor você contar histórias tão boas que todos aqueles soldados imperiais fiquem

totalmente bêbados e esvaziem seus bolsos.” Ela suspirou. “E diga algo legal sobre os

adesivos de panela de porco. Eu preciso me livrar deles hoje.”

“Mas você está certo de que devemos reduzir um pouco minha conta”, disse Kuni. “Na

próxima vez que eu estiver aqui, estou esperando que minha conta já tenha sido paga.

Você acha que pode fazer isso acontecer?”

A viúva assentiu com relutância. Ela acenou para Kuni, suspirou, e começou a descartar

as bebidas que Kuni e sua gangue estavam consumindo tão alegremente no bar.

Kuni Garu tropeçou da Urna Esplêndida com as pernas instáveis, mas ainda não estava

realmente bêbado. Como era no início da tarde, seus amigos mais próximos ainda

estavam trabalhando; ele decidiu que mataria o tempo vagando pela principal rua do

mercado de Zudi.

Embora Zudi fosse uma cidade pequena, a Unificação havia mudado substancialmente

sua aparência. Mestre Loing havia falado com os meninos sobre as mudanças com

desdém, lamentando que seus alunos não pudessem apreciar as virtudes do Zudi mais

simples de sua juventude; mas como esse novo Zudi era tudo o que Kuni conhecia, ele se

decidiu sobre isso.

O imperador Mapidéré, em uma tentativa de impedir que os antigos nobres de Tiro

tramassem rebeliões em seus domínios ancestrais, despojou-os de qualquer poder real e

os deixou apenas com títulos vazios. Mas isso não foi suficiente para ele. O imperador

também dividiu as famílias nobres e forçou alguns membros a se mudarem para partes

distantes do império. Por exemplo, o filho mais velho de um conde Cocru pode ser

ordenado a se reinstalar – levando seus servos, amantes, esposas, cozinheiros e guardas

com ele – para Pata de Lobo, nos antigos territórios de Gan. E os ramos laterais de um

clã Ganducal podem ser instruídos a fazer as malas e se mudar para uma cidade em Rui.

Dessa forma, mesmo que os nobres mais jovens de sangue quente quisessem causar

problemas, eles não teriam influência sobre as elites locais e não poderiam inspirar

simpatia na população local para se juntar à sua causa. O imperador fez o mesmo com

muitos dos soldados rendidos e suas famílias dos seis estados conquistados do Tiro.

Embora a política de reassentamento fosse muito impopular entre os nobres, ela teve o

benefício de enriquecer a vida das pessoas comuns das Ilhas de Dara. Os nobres reassentados ansiavam por alimentos e roupas de suas terras natais, e os mercadores

viajavam por toda Dara, transportando produtos que pareciam exóticos para a população

local, mas eram comprados avidamente pelos nobres exilados, que ansiavam por uma

pitada de lar e seus antigos modos de vida. Assim, os nobres dispersos tornaram-se

mestres do gosto dos plebeus, que aprenderam a ser mais cosmopolitas e ecumênicos.

Assim, Zudi acolheu famílias nobres exiladas de toda Dara, e eles a encheram de novos

costumes, novos pratos, novos dialetos e palavras que nunca antes haviam sido ouvidas

nos mercados sonolentos e nas casas de chá calmas da cidade.

Se você ia dar nota para o desempenho do imperador Mapidéré como administrador,

pensou Kuni, a melhoria na diversidade dos mercados de Zudi definitivamente tinha que

ser contada como positiva. As ruas estavam cheias de vendedores que vendiam todo tipo

de novidades de toda Dara: helicópteros de bambu de Amu — brinquedos etéreos com

lâminas giratórias na ponta de uma vara que podiam ser giradas rapidamente até que a

engenhoca decolasse no ar como uma pequena libélula; papeleiros vivos de Faça — os

recortes de papel dançavam e pulavam como os dançarinos velados em um palco

minúsculo quando você esfregava o bastão de vidro no teto com um pano de seda;

calculadoras mágicas de Haan — labirintos de madeira com portas minúsculas em cada

galho que giravam enquanto bolas de gude rolavam por eles, e um operador habilidoso

poderia usá-las para calcular somas; marionetes de ferro de Rima — homens e animais

mecânicos intrincados que desciam uma ladeira inclinada por conta própria; e assim por

diante.

Mas Kuni prestou mais atenção à comida: ele adorava as tiras de cordeiro fritas nativas

das ilhas Xana, especialmente a variedade quente e picante de Dasu. Ele achou delicioso

o delicado peixe cru servido pelos comerciantes da Pata do Lobo — combinava

especialmente bem com licor de manga e uma pitada de mostarda quente cultivada nas

minúsculas propriedades de especiarias de Faça, aninhadas nas sombras profundas das

montanhas Shinané. Ele salivava tanto ao admirar os petiscos expostos dos

vários

vendedores que teve que engolir algumas vezes.

Ele tinha um total de duas peças de cobre no bolso, nem mesmo o suficiente para uma

fileira de maçãs cobertas de açúcar.

"Bem, eu realmente deveria estar cuidando do meu peso de qualquer maneira", disse ele para si mesmo, e tristemente deu um tapinha na barriga de cerveja. Ele não estava

fazendo muito exercício esses dias, com todas as festas e bebidas.

Ele suspirou e estava prestes a sair do mercado para encontrar um lugar tranquilo para

um cochilo quando uma discussão barulhenta atraiu sua atenção.

“Senhor, por favor, não o leve”, uma velha vestida com o traje tradicional do camponês de

Xana – cheio de borlas com nós e os remendos coloridos e geométricos que deveriam

ser símbolos de boa sorte e prosperidade, embora as únicas pessoas quem os usava não

tinha — implorou a um soldado imperial. “Ele tem apenas quinze anos e é meu filho mais

novo. Meu mais velho já está trabalhando no Mausoléu. As leis dizem que a última

criança pode ficar comigo.”

A tez da velha e do filho era mais pálida do que a maioria das pessoas em Cocru, mas

isso não significava muito por si só. Embora as pessoas das várias partes de Dara

diferissem em suas características físicas, sempre houve alguma migração constante e

mistura de povos, um processo acelerado após a Unificação. E as pessoas dos vários

estados de Tiro sempre se preocuparam muito mais com as diferenças culturais e

linguísticas do que com a mera aparência. Ainda assim, dado o traje e o sotaque Xana da

mulher, ficou claro que ela não era nativa de Cocru.

Ela estava muito longe de casa, pensou Kuni. Provavelmente a viúva de um soldado Xana

encalhado aqui depois da Unificação. Desde a tentativa de assassinato do cavaleiro de

pipa, sete anos atrás, Zudi permaneceu fortemente guarnecido - os homens do imperador

nunca conseguiram encontrar o cavaleiro, mas prenderam e executaram muitos dos cidadãos de Zudi com evidências frágeis e continuaram a governar Zudi com um nível

extra de dureza. . Pelo menos os agentes do imperador administravam as leis sem

nenhum favoritismo. Os pobres de Xana eram tratados como os pobres dos estados

conquistados.

"Pedi a você as certidões de nascimento dos dois meninos, e você não

apresentou nada."

O soldado afastou impacientemente os dedos suplicantes da mulher. Seu sotaque

indicava que ele também era de Xana. O homem estava inchado e flácido, mais um

burocrata do que um lutador, e olhou para o jovem de pé ao lado da velha com um sorriso

frio, desafiando o jovem a fazer algo precipitado.

Kuni conhecia bem sua espécie. O homem provavelmente se esquivou de ter que lutar

durante as Guerras de Unificação e depois subornou para uma comissão no exército

Xana assim que a paz foi declarada para que ele pudesse ser designado para um dos

territórios conquistados como administrador da corvéia. Era seu trabalho aumentar a

cota local de homens aptos para trabalhar em um dos grandes projetos de infraestrutura

do imperador. Era uma posição com um pouco de poder, mas muito espaço para abusos.

Também era muito lucrativo: as famílias que não queriam ver seus filhos recrutados

estavam dispostas a pagar um preço alto.

"Conheço mulheres astutas como você", continuou o homem. "Acho que esta história sobre o seu 'mais velho' é uma invenção completa para evitar ter que pagar sua parte

justa pela construção de um palácio adequado para a vida após a morte de Sua

Majestade Imperial, o Amado Imperador Mapidéré. Que ele nunca nos deixe.”

“Que ele nunca nos deixe. Mas estou lhe dizendo a verdade, senhor. A velha tentou a

bajulação. “Você é sábio e corajoso, e eu sei que você vai ter pena de mim.”

“Não é pena que você precise”, disse o administrador do corvé. “Se não puder

apresentar os documentos...”

“Os documentos estão na magistratura lá em casa, no Rui...”

“Bem, não estamos no Rui, estamos? E não me interrompa. Eu lhe dei a opção de pagar

um Imposto de Prosperidade para que possamos esquecer esse aborrecimento. Mas já

que não está disposto, terei que... —

Estou disposto, senhor! Eu estou disposto. Mas você tem que me dar tempo. Os negócios

não foram bons. Eu preciso de tempo—”

“Eu disse para você não me interromper!” O homem levantou a mão e deu um tapa no

rosto da velha. O jovem que estava ao lado dela se lançou contra ele, mas a velha agarrou

o braço do filho e tentou se posicionar entre o administrador e o filho. “Por favor por favor! Perdoe meu filho tolo. Você pode me bater de novo por suas

falhas.

O administrador riu e cuspiu nela.

O rosto da velha tremeu com uma tristeza indescritível. Isso trouxe à mente de Kuni o

rosto de sua própria mãe, Naré, e os momentos em que ela o repreendia por não fazer

mais de sua própria vida. O estupor bêbado evaporou.

“Quanto é o Imposto da Prosperidade?” Kuni caminhou até os três. Outros pedestres

deram-lhes um amplo espaço. Ninguém queria chamar a atenção do administrador da

corvéia.

O homem olhou para Kuni Garu – barriga de cerveja, sorriso insinuante, rosto ainda

vermelho de bebida e roupas despenteadas e amarrotadas – e decidiu que não era uma

ameaça. “Vinte e cinco moedas de prata. E o que é isso para você? Você está se

oferecendo para tomar o lugar do menino na corvéia?

O pai de Kuni, Féso Garu, pagou administrador de corvéie após administrador de corvéie, e

ele tinha os documentos para provar que estava isento. Ele também não tinha medo do

homem. Kuni era um bom brigão de rua e achava que se sairia bem se eles brigassem.

Mas esta era uma situação que exigia alguma sutileza, não força.

“Sou Fin Crukédori”, disse ele. Os Crukédoris eram donos da maior joalheria de Zudi, e Fin,

o filho mais velho, uma vez tentou transformar Kuni e seus amigos na polícia por perturbar a paz depois que Kuni o humilhou em um jogo de dados de alto risco. O pai de

Fin também era conhecido por ser mesquinho e nunca poupou um cobre para nenhuma

caridade, mas seu filho tinha a reputação de esbanjador. “E eu não gosto de nada mais do

que dinheiro.”

“Então você deve segurá-lo e ficar fora dos negócios de outras pessoas.”

Kuni assentiu como uma galinha bicando a terra. “Sábio conselho, senhor!” Então ele

estendeu as mãos impotente. “Mas essa velha é amiga da vizinha da sogra da minha

cozinheira. E se ela contar para a amiga, que conta para a vizinha, que conta para a filha, que conta para o marido, que pode não cozinhar meu favorito de enguia assada com

ovos de pato...”

A cabeça do administrador girou enquanto tentava seguir isso história que não estava

indo a lugar nenhum. “Pare com essa tagarelice sem sentido! Você vai pagar por ela ou

não?”

"Sim! Sim! Oh, senhor, você vai jurar que não comeu comida de verdade até provar esta enguia assada. É tão suave quanto um bocado de jade. E os ovos de pato? Oh meu . . ."

Enquanto Kuni falava sobre a consternação do administrador de Xana, ele gesticulou para

uma garçonete no restaurante ao lado da estrada. A garçonete, que sabia muito bem

quem Kuni realmente era, tentou não sorrir enquanto lhe entregava papel e pincel.

“. . . agora quanto você disse que era? Vinte e cinco? Que tal um pouco de desconto?

Afinal, apresentei-lhe as maravilhas da enguia assada! Vinte? . . ."

Kuni escreveu uma nota que autorizava o titular a resgatá-la no escritório da família

Crukédori por vinte moedas de prata. Ele assinou a nota com um floreio e admirou sua

própria falsificação. Em seguida, ele pintou um selo que ele carregava apenas para essas

ocasiões — era tão velho e decrépito que a impressão saía em uma confusão e você

podia ler qualquer coisa que quisesse em suas linhas — e pressionou o selo contra o

papel.

Ele suspirou e entregou o papel com relutância. "Ai está. Apenas vá até minha família e apresente ao porteiro quando tiver tempo. O servo vai trazer o dinheiro para você

imediatamente.”

“Ora, Mestre Crukédori!” O administrador foi todo sorrisos e polidez quando viu a figura no papel. Um homem tolo e rico como este Fin Crukédori era o melhor tipo de nobreza local

para cultivar. “Sempre fico feliz em fazer um novo amigo. Por que não vamos tomar uma

bebida juntos?”

“Achei que você nunca pediria,” disse Kuni, e deu um tapa no ombro do burocrata imperial

alegremente. “Eu não trouxe nenhum dinheiro comigo, porém, já que estou apenas fora

para tomar um ar. Da próxima vez, convido você para comer uma enguia assada, mas

desta vez, talvez eu possa pedir emprestado. . . .”

“Sem problemas, sem problemas. Para que São os amigos?”

Enquanto eles se afastavam, Kuni olhou de relance para a velha. Ela ficou de pé, muda e

congelada, a boca aberta e os olhos arregalados. Kuni pensou que ela provavelmente

estava muito surpresa e grata para falar, e mais uma vez ele se lembrou de sua mãe. Ele

piscou para limpar seus olhos subitamente calorosos, piscou para ela em segurança e se

virou mais uma vez para brincar com o administrador do corvée.

O filho da mulher a sacudiu gentilmente pelo ombro. “Mãe, vamos indo.

Devemos sair da

cidade antes que aquele porco mude de ideia.

A velha pareceu acordar de um sonho.

“Jovem,” ela murmurou após a figura de Kuni Garu em retirada, “você pode ser preguiçoso

e tolo, mas eu vi seu coração. Uma flor brilhante e tenaz não florescerá na obscuridade.”

Kuni estava longe demais para ouvi-la.

Mas uma jovem, cujo palanquim havia parado na beira da estrada enquanto os

carregadores entravam na estalagem para buscar uma bebida, ouviu as palavras da

velha. Ao levantar um canto da cortina da janela do palanquim, ela havia captado toda a cena, incluindo o último olhar de Kuni para a velha e como seus olhos ficaram úmidos.

Ela pensou nas palavras da velha quando um sorriso irrompeu em seu rosto pálido. Ela

brincava com uma mecha de seu cabelo ruivo ardente, e seus olhos esbeltos, em forma

de corpo do gracioso dyran, o peixe voador com escamas de arco-íris e cauda de fita,

olhavam para longe. Havia algo naquele jovem que tentava fazer o bem sem parecer bom

demais. Ela queria conhecê-lo melhor.

CAPÍTULO QUATRO

JIA MATIZA

ZUDI: O QUINTO MÊS DO VIGÉSIMO PRIMEIRO ANO DO REINO DE UM CÉU BRILHANTE.

Poucos dias depois, Kuni estava de volta à Splendid Urn para encontrar seus amigos mais

próximos — o bando de jovens havia se salvado em brigas de bar e ido juntos para as

casas índigo.

“Kuni, quando você vai tentar fazer algo útil com sua vida?” Rin Coda perguntou. Ainda

desengonçada e nervosa, Rin ganhava a vida escrevendo cartas para os soldados

analfabetos da guarnição de Xana. “Toda vez que vejo sua mãe, ela suspira e me diz para

ser uma boa amiga e encorajá-la a conseguir um emprego. Seu pai me parou no caminho

para cá esta noite e me disse que você era uma má influência para mim.

O comentário de seu pai incomodou Kuni mais do que ele queria admitir. Ele tentou

passar por ela. “Eu tenho ambição.”

“Ah! Essa é boa”, disse Than Carucono. Than era o chefe do estábulo do prefeito, e às

vezes seus amigos zombavam dele dizendo que ele entendia melhor os cavalos do que

as pessoas. “Toda vez que um de nós se oferece para encontrar um emprego de verdade,

você apresenta alguma objeção ridícula. Você não quer trabalhar comigo porque acha

que os cavalos têm medo de você...

— Eles têm! Kuni protestou. “Os cavalos ficam nervosos perto de homens de caráter

incomum e mente elevada...”

Than o ignorou. “Você não quer ajudar Cogo porque acha que o serviço público é chato...”

“Acho que você está me citando erroneamente”, disse Kuni. “Eu disse que não achava que

minha criatividade pudesse ser confinada...”

“Você não quer ir com Rin porque afirma que o Mestre Loing ficaria envergonhado de ver

você fazendo alusões aos clássicos que ele ensinou nas cartas de amor dos soldados. O

que você quer fazer?”

Na verdade, Kuni achou que teria gostado de apimentar as cartas de amor dos soldados

com as pérolas de sabedoria do Mestre Loing, mas não queria tirar negócios de Rin, pois

sabia que era o melhor escritor. Mas tais razões nunca poderiam ser ditas em voz alta.

Ele queria dizer que ansiava por realizar algo extraordinário, ser admirado

como um

homem cavalgando à frente de uma grande procissão. Mas toda vez que ele tentava

chegar a detalhes específicos, ele dava um branco. De vez em quando, ele se perguntava

se seu pai e seu irmão estavam certos sobre ele: ele era como um pedaço de lentilha

flutuante, apenas flutuando pela vida, sem servir para nada.

“Estou esperando—”

“-pela oportunidade certa,” Than e Rin terminaram para ele em uníssono.

"Você está melhorando", disse Rin. “Você só diz isso uma vez a cada dois dias agora.”

Kuni deu-lhes um olhar ferido.

"Acho que entendo", disse Than. “Você está esperando que o prefeito venha até você com um palanquim envolto em seda, implorando para apresentá-lo ao imperador como a flor

de Zudi.”

Todo mundo riu.

“Como meros pardais podem entender os pensamentos de uma águia?” Kuni disse,

estufando o peito e terminando sua bebida com um floreio.

"Eu concordo. Águias se reuniam ao vê-lo”, disse Rin.

"Mesmo?" Kuni se iluminou com esse elogio.

"Claro. Você parece uma galinha depenada. Você atrairia águias e abutres de quilômetros ao redor."

Kuni Garu deu um soco sem entusiasmo em seu amigo.

"Ouça, Kuni", disse Cogo Yelu. "O prefeito está dando uma festa. Você quer vir? Muitas

peessoas importantes estarão lá, pessoas que você normalmente não vê. Quem sabe,

you pode encontrar sua oportunidade lá."

Cogo era cerca de dez anos mais velho que Kuni. Homem diligente e estudioso, ele havia

passado nos exames do serviço público imperial com notas altas. Mas, como ele era de

uma família indistinta, não ligada à rede de clientelismo da burocracia, ser um funcionário de terceiro escalão no governo da cidade era provavelmente o mais alto que ele

alcançaria no serviço público.

No entanto, ele gostava de seu trabalho. O alcaide, um homem xana que comprara esta

sinecura mas não tinha nenhum interesse real na administração, confiava nos conselhos

de Cogo para a maioria das decisões. Cogo era fascinado por questões de governança

local e tinha talento para resolver os problemas do prefeito.

Outros podem ver Kuni como um jovem preguiçoso e preguiçoso destinado ao asilo ou a

uma vida de crime, mas Cogo gostava das maneiras fáceis de Kuni e seus lampejos de

brilhantismo. Kuni era original, e isso era mais do que poderia ser dito para a maioria das pessoas em Zudi. Ter Kuni ali para brincar aliviaria a monotonia da festa para ele.

"Certo." Kuni se animou. Uma festa era algo que sempre lhe interessava — bebidas grátis e comida grátis!

“O amigo do prefeito, um homem chamado Matiza, acaba de se mudar para Zudi. Ele é

um fazendeiro rico da velha Faça que de alguma forma teve problemas com o magistrado

local. Ele está se mudando para cá para recomeçar, mas a maioria de seus ativos está

amarrada em rebanhos e manadas que não podem ser rapidamente convertidas em

dinheiro. O prefeito está dando uma festa de boas-vindas para ele...”

“O verdadeiro objetivo da festa, é claro, é fazer com que os convidados tragam muitos

presentes para essa Matiza para impressionar o prefeito, e assim resolver seu problema

de fluxo de caixa, ” disse Than Carunoco.

“Talvez você possa vir à festa como um criado contratado para a ocasião”, sugeriu Cogo.

“Sou responsável pelo planejamento. Posso arranjar-te um emprego de empregado de

mesa durante o dia. Você terá a chance de dizer algumas palavras aos

convidados

importantes enquanto entrega a comida.”

“Não.” Kuni Garu descartou a sugestão. “Cogzy, eu não vou me curvar e raspar por

comida e pagar. Eu vou como convidado.”

“Mas o prefeito escreveu no convite que o valor sugerido para os convidados é de pelo

menos cem moedas de prata!”

Kuni ergueu as sobrancelhas. “Eu tenho minha inteligência e boa aparência. Esses não

têm preço.”

Todos caíram na gargalhada quando Cogo balançou a cabeça.

Lanternas amarelo-vivas estavam penduradas na frente da casa do prefeito. De pé em

ambos os lados da porta da frente, mulheres jovens vestidas com vestidos curtos

tradicionais de Cocru inalavam bastões de fumaça perfumados e sopravam bolhas de

sabão nos convidados que chegavam. As bolhas de sabão estouraram contra eles,

liberando sua fragrância: jasmim, osmanthus, rosa, sândalo.

Cogo Yelu atuou como porteiro e cumprimentou os convidados enquanto registrava seus

presentes em um livro (“Para que Mestre Matiza possa escrever notas de

agradecimento

corretamente”, explicou). Mas todos sabiam que o livro seria lido pelo prefeito mais tarde.

Quão fácil seria para alguém fazer as coisas em Zudi no futuro pode depender do

tamanho da figura ao lado de seu nome.

Kuni chegou sozinho. Vestiu uma camiseta limpa e seu roupão menos remendado e lavou

o cabelo. Ele não estava bêbado. Isso contava como “vestir-se” para ele.

Cogo o parou na porta.

“Estou falando sério, Kuni. Eu não posso deixar você entrar a menos que você tenha

trazido um presente. Caso contrário, você tem que se juntar à mesa dos mendigos ali.”

Ele apontou para uma mesa colocada contra a parede externa da propriedade, cerca de

quinze metros abaixo do portão. Mesmo àquela hora da manhã, mendigos e órfãos

desnutridos já lutavam por lugares ao redor. "Eles vão trazer as sobras quando os

convidados terminarem."

Kuni Garu piscou para Cogo, enfiou a mão nas dobras das mangas e tirou uma folha de

papel dobrada em três. “Você certamente me confundiu com outra pessoa. Sou Fin

Crukédori e trouxe comigo mil moedas de prata. Aqui está uma nota, para ser sacada em

minha conta no escritório da casa.

Antes que Cogo pudesse responder, a voz de uma mulher interrompeu. “É uma honra

rever o famoso Mestre Crukédori!”

Cogo e Kuni viraram a cabeça e viram, através do portão, uma jovem de pouco mais de

vinte anos parada no pátio. Ela olhou para Kuni com um sorriso malicioso. Sua pele clara

e cabelos ruivos cacheados, comuns em Faça, se destacavam um pouco em Zudi, mas

Kuni ficou mais impressionada com seus olhos. Em forma de Dyrán, pareciam ser poças

de vinho verde-escuro. Qualquer homem que olhasse para eles estava condenado a se

perder.

“Senhorita,” disse Kuni, e limpou a garganta. “Alguma coisa está te divertindo?”

“Você é”, disse a mulher. “Mestre Fin Crukédori chegou há menos de dez minutos com seu pai e conversamos amigavelmente enquanto ele me fazia vários elogios. No entanto,

aqui está você de novo, do lado de fora, e parecendo tão diferente.

Kuni fez uma cara séria. “Você deve ter me confundido com meu . . . primo. Ele é Fin, mas

eu sou Phin.” Ele franziu os lábios, demonstrando a suposta diferença de pronúncia.

“Você provavelmente não está familiarizado com o dialeto Cocru, que é sutil com tais

distinções.”

"Oh, é assim? Você deve se confundir frequentemente com seu primo, pois os

funcionários da Xana nos mercados também não estão familiarizados com essas

distinções sutis.

O rosto de Kuni ficou vermelho momentaneamente, mas ele riu. “Alguém está me

espionando, parece.”

“Sou Jia Matiza, filha do homem que você pretende trair.”

“Trapaça é uma palavra tão forte,” Kuni disse sem perder o ritmo. “Ouvi dizer que a filha

do mestre Matiza é uma grande beleza, tão rara quanto o dyran entre os peixes.” Jia

revirou os olhos com isso. “Minha esperança era ter minha amiga Cogzy aqui” – ele

gesticulou na direção de Cogo, e Cogo balançou a cabeça em negação – “me deixe entrar

sob falsos pretextos para que eu tenha a chance de admirá-la. Mas agora que alcancei

meu objetivo sem precisar entrar, a honra de Cogo e a minha estão intactas.

Vou me
despedir.”

“Você realmente não tem vergonha”, disse Jia Matiza. Mas seus olhos estavam rindo e

então as palavras não doeram. “Você pode entrar como meu convidado. Você é ultrajante,

mas é interessante.”

Quando ela tinha doze anos, Jia roubou algumas das ervas dos sonhos de sua professora.

Ela sonhou com um homem que usava uma túnica de algodão cinza simples.

"O que você pode me oferecer?" ela perguntou.

“Dificuldades, solidão, mágoa de longa data”, disse ele.

Ela não podia ver seu rosto, mas gostou do som de sua voz: gentil e séria, mas com uma

pitada de riso.

"Isso não soa como uma boa combinação", disse ela.

“Boas partidas não são coisas de histórias e músicas”, disse ele. “Para cada dor que suportarmos juntos, haverá uma alegria duas vezes maior. Eles ainda vão cantar sobre

nós em mil anos.”

Ela viu que ele havia vestido um roupão de seda amarelo. E ele a beijou, e ele tinha gosto de sal e vinho.

E ela sabia que ele era o homem com quem ela estava destinada a se casar.

A festa de alguns dias atrás ficou na mente de Jia.

“Nunca ouvi ninguém afirmar que o poema de Lurusén é sobre acordar no meio da noite

em uma casa índigo”, disse Jia, rindo.

“É verdade que a interpretação tradicional é sobre política nobre e tal”, disse Kuni. “Mas ouça as falas: 'O mundo está bêbado; Só eu estou sóbrio. O mundo está dormindo, mas

eu estou acordado.' Isto é claramente sobre a casa diluindo o licor. Eu tenho pesquisas

para apoiá-lo.”

“Tenho certeza que sim. Você apresentou essa interpretação ao seu professor?”

"Eu fiz, mas ele estava muito fixo em seus caminhos para reconhecer meu brilhantismo."

Kuni pegou dois pequenos pratos da bandeja de um garçom que passava. “Você sabia

que pode mergulhar bolinhos de carne de porco em pasta de ameixa?”

Jia fez uma careta. “Isso soa nojento. Os dois sabores não são compatíveis – você está

misturando as cozinhas Faça e Cocru.”

“Se você não experimentou, como você sabe que não é bom?”

E Jia tentou a invenção de Kuni; Estava uma delícia. Surpreendentemente.

"Você tem instintos melhores com comida do que com poesia", disse Jia, e ela pegou outro adesivo de maconha mergulhado em pasta de ameixa.

“Mas você nunca mais vai pensar no poema de Lurusén da mesma forma, vai?”

“Jia!” A voz de sua mãe a trouxe de volta ao presente.

O jovem que estava sentado diante dela agora não era feio, Jia decidiu, mas parecia ter

se esforçado para parecer assim. Seus olhos percorreram todo o rosto e corpo de Jia,

olhos desprovidos de qualquer sinal de inteligência, e um pequeno riacho de saliva pendia

do canto de sua boca.

Definitivamente não aquele.

“... seu tio possui vinte navios que fazem as rotas comerciais para Toaza”, disse o

casamenteiro. Ela enfiou a mão embaixo da mesa e cutucou Jia com um palito. Mais

cedo, ela havia explicado a Jia que aquele era o sinal para ela sorrir com mais recato.

Jia esticou os braços e não se incomodou em cobrir a boca quando bocejou. Sua mãe,

Lu, deu-lhe um olhar de advertência.

“Tabo, não é?” Jia perguntou, inclinando-se para frente.

“Tado.”

"Sim está certo. Tado, me diga, onde você acha que estará daqui a dez anos?

O rosto de Tado ficou ainda mais inexpressivo. Mas depois de alguns

momentos

embarçosos, seu rosto se enrugou em um largo sorriso. “Ah, entendi a pergunta agora.

Não se preocupe, querida. Em dez anos espero ter minha própria mansão à beira do

lago.”

Jia assentiu. Seu rosto era ilegível. Ela olhou para a boca salivante do jovem sem dizer

mais nada. Todos os outros na sala se contorceram. Parecia uma eternidade.

"Senhorita Matiza é uma herbalista talentosa", a casamenteira ofereceu, quebrando o silêncio desconfortável. “Ela estudou com os melhores professores do Faça. Tenho

certeza de que ela conhece maneiras de garantir a saúde de seu marido sortudo e dar a

ele muitos filhos lindos.”

"Teremos pelo menos cinco filhos", acrescentou Tado magnanimamente. “Talvez ainda mais.”

“Certamente você me vê como mais do que apenas um campo para você arar”, disse Jia.

A casamenteira a cutucou por baixo da mesa novamente.

"Ouvi dizer que a senhorita Matiza é uma poetisa habilidosa", Tado ofereceu insinuantemente.

"Oh? Você também se interessa por poesia?" Ela enrolou uma mecha de seu cabelo ruivo

de uma maneira que pareceria coquete para alguém que não a conhecesse,

mas sua mãe

entendeu sua zombaria e olhou para ela com desconfiança.

“Adoro ler poesia.” Ele enxugou a saliva com a manga da túnica de seda.

"É assim mesmo?" Aquele sorriso travesso apareceu novamente. Jia lamentou um pouco que o riacho e seu objeto de foco tivessem desaparecido. "Eu tenho uma grande ideia!

Por que você não escreve um poema agora? Você pode escolher qualquer assunto, e em

uma hora eu voltarei e o lerei. Eu me caso com você se eu gostar.”

Antes que a casamenteira pudesse dizer qualquer coisa, Jia já estava de pé e se

afastando, retirando-se para seu quarto.

Sua mãe estava em sua porta, fumegando.

“Eu assustei ele?”

"Não. Ele está tentando escrever um poema.”

"Persistência! Estou impressionado."

“Quantos jovens elegíveis você deve enviar reclamando e delirando?
Conversamos com

seu primeiro casamenteiro no Ano do Sapo, e agora é o Ano do Cruben!”

“Mãe, você não quer que sua filha seja feliz?”

"Claro que eu faço. Mas você parece determinada a se tornar uma solteirona.

“Mas, mamãe, então eu ficaria com você para sempre!”

Lu olhou para sua filha, os olhos estreitados. “Há algo que você não está me contando?

Um admirador secreto, talvez?

Jia não disse nada, mas desviou o olhar. Este sempre foi seu hábito. Ela não mentiria e,

portanto, se recusaria a responder se o que ela tinha a dizer não fosse bem-vindo. Sua

mãe suspirou.

“Se você continuar assim, em breve nenhum casamenteiro em Zudi vai querer trabalhar

com você. Você está ganhando uma reputação tão ruim quanto a que deixou para trás no

Faça!”

Quando a hora acabou, Jia voltou para a sala. Ela pegou a folha de papel e limpou a

garganta:

Seu cabelo é como fogo.

Seus olhos são como água.

Eu quero que você seja minha esposa.

Sua beleza dá um novo sentido à vida.

Ela assentiu pensativa.

O jovem mal conseguiu reprimir sua excitação. "Você gosta disso?"

“Isso me inspirou a pensar em um poema também.”

Seus olhos são como poços vazios.

Sua baba como uma lagarta.

Eu quero que você tenha uma esposa.

Que tal este casamenteiro? Ela é boa em cutucar!

O jovem e a casamenteira saíram da residência dos Matiza enquanto Jia ria, longa e

muito alto.

Não havia como Kuni ligar para a casa dos Matiza. Nenhum casamenteiro seria tão tolo a

ponto de sugerir que um gângster sem perspectivas poderia ser um par adequado para

uma família respeitável, ainda que não estabelecida, que luta para subir na sociedade

como os Matizas.

Felizmente, Jia tinha uma desculpa perfeita para ficar longe de casa desacompanhada:

ela fazia muitas viagens ao campo ao redor de Zudi para estudar as ervas locais e colhê-

las para suas poções.

Kuni trouxe Jia para seus lugares favoritos: a melhor curva do rio para pescar, o melhor

mirante e árvore sob a qual tirar uma soneca, os melhores bares e casas de chá, lugares onde nenhuma moça respeitável de boa educação deveria ser encontrada, lugares que

Jia achava agradavelmente honestos. , sem as convenções sufocantes e as ansiedades

desesperadas que sempre pareciam se reunir em torno daqueles preocupados com o que

era “adequado”. Nesses lugares, ela desfrutava da companhia de Kuni e seus amigos, que

não se importavam com a adequação de sua reverência ou com a elegância de seu

discurso, mas aplaudiam quando bebia com eles e ouviam quando ela falava o que

pensava.

Por sua vez, Jia mostrou a Kuni um novo universo ao qual ele nunca havia prestado muita

atenção: a grama a seus pés e os arbustos que ladeavam as longas estradas rurais. A

princípio, seu interesse foi fingido - ele achou os lábios dela muito mais interessantes do que as flores cujos usos ela tentou explicar - mas depois que ela lhe mostrou como

mascar gengibre e prímula fazia maravilhas para suas ressacas frequentes, ele se tornou

um verdadeiro discípulo.

"O que é isso?" ele perguntou, apontando para uma erva daninha com flores brancas de cinco pétalas e folhas de dois lóbulos em forma de mãos em oração.

“Na verdade, não é uma planta, mas duas”, disse Jia. “As folhas pertencem a uma grama

chamada linho misericordioso. As flores são chamadas de Crowsbane.”

Kuni imediatamente se ajoelhou para dar uma olhada melhor, descuidado em sujar suas

roupas. Jia riu ao ver aquele homem se comportando como um garoto curioso. Kuni agiu

como se as regras que todos aceitavam não se aplicassem a ele, e isso fez Jia se sentir

livre também.

“Você está certo,” disse Kuni, maravilha inundando sua voz. “Mas eles realmente parecem

uma planta à distância.”

“Crowsbane é um veneno lento, mas as flores são tão bonitas que os corvos, tão sábios

quanto os Abençoados Kana e Rapa as fizeram, não podem resistir à sua beleza. Eles os

colhem para decorar seus ninhos e com o tempo morrem de seus vapores e sucos.”

Kuni, que estava cheirando as flores, recuou bruscamente. A risada alta de Jia ecoou no

campo.

“Não se preocupe, você é muito maior que um corvo. Você não será prejudicado por

quantidades tão pequenas. Além disso, a outra planta, o linho misericordioso, é um

antídoto natural.”

Kuni pegou algumas folhas do linho misericordioso e as mastigou. “Estranho que um

veneno e seu antídoto fiquem tão próximos.”

Jia assentiu. “Um dos princípios da tradição herbal é a prevalência de tais pares. A cobra mortal de sete passos de Faça ninhos em enseadas sombrias onde o cogumelo menino

chorando, que secreta um antídoto, gosta de crescer. A erva daninha da salamandra, um

tempero bom e quente para as noites frias de inverno, cresce melhor ao lado do floco de

neve, conhecido por seu poder de aliviar febres. A criação parece favorecer fazer amigos

daqueles destinados a serem inimigos.”

Kuni ponderou sobre isso. “Quem diria que tanta filosofia e sabedoria poderiam estar

escondidas entre as ervas daninhas?”

“Você está surpreso? Porque a arte da cura com ervas é uma arte feminina, além do

conhecimento de verdadeiros estudiosos e médicos?”

Kuni virou-se para Jia e fez uma reverência. “Falei na ignorância. Não quis desrespeitar.”

Jia curvou-se profundamente em jiri. “Você não se considera melhor do que ninguém.

Esse é o sinal de uma mente verdadeiramente ampla.”

Eles sorriram um para o outro e continuaram andando.

“Qual é a sua planta favorita?” perguntou Kuni.

Jia pensou por um momento e se abaixou para colher uma pequena flor com uma coroa

amarela cheia. “Eles são todos queridos para mim, mas eu admiro mais o dente-de-leão.

É resistente e determinado, adaptável e prático. A flor parece um pequeno crisântemo,

mas é muito mais engenhosa e muito menos delicada. Os poetas podem compor odes sobre o crisântemo, mas as folhas e flores do dente-de-leão podem encher sua barriga,

sua seiva cura suas verrugas, suas raízes acalmam suas febres. O chá de dente-de-leão

deixa você alerta, enquanto mastigar sua raiz pode firmar uma mão nervosa. O leite do

dente-de-leão pode até ser usado para fazer tinta invisível que se revela quando

misturada com o suco do cogumelo da orelha da pedra. É uma planta versátil e útil em

que as pessoas podem confiar.

“E é lúdico e divertido.” Ela pegou uma bola e soprou nela, espalhando as pequenas

sementes emplumadas no ar, algumas das quais caíram no cabelo de Kuni.

Kuni não fez nenhum movimento para afastá-los. “O crisântemo é uma flor nobre.”

“Isso é verdade. É a última flor a desabrochar no outono, desafiadora contra o inverno.

Sua fragrância é requintada e supera toda a concorrência. No chá, desperta o espírito;

nos buquês, domina o arranjo. Mas não é uma flor que cativa.”

"Você não se importa muito com a nobreza?"

“Acho que a verdadeira nobreza é mostrada de maneiras muito mais humildes.”

Kun assentiu. “Miss Matiza tem uma mente verdadeiramente ampla.”

“Ah, bajulação não combina com você, Mestre Garu,” Jia disse, rindo. Ela ficou séria

depois de um momento. “Diga-me, onde você acha que estará em dez anos?”

“Não faço ideia”, disse Kuni. "Toda vida é um experimento. Quem pode planejar com tanta antecedência? Prometo a mim mesmo fazer a coisa mais interessante sempre que

houver uma oportunidade. Se eu conseguir cumprir essa promessa na maior parte do

tempo, tenho certeza de que em dez anos não terei nenhum arrependimento.”

“Por que você tem que fazer uma promessa dessas?”

“É muito assustador fazer a coisa mais interessante quando surge a chance. A maioria

das pessoas não se atreve a fazer isso – como blefar para entrar em uma festa para a

qual você não foi convidado. Mas veja como minha vida é muito mais prazerosa agora.

Eu tenho que conhecer você."

“A coisa mais interessante muitas vezes não é a coisa mais fácil”, disse Jia.
“Pode haver

dor e sofrimento, decepção e fracasso, para você e para aqueles que você ama.”

Kuni ficou sério também. “Mas sem ter suportado a amargura, não acredito que alguém

valorize a doçura com tanto carinho quanto deveria.”

Ela encarou Kuni e colocou a mão em seu braço. “Acredito que você fará grandes coisas.”

Um sentimento quente inundou o coração de Kuni. Até Jia, ele percebeu, ele nunca havia

conhecido uma mulher que realmente se tornasse sua amiga.

"Eu vou?" ele perguntou, um sorriso curvando os cantos de sua boca. “Como você sabe que não está sendo enganado?”

“Sou esperta demais para ser enganada”, ela respondeu sem hesitar, e eles se abraçaram,

descuidados de quem viu.

Kuni sentiu que era o homem mais sortudo do mundo. Ele não tinha dinheiro para pagar

ao pai dela um dote de noiva adequado, mas tinha que se casar com ela.

“Às vezes, a coisa mais interessante também é a coisa mais chata, a coisa responsável”,

disse Kuni para si mesmo.

Ele foi pedir a Cogo um emprego na prefeitura de Zudi.

“Você não sabe fazer nada”, disse Cogo, franzindo as sobrancelhas.

Mas um amigo estava precisando, e Cogo perguntou até descobrir que o Departamento

de Corvéé precisava de um guarda para vigiar os homens recém-recrutados e os

pequenos criminosos condenados a trabalhos forçados; eles foram mantidos na prisão

por algumas noites até que um esquadrão completo deles pudesse ser enviado junto

para suas atribuições de trabalho. De vez em quando, o guarda também pode ser

solicitado a escoltar os recrutas e prisioneiros em tais viagens. Este parecia um trabalho que um macaco treinado com uma vara poderia fazer. Mesmo Kuni não deveria ser capaz

de estragar tudo.

“Nunca me imaginei servindo ao imperador dessa maneira”, disse Kuni, pensando no administrador da corvéia que, de certa forma, o apresentou a Jia. Ele teria que pagar a

seu futuro colega uma boa refeição para suavizar qualquer ressentimento. “Eu não vou

inventar nenhum 'imposto da prosperidade', bem, a menos que seja alguém muito rico.”

“Enquanto você viver frugalmente, você vai ficar bem”, disse Cogo. “O salário é muito

estável.”

Firme o suficiente para Kuni ir aos agiotas e prometer sua renda futura por

uma quantia

presente para que ele pudesse ir para os pais de Jia.

Gilo Matiza não conseguia entender. Segundo todos os relatos, Kuni Garu era um jovem

indolente, sem habilidades úteis e sem perspectivas. Ele não tinha dinheiro, nenhuma

propriedade e, até recentemente, nenhum emprego – até mesmo sua própria família o

expulsou. Também havia rumores de que gostava da companhia de mulheres soltas e

tinha muitas namoradas.

Por que sua filha, conhecida por todos os casamenteiros como impossível de agradar,

preferia o terno desse homem?

“Prefiro fazer a coisa mais interessante”, disse Jia. E essa era toda a resposta que ela lhe daria.

Nada a dissuadiria. Uma vez que sua mente estava decidida, a vontade de Jia era de

ferro. Então Gilo tinha que pelo menos ouvir o jovem.

“Sei que não tenho uma reputação muito boa”, disse Kuni, que estava sentado muito ereto

em mipa rari, com os olhos focados na ponta do nariz. “Mas como o sagaz Lurusén disse

uma vez: 'O mundo está bêbado; Só eu estou sóbrio. O mundo está dormindo, mas eu

estou acordado.' ”

Gilo ficou surpreso. Ele não esperava uma citação dos clássicos da Cocru. "O que isso tem a ver com o seu terno?"

“O poeta estava falando da experiência de clareza repentina depois de uma vida de

dúvidas. Até conhecer Jia e você, eu não entendia o que o poema significava. Senhor, um

homem reformado vale dez homens virtuosos desde o nascimento, pois ele entende a

tentação e se esforçará ao máximo para não se desviar”.

Gilo suavizou. Ele queria fazer um bom par para Jia - um rico comerciante local ou um

jovem estudioso que tinha um bom futuro no governo - mas esse Kuni parecia instruído e

respeitoso, e isso era algo. Talvez todos os rumores sobre ele estivessem errados.

Gilo suspirou e aceitou a proposta de casamento de Kuni.

“Vejo que você decidiu não compartilhar sua outra leitura do poema de Lurusén com meu

pai. Estou impressionado: quase acreditei naquele discurso lá atrás.”

“É como dizem nas aldeias: 'Uiva quando vê um lobo, coça a cabeça quando vê um

macaco.' ”

“Quantas mais dessas leituras você tem?”

“Tantos quantos os dias que teremos juntos.”

O irmão de Kuni Kado e seu pai Féso o receberam novamente em suas casas, acreditando que o filho pródigo finalmente havia retornado.

Naré Garu ficou tão feliz que abraçou Jia e não a soltou, encharcando o ombro do vestido

de Jia com suas lágrimas. “Você salvou meu filho!” ela disse de novo e de novo, e Jia

corou e sorriu sem jeito.

E então houve um grande casamento — pago por Gilo — que virou assunto de Zudi por

muitos dias. Embora Gilo se recusasse a sustentar o casal com um estilo de vida luxuoso

(“Desde que você o escolheu, você tem que viver dentro dos meios de seu salário”), o

dote de Jia permitiu que o casal conseguisse uma pequena casa, e Kuni não precisava

mais calcular quanto muito tempo antes de esgotar a paciência de um amigo e ter que

encontrar outro lugar para dormir.

Ele ia trabalhar todas as manhãs e se sentava em seu escritório e preenchia relatórios e

fazia suas rondas de hora em hora para ter certeza de que os homens apáticos mantidos

na prisão não estavam fazendo nenhum mal enquanto esperavam para serem enviados para trabalhar nos Grandes Túneis ou o Mausoléu.

Em pouco tempo, ele odiou seu trabalho - agora ele realmente sentiu que estava à deriva.

Ele reclamava com Jia diariamente.

“Não se preocupe, meu marido”, disse Jia. “Atendem também quem só fica de pé e

espera. Há um tempo para voar e um tempo para descer; um tempo de movimento e um

tempo de descanso; tempo de fazer e tempo de preparar”.

“É por isso que você é o poeta”, disse Kuni. “Você até faz a papelada parecer excitante.”

“Aqui está o que eu penso: a oportunidade vem de muitas formas. O que é sorte senão

estar pronto com a armadilha quando o coelho sai de sua toca? Você fez muitos amigos

em Zudi ao longo dos anos como um inútil...

— Ei, eu me ressinto disso... —

Eu casei com você, não casei? Jia deu-lhe um leve beijo na bochecha para acalmá-lo.

“Mas o ponto é que, agora que você é um membro da oficialidade de Zudi, você tem a

chance de fazer diferentes tipos de amigos. Confie em si mesmo que isso é apenas

temporário. Aproveite para espalhar seus círculos. Eu sei que você gosta de pessoas.”

Kuni seguiu o conselho de Jia e fez um esforço extra para sair com os colegas

balconistas para as casas de chá depois do trabalho e fazer visitas às casas dos altos

funcionários de tempos em tempos. Ele era humilde, respeitoso e ouvia mais do que

falava. Quando encontrava pessoas de quem gostava, ele e Jia os convidavam e suas

famílias para sua pequena casa para uma conversa mais profunda.

Logo, Kuni conheceu os departamentos e agências do governo da cidade de Zudi, bem

como seus becos e mercados movimentados.

“Eu pensava neles como do tipo maçante”, disse Kuni. “Mas eles não são tão ruins

quando você os conhece. Eles são apenas. . . diferente dos meus velhos amigos.”

“Um pássaro precisa de penas longas e curtas para voar”, disse Jia. “Você precisa

aprender a trabalhar com diferentes tipos de pessoas.”

Kuni assentiu, contente com a sabedoria de Jia.

Agora era o final do verão, e o ar estava cheio de sementes de dente-de-leão à deriva.

Todos os dias, quando voltava para casa, Kuni olhava com saudade para as pequenas

sementes emplumadas descuidadamente voando ao vento, nuvens nevadas que

dançavam ao redor de seu nariz e olhos.

Ele imaginou o vôo deles. Eles eram tão leves que uma rajada de vento poderia levar um

por quilômetros. Não havia razão para que uma semente não pudesse voar de uma ponta

à outra da Ilha Grande. Não há razão para que não pudesse voar sobre o mar, para a Ilha

Crescente, para Ogé, para Écofi. Não há razão para que não pudesse percorrer os picos

do Monte Rapa e do Monte Kiji. Não há motivo para não sentir o gosto da bruma das

Cataratas do Rufizo. Tudo o que precisava era de um pouco de bondade da natureza e

viajaria pelo mundo.

Sentia, de uma forma que não conseguia explicar, que estava destinado a viver mais do

que a vida que levava, destinado a um dia voar alto como essas sementes de dente-de-

leão, como o cavaleiro de pipa que vira há muito tempo.

Ele era como uma semente ainda presa à flor murcha, apenas esperando que o ar morto

da noite de fim de verão se dissipasse, que a tempestade começasse.

CAPÍTULO CINCO

A MORTE DO IMPERADOR

ILHA ÉCOFI: O DÉCIMO MÊS DO VIGÉSIMO TERCEIRO ANOS DO
REINO DE UM CÉU

BRILHANTE.

O imperador Mapidéré não se olhava no espelho há semanas.

A última vez que ele se atreveu a olhar, uma máscara pálida de couro o encarou de volta.

Foi-se o homem bonito, arrogante e destemido que transformou dez mil esposas em

viúvas e forjou as coroas dos Sete Estados em uma.

Seu corpo havia sido usurpado por um velho, consumido pelo medo da morte.

Ele estava na Ilha Écofi, onde a terra era plana e o mar de grama se estendia até onde a

vista alcançava. Empoleirado no topo da Pagode do Trono, o imperador olhou para a

manada distante de elefantes passeando majestosamente em seu campo de visão. A

Ecofi era um dos seus locais preferidos de passagem nas suas excursões pelas Ilhas. A

quilômetros e quilômetros de distância das cidades movimentadas e da intriga do

palácio em Pan, o imperador imaginava-se sozinho e livre.

Mas ele não podia negar a dor em seu estômago, a dor que agora tornava impossível

para ele descer o Pagode do Trono sozinho. Ele teria que pedir ajuda.

“Um remédio, Rénga?”

O imperador não disse nada. Mas Chatelain Goran Pira era, como sempre, observador.

“Isto é preparado por uma curandeira Ecofi que se diz conhecer muitos segredos. Isso

pode aliviar o desconforto.”

O imperador hesitou, mas cedeu. Ele tomou um gole da bebida amarga, e pareceu

entorpecer um pouco a dor.

"Obrigado", disse o imperador. Então, porque apenas Goran podia ouvir, ele acrescentou:

“A morte alcança todos nós”.

“Senhor, não fale de tais coisas. Você deveria descansar.”

Como todos os homens que passaram a vida em conquistas, ele há muito voltou seus

pensamentos para o inimigo final. Durante anos, Pan esteve cheio de alquimistas

trabalhando em elixires da vida eterna e da juventude. Vigaristas e vigaristas haviam

inundado a nova capital e esgotado o tesouro com seus elaborados laboratórios e

propostas de pesquisa que pareciam nunca produzir nada de útil; os espertos sempre

faziam as malas e não podiam ser encontrados quando chegava a hora de uma auditoria.

Ele havia engolido suas pílulas, pílulas destiladas das essências de mil espécies de

peixes, algumas tão raras que foram encontradas em apenas um único lago nas

montanhas, pílulas preparadas no fogo sagrado do Monte Fithowéo, pílulas que deveriam

proteger ele de uma centena de doenças e tornar seu corpo imune à passagem do

tempo.

Todos eles mentiram. Lá estava ele, seu corpo devastado por uma doença que todos os

médicos deram nomes diferentes, mas eram igualmente impotentes contra, uma dor

retorcida e recorrente em seu estômago como uma cobra enrolada que o impedia de

comer.

Mas este remédio é realmente muito bom, pensou o imperador.

“Goran”, disse ele, “a dor está muito melhor. Este é um bom achado.”

Chatelain Pira fez uma reverência. “Sou seu servo leal, como sempre.”

“Você é meu amigo”, disse o imperador, “meu único amigo verdadeiro.”

“Você deve descansar, senhor. O remédio também deve ser um bom soporífero.”

Estou com sono.

Mas ainda tenho muito o que fazer.

Durante séculos, antes da conquista de Xana, quando o jovem Mapidéré ainda se

chamava Réon, o cabelo ainda cheio e exuberante e o rosto sem rugas, os Sete Estados

disputavam o domínio das ilhas de Dara: Xana rústico e árido no extremo noroeste ,

confinado às ilhas de Rui e Dasu; o elegante e arrogante Amu, fortificado na chuvosa e

amena Arulugi e nos férteis campos de Géfica, a terra entre os rios; os Três Estados

Irmãos da floresta Rima, a arenosa Haan e a escarpada Fachada, aninhados na metade

norte da Ilha Grande; o rico e sofisticado Gan no leste, repleto de grandes cidades e

movimentados portos comerciais; e, finalmente, Cocru marcial nas planícies do sul,

famosa por seus bravos guerreiros e sábios generais.

Sua teia de alianças e inimizades cambiantes era tão confusa quanto dinâmica. De

manhã, o Rei de Xana e o Rei de Gan ainda podem se chamar de irmãos, e naquela noite

os navios de Gan já podem estar navegando ao redor da Ilha Grande para um ataque

furtivo, auxiliados pela cavalaria rápida do Rei de Faça, que acabou de naquela manhã jurou que nunca perdoaria Gan por traições passadas.

E então veio Réon, e tudo mudou.

O imperador olhou ao redor.

Ele estava em Pan, a Cidade Imaculada, de pé no meio da ampla extensão da Praça Kiji

em frente ao palácio. Normalmente a praça estava vazia, exceto pelas crianças que

empinavam pipas na primavera e no verão e construía estátuas de gelo no inverno.

Ocasionalmente, um dirigível imperial pousava nele, e os cidadãos próximos se reuniam

para assistir.

Mas hoje a praça não estava vazia. Ele estava cercado por estátuas colossais dos deuses

de Dara. As estátuas, cada uma tão alta quanto a Pagode do Trono, eram feitas de bronze

e ferro e pintadas com cores vivas e brilhantes.

Há muito tempo, Thasoluo, o Pai do Mundo, foi chamado pelo Rei de Todas as

Divindades, Moão, para nunca mais voltar. Ele deixou para trás sua esposa grávida,

Daraméa, a Fonte-de-Todas-Águas. Sozinha no vazio, ela chorou grandes e

quentes

lágrimas de lava ao dar à luz. As lágrimas crepitantes caíram dos céus no mar e se

solidificaram nas ilhas de Dara.

Oito filhos nasceram. Como deuses de Dara, eles reivindicaram suas reivindicações às

Ilhas e vigiaram os habitantes nativos. Daraméa, confortada, retirou-se para o grande

oceano, deixando os filhos a cargo de Dara. Mais tarde, quando os Anos chegaram e se

espalharam pelas ilhas, seus destinos também se tornaram inextricavelmente ligados às

ações e ruínas das divindades.

O imperador há muito sonhava em confiscar todas as armas de Dara, todas as espadas e

lanças, todas as facas e flechas, e derretê-las em seus metais constituintes para que

pudessem ser transformadas em estátuas em homenagem aos deuses. Sem armas,

haveria paz eterna no mundo.

Ele sempre esteve muito ocupado para converter sua grande visão em realidade, mas de

alguma forma aqui estavam eles. Talvez esta fosse uma chance para ele defender seu

caso diretamente aos deuses, pedir vida longa e boa saúde e juventude

restaurada.

Mapidéré ajoelhou-se primeiro diante de Kiji, a fonte da força de Xana. A estátua

mostrava um homem de meia-idade com costeletas brancas, cabeça calva e uma capa

branca nas costas. Mapidéré admirou os desenhos intrincados da capa, mostrando o

domínio de Kiji sobre o vento, o voo e os pássaros. No ombro de Kiji estava seu pawî, o

falcão Mingén.

“Senhor Kiji, você está satisfeito com este sinal de minha piedade? Ainda há muito que

posso fazer para glorificá-lo, mas preciso de mais tempo!”

O imperador desejou que o deus lhe desse um sinal de que sua oração foi ouvida. Mas

ele bem sabia que os deuses preferiam trabalhar em mistério obscuro.

Ao lado de Kiji estavam os gêmeos, Kana e Rapa, patronos de Cocru. Kana usava um

vestido preto e tinha a pele morena, cabelos pretos longos e sedosos e olhos castanhos

escuras, enquanto Rapa, com um rosto idêntico ao de sua irmã, usava um vestido branco

e tinha a pele pálida, cabelos brancos como a neve e cinza claro. olhos. Sobre os ombros

das irmãs estava seu pawî, um par de corvos, um preto e um branco.

Mapidéré pode ter conquistado todos os estados de Tiro, mas buscou a aprovação de

todos os deuses. Ele abaixou a cabeça para as deusas em seguida. “Eu honro você, Lady

Kana, senhora do fogo, cinzas e morte. Eu a honro, Lady Rapa, senhora do gelo, da neve e

do sono. Tirei as armas dos homens e encerrei sua luta para que todos possam voltar

seus corações aos pensamentos de você. Que você considere adequado conceder-me

muitos mais anos de vida.”

As estátuas das deusas mudaram e ganharam vida.

O imperador estava atordoado demais para se mexer ou falar.

Kana voltou seus olhos de bronze para o Mapidéré ajoelhado como uma mulher virando-

se para olhar uma formiga. Sua voz era alta, áspera, discordante, lembrando o raspar de espadas enferrujadas em uma velha pedra de amolar.

“Mesmo que Cocru viva apenas no coração de um homem, isso causará a queda de

Xana.”

Mapidéré estremeceu.

"Você acha que eu vou ficar parado e não fazer nada?"

Mapidéré olhou para trás e viu que a voz estrondosa e sonora pertencia a Kiji, que

também havia ganhado vida. A estátua deu um passo à frente e o chão tremeu sob

Mapidéré. O falcão Mingén decolou de seu ombro e circulou sobre as estátuas dos

deuses; Os corvos de Kana e Rapa também decolaram e choraram desafiadoramente

para o falcão.

“Você se esqueceu do nosso pacto?” disse Rapa, cuja voz era melíflua, fria, harmoniosa,

mas não menos poderosa que a da irmã. Ela e Kana estavam tão distantes quanto gelo e

fogo, mas tão próximas quanto o sono e a morte.

“Não sou eu que estou agitando por mais derramamento de sangue,” disse Kiji. Ele ergueu

a mão esquerda, que não tinha um dedo mindinho, colocou os dedos indicador e médio

na boca e assobiou. O falcão Mingén, ainda olhando maliciosamente para os corvos,

relutantemente voltou para seu ombro. “Xana saiu vitoriosa. O tempo da guerra acabou.

Mapidéré trouxe paz, por mais que você não goste dele.”

A estátua de Fithowéo de Rima, um homem magro e musculoso em armadura de couro

carregando uma longa lança com ponta de obsidiana, mudou de posição e falou em

seguida. “Retirar as armas dos homens não trará paz. Eles vão lutar com paus e pedras, e

com unhas e dentes. A de Mapidéré é uma paz sustentada apenas pelo medo, tão segura

quanto um ninho construído em um galho podre.”

Mapidéré se desesperou com as palavras de Lord Fithowéo, o deus da caça, dos metais e

da pedra, da guerra e da paz. O imperador olhou nos olhos do deus, a obsidiana fria e

escura do Monte Fithowéo, e não viu compaixão. Seu pawí, o lobo, uivou para

acompanhar o final do discurso retumbante de seu mestre.

Fithowéo arreganhou os dentes para Kiji e soltou um grito de guerra de gelar o sangue.

“Não confunda minha contenção com fraqueza,” disse Kiji. “Faz eras desde que meu

falcão bicou seus olhos e você teve que substituí-los por pedras. Você gostaria de

experimentar a cegueira novamente?”

“Ouça como você fala!” A risada discordante de Kana fez Kiji estremecer. “A última vez

que brigamos, eu queimei todo o cabelo de sua cabeça e sua barba para que agora você

tenha que se contentar com essas costeletas ridículas. Eu ficaria feliz em deixar algumas

cicatrizes mais profundas em você—”

“—ou fazer você perder mais do que apenas seu dedo mindinho de congelamento,” disse

Rapa. Sua adorável e fria voz fez a ameaça parecer ainda mais assustadora.

Mapidéré caiu no chão e escapuliu de joelhos até a estátua de Rufizo de Faça, senhor da

vida, da cura e das pastagens verdes. Ele agarrou um dedão do pé com os dois braços,

mas o metal frio não trouxe conforto.

“Senhor Rufizo”, gritou Mapidéré, “proteja-me! Pare com esse conflito entre seus irmãos.”

Rufizo era um jovem alto e esguio que usava uma capa de hera verde. Seus olhos tristes

ganharam vida e ele sacudiu o pé com cuidado, jogando Mapidéré como um torrão de

terra. Ele se colocou entre Kiji, Fithowéo e as Gêmeas e falou com uma voz tão suave e

calmante quanto as piscinas alimentadas pelas Cataratas do Rufizo, cuja água era quente

o ano todo, mantendo verdes os pastos próximos, apesar do clima frio do Planalto de

Faça.

“Chega dessa postura, meus irmãos e irmãs. Após as Guerras da Diáspora, durante as

quais todos nós causamos muito sofrimento à nossa mãe, juramos que os

deuses nunca

mais fariam mal uns aos outros, como Moãno é nossa testemunha. Durante todos os

anos das guerras de Mapidéré, mantivemos a paz entre nós. Hoje não é o dia para

quebrar essa promessa.”

Mapidéré, deitado no chão, foi confortado por este discurso. Ele se lembrou de que, após

as míticas e sangrentas Guerras da Diáspora, quando os deuses acompanharam os

antigos heróis Ano no campo de batalha, os irmãos divinos juraram nunca mais pegar em

armas uns contra os outros. Doravante, eles só interfeririam nos assuntos dos homens

indiretamente, por persuasão, trapaça, inspiração ou profecia. Os deuses também

concordaram em nunca mais lutar diretamente contra os mortais, mas trabalhar através

de outros homens.

Encorajado pelo pensamento de que os deuses eram obrigados pela honra a não

prejudicá-lo, um mero mortal, ele se levantou e resmungou para Rufizo, tão alto quanto

seu corpo frágil podia fazer: “Você, de todos os deuses, deve entender como meu a vida

foi dedicada a uma guerra para acabar com todas as guerras.”

“Você derramou muito sangue.” Rufizo suspirou e seu pawî, a pomba branca, arrulhou.

“Eu derramei sangue para evitar o derramamento de mais sangue”, insistiu Mapidéré.

Risos, tão selvagens quanto um tornado, tão caóticos quanto um redemoinho, se

ergueram atrás do imperador. Era Tazu, o deus metamorfo de Gan. Era uma figura esguia

com uma túnica de pele de peixe decorada com um cinto feito de dentes de tubarão.

“Gosto da sua lógica, Mapidéré”, disse ele. “Eu quero mais disso.” Seu pawî, um grande

tubarão, saltou da piscina a seus pés, suas mandíbulas abertas em um sorriso mortal.

“Você aumentou muito minha coleção de homens afogados e tesouros afundados.”

A piscina rodopiante aos pés de Tazu cresceu, e Mapidéré se esforçou para sair de seu

caminho. Embora os deuses tivessem prometido não direcionar ativamente sua ira aos

mortais, o grande legislador Ano Aruano havia observado que a promessa, como todas as

leis que uniam homens e deuses, deixava espaço para interpretação. Os deuses foram

encarregados por sua mãe, Daraméa, a Fonte-de-Todas-Águas, de administrar

o mundo

natural: Kiji governava os ventos e as tempestades; Rapa guiou o fluxo de geleiras através de eras; Kana controlava as chamativas erupções dos vulcões; e assim por diante. Se os

mortais estivessem no caminho dessas forças da natureza, como o famoso redemoinho

de Tazu e as marés furiosas, suas mortes não seriam uma violação. Mapidéré não tinha

interesse em testar como Tazu, o mais imprevisível dos deuses, interpretava sua própria

promessa.

Tazu riu ainda mais alto, e o grande tubarão afundou na piscina a seus pés. Mas a poça

de água parou de se espalhar quando o solo sob Mapidéré se transformou em areia

movediça tão negra quanto as famosas areias da praia de Lutho. Mapidéré afundou até o

pescoço e ele descobriu que não conseguia respirar.

“Eu sempre honrei todos vocês,” grasnou Mapidéré, sua voz quase inaudível enquanto

Tazu continuava a rir. “Sempre tentei apenas tornar o mundo dos homens mais perfeito,

mais próximo do mundo dos deuses.”

Lutho, o deus de Haan, um velho pescador atarracado cuja pele era tão escura quanto

lava recém solidificada, levantou o pé de seu pawi, uma tartaruga marinha gigante, jogou

a rede de pesca em suas costas e puxou Mapidéré para um lugar seguro.
“Muitas vezes

não há linha entre a perfeição e o mal.”

Mapidéré lutava para respirar. As palavras de Lutho não faziam sentido para ele, mas isso

era de se esperar do senhor dos truques, matemática e adivinhação, cujo domínio estava

além da compreensão dos mortais.

"Tazu, estou surpreso", disse Lutho. Seus velhos olhos castanhos brilharam com um brilho que desmentia sua aparente idade. “Eu não esperava que você tomasse um lado

nesta guerra vindoura. Então é Kiji contra as Gêmeas, Fithowéo e você?

Mapidéré, agora esquecido, sentiu seu velho coração apertar. Então vai ser guerra de

novo? O projeto da minha vida foi em vão?

“Oh, não posso me incomodar com algo tão restritivo quanto escolher um lado”, disse

Tazu. “Estou interessado apenas em mais tesouros e ossos para meu palácio

subaquático. Farei o que me fornecer mais de qualquer um. Pode-se dizer que sou um observador neutro, como o Rufizo ali. Exceto que ele quer que menos pessoas morram, e

eu quero o oposto. E você, velho?”

"Mim?" perguntou Lutho em surpresa fingida. “Você sabe que eu nunca tive

talento para luta e política. Sempre me interessei apenas pelos alquimistas de Mapidéré.”

“Certo,” zombou Tazu. “Acho que você está ganhando tempo e esperando que um lado

vencedor surja, seu trapaceiro.”

Lutho sorriu e não disse nada.

Tututika, a deusa etérea de Amu, falou por último com uma voz tão calma e agradável

quanto a superfície plana e tranquila do lago Tututika. A fala da deusa de cabelos

dourados, olhos azuis e pele cor de noqueira polida silenciou os outros deuses.

“Como o mais novo de todos vocês e o menos experiente, nunca entendi seus apetites

por poder e sangue. Tudo o que sempre quis foi desfrutar da beleza do meu reino e do

louvor do meu povo. Por que devemos sempre terminar como uma casa dividida? Por que

não podemos prometer um ao outro não nos envolvermos nos assuntos dos mortais?”

Os outros deuses ficaram em silêncio. Depois de um tempo, Kiji disse: “Você fala como

se a história não importasse. Você sabe bem como o povo de Xana era tratado pelos

outros estados antes das guerras de Mapidéré. Desprezada, enganada, aproveitada, Xana

sofreu durante anos e perdeu sangue e tesouros até que os insultos não puderam ser

suportados. Agora que eles finalmente são tratados com respeito, como não posso fazer

nada quando eles são ameaçados?”

“Não ouse falar apenas de sua história”, disse Tututika. “O sofrimento de Amu também foi

grande durante as conquistas de Mapidéré.”

“Exatamente,” disse Kiji triunfante. “Se as pessoas de Amu agora clamarem novamente

por sua ajuda enquanto morrem, você vai ficar parado e tapar os ouvidos enquanto

aprecia o pôr do sol na Ilha Arulugi, sem dúvida ainda mais bonito pela fumaça e cinzas

das cidades em chamas? ”

Tututika mordeu o lábio inferior e então suspirou. “Eu me pergunto se estamos guiando

os mortais ou se os mortais estão nos guiando.”

“Você não pode escapar do peso da história”, disse Kiji.

“Deixe Amu fora disso, eu imploro.”

“A guerra tem sua própria lógica, Little Sister”, disse Fithowéo. “Podemos orientar, mas

não pode ser controlado.”

“Uma lição que os mortais aprenderam de novo e de novo—”, disse Rapa.

“—mas não parece demorar,” terminou Kana.

Tututika voltou o olhar para o esquecido Mapidéré. “Então devemos ter pena deste

homem, cujo trabalho está prestes a ser desfeito. Grandes homens são sempre incompreendidos por sua própria idade. E ótimo raramente significa bom.”

A deusa deslizou em direção a Mapidéré, seu vestido de seda azul se abrindo como o céu

calmo. Seu pawi, uma carpa dourada cujas escamas cintilantes deslumbravam o

imperador, nadou pelo ar diante dela como um dirigível vivo.

“Vá”, disse Tututika, “você não tem mais tempo”.

Foi apenas um sonho, pensou o imperador.

Alguns sonhos são importantes: sinais, presságios, vislumbres de potencial não

realizado. Mas outros são meras criações sem sentido de uma mente ocupada. Um

grande homem deve prestar atenção apenas aos sonhos que podem se tornar realidade.

Tinha sido o sonho de gerações de reis de Xana conquistar o respeito do resto das Ilhas

de Dara. Os homens desses outros estados do Tiro, mais próximos e mais populosos,

sempre trataram a remota Xana com desprezo: comediantes de Amu zombavam de seu

sotaque, mercadores de Gan enganavam seus compradores, poetas de Cocru imaginavam-na uma terra sem maneiras, pouco melhor do que a selvagens que uma vez

viveram em Dara antes do Assentamento. Os insultos e as ofensas tornaram-se parte da

memória de todas as crianças Xana que se deparavam com estranhos.

O respeito tinha que ser conquistado pela força. Os homens de Dara devem tremer diante

do poder de Xana.

A ascensão de Xana foi lenta e levou muitos anos.

Desde tempos imemoriais, os filhos de Dara faziam balões de papel e bambu, penduravam velas neles e depois soltavam os artesanatos de papel para flutuar no céu

noturno escuro sobre o oceano sem fim, minúsculos bolsões de ar quente flutuando

como águas-vivas brilhantes. dos céus.

Uma noite, enquanto o pai de Mapidéré, o rei Dézan, observava crianças brincando com

lanternas voadoras perto do palácio, ele teve um lampejo de percepção: tais balões,

devidamente dimensionados, poderiam mudar o rumo da batalha.

Dézan começou com balões feitos de camadas de seda enroladas em uma estrutura de

arame e bambu. Eles flutuavam no ar quente gerado pela queima de sacos

cheios de gás

do pântano. Um ou dois soldados, carregados em uma gôndola, poderiam atuar como

vigias para detectar potenciais emboscadas ou reconhecimento de frotas distantes. Com

o tempo, o uso de bombas incendiárias - frascos de alcatrão pegajoso misturado com

óleo quente lançados das gôndolas - deu aos balões capacidades ofensivas. Os outros

estados de Tiro rapidamente copiaram essas inovações de Xana.

Mas então veio a descoberta por Kino Ye, um engenheiro da Xana, de um gás inodoro e

incolor que era mais leve que o ar. O gás foi encontrado apenas no borbulhante Lago

Dako, ao lado do Monte Kiji. Quando devidamente selado em sacos herméticos, o gás

proporcionava uma enorme sustentação e podia manter os navios flutuando no ar

indefinidamente. Impulsionados por enormes remos semelhantes a asas, esses

poderosos dirigíveis fizeram um trabalho rápido com os balões de ar quente passivos e

não confiáveis colocados pelos outros estados.

Além disso, os dirigíveis eram mortais para as marinhas, com seus cascos de madeira e

velas de pano. Alguns dirigíveis poderiam dizimar uma frota inteira pega de

surpresa. A

única contramedida eficaz envolvia flechas de longo alcance lançadas por foguetes de

fogos de artifício, mas eram caras e muitas vezes se mostravam ainda mais perigosas

para os outros navios na superfície quando caíam no final de seu longo voo em arco,

ainda queimando.

O rei Dézan se contentou em apenas ganhar o respeito dos outros estados de Tiro. Seu

sucessor, o jovem e ambicioso rei Réon, decidiu que preferia sonhar um sonho maior, um

sonho que ninguém ousava expressar desde os tempos do Ano: conquistar todos os

estados de Tiro e unificar as ilhas de Dara.

Auxiliados pelos grandes dirigíveis, as marinhas e exércitos Xana varreram de vitória em

vitória. Foram necessários trinta anos de guerra incessante para o Rei Réon conquistar

todos os outros seis estados de Tiro. Mesmo o grande Cocru, com sua famosa cavalaria

e espadachins habilidosos, não poderia enfrentá-lo no campo. O último rei de Cocru pulou

no mar quando a capital Çaruzza caiu porque não suportava ser um prisioneiro nu na corte

de Réon.

Então Réon declarou-se Senhor de Todos Dara e renomeou-se Mapidéré, o Primeiro

Imperador. Ele se via como o início de um novo tipo de poder, um poder que transformaria

o mundo.

“O tempo dos reis acabou. Eu sou o Rei dos Reis.”

Era um novo amanhecer, mas a Procissão Imperial permaneceu onde estava.

O imperador ainda estava deitado em sua tenda. A dor no estômago era tão intensa que

ele não conseguia se levantar. Até respirar parecia consumir muita energia.

“Envie nosso dirigível mais rápido e me traga o príncipe herdeiro.”

Devo avisar Pulo para se preparar para a guerra que se aproxima, pensou o imperador. Os

deuses o profetizaram. Mas talvez ainda possa ser interrompido - até os deuses admitem

que nem sempre estão no controle.

Chatelain Goran Pira aproximou o ouvido dos lábios trêmulos do imperador e assentiu.

Mas havia um brilho em seus olhos, um brilho que o imperador não viu.

O imperador jazia, sonhando com seus grandes projetos. Ainda havia tantas coisas para

fazer, tantas tarefas inacabadas.

Pira convocou o primeiro-ministro Lügo Crupo para sua própria tenda, uma cúpula

minúscula e despretensiosa ao lado do gigante pavilhão imperial, como um caranguejo

eremita abrigado ao lado de uma concha de trinta anos.

“O imperador está muito doente”, disse Pira. A mão que segurava a xícara de chá estava

parada. “Ninguém sabe a verdadeira extensão de sua doença, ainda, exceto eu, e agora

você. Ele pediu para ver o príncipe herdeiro.”

“Vou enviar a Flecha do Tempo”, disse Crupo. O príncipe herdeiro Pulo estava em Rui

supervisionando a construção dos Grandes Túneis com o general Gotha Tonyeti. Até o

Time's Arrow, o dirigível mais rápido do império, remando sem parar com turnos de

trabalhadores recrutados, levaria quase dois dias inteiros para chegar lá e mais dois para voltar.

"Bem, vamos refletir um pouco sobre isso", disse Pira. Sua expressão era ilegível.

“O que há para refletir?”

“Diga-me, primeiro-ministro, quem tem mais peso no coração do príncipe herdeiro? Você

ou o General Tonyeti? Quem ele acha que fez mais por Xana? Em quem ele confia?”

“Essa é uma pergunta estúpida. O general Tonyeti foi responsável pela conquista de

Cocru, o último e mais desafiador dos Seis Estados; o príncipe herdeiro passou muitos

anos com ele no campo, praticamente crescendo em sua empresa. É perfeitamente

compreensível que o príncipe herdeiro o valorize.”

“No entanto, você administrou o império por quase duas décadas, pesou e mediu o

destino de milhões, tomou todas as decisões difíceis e fez tudo o que pôde para

transformar os sonhos do imperador em realidade. Você não acredita que suas

contribuições valem mais do que a de um velho guerreiro que só sabe lutar e matar?”

Crupu não respondeu e tomou um gole de chá.

Pira sorriu e pressionou ainda mais. “Se o príncipe herdeiro ascender ao trono, o selo do

primeiro-ministro pode ser entregue a Tonyeti. E alguém estaria procurando um novo

emprego.”

“Um servo leal não pensa em coisas fora de seu controle.”

“Mas se o jovem príncipe Loshi, seu aluno, subisse ao trono em vez de seu irmão, as

coisas poderiam ser muito diferentes.”

Crupo sentiu os pelos das costas se arrepiarem. Seus olhos se arregalaram. "O que você está dizendo . . . não deve ser dito".

"Quer eu diga alguma coisa ou não, primeiro-ministro, o mundo continuará de acordo com

suas regras. Ingaan pha naüran i gipi lothu, como diriam os sábios de Ano. A sorte

favorece os audazes."

Pira colocou algo na bandeja de chá. Ele levantou as mangas para que Crupo pudesse dar

uma olhada rápida. Era o Selo Imperial. Qualquer que fosse o documento que tivesse sua

impressão era a lei da terra.

Crupo fitou Pira com seus olhos castanho-escuros, e Pira olhou placidamente de volta.

Depois de um momento, o rosto de Crupo relaxou. Ele suspirou. "Este é um mundo

caótico, Chatelain. Às vezes pode ser difícil para os servos expressar sua lealdade com

clareza. Eu serei guiado por você."

Pira sorriu.

Enquanto o Imperador Mapidéré estava deitado em sua cama, ele depositou as brasas de

sua visão de como Dara deveria ser.

O primeiro projeto que ele concebeu foi o Grand Tunnels. Ele acorrentaria Dara por um

sistema de túneis submarinos para que nunca mais as ilhas se dividissem em estados

rivais. Com os túneis instalados, o comércio fluiria entre as ilhas e os povos se

misturariam. Os soldados do império seriam capazes de cavalgar de uma ponta a outra de Dara sem nunca ter que pisar em um barco ou dirigível.

Isso é loucura! declararam os engenheiros e estudiosos. A natureza e os deuses não o

permitirão. O que os viajantes vão comer e beber? Como eles vão respirar na escuridão,

sob o mar? E onde encontraremos os homens para fazer isso?

O imperador ignorou suas preocupações. Não pensavam também que era impossível

Xana ganhar? Para conquistar todas as ilhas de Dara? Era glorioso lutar contra os

homens, mas ainda mais glorioso dobrar o céu, domar o mar e remodelar a terra.

Todo problema tinha uma solução. Haveria cavernas laterais cavadas a cada trinta

quilômetros, estações de passagem para viajantes com destino às ilhas. Cogumelos

brilhantes eram cultivados no escuro para fornecer comida, e a água era retirada do ar

úmido com cercas de neblina. Se necessário, foles gigantes seriam instalados nas

entradas dos túneis para bombear ar fresco por todo o sistema com tubos de

bambu.

Ele decretou que todo homem escolhido por sorteio deveria deixar sua profissão, seus

campos, sua oficina, sua família, e ir para onde o imperador quisesse, trabalhar sob o

olhar atento dos soldados xana. Os jovens eram forçados a deixar suas famílias para trás

por uma década ou mais, à medida que envelheciam sob o mar, acorrentados na

escuridão permanente, escravizados por um sonho tão grande quanto impossível.

Quando os homens morriam, seus corpos eram cremados e as cinzas enviadas para casa

em pequenas caixas sem identificação, não maiores do que a bandeja de madeira para

guardar restos de ossos e caroços de frutas. E seus filhos seriam convocados para

ocupar seu lugar.

Camponeses mesquinhos e míopes não conseguiam entender sua visão. Eles

reclamaram e xingaram o nome de Mapidéré em segredo. Mas ele perseverou. Quando

ele viu quão pouco progresso havia sido feito, ele simplesmente convocou mais homens.

A dureza de suas leis é contra os ensinamentos de Kon Fijí, o Único Verdadeiro Sábio,

disse o grande erudito Huzo Tuan, um dos conselheiros do imperador. Os seus não são

os atos de um governante sábio.

O imperador ficou desapontado. Mapidéré sempre respeitou Tuan e esperava que um

homem tão esclarecido pudesse ver mais longe do que os outros. Mas ele não podia

permitir que o homem vivesse depois de tal crítica. Mapidéré deu a Tuan um grande

funeral e publicou uma coletânea de seus escritos postumamente, editada pelo próprio

imperador.

Ele tinha muitas outras idéias sobre como melhorar o mundo. Por exemplo, ele achava

que todo o povo de Dara deveria escrever da mesma maneira, em vez de cada localidade

manter sua própria variante dos antigos Anologogramas e sua própria maneira de

organizar as letras zyndari em quadrados de palavras.

Só de lembrar como os eruditos dos estados conquistados de Tiro uivaram no Édito

sobre Uniformidade de Fala e Escrita trouxe um sorriso ao rosto do imperador. O edito

elevou o dialeto xana e a escrita xana a padrões para toda a Dara. Praticamente todos os

literatos fora das ilhas Xana de Rui e Dasu espumaram pela boca e chamaram o decreto

de crime contra a civilização. Mas Mapidéré sabia perfeitamente que o que eles

realmente objetavam era a perda de poder. Uma vez que todas as crianças foram

educadas sob uma escrita padrão e um dialeto padrão, os estudiosos locais não podiam

mais ditar quais pensamentos poderiam se espalhar dentro de seu domínio de influência.

Idéias de fora – como éditos imperiais, poesia, os frutos da cultura de outros estados de

Tiro, uma história oficial que substituiu as interpretações locais – poderiam se espalhar

por toda Dara sem as antigas barreiras colocadas por sete roteiros incompatíveis. E se os

estudiosos não pudessem mais mostrar sua erudição sabendo escrever a mesma coisa

de sete maneiras diferentes, boa viagem!

Além disso, Mapidéré achava que todos deveriam construir seus navios seguindo as

mesmas especificações – aquelas que ele julgava serem as melhores. Ele acreditava que

os livros antigos eram fátuos e não continham nada útil para o futuro, então ele os colecionou e queimou todos os exemplares, exceto um, e esses últimos exemplares ele

guardou nas entranhas da Grande Biblioteca em Pan, a Cidade Imaculada onde tudo era

novo, onde somente aqueles que não se corromperam por tolices ultrapassadas podiam

vê-los.

Estudiosos protestaram e escreveram panfletos denunciando-o como tirano. Mas eles

eram apenas eruditos, sem forças para levantar espadas. Ele mandou enterrar duzentos

deles vivos e decepou as mãos que escreviam de mais mil. Os protestos e panfletos

pararam.

O mundo ainda era tão imperfeito, e os grandes homens sempre foram incompreendidos

por sua própria idade.

A Flecha do Tempo chegou a Rui. Lá, mensageiros liderados por cães de caça

carregaram a carta do imperador no subsolo e seguiram o curso dos Grandes Túneis, nas

profundezas do mar, até que os cães encontraram o cheiro do príncipe herdeiro Pulo e do

general Gotha Tonyeti.

O príncipe herdeiro desenrolou a carta e encontrou um pequeno sachê fechado. Ele

empalideceu enquanto lia.

"Más notícias?" perguntou o general Tonyeti.

Pulo entregou a carta ao general. "Isso deve ser uma falsificação", disse Tonyeti depois que ele terminou.

O príncipe herdeiro balançou a cabeça. "A impressão do Selo Imperial é real. Vê como há

um chip no canto? Eu via a foca muitas vezes quando menino. É autêntico."

"Então houve algum erro. Por que o imperador de repente decidiu tirar seu título e fazer

de seu irmãozinho o príncipe herdeiro? E o que é esse pacote?"

"É veneno", disse o príncipe Pulo. "Ele tem medo de que eu me envolva em uma guerra de

sucessão com meu irmão."

"Nada disso faz sentido. Você é o mais gentil entre seus irmãos. Você tem problemas até mesmo para ordenar que esses trabalhadores sejam chicoteados."

"Meu pai é um homem difícil de ler." Nada que seu pai fez chocava Pulo mais. Ele tinha

visto conselheiros de confiança decapitados por causa de um comentário descuidado.

Pulo os defendeu várias vezes, tentando salvar suas vidas, e por isso seu pai sempre o

considerou fraco. Foi por isso que ele foi designado para este projeto em primeiro lugar:

you deve aprender como os fortes fazem os fracos cumprirem suas ordens.

"Devemos ir ao imperador e pedir que ele explique isso."

Pulo suspirou. “Uma vez que a mente de meu pai está tomada, não pode ser mudada. Ele

deve ter decidido que meu irmão mais novo é mais adequado para ser imperador do que

eu. Ele provavelmente está certo.” Delicadamente, respeitosamente, ele enrolou a carta e

a devolveu aos mensageiros. Ele esvaziou o conteúdo do sachê na palma da mão,

revelando duas grandes pílulas, que ele engoliu em um gole.

"General, eu realmente sinto muito que você escolheu me seguir em vez do meu irmão."

O príncipe herdeiro deitou-se no chão como se fosse dormir. Depois de um tempo, ele

fechou os olhos e parou de respirar. Tonyeti se ajoelhou e segurou o corpo inerte do

jovem. Através de suas lágrimas, ele viu que todos os mensageiros haviam desembainhado suas espadas.

“Então é assim que meu serviço a Xana é pago”, disse ele.

Seus gritos de raiva ecoaram nos túneis muito depois que eles o mataram.

— Pulo está aqui? perguntou o imperador. Ele mal conseguia mover os lábios.

"Em breve. Só mais alguns dias", disse Pira.

O imperador fechou os olhos.

Pira esperou uma hora. Ele se inclinou e não sentiu nada emanando das

narinas do

imperador. Ele estendeu a mão e tocou os lábios do imperador. Eles estavam frios.

Ele saiu da barraca. “O imperador está morto! Vida longa ao!”

É

Ê

É

É

PAN: O DÉCIMO PRIMEIRO MÊS DO VIGÉSIMO TERCEIRO ANO DO REINO DE UM CÉU

BRILHANTE.

O príncipe Loshi, um menino de doze anos, subiu ao trono e assumiu o novo nome

imperial de imperador Erishi, uma palavra clássica de Ano que significava “continuação”.

O primeiro-ministro Crupo era seu regente, e Chatelain Pira assumiu como o novo chefe

áugure.

Pira anunciou um nome auspicioso para o novo reinado: Righteous Force, e o calendário

foi reiniciado. Pan comemorou por dez dias seguidos.

Mas muitos dos ministros sussurravam entre si que havia algo de impróprio na sucessão,

que circunstâncias estranhas cercavam a morte do imperador. Crupo e Pira produziram

documentos provando que o príncipe herdeiro Pulo e o general Tonyeti estavam

conspirando com piratas e rebeldes de coração negro para tomar a ilha de Rui e fundar

seu próprio estado independente de Tiro, e quando sua trama foi descoberta, eles

cometeram suicídio por medo. Mas a evidência parecia frágil para alguns dos ministros e

generais.

O regente Crupo decidiu desmascarar os céticos.

Certa manhã, cerca de um mês após a morte do imperador Mapidéré, enquanto os

ministros e generais se reuniam na Grande Audiência para discutir as últimas notícias de

banditismo e fome com o imperador, o regente Crupo chegou atrasado. Ele trouxe

consigo um veado tirado do Zoológico Imperial, um dos lugares favoritos do imperador

Erishi no palácio. O veado tinha chifres enormes, e os ministros e generais que

circulavam pelo salão recuaram, dando-lhes amplo espaço.

“Rénga”, disse Crupo, curvando-se profundamente. “Eu trouxe para você um belo cavalo.

O que você e os ministros reunidos acham disso?”

A pequena figura do menino imperador parecia quase engolida pelo trono gigante em que

ele estava sentado. Ele não entendia que tipo de piada o regente estava fazendo. Sempre

tivera dificuldade em acompanhar as lições eruditas e complicadas de seu antigo

professor, e o menino não se sentia próximo do homem, certo de que seu professor o

achava deficiente como aluno. Crupo também era um homem tão estranho - o regente

veio até ele no meio da noite para explicar que ele agora seria imperador, mas então o

regente não lhe deu quase nada para fazer, dizendo-lhe para apenas se divertir e jogar.

com Pira e divirta-se com um fluxo interminável de grupos de dança, acrobatas,

treinadores de animais e mágicos. O imperador tentou se convencer de que gostava do

regente, mas, na verdade, estava mais do que um pouco intimidado por ele.

"Eu não entendo", disse o imperador Erishi. "Eu não vejo um cavalo. Eu vejo um cervo."

Crupo curvou-se profundamente novamente. "Senhor, você está enganado, mas isso é de

se esperar, já que você é jovem e ainda tem muito a aprender. Talvez os outros ministros

e generais aqui possam ajudar a esclarecê-lo.”

Crupo olhou lentamente ao redor da sala, e sua mão direita acariciou levemente as

costas do veado. Seu olhar era frio e severo. Ninguém se atreveu a conhecê-lo.

“Diga-me, meus senhores, você vê o que eu vejo? Este é um bom cavalo ou um veado?”

Aqueles que eram mais espertos e sensíveis aos ventos da mudança pegaram.

“Um cavalo admirável, Regente.”

“Um cavalo muito bom.”

“Eu vejo um belo cavalo.”

“Rénga, você deve ouvir o sábio regente. Isso é um cavalo.”

“Quem diz que é um cervo deve enfrentar minha espada!”

Mas alguns ministros, e especialmente os generais, balançaram a cabeça em descrença.

“Isso é vergonhoso”, disse o general Thumi Yuma, que estava no exército Xana há mais

de cinquenta anos, servindo até mesmo sob o pai e o avô do imperador Mapidéré. “Isso é

um cervo. Crupo, você pode ser poderoso, mas não pode fazer os homens acreditarem ou

dizerem o que não é verdade.”

“O que é verdade?” disse o regente, enunciando suas palavras com cuidado.

“O que aconteceu nos Grandes Túneis? O que aconteceu na Ilha de Écofi?”

Essas coisas devem

ser escritas nos livros de história, e alguém tem que decidir o que deve ser escrito.”

Encorajados pelo general Yuma, mais ministros deram um passo à frente e declararam

que o regente havia trazido um cervo para o Grande Audience Hall. Mas o partido pró-

cavalo recusou-se a recuar, e os dois lados começaram a gritar. Crupo sorriu e acariciou o queixo pensativo. O Imperador Erishi olhou de um lado para o outro e riu. Achou que era

mais uma das piadas estranhas de Crupo.

Com o passar dos meses, cada vez menos aqueles que se levantaram contra Crupo

naquele dia permaneceram. Muitos foram descobertos como co-conspiradores do

desonrado Príncipe Pulo, e da prisão escreveram – depois de algumas convincentes –

confissões chorosas de seus crimes contra o trono. Eles e suas famílias foram executados. Essa era a lei de Xana: a traição era uma mancha no sangue, e cinco

gerações pagariam pelo crime de uma.

Até o general Yuma acabou sendo um dos líderes da trama fracassada — de fato, havia

evidências de que ele também havia tentado conspirar com os outros irmãos sobreviventes do imperador. Todos aqueles outros príncipes engoliram

veneno no

momento em que os guardas do palácio do imperador estavam prestes a prendê-los.

Ao contrário dos outros conspiradores, porém, Yuma se recusou a confessar, mesmo

depois de ter mostrado uma prova incontestável de sua culpa. O imperador ficou

totalmente devastado com a notícia dessa traição.

“Se ele apenas confessasse”, disse o imperador, “eu o pouparia, considerando seu serviço

a Xana!”

“Infelizmente”, disse o regente, “tentamos ajudá-lo a recuperar a consciência através da

aplicação criteriosa da dor física, que limpa a alma. Mas ele é muito teimoso.”

“Como alguém pode ser confiável se até o grande Yuma pensou em se rebelar?”

O regente curvou-se e não disse nada.

A próxima vez que o regente trouxe seu cavalo para o Grande Audience Hall, todos

concordaram que era realmente um cavalo muito bom.

O jovem imperador Erishi estava perdido. "Eu ainda vejo chifres", ele murmurou para si mesmo. “Como isso pode ser um cavalo?”

"Não se preocupe com isso, Rénga", Pira sussurrou ao lado de seu ouvido. “Você ainda tem muito o que aprender.”

CAPÍTULO SEIS

CORVÉE

KIESA: O OITAVO MÊS DO TERCEIRO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Como Huno Krima e Zopa Shigin eram os mais altos entre o grupo de homens enviados

da aldeia de Kiesa para cumprir a cota anual de trabalhadores da corvéia, eles foram

nomeados cocapitães. Krima era magro e calvo como uma pedra polida do rio. Shigin

tinha cabelos da cor de palha, herdados de sua mãe nascida em Rima, ombros largos e

um pescoço grosso que lembrava um búfalo de confiança. Ambos tinham a pele

bronzeada dos camponeses Cocru que trabalhavam longas horas nos campos.

O chefe da corvéia explicou aos dois seus deveres: “Vocês têm dez dias para levar a

equipe da corvéia daqui até o local do Mausoléu do Imperador Mapidéré – que ele

descanse sua alma. O regente e o imperador estão bastante aborrecidos que o progresso

tenha sido tão lento na casa eterna do pai do imperador.

“Se você se atrasar um dia, cada um perderá uma orelha. Se você se atrasar por dois dias,

cada um de vocês perderá um olho. Se você se atrasar três dias, cada um de

vocês

morrerá. Mas se você se atrasar mais do que isso, suas esposas e mães serão vendidas

para os bordéis e seus pais e filhos serão condenados a trabalhos forçados para sempre.”

Huno Krima e Zopa Shigin estremeceram. Eles olharam para o céu e rezaram para que o

tempo permanecesse calmo enquanto lideravam a tripulação da corveia e começavam

sua jornada para o oeste até a cidade portuária de Canfin, onde pegariam um barco para levá-los ao norte ao longo da costa e depois subir o Rio Liru até o local do Mausoléu

perto de Pan. Uma tempestade significaria atrasos.

Os trabalhadores da corvéia, em número de trinta, empilharam-se em três carruagens

puxadas por cavalos ao amanhecer. As portas foram então trancadas para afastar a

tentação de deserção. Dois soldados imperiais iriam com a caravana como escolta até

chegarem à próxima cidade, onde a guarnição local assumiria o controle e forneceria

mais dois guardas para a próxima parada.

Os homens olharam para fora das janelas enquanto a caravana seguia pela estrada a

oeste.

Embora fosse o final do verão, quando as colheitas deveriam estar amadurecendo, os

campos não estavam dourados de grãos e poucos podiam ser vistos trabalhando. Os

tufões deste ano foram piores do que qualquer um se lembrava em anos, e as colheitas

em muitos campos foram arruinadas, apodrecendo na chuva e na lama. As mulheres

cujos maridos e filhos estavam trabalhando nas grandes visões do imperador lutavam

para administrar os campos sozinhas. As colheitas que sobreviveram foram reivindicadas

pelos coletores de impostos imperiais. Embora homens e mulheres famintos pedissem

um adiamento, a resposta de Pan sempre foi um firme não.

Em vez disso, as cotas e impostos da corvéia foram aumentados. O novo imperador

Erishi havia interrompido o trabalho nos Grandes Túneis, mas queria construir um novo

palácio próprio e expandiu o projeto do Mausoléu várias vezes para provar sua piedade

filial.

Os homens olhavam inexpressivos enquanto passavam pelos cadáveres de homens e

mulheres famintos abandonados ao longo da estrada: magros como esqueletos,

apodrecendo, despojados de todos os seus pertences, até os trapos que constituíam

suas roupas. Houve fome em muitas das aldeias, mas os comandantes das guarnições

se recusaram a abrir os celeiros imperiais, reservados para uso do exército. Tudo o que

podia ser comido já havia sido comido: alguns recorreram a comer casca fervida e cavar

larvas do chão. Mulheres, crianças e velhos tentavam caminhar até onde ainda havia

boatos de comida, mas às vezes caíam à beira da estrada, seus corpos sem forças para

dar mais um passo, e seus olhos vazios e sem vida fitavam um céu igualmente vazio. De

vez em quando, um bebê, ainda vivo ao lado de sua mãe morta, choramingava com sua

última gota de força.

Os jovens, aqueles que não foram convocados para a corveia, às vezes fugiam para as

montanhas para se tornarem bandidos, e lá eram caçados pelo exército imperial como

ratos por exterminadores.

A caravana continuou, passando pelos cadáveres, pelos campos vazios, pela desolação

das cabanas abandonadas, em direção ao porto de Canfin e daí, o esplendor de

Imaculada Pan, a capital imperial.

A caravana passou pela praça no centro de uma pequena cidade. Um velho seminu

tropeçou, gritando para as carruagens e pedestres.

“O monte Rapa pode ser ouvido rugindo profundamente pela primeira vez em cinquenta

anos, e as Cataratas do Rufizo secaram. As areias negras de Lutho Beach ficaram

vermelhas de sangue. Os deuses estão descontentes com a Casa de Xana!”

“O que ele diz é verdade?” Krima perguntou. Ele coçou a cabeça careca. “Eu não tinha

ouvido falar desses sinais estranhos.”

“Quem sabe? Talvez os deuses realmente estejam com raiva. Ou talvez ele esteja apenas louco de fome”, disse Shigin.

Os soldados que acompanhavam a caravana fingiram não ter ouvido o velho.

Também vinham de famílias camponesas, e todos conheciam pessoas assim nas suas

aldeias de Rui e Dasu. O imperador Mapidéré deixou muitas viúvas e órfãos em Dara, e

nem mesmo as ilhas natal de Xana foram poupadas. Às vezes, a raiva crescia tanto que

as pessoas tinham que gritar seus pensamentos traiçoeiros apenas para continuar respirando. Talvez nem todos fossem realmente loucos, mas era melhor que todos os

envolvidos fingissem que eram.

O Tesouro Imperial pode ter pago seus salários, mas isso não significa que os soldados

esqueceram quem eles eram.

A chuva continuou implacável pelo quarto dia. Krima e Shigin olharam pela janela da

pousada e então colocaram seus rostos nas mãos em desespero.

Estavam em Napi, ainda a cerca de oitenta quilômetros do porto de Canfin, mas as

estradas estavam lamacentas demais para as carruagens. E mesmo que de alguma

forma chegassem à costa, nenhum navio concordaria em zarpar com este tempo.

Ontem foi o último dia em que eles ainda tinham uma chance realista de chegar à foz do

rio Liru e navegar até o Pan antes do prazo. Cada minuto que passava significava que um

destino pior esperava por eles e suas famílias. Se os juízes imperiais interpretavam as

leis de acordo com a letra ou o espírito, não importava — em nenhum deles havia

misericórdia.

“É inútil”, disse Krima. “Mesmo se chegarmos a Pan, vamos acabar como aleijados ou

pior.”

Shigin assentiu. “Vamos juntar nosso dinheiro e pelo menos fazer uma boa

refeição por

hoje.”

Krima e Shigin obtiveram permissão de seus guardas para deixar a pousada e ir ao

mercado.

“Há tão poucos peixes no oceano este ano”, disse o peixeiro. “Talvez até os peixes

tenham medo dos cobradores de impostos.”

“Ou talvez eles estejam apenas com medo das bocas famintas de todos os homens

famintos em Dara.”

Mas eles pagaram o preço obscenamente alto pelo peixe e depois pagaram mais por um

pouco de vinho. Eles gastaram todo o seu dinheiro. Homens mortos não tinham utilidade

para moedas de cobre.

“Venham, venham” – eles gesticularam para os outros homens na estalagem – “mesmo

os homens tristes, mesmo os homens que estão prestes a perder os ouvidos e os olhos,

têm que comer e comer bem!”

Os homens assentiram. Esta era a verdadeira sabedoria. Como trabalhadores de corvéia,

a vida era simplesmente uma chicotada atrás da outra, e você só podia ficar

com medo

por algum tempo antes de decidir que encher a barriga era mais importante do que

qualquer outra coisa.

“Quem entre vocês é um bom cozinheiro?” Krima perguntou. Ele segurou um grande peixe

pela boca: escamas prateadas, barbatanas de arco-íris, do tamanho de seu braço. Os

homens sentiram água na boca. Fazia muito tempo que não comiam peixe fresco.

"Nós somos."

Os oradores eram um par de irmãos, Dafiro e Ratho Miro, dezesseis e quatorze anos,

pouco mais do que meninos na verdade. Pan continuou diminuindo a idade em que os

homens estariam disponíveis para a corvéia.

“Sua mãe te ensinou a cozinhar?”

“Nah,” disse Ratho, o irmão mais novo. “Depois que papai morreu nos Grand Tunnels, ela

passou muito tempo dormindo e bebendo...” Mas seu irmão mais velho o silenciou.

“Somos bons cozinheiros,” disse Dafiro, encarando cada homem ao seu redor e seu

irmão, desafiando qualquer um a tirar sarro do que seu irmão tinha acabado de dizer. “E

não vamos roubar nenhum peixe para nós mesmos.”

Os homens evitaram seus olhos. Eles tinham conhecido muitas famílias como os Miros.

Eles eram bons cozinheiros porque tinham que cozinhar para si mesmos quando crianças

ou morreriam de fome.

"Obrigado", disse Krima. “Tenho certeza que você fará um ótimo trabalho. Tenha cuidado

ao limpar o peixe. O peixeiro disse que a vesícula biliar desse tipo é rasa.”

Os outros permaneceram no bar da pousada e beberam. Eles esperavam beber até

esquecer o que iria acontecer com eles quando finalmente chegassem a Pan.

“Capitão Krima! Capitão Shigin! Você tem que vir e ver isso!” os meninos Miro gritaram da

cozinha.

Os homens se levantaram com os pés vacilantes e cambalearam para a cozinha. Huno

Krima e Zopa Shigin ficaram para trás por um momento e trocaram olhares significativos.

“É isso”, disse Shigin.

“Não há saída agora”, concordou Krima. E os dois seguiram o resto dos homens até a

cozinha.

Ratho explicou que ele havia cortado a barriga do peixe para limpá-lo, e o

que ele

encontrou na barriga do peixe? Um pergaminho de seda cheio de letras zyndari.

Huno Krima será rei.

Os trabalhadores se entreolharam, os olhos e a boca bem abertos.

O povo de Dara sempre acreditou em profecias e adivinhações.

O mundo era um livro no qual os deuses escreviam, assim como os escribas faziam com

seu pincel e tinta, cera e faca. Os deuses moldavam as feições da terra e dos mares tanto

quanto a faca esculpia a cera em logogramas que podiam ser tocados e sentidos.

Homens e mulheres eram as letras zyndari e os sinais de pontuação desse grande épico

que os deuses compunham na hora, mudando suas mentes inconstantes de um momento para o outro.

Quando os deuses decretaram que apenas Rui possuiria o gás que fazia flutuar as

aeronaves, isso significava que desejavam elevar Xana acima de todos os outros estados

de Tiro e realizar a Unificação. Quando o imperador Mapidéré sonhou em voar sobre as

ilhas de Dara nas costas de um falcão Mingén, isso significava que os deuses desejavam

glorificá-lo acima de todos os homens. Era inútil os Seis Estados resistirem ao poder de

Xana, porque os deuses já haviam decidido como a história iria seguir. Assim como os

aglomerados de cera que se recusavam a ser moldados adequadamente seriam

raspados pelo escritor, para serem substituídos por cera nova e flexível, os homens que

resistissem ao destino seriam varridos, para serem substituídos por aqueles sensíveis às

mudanças da fortuna.

O que significava que os tufões estavam varrendo as costas das ilhas mais do que

nunca? O que significava que nuvens estranhas e luzes estranhas foram vistas por toda

Dara? O que significava que os gigantes crubens foram avistados à superfície e

rompendo em todos os mares ocidentais, mas não em torno de Rui? Qual foi a

mensagem trazida pelas fomes e pragas?

Acima de tudo, o que o pergaminho na barriga do peixe disse aos homens que olhavam

boquiabertos para ele, enquanto Huno Kríma e Zopa Shigin o seguravam contra a luz?

“Somos homens mortos”, disse Huno Kríma. “E nossas famílias também. Estamos sem

tempo.”

Os homens, amontoados na cozinha, prenderam a respiração e se esforçaram para ouvir.

Krima não estava falando alto, e o fogo na lareira projetava sombras bruxuleantes em

seus rostos.

“Eu não gosto de profecias. Eles atrapalham os planos e nos transformam em peões dos

deuses. Mas é ainda pior resistir a uma profecia quando ela foi dada. Se já estamos

mortos pelas leis de Xana, e ainda assim os deuses nos dizem algo diferente, então

prefiro ouvir os deuses.

“Há trinta de nós aqui nesta sala. Por toda a cidade há muitas outras equipes de corveia

como nós, marchando para Pan sem esperança de chegar a tempo. Todos nós somos os

mortos-vivos. Não temos nada a perder.

“Por que devemos nos submeter às palavras escritas nos Códigos Xana? Eu preferiria

que obedecêssemos às palavras dos deuses. Os sinais estão por toda parte de que os

dias de Xana estão contados. Os homens foram transformados em escravos e as mulheres em prostitutas. Os velhos morrem de fome e os jovens de banditismo.

Enquanto sofremos e não sabemos por quê, o imperador e seus ministros arrotam de

uma fartura de guloseimas que lhes são oferecidas pelas mãos macias das servas. Não é

assim que o mundo deveria ser.

“Talvez seja hora de uma nova história ser contada pelos bardos errantes.”

Ratho e Dafiro Miro, por serem os mais jovens e os menores e parecerem os menos

perigosos, receberam a tarefa mais difícil. Os dois irmãos tinham cabelos escuros e

encaracolados e pequenas estruturas. Ratho, sendo mais jovem e impulsivo, aceitou a

tarefa imediatamente. Dafiro olhou para seu irmão, suspirou e assentiu.

Levando duas bandejas carregadas de vinho e peixe, eles foram até o quarto dos dois

soldados que escoltavam a tripulação da corvéia e explicaram que os homens queriam

fazer algo de bom para seus guardas - talvez os guardas pudessem olhar para o outro

lado enquanto os trabalhadores tentavam beber-se em um estupor?

Os soldados comeram e beberam com vontade. O vinho de arroz quente e a sopa de

peixe picante os deixaram suados, e eles tiraram suas armaduras e uniformes e

sentaram-se apenas em suas camisetas para ficarem mais confortáveis. Logo

suas

línguas ficaram pesadas e suas pálpebras caíram.

“Mais vinho, Mestres?” perguntou Rato.

Os soldados assentiram e Ratho correu para encher as xícaras. Mas essas xícaras nunca

mais deveriam ser apanhadas. Os soldados recostaram-se nas almofadas, de boca

aberta, e adormeceram.

Dafiro Miro tirou a longa faca de cozinha que havia escondido na manga. Ele havia

matado porcos e galinhas, mas um homem era algo diferente. Ele travou os olhos com

seu irmão, e ambos pararam de respirar por um momento.

“Não serei açoitado até a morte como o pai”, disse Ratho.

Dafiro assentiu.

Não haveria como voltar atrás.

Dafiro enfiou a faca na caixa torácica de um dos soldados, bem no coração.

Olhou para o irmão, que fizera o mesmo com o outro soldado. A expressão no rosto de

Ratho, uma mistura de excitação, medo e alegria, deixou Dafiro triste.

O pequeno Ratho sempre o admirava e sempre o protegera nas brigas com os outros

meninos da aldeia. Com seu pai fora cedo e sua mãe mal acordada a maior

parte do dia,

mesmo quando ela estava viva, ele praticamente criou Ratho. Ele sempre acreditou que

seria capaz de proteger seu irmão e, neste momento, sentiu que havia falhado.

Mesmo que Ratho parecesse tão feliz.

Dois soldados imperiais chegaram ao Leaping Cruben, a maior hospedaria de todo o

Napi. Claramente novos recrutas, seus uniformes não lhes caíam muito bem.

Todo o segundo e terceiro andares foram requisitados pela cidade como celas

temporárias para os trabalhadores da corvéia e criminosos condenados a trabalhos

forçados. Os soldados que os guardavam ficaram na suíte do segundo andar mais

próxima das escadas e mantiveram as portas abertas para evitar que qualquer pessoa

nos outros quartos saísse sem ser notada.

Os dois soldados imperiais bateram na porta aberta e explicaram que haviam sido

enviados pela guarnição local para procurar um criminoso procurado. Os guardas se

importariam se os dois apenas dessem uma olhada nos homens sob sua vigilância?

Os guardas, que estavam jogando cartas, acenaram com desdém para os dois recém-

chegados. “Olhe o quanto quiser. Seu homem não está aqui.

Huno Kríma e Zopa Shigin agradeceram aos guardas, que voltaram ao seu licor e caça, e

foram a todos os quartos um por um e explicaram sua trama aos trabalhadores e

criminosos da corvéia. Esta foi a última parada deles. Eles já haviam visitado todos os

outros lugares da cidade onde homens como eles estavam presos.

Por toda Napi, à meia-noite, os trabalhadores e criminosos se levantaram como um só e mataram seus guardas enquanto dormiam. Atearam fogo nas hospedarias e pousadas e

se aglomeraram nas ruas.

“Morte a Xana!” eles gritaram. “Morte ao imperador!” Havia alegria em gritar as palavras

proibidas, palavras que estavam na mente de todos os homens. Fazia com que se

sentissem invencíveis, só de dizê-las em voz alta.

“Huno Kríma será rei!”

Logo os homens nas ruas, os mendigos e os ladrões, os famintos e os falidos, as

mulheres que viram seus maridos e filhos serem levados para serem escravos no mar e

nas montanhas, começaram o mesmo canto.

Brandindo apenas facas de cozinha e punhos nus, eles correram para o arsenal,

invadiram e dominaram os soldados que guardavam as portas. Agora armados com

armas reais, eles atacaram o celeiro do exército, e logo sacos de sorgo e arroz e feixes de peixe seco estavam viajando pelas ruas, carregados nas costas de homens que

avançavam pelas ruas como correntes de inundação.

Eles correram para o gabinete do prefeito e assumiram o prédio. Alguém cortou a

bandeira branca de Xana, carregada de um falcão Mingén de asas abertas, e içou um

lençol no qual fora desenhada a figura tosca de um peixe saltitante —
escamas

prateadas, barbatanas de arco-íris, com um pergaminho à volta cheio com
letras: HUNO

KRIMA SERÁ REI!

Os soldados da guarnição local, muitos dos quais eram de Cocru, recusaram-se a avançar

contra os seus compatriotas. Os comandantes Xana logo se viram
confrontados com a

escolha de render-se ou serem massacrados pelos seus próprios homens.

Krima e Shigin estavam agora no comando de uma força rebelde de alguns milhares de

homens - a maioria deles trabalhadores desesperados, bandidos ou soldados do exército

imperial que se revoltaram junto com os prisioneiros.

Aos comandantes imperiais que se renderam foram prometidas ricas recompensas e

pagas imediatamente com dinheiro retirado do tesouro da cidade – dinheiro dos

impostos encharcado com o sangue, suor e lágrimas do povo de Cocru.

Tendo protegido Napi e selado seus portões contra um contra-ataque antecipado das

tropas Xana estacionadas em cidades próximas, Krima e Shigin começaram a tarefa de

aproveitar seus despojos. As casas de mercadores e nobres foram saqueadas,

restaurantes e bordéis celebrados com ofertas especiais para os rebeldes, e contratos e

dívidas cancelados. Enquanto os ricos lamentavam, os pobres comemoravam.

“Então nos chamamos de reis agora?” sussurrou Shigin.

Krima balançou a cabeça. "Muito cedo. Você e eu precisamos de um símbolo primeiro.”

Para fornecer uma medida de legitimidade à sua rebelião, Krima e Shigin imediatamente

despacharam uma delegação a Faça para encontrar o herdeiro do antigo Trono de Cocru,

que se dizia ser um pastor no exílio. Os dois declararam que restaurariam o herdeiro

perdido ao seu lugar de direito.

Correios foram enviados a todos os cantos das Ilhas de Dara, pedindo aos nobres dos

Seis Estados que retornassem aos seus domínios ancestrais e se juntassem à rebelião.

Os estados de Tiro ressurgiriam das cinzas da Unificação e, juntos, derrubariam o Trono

Imperial em Pan.

Uma tempestade de verão assolou o céu no canto noroeste de Dara. Os camponeses de

Rui e Dasu amontoaram-se nas suas casas, rezando para que a fúria do Kiji Alado de

Xana, deus dos ventos e das rajadas de vento, não destruísse as colheitas tão próximas

da colheita.

Se alguém ouvisse com atenção, poderia distinguir uma voz entre os trovões e as chuvas.

Nunca pensei que você, Lutho de Haan, seria o primeiro a atacar. Aquela parte com o

peixe e o pergaminho tem seu trabalho manual por toda parte.

A resposta, na voz velha e coriácea de Lutho, o deus do cálculo e truques acompanhado

de tartarugas, foi tão suave quanto nadadeiras abrindo as ondas, tão suave quanto uma concha raspando na areia enluarada.

Garanto-lhe que não tive nada a ver com isso, meu irmão. É verdade que tenho um talento

especial para profecias, mas esta me surpreendeu tanto quanto você.

Então foram as Gêmeas de Cocru, irmãs de fogo e gelo?

Duas vozes falavam juntas, discordantes e harmoniosas, indignadas e calmas, como um

rio de lava que corre ao lado de uma geleira. Eram Kana e Rapa, as deusas acompanhadas de corvos do fogo e do gelo, da morte e do sono.

Os mortais encontram sinais onde querem. Não tivemos nada a ver com começar isso...

Mas pode ter certeza que vamos acabar com isso. Mesmo que Cocru viva apenas no

coração de um homem—

Kiji os cortou.

Poupe seu fôlego. Você ainda tem que encontrar aquele homem certo.

CAPÍTULO SETE

O VALOR

FARUN DA MATA, NAS ILHAS DE TUNOA:

O NONO MÊS DO TERCEIRO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Em Farun, no norte de Tunoa, a mais setentrional das ilhas Tunoa, o comandante Datun

Zatoma estava preocupado com as notícias da rebelião na Ilha Grande.

Foi difícil obter informações confiáveis. As coisas estavam tão caóticas. Os bandidos

Huno Kríma e Zopa Shigin alegaram ter encontrado o legítimo herdeiro do Trono de

Cocru, e este novo “Rei de Cocru” havia prometido tornar nobres qualquer comandante

imperial que liderasse suas tropas para se juntar a ele.

O império estava em desordem. Desde o suicídio do general Gotha Tonyeti e a execução

do general Thumi Yuma, o exército imperial estava sem um comandante-chefe adequado.

Por dois anos, o regente e o jovem imperador pareciam ter se esquecido completamente

do exército, deixando todos os comandantes regionais por conta própria. E agora que

uma rebelião genuína havia estourado, Pan parecia atordoado e, mesmo depois de um

mês, nenhum general havia sido encarregado de uma força imperial para derrotar os

rebeldes. Cada comandante de guarnição local estava tentando decidir o que fazer.

É difícil dizer para que lado os ventos estão soprando, pensou o comandante Zatoma.

Talvez seja melhor se eu tomar a iniciativa. Quanto mais cedo eu me mudar, maior minha

contribuição. “Duke Zatoma” soa bem.

Mas ele se sentia mais confortável atrás de uma mesa do que a cavalo. Ele precisava de

tenentes bons e capazes. Nisso ele teve sorte, sendo designado para Farun. Tunoa há

muito era um dos domínios mais marciais de toda Dara, pois era um dos últimos lugares

nas ilhas a ser colonizados pelos Anos, que tiveram que pacificar os habitantes originais

guerreiros. Em Farun, até as meninas aprendiam a lançar bem o dardo, e todo menino

com mais de cinco anos podia empunhar a lança de seu pai sem desgraça.

Se ele abordasse os homens certos, eles ficariam muito gratos por ter a chance de

recuperar um pouco da honra de suas famílias desgraçadas e servi-lo lealmente. Ele seria

o cérebro, e eles seriam seus braços.

Enquanto Phin Zyndu caminhava pelos salões cavernosos e longos corredores de seu

castelo ancestral, ele manteve a agitação em seu coração longe de seu rosto. Ele não

voltou aqui desde aquele dia, um quarto de século atrás, quando ele foi expulso na hora

mais escura do Clã Zyndu. Voltar agora a mando de Datun Zatoma, um plebeu vestido de

conquistador, não era como ele imaginava seu retorno.

Atrás dele, Mata observava avidamente as ricas tapeçarias, as intrincadas treliças de

ferro nas janelas e as pinturas que retratavam os feitos de seus ancestrais. As cabeças

das figuras em algumas das pinturas de pincel foram arrancadas por soldados Xana

como lembranças durante os saques logo após a conquista, e aquele pobre Datun

Zatoma simplesmente deixou as pinturas profanadas no lugar, talvez como lembretes da

queda ignominiosa do clã Zyndu. Mata rangeu os dentes para evitar que a raiva fervesse.

Tudo isso, sua legítima herança, foi manchado pelo porco que usurpou seu lugar e os

chamou aqui.

“Espere aqui,” Phin Zyndu disse a Mata. Tio e sobrinho trocaram olhares significativos, e

Mata assentiu.

“Bem-vindo, Mestre Zyndu!” Datun Zatoma estava entusiasmado e — em sua mente, pelo

menos — gracioso. Ele apertou Phin Zyndu pelos ombros, mas o homem não retribuiu o

gesto. Desajeitadamente, Zatoma recuou depois de um momento e acenou para o

homem se sentar. Zatoma dobrou e cruzou as pernas, enfiando cada pé sob a coxa

oposta em géüpa, para mostrar que eles estavam falando como amigos, mas Phin

ajoelhou-se rigidamente no colchonete em mipa rari formal.

"Você ouviu as notícias da Ilha Grande?" Zatoma perguntou.

Phin Zyndu não disse nada. Ele esperou que o comandante continuasse.

"Eu estive a pensar." Este era um assunto delicado, e Zatoma queria ser cuidadoso para que seu significado fosse inequívoco para Zyndu - e ainda assim, se as tropas do

imperador prevalecessem e esmagassem os rebeldes, ele seria capaz de explicar suas

palavras satisfatoriamente. “Sua família serviu os reis de Cocru fielmente e bem por

gerações. Muitos grandes generais foram Zyndus, um fato conhecido até mesmo por

uma criança pequena.”

Phin Zyndu deu um aceno quase imperceptível.

“Há uma guerra chegando, e na guerra, os homens que sabem lutar são recompensados.

Os Zyndus, parece-me, podem ter oportunidades interessantes diante deles.”

“Nós, Zyndus, lutamos apenas por Cocru”, disse Zyndu.

Ótimo, pensou Zatomá. Você é quem disse o que precisava ser dito, não eu.

Ele continuou, como se Zyndu não tivesse acabado de fazer o comentário traiçoeiro. “As

tropas sob meu comando são veteranos idosos que não podem mais sacar um arco-forte

ou recrutas recém-chegados que não sabem distinguir um ataque de um golpe. Eles

precisarão ser colocados em forma, e rapidamente. Ficaria honrado se você e seu

sobrinho me ajudassem nessa empreitada. Em um tempo de mudança, poderíamos nos

erguer juntos e saborear a glória lado a lado.”

Phin olhou para o homem Xana, um suposto comandante do exército imperial. Suas

mãos eram brancas, gordas e lisas, da cor de uma pérola em um anel de mulher. Não

eram mãos que sabiam segurar uma espada ou brandir um machado. Um burocrata,

pensou. Um homem que só sabe enfiar contas num ábaco e bajular os seus superiores

foi encarregado de comandar soldados destinados a defender os despojos da

Conquista

de Xana. Não admira que o império tenha tropeçado tanto antes de uma rebelião

camponesa.

Mas quando ele sorriu para Zatoma e assentiu, sua expressão não traiu seu desgosto e

desprezo. Ele já havia decidido o que ele e Mata fariam. “Deixe-me pegar meu sobrinho

do corredor. Acho que ele gostaria de conhecê-la também.

“É claro é claro! Eu sempre gosto de conhecer jovens heróis.”

Phin saiu da sala do comandante e acenou para Mata, que o seguiu de volta para a sala.

Zatoma se aproximou, um grande sorriso no rosto e seus braços abertos para abraçar o

jovem. Mas esta recepção foi um pouco forçada. A Mata de 25 anos tinha mais de dois

metros e meio de altura e era bastante intimidante. Além disso, suas pupilas duplas

sempre faziam os outros desviarem o olhar. Era impossível manter contato visual com

ele: não se sabia em qual pupila focar.

Zatoma nunca aprenderia a ficar confortável olhando para aqueles olhos. A primeira vez

que ele olhou para eles também foi a última.

Ele olhou para baixo, incrédulo. Um punhal, fino como um peixe-agulha e agora vermelho

com o sangue de sua vida, estava na mão esquerda de Mata e sendo puxado para fora de

seu peito. Tudo o que Zatoma conseguia pensar naquele momento era o quão incongruente a pequena arma parecia na mão do homem gigante.

Enquanto observava, Mata ergueu o punhal novamente e o cortou em seu pescoço,

cortando sua traqueia e artérias principais. Zatoma gorgolejou, incapaz de falar, e então

caiu no chão, seus membros se contorcendo enquanto ele engasgava com seu próprio

sangue.

"E agora, você vai sair da minha casa", disse Mata. Datun Zatoma foi o primeiro homem que ele matou. Ele estremeceu de excitação, mas não sentiu arrependimento ou pena.

Ele se aproximou do rack de armas no canto. Estava cheio de belas espadas antigas e

lanças e porretes tirados do Clã Zyndu. Zatoma os tinha visto apenas como decoração, e

havia uma espessa camada de poeira sobre cada arma.

Ele pegou a espada pesada – pela aparência, bronze – no topo. Sua lâmina grossa e cabo

longo pareciam sugerir que ele deveria ser empunhado por duas mãos.

Ele soprou a poeira e puxou a lâmina até a metade da bainha, feita de bambu

envolto em

seda. A aparência do metal era incomum: um tom de bronze sombrio no meio, como era

de se esperar, mas as bordas brilhavam frias e azuis à luz do sol filtrada da janela. Mata virou-o em sua mão e admirou os entalhes intrincados - logogramas de antigos poemas

de batalha - ao longo de ambos os lados da espada.

“Esta foi a arma de seu avô durante a maior parte de sua carreira, um presente de seu

professor Médo quando ele completou seus estudos”, disse Phin, com orgulho em sua

voz. “Ele sempre preferiu o bronze porque era mais pesado que o ferro e o aço, embora

não pudesse segurar uma borda tão bem e não fosse tão duro. A maioria das pessoas

não conseguia nem levantar esta espada com as duas mãos, mas ele a empunhava com

uma mão.”

Mata puxou a espada para fora da bainha e a balançou no ar algumas vezes, com apenas

uma mão. A espada girou na frente dele facilmente, refletindo a luz como um crisântemo

em flor, e ele sentiu o vento frio em seu rosto.

Ele ficou maravilhado com seu equilíbrio e peso. A maioria das espadas de aço com as

quais ele havia praticado eram muito leves, e suas lâminas finas pareciam frágeis. Mas

esta espada parecia ter sido feita para ele.

"Você se move como seu avô", disse Phin, sua voz ficando mais calma.

Mata testou as pontas da espada com o polegar: ainda afiadas depois de todos esses

anos. Ele não conseguiu detectar cortes ou fraturas. Ele deu a seu tio um olhar

interrogativo.

"Há uma história por trás dessas arestas afiadas", disse Phin. "Quando seu avô foi

nomeado marechal de Cocru, o rei Thoto veio a Tunoa em um dia de inverno auspicioso,

construiu um estrado cerimonial de 28 metros de cada lado e 30 metros de altura, e

inclinou-se três vezes para o avô Dazu no estrado. que todos pudessem ver."

"O rei curvou-se para o avô?"

"Sim." O orgulho transbordou da voz de Phin. "Esse era o antigo costume dos reis Tiro.

Quando um estado de Tiro designa um marechal, é uma ocasião muito solene, pois o rei

está confiando o exército, a máquina mais aterrorizante do estado, a um par de mãos que

não as suas. Os ritos apropriados devem ser seguidos para mostrar a grande honra e

respeito que o rei coloca no homem que ele nomeia seu marechal. É a única vez que um

rei se curva a outro homem. Tunoa, o domínio de nosso clã, testemunhou mais dessas

cerimônias do que em qualquer outro lugar em todas as ilhas de Dara.”

Mata assentiu, sentindo mais uma vez o peso em seus ombros, a história que o percorria.

Ele era apenas um elo em uma longa cadeia de guerreiros ilustres, guerreiros que fizeram

reis se curvarem diante deles.

“Eu gostaria de poder testemunhar uma cerimônia como essa”, disse ele.

"Você vai", disse Phin, batendo levemente nas costas dele. "Estou certo disso. Como símbolo da autoridade do marechal, o rei Thoto deu ao vovô Dazu uma nova espada feita

de aço de mil marteladas, a lâmina de metal mais forte e afiada conhecida pelos homens.

Mas vovô não queria desistir de sua velha espada, pois era um sinal de estima de seu professor.

Mata assentiu. Ele compreendia o dever de respeito devido ao professor, pois o professor

era o modelo e o molde das habilidades e do aprendizado de um homem, assim como o

pai era o modelo e o molde da forma e dos modos de um homem. Essas eram

obrigações antigas, do tipo que asseguravam o mundo em cima de sua fundação.

Embora fossem laços privados, eram tão importantes e inquebráveis quanto os deveres

públicos que se deviam a seu senhor e rei. Mata sentiu aguda e vividamente o dilema de

Dazu Zyndu de décadas atrás.

Mapidéré tentou suprimir esses laços privados e elevar o dever para com o imperador

acima de tudo, e foi por isso que seu império se tornou tão caótico e injusto. Mata sabia

sem ter que perguntar que Mapidéré não se curvava a seus marechais.

Phin continuou: “Incapaz de decidir qual arma usar, seu avô viajou para Rima para

procurar Suma Ji, o melhor ferreiro de toda Dara, para obter ajuda. Suma Ji orou por três

dias e três noites para Fithowéo por orientação, e ele foi inspirado a encontrar uma

solução que também levou a um novo método de fabricação de lâminas compostas.

“O mestre couteleiro derreteu a nova espada do marechal. Mantendo a velha espada como

núcleo, ele a envolveu em camada após camada de aço martelado, forjando-a em uma

nova lâmina que combinava o peso e o peso do bronze com a dureza e agudeza do aço.

Quando o forjamento foi concluído, Suma Ji o extinguiu no sangue de um lobo, sagrado

para Fithowéo.”

Mata acariciou a lâmina fria da espada e se perguntou quanto sangue de homens ela

havia bebido ao longo dos anos. "Qual o nome disso?"

“Suma Ji chamou de Na-aroenna”, disse Phin.

“O Fim das Dúvidas”, disse Mata, traduzindo do Ano Clássico.

Phin assentiu. “Sempre que o vovô o desembainhava, em seu coração, o resultado da

batalha não era mais duvidoso.”

Mata agarrou a espada com força. Eu me esforçarei para ser digno desta arma.

Continuando seu exame do suporte de armas, Mata deixou seu olhar percorrer lanças,

espadas, chicotes e arcos, rejeitando-os todos como companheiros inadequados para

Na-aroenna, mas finalmente seus olhos pararam no degrau inferior.

Ele pegou o porrete de pau-ferro. A alça, tão grossa quanto seu pulso, estava envolta em

seda branca, manchada de sangue e suor de anos. O porrete ficou mais grosso na outra

extremidade, na qual vários anéis de dentes brancos estavam embutidos.

“Essa era a arma do general Xana Rio Cotumo, que diziam ter a força de dez homens”,

disse Phin.

Mata virou o porrete de um lado para o outro, e a luz brilhou nas pontas dos dentes. Ele

podia identificar alguns deles: lobo, tubarão, até mesmo alguns que poderiam ter vindo de

um cruben. Alguns dos dentes estavam manchados de sangue. Quantos capacetes e

caveiras ele quebrou?

“Vovô e Rio Cotumo duelaram cinco dias seguidos nas margens do Liru sem poder

determinar um vencedor. Finalmente, no sexto dia, Cotumo tropeçou porque seu pé

escorregou em uma pedra solta, e o avô conseguiu cortar sua cabeça. Mas o avô sempre

pensou que a sua vitória não era merecida, e honrou Cotumo dando-lhe um enterro

luxuoso e guardou a sua arma como recordação.”

"Isso tem um nome?" perguntou Mata.

Phin balançou a cabeça. “Se sim, seu avô nunca aprendeu.”

“Então vou chamá-lo de Goremaw, companheiro de Na-aroenna.”

“Você não vai usar um escudo?”

Mata deu uma risada desdenhosa. “Qual a necessidade de um escudo quando meus

inimigos morrerão antes de três golpes?”

Ele segurou a espada firme na mão direita e a golpeou com força com o

porrete na mão

esquerda. Ele ressoou em uma nota doce e pura que se manteve por muito tempo, reverberando nos salões de pedra do castelo.

Phin e Mata Zyndu abriram caminho pelo castelo.

Tendo provado seu primeiro sangue, Mata agora estava possuído pela luxúria assassina.

Ele era como um tubarão solto entre uma manada de focas. Nos estreitos salões do

castelo, os soldados Xana não podiam tirar partido do seu número, e Mata despachava-

os metodicamente à medida que se aproximavam dele aos pares. Ele balançou Na-

aroenna com tanta força que atravessou escudos e braços erguidos em vão em defesa.

Ele esmagou Goremaw com tanta força que o crânio de um homem foi esmagado em

seu torso.

Havia duzentos homens na guarnição do castelo. Naquele dia, Mata matou cento e

setenta e três. Os outros vinte e sete foram despachados por Phin Zyndu, que riu ao ver a

imagem de seu próprio pai, o grande Dazu Zyndu, refletida no jovem ensanguentado

lutando ao lado dele.

Mata levantou a bandeira de Cocru, um campo vermelho carregado com um

par de

corvos, um preto e um branco, sobre o castelo no dia seguinte. E o brasão de armas de

crisântemo do Clã Zyndu estava pendurado na porta do castelo. A notícia da sua vitória

sobre a guarnição de Xana tornou-se uma história, uma lenda e depois um mito, à medida

que se espalhava pelas ilhas Tunoa. Até as crianças aprendiam os nomes de Na-aroenna

e Goremaw.

“Cocru voltou”, os homens e mulheres das ilhas Tunoa sussurraram entre si. Eles ainda se

lembravam das histórias de bravura de Dazu Zyndu, e seu neto se comparava favoravelmente a ele. Talvez houvesse esperança para essa rebelião, afinal.

Homens começaram a chegar ao Castelo de Zyndu, oferecendo-se para lutar por Cocru.

Logo, os Zyndus reuniram em torno deles um exército de oitocentos.

Era agora o final do nono mês, dois meses depois que Huno Krime e Zopa Shigin viram

pela primeira vez a profecia no peixe.

CAPÍTULO OITO A

ESCOLHA DE KUNI

FORA DE ZUDI: O NONO MÊS NO TERCEIRO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Na noite anterior, Kuni Garu ainda tinha a seu cargo cinquenta prisioneiros, alguns de

Zudi, mas a maioria de longe, homens que cometeram algum tipo de crime e receberam

sentenças de trabalhos forçados nas gangues da corvéia.

Os prisioneiros estavam andando devagar porque um dos homens tinha uma perna

manca. Como eles não conseguiram chegar à próxima cidade a tempo, Kuni decidiu

acampar nas montanhas.

De manhã, restavam apenas quinze prisioneiros.

“O que eles estão pensando?” Kuni fumegava. “Não há nenhum lugar para se esconder

nas ilhas. Eles serão capturados e suas famílias serão executadas ou recrutadas para

trabalhos forçados para compensar sua deserção. Eu os tratei bem e não os mandei

acorrentados à noite, e é assim que eles me pagam? Eu sou carne morta!”

Kuni havia sido promovido a chefe do Departamento de Corvée há dois anos.

Normalmente, escoltar uma equipe de prisioneiros era algo que um de seus

subordinados

faria. Mas ele mesmo havia aceitado essa tarefa em particular porque sabia que a

gangue provavelmente não chegaria ao destino a tempo por causa do homem com a

perna ruim — Kuni tinha certeza de que poderia convencer o comandante de Pan a deixá-

la ir. Além disso, ele nunca esteve em Pan e sempre quis conhecer a Cidade Imaculada.

"Eu só tinha que fazer a coisa mais interessante", ele repreendeu a si mesmo. "Estou me divertindo agora?" Naquele momento, ele desejou mais do que tudo estar em casa com

Jia, bebendo uma xícara de chá de ervas feito de alguma receita que ela estava

experimentando, segura e entediada.

"Você não sabia?" um dos soldados, um homem de nome Hupé, perguntou, incrédulo. "Os

prisioneiros estavam sussurrando e tramando ontem. Eu pensei que você sabia e estava deixando eles irem de propósito porque você acreditava na profecia. Eles querem se

juntar aos rebeldes que declararam guerra ao imperador e prometeram libertar todos os

prisioneiros e trabalhadores recrutados".

Kuni se lembrava dos prisioneiros sussurrando uma quantidade incomum ontem. E ele,

como todo mundo em Zudi, tinha ouvido rumores sobre a rebelião. Mas ele

estava muito

distraído com a beleza das montanhas pelas quais eles estavam caminhando e não ligou

os pontos.

Envergonhado, pediu a Hupé que lhe contasse mais sobre o que sabia sobre os rebeldes.

“Um pergaminho em um peixe!” exclamou Kuni. “Um peixe que eles acabaram de

comprar. Esse golpe parou de funcionar em mim quando fiz cinco anos. E as pessoas

acreditam nisso?”

“Não fale mal dos deuses”, disse Hupé, que era muito religioso.

"Bem, isso é um pouco de picles", Kuni murmurou. Para se acalmar, ele tirou um buquê de ervas de mascar de sua bolsa e o colocou na boca, deixando-o sob a língua. Jia sabia

como fazer misturas de ervas que o faziam sentir como se estivesse voando e o faziam

ver crubens e dyrans com halos de arco-íris em todos os lugares - ele e Jia se divertiam

com isso - mas ela também sabia fazer misturas que faziam o oposto: desaceleravam as

coisas para baixo e o ajudou a ver as escolhas com mais clareza quando ele estava

estressado, e ele definitivamente precisava de alguma clareza.

Qual era o sentido de trazer quinze prisioneiros para Pan quando a cota era de

cinquenta?

Ele teria um encontro com o carrasco, não importa o quanto ele tentasse sair disso. E

provavelmente Jia também. Sua vida como servo do imperador havia terminado; não

havia mais nenhum caminho de volta à segurança. Todas as opções que ele tinha eram

perigosas.

Mas algumas escolhas são mais interessantes que outras, e fiz uma promessa a mim

mesma.

Essa rebelião poderia finalmente ser a oportunidade que ele havia buscado toda a sua

vida?

"Imperador, rei, general, duque", ele sussurrou para si mesmo. "São apenas rótulos. Suba na árvore genealógica de qualquer um deles alto o suficiente e você encontrará um

plebeu que ousou arriscar."

Ele subiu em uma pedra e enfrentou os soldados e os prisioneiros restantes, todos

aterrorizados: "Estou grato por você ter ficado comigo. Mas não adianta ir mais longe.

Sob as leis de Xana, todos seremos punidos severamente. Sinta-se à vontade para ir onde

quiser ou se juntar aos rebeldes."

“Você não vai se juntar aos rebeldes?” Hupé perguntou com voz fervorosa.
"A profecia!"

“Não consigo pensar em nenhuma profecia agora. Vou me esconder nas montanhas

primeiro e descobrir uma maneira de salvar minha família.

"Você está pensando em se tornar um bandido então?"

“A minha visão é a seguinte: se você tenta obedecer à lei, e os juízes o chamam de

criminoso de qualquer maneira, então você pode fazer jus ao nome.”

Para sua satisfação, mas não surpresa, todos se ofereceram para ficar com ele.

Os melhores seguidores são aqueles que pensam que foi sua própria ideia seguir você.

Kuni Garu decidiu levar seu bando para as montanhas Er-Mé para minimizar o risco de

encontrar patrulhas imperiais. A trilha, serpenteando lentamente pela encosta da

montanha, não era íngreme, e a tarde de outono foi agradável. Eles fizeram um bom

progresso.

Mas havia pouca camaradagem entre ex-soldados e ex-prisioneiros; desconfiavam uns

dos outros e não tinham certeza do futuro.

Kuni enxugou o suor da testa e parou em uma curva na trilha que lhe dava uma boa visão

dos vales verdejantes abaixo e da interminável extensão plana das planícies de Porin

além. Ele pegou outro buquê de ervas para mastigar de sua bolsa e o mordeu com gosto.

Este tinha um sabor mentolado e refrescante e o fez sentir que deveria fazer um discurso.

“Olhe para esta vista!” ele disse. “Eu tive uma vida bastante tranquila” – aqueles entre os homens que conheciam sua história riram – “nunca ganhei dinheiro suficiente para alugar

uma cabana aqui e levar minha esposa para uma caminhada de férias de um mês nas

montanhas Er-Mé. Meu sogro era rico o suficiente para fazer isso, mas estava muito

ocupado com seus negócios. Toda essa beleza estava aqui, mas nenhum de nós

conseguiu apreciá-la.”

A banda admirou a folhagem de outono colorida, um mosaico destacado aqui e ali por

cachos de bagas de macaco selvagens vermelho-vivo e dentes-de-leão de floração tardia.

Alguns dos homens respiraram fundo para encher os pulmões com o ar da montanha,

cheirando a folhas recém-caídas e marga que estava se aquecendo ao sol dourado, tão

diferente do ar nas ruas de Zudi, que era dominada por o cheiro de moedas de cobre e

esgoto correndo.

"Então você vê, não é tão ruim ser um bandido, afinal", disse Kuni. E todos os homens riram. Quando eles continuaram, os passos de todos pareciam mais leves.

De repente, Hupé, que estava na frente, parou. "Cobra!"

Havia de fato uma grande píton branca no meio da estrada, tão grossa quanto as coxas

de um homem adulto e longa o suficiente para que sua cauda ainda estivesse na floresta,

mesmo que seu corpo bloqueasse completamente a trilha. Todos no grupo de Kuni

recuaram e tentaram ficar o mais longe possível da cobra. Mas a cobra virou a cabeça e

envolveu seu corpo em torno de um prisioneiro desengonçado chamado Otho Krin.

Mais tarde, Kuni não conseguiu explicar por que fez o que fez em seguida. Ele não

gostava de cobras e não era do tipo que se precipitava impulsivamente para o perigo.

Uma onda de excitação percorreu suas veias, e ele cuspiu as ervas em sua boca. Antes

que pudesse pensar, ele havia puxado uma espada de Hupé e saltado sobre a gigantesca

píton branca. Com um golpe, ele decepou sua cabeça. O resto do corpo se enrolou e

girou, e Kuni foi derrubado. Mas Otho Krin estava seguro.

“Você está bem, Capitão Garu?”

Kuni balançou a cabeça. Ele estava em transe.

O que . . . o que deu em mim?

Seus olhos caíram sobre uma semente de dente-de-leão ao lado da trilha.
Enquanto ele

olhava para ela, uma rajada de vento de repente arrancou os tufo brancos
dela, e as

sementes flutuaram no ar, como um enxame de efeméridas.

Ele tentou devolver a espada a Hupé, mas o homem balançou a cabeça.

— Fique com isso, capitão. Eu não sabia que você era um espadachim tão bom!”

Os homens subiram, mas o murmúrio de vozes cresceu entre eles como uma
brisa

acariciando as folhas de um álamo.

Kuni parou e se virou. Os sussurros pararam.

Nos olhos dos homens, Kuni viu respeito, admiração e até uma pitada de
medo.

"O que está acontecendo aqui?" ele perguntou.

Os homens se entreolharam até que, por fim, Hupé deu um passo à frente.

“Tive um sonho ontem à noite.” Sua voz era monótona, como se ainda
estivesse cercado

de ilusões. “Eu estava andando em um deserto, onde a areia era preta como
carvão.

Então eu vi algo branco deitado no chão ao longe. Ao me aproximar, pude distinguir o

corpo de uma enorme cobra branca.

“Mas quando me aproximei do local, o corpo desapareceu. Em vez disso, uma velha ficou

lá chorando. Perguntei a ela: 'Vovó, por que você está chorando?'

“Oh, meu filho foi morto.'

“Quem é seu filho?' Perguntei.

“Meu filho é o Imperador Branco. O Imperador Vermelho o matou. ”

Hupé encarou Kuni Garu, e os olhares dos demais seguiram. Branco era a cor de Xana, e

vermelho era a cor de Cocru.

Ah, profecias de novo, pensou Kuni. Ele balançou a cabeça e riu fracamente.

“Se esse negócio de banditismo não der certo”, disse ele, “você pode tentar se tornar um

bardo errante.” Então deu um tapa nas costas de Hupé. “Mas você precisa trabalhar em

sua entrega e criar tramas mais críveis!”

Risos ecoaram no ar da montanha. O medo deixou os olhares dos homens, mas a

admiração permaneceu.

Uma brisa quente, seca e áspera como cinza vulcânica, farfalhava as árvores perto do

topo da montanha.

O que foi isso, irmã, meu outro eu? Por que você se interessou por este mortal?

Uma brisa fria, quebradiça e quebradiça como um caco de uma geleira, juntou-se à

primeira.

Eu não sei do que você fala, Kana.

Você não mandou as cobras ou deu a esse homem o sonho dele? Parecia o seu tipo de

sinal.

Eu não tinha mais a ver com isso do que com a profecia do peixe.

Então quem? Fithowéo, o Guerreiro? Lutho o Calculador?

Eu duvido. Eles estão ocupados em outro lugar. Mas . . . agora estou curioso sobre este

mortal.

Ele é um fraco, um plebeu, e . . . nem um pouco piedoso. Não devemos perder tempo com

ele. Rapa vestido de gelo, nosso campeão mais promissor é——

jovem Zyndu. Sim, Kana nascida em chamas, eu sei que você gosta dele desde o dia em

que ele nasceu. . . no entanto, que coisas estranhas estão acontecendo ao redor deste

outro homem!

Meras coincidências.

O que é o destino senão coincidências em retrospecto?

Kuni Garu e seus homens aceitaram bem o banditismo. Acampavam no alto da serra de

Er-Mé e de tempos em tempos desciam para atacar as caravanas mercantes ao entardecer, quando os condutores e suas escoltas estavam cansados e sonolentos, ou ao

amanhecer, quando se preparavam para partir. Na estrada novamente.

Eles tinham o cuidado de evitar mortes e ferimentos graves, e sempre distribuíam uma

parte do que levavam para os lenhadores dispersos que viviam nas montanhas.

“Seguimos o caminho virtuoso do bandido honrado”, Kuni ensinou seus homens a cantar.

“Somos foras da lei apenas porque as leis de Xana não deixam espaço para homens

honestos.”

Quando as guarnições das cidades vizinhas enviavam destacamentos de cavaleiros para

perseguir os bandidos, os lenhadores sempre pareciam não saber de nada e não ter visto

nada.

Mais e mais trabalhadores fugitivos e soldados desertores vieram se juntar à sua gangue,

já que Kuni tinha a reputação de tratar bem seus homens.

O ataque a esta caravana em particular tinha dado errado desde o início.

Em vez de se dispersar ao vento assim que os bandidos se aproximaram, os mercadores

ficaram onde estavam e se amontoaram perto das fogueiras. Kuni se amaldiçoou. Isso

deveria ter sido uma pista.

Mas seus sucessos até agora o tornaram arrogante. Em vez de cancelar o ataque, ele

ordenou a todos que entrassem no acampamento – “Bata na parte de trás da cabeça

deles com seus porretes e amarre-os. Não mate ninguém!”

No entanto, uma vez que os bandidos estavam perto o suficiente, as cortinas do carro de

bois se abriram e dezenas de escoltas armadas saíram correndo com espadas

desembainhadas e flechas engatilhadas. O que quer que esses mercadores estivessem

carregando, eles gastaram os fundos para contratar muitos guarda-costas profissionais.

A gangue de Kuni foi pega completamente desprevenida.

Em poucos minutos, dois dos homens de Kuni caíram com flechas cravadas em seus pescoços. Atordoados, Kuni ficou ali parado.

“Kuni!” Hupé gritou com ele. “Você tem que ordenar uma retirada!”

“Puxar! Abortar! Marcas difíceis! Fogo alto! Vento forte!” Todas as noções

de Kuni sobre banditismo vinham de ouvir os contadores de histórias nos mercados e ler as fábulas

morais de Kon Fiji. Ele jogou fora todas as “falsidades de ladrões” que conseguia se

lembrar, sem ter ideia do que realmente deveria fazer ou dizer.

Os homens de Kuni circulavam confusos enquanto as escoltas armadas dos mercadores

avançavam. Outra saraivada de flechas voou para eles.

“Eles têm cavalos”, disse Hupé. “Se tentarmos fugir, seremos cortados como vermes.

Alguns de nós têm que ficar para trás e lutar.”

"Certo", disse Kuni. Ele se sentiu mais calmo agora que recebeu um plano. “Eu vou ficar para trás com Fi e Gatha, você pega o resto dos homens e foge.”

Hupé balançou a cabeça. “Isso não é como uma briga de bar, Kuni. Eu sei que você nunca

matou ninguém ou praticou luta de espada de verdade, mas eu estava no exército, então

se alguém deve ficar, sou eu.

“Mas eu sou o líder!”

“Não seja tolo. Você tem uma esposa e um irmão e pais ainda em Zudi, enquanto eu não

tenho ninguém. E os outros dependem de você para ter alguma esperança de salvar suas

famílias na cidade. Acredito no sonho que tive com você e acredito na

profecia do peixe.

Lembre-se disso."

Hupé correu para as escoltas que avançavam, erguendo erguida sua espada – esculpida

em um galho de árvore, já que havia dado sua espada real a Kuni – e gritando assustadoramente a plenos pulmões.

Outro homem caiu ao lado de Kuni, gritando e agarrando uma flecha cravada em sua

barriga.

"Nós temos que ir! Agora!" gritou Kuni. Ele fez o possível para reunir o resto dos bandidos, e eles fugiram do acampamento dos mercadores em direção às montanhas, não parando

até que suas pernas cedessem e seus pulmões estivessem em chamas.

Hupé nunca mais voltou.

Kuni ficou em sua barraca e se recusou a sair.

“Você deveria pelo menos comer alguma coisa”, disse Otho Krin, o homem que Kuni

salvou da grande cobra branca.

"Vá embora."

O banditismo não era como era retratado nos contos dos bardos e nas fábulas de Kon

Fiji. Homens de verdade morreram. Morreu por causa de suas decisões tolas.

“Há alguns novos recrutas aqui para se juntar a nós”, disse Otho.

“Diga a eles para irem embora”, disse Kuni.

“Eles não vão embora até verem você.”

Kuni saiu de sua tenda e piscou para a luz do sol, seus olhos vermelhos e inchados. Ele

desejou ter um pote de hidromel de sorgo para que ele pudesse recuar para o esquecimento.

Dois homens estavam na frente dele, e Kuni notou que ambos estavam sem a mão

esquerda.

“Lembra de nós?” o mais velho perguntou.

Eles pareciam vagamente familiares para Kuni.

“Você nos enviou para Pan no ano passado.”

Kuni olhou mais de perto para seus rostos. “Você é pai e filho. Você não podia pagar o

imposto, então vocês dois tiveram que fazer corvée.” Ele fechou os olhos enquanto lutava

para se lembrar. “Seu nome é Muru, e você gostava de jogar Rummy de duas mãos.”

Assim que as palavras saíram de sua boca, Kuni desejou não tê-las dito. O homem

claramente não podia mais jogar seu jogo favorito e lamentava chamar a atenção para

sua perda.

Mas Muru assentiu, com um sorriso no rosto. “Eu sabia que você se lembraria, Kuni Garu.

Você pode ter trabalhado para o imperador, e eu posso ter sido seu prisioneiro, mas você

falou comigo como se fôssemos amigos.

"O que aconteceu com você?"

“Como meu filho quebrou uma estátua no Mausoléu, eles cortaram sua mão esquerda.

Porque eu tentei explicar que foi um acidente, eles cortaram o meu também. Depois que

terminamos nosso ano de trabalho, eles nos mandaram de volta. Mas minha esposa. . .

ela não sobreviveu ao inverno passado porque não havia nada para comer.”

“Sinto muito,” disse Kuni. Pensou em todos os homens que enviara a Pan ao longo dos

anos. Claro, ele tinha sido gentil com eles enquanto eles estavam sob seus cuidados,

mas ele alguma vez pensou, realmente pensou, sobre o destino que ele os estava

entregando?

“Nós somos os sortudos. Muitos outros nunca voltarão.”

Kuni assentiu entorpecida. “Você tem o direito de estar com raiva de mim.”

"Nervoso? Não. Estamos aqui para lutar com você.

Kuni olhou para eles, sem entender.

“Eu tive que hipotecar minha terra para dar um enterro decente para minha esposa, mas

dado o clima este ano – é como se Kiji e as Gêmeas estivessem bravos um com o outro

– eu tenho certeza que não poderei resgatá-lo. Que caminho está aberto para meu filho e

para mim senão para nos tornarmos bandidos? Mas nenhum dos líderes dos bandidos

nos levaria porque somos aleijados.

"E então ouvimos que você se tornou um bandido também."

“Sou um bandido terrível”, disse Kuni. “Eu não sei nada sobre liderar homens.”

Muru balançou a cabeça. “Lembro que quando meu filho e eu estávamos na prisão sob

sua responsabilidade, você jogava cartas conosco e dividia sua cerveja. Você disse aos

seus homens para não acorrentar minhas pernas por causa de uma ferida no meu

tornozelo. Dizem que agora você segue o caminho do bandido honrado e protege os

fracos contra os poderosos. Dizem que você luta com serpentes para salvar seus

seguidores e é o último a recuar quando um ataque falha. Eu acredito neles. Você é um

bom homem, Kuni Garu.”

Kuni desmoronou e chorou.

Kuni deixou de lado suas noções românticas sobre banditismo e pediu conselhos a seus

homens, especialmente aqueles que haviam sido fora da lei antes de serem sentenciados

a trabalhos forçados. Ele se tornou mais cauteloso, examinou os alvos cuidadosamente e

desenvolveu um sistema de sinais. Quando lançava um ataque, dividia seus homens em

equipes para que pudessem apoiar uns aos outros, e sempre fazia planos para recuar

antes de atacar.

Vidas dependiam dele, e ele não seria descuidado novamente. Sua reputação cresceu, e

mais homens e mulheres que perderam toda a esperança afluíram para ele,

especialmente pessoas que foram rejeitadas pelas outras gangues de bandidos: aqueles

que perderam membros, os muito jovens ou muito velhos, as viúvas.

Kuni levou todos. Às vezes, seus capitães resmungavam que os recém-chegados

precisavam ser alimentados sem poder fazer muito, mas Kuni descobriu maneiras de os

novos recrutas contribuírem. Como eles não pareciam bandidos, eles eram batedores

ideais e podiam emboscar as caravanas de forma eficaz - a gangue de Kuni

conseguiu

realizar alguns ataques sem nem mesmo desembainhar uma espada simplesmente

montando cabanas de chá ao lado da estrada para Zudi e alimentando os comerciantes

com bebidas atado com pó para dormir.

Mas o verdadeiro objetivo de Kuni nunca foi apenas o banditismo. Seu fracasso em

entregar a equipe corvée colocou sua família em perigo de represália oficial. Embora a

guarnição zudi parecesse muito distraída com a rebelião para fazer cumprir as leis do

imperador — ou talvez estivesse esperando para ver como os ventos sopravam —, ele não iria correr nenhum risco. Talvez o prefeito tentasse proteger seu amigo Gilo Matiza e sua

filha Jia, mas quem sabia quanto tempo essa proteção duraria? Seus pais, irmão e a

família de Jia tinham propriedades demais para deixar tudo para trás, e ele duvidava que

pudesse convencê-los a se juntar a ele. Mas Jia, Jia ele tinha que salvar o mais rápido

possível.

Quando ficou claro que ele havia construído uma base estável, Kuni decidiu enviar alguém

para trazer Jia para se juntar a ele. Tinha que ser alguém que não fosse muito conhecido

em Zudi e, portanto, não esbarrasse em imperiais que pudessem reconhecê-lo, e também

tinha que ser alguém em quem ele confiasse completamente. Ele se estabeleceu em

Otho Krin.

“Não estivemos aqui antes?”

Até agora, Jia deixara o jovem esquelético liderar mesmo quando duvidava de sua

competência. Eles tinham vindo para a mesma clareira na floresta pela terceira vez e

estava quase completamente escuro.

Otho Krin havia escondido seu rosto de Jia pela última hora andando na frente. Agora que

ele finalmente se virou para encará-la, o olhar de pânico confirmou a suspeita de Jia de

que eles estavam perdidos.

“Tenho certeza de que estamos perto,” ele respondeu nervosamente sem olhar nos olhos

dela.

— De onde você é, Otho?

"Perdão?"

“Seu sotaque me diz que você não é de Zudi. Você não sabe se virar, não é?

"Não Senhora."

Jia suspirou. Era inútil ficar zangado com aquele homem patético de bambu. Estava

cansada, ainda mais porque estava grávida. Ela e Kuni estavam tentando engravidar há

algum tempo sem sucesso, mas pouco antes de ele partir, ela finalmente encontrou a

combinação certa de ervas. Esta era uma notícia que ela mal podia esperar para contar a

Kuni - logo depois que ela lhe deu uma boa bronca por deixá-la sozinha sem nenhuma

palavra dele por um mês. Ela não estava brava com ele por se transformar em um

bandido, exatamente; era mais que ela desejava que ele a tivesse incluído mais em seus

planos. Na verdade, ela estava ficando inquieta também; era hora de uma aventura para

ela e Kuni.

Mas primeiro, ela deve assumir a liderança aqui.

“Vamos apenas acampar aqui durante a noite. Continuaremos pela manhã.”

Otho Krin olhou para Jia. Ela não era muito mais velha que ele. Ela nunca levantou a voz,

mas o olhar em seus olhos o lembrou de sua mãe quando ela estava pronta para

repreendê-lo. Ele abaixou a cabeça e concordou em silêncio.

Jia juntou alguns galhos e folhas para fazer uma cama para si mesma.

Quando ela viu

Otho parado impotente, ela juntou mais galhos e fez uma cama para ele também.

"Está com fome?" ela perguntou.

O jovem assentiu.

"Venha comigo."

Jia andou com Otho atrás dela até encontrar alguns excrementos frescos. Ela se abaixou

e olhou em volta até encontrar um canteiro de ervas próximo à trilha. Ela arrancou os

talos e os colocou ordenadamente. Então ela tirou um pequeno frasco de sua bolsa e

polvilhou um pouco de pó sobre as ervas.

Levando um dedo aos lábios, ela acenou para Otho segui-la. Eles recuaram cerca de

quinze metros, abaixaram-se nos arbustos e esperaram.

Um par de lebres saltou para a trilha e cheirou suspeitosamente a pilha de ervas que Jia

havia deixado. Mas como nada de ruim parecia acontecer, depois de um tempo as lebres

se acalmaram e começaram a comer.

Alguns minutos depois, as lebres enfiaram as orelhas, farejaram o ar e pularam para longe.

"Agora nós seguimos," Jia sussurrou.

Otho correu para acompanhar Jia. Ele ficou impressionado com a rapidez com que essa

senhora, por fama de filha protegida de um homem rico, conseguia se mover pela

floresta.

Eles chegaram a um riacho na floresta, e as duas lebres estavam deitadas perto da água,

se contorcendo, mas incapazes de fugir.

“Você pode cuidar de matá-los rapidamente e sem muita dor? É azar para mim matar

coisas agora. . . na minha condição.”

Otho assentiu, sem ousar perguntar do que ela estava falando. Ele pegou uma grande

pedra e a esmagou nas cabeças das lebres, matando-as instantaneamente.

“Agora nós jantamos,” Jia disse alegremente.

"Mas . . . mas o . . .” Otho lutou e seu rosto ficou vermelho.

"Sim?"

“... O veneno?"

Jia riu. “Eu não os matei com veneno. A erva que escolhi foi harenip, uma planta doce que

essas criaturas adoram comer. O pó que coloco é minha própria criação, uma mistura de

cinzas de natrão e limões secos. A mistura é inofensiva, mas emite muitas bolhas

quando entra em contato com a umidade, então as lebres ficaram muito desconfortáveis

depois de comer por um tempo. Eles naturalmente tentaram se sentir melhor vindo aqui

para beber um pouco de água, mas isso só piorou as coisas. Eles não podiam se mover

porque suas barrigas estavam tão cheias de ar que eles não conseguiam respirar. A carne

é perfeitamente segura para comer.”

“Como você aprendeu esse truque?” A esposa de Kuni Garu parecia a Otho uma bruxa ou

um mago.

“Leia muitos livros e experimente muitas receitas”, disse Jia. “Quando você aprende o

suficiente sobre o mundo, até uma folha de grama pode ser uma arma.”

Jia estava prestes a adormecer quando ouviu os soluços de Otho.

“Você vai chorar a noite toda?”

"Desculpe."

Mas as fungadas continuaram.

Jia sentou-se. "O que há de errado?"

"Sinto falta da minha mãe."

"Onde ela está?"

“Meu pai morreu cedo, e ela era tudo que eu tinha. Quando a fome atingiu

nossa aldeia no

ano passado, ela misturou água extra em seu mingau para que eu não suspeitasse que

ela estava guardando a maior parte da comida para mim. Quando ela morreu, eu não

sabia o que fazer, por isso me voltei para o ladrão. Fui pego e condenado a trabalhos

forçados, e agora me tornei um fora-da-lei. Minha mãe ficaria tão envergonhada.”

Jia sentiu pena do jovem, mas não acreditava em sentimentalismos nem se afundava na

tristeza. “Eu não acho que sua mãe se sentiria envergonhada. Ela gostaria que você

sobrevivesse porque não há nada que ela possa fazer para ajudá-lo agora.

"Você realmente acha isso?"

Jia suspirou interiormente. Seus próprios pais a cortaram quando souberam que Kuni

havia se tornado um bandido, temendo as consequências quando fosse pego. Mas ela

estava tentando animar esse jovem, não derrubá-lo. "Claro. Os pais sempre querem que

seus filhos corram o mais longe que puderem no caminho escolhido. Se você escolheu

ser um bandido, seja o melhor bandido que puder, e sua mãe ficará orgulhosa de você.”

O rosto de Otho caiu. “Mas eu não sou um lutador forte. Não sou rápido com números.

Nem consigo encontrar o caminho de volta para o acampamento. E . . . Eu tive que

confiar em você para me alimentar!”

Jia quis rir, mas também sentiu uma onda de ternura pelo jovem. “Olha, todos nós somos bons em alguma coisa. Meu marido deve ter visto algo em você se ele a enviou para me

trazer até ele.

“Provavelmente porque eu nem pareço um bandido”, disse Otho. “E . . . uma vez eu

participei de um assalto que deu errado e todo mundo zombou de mim porque eu não

deixava o cachorro para trás.”

“Que cachorro?”

“Eu o alimentei com carne seca para mantê-lo quieto enquanto entrávamos no acampamento da caravana. Mas então os mercadores acordaram e, enquanto recuávamos, ouvi um dos mercadores dizer que ia matar o cachorro inútil. Eu me senti

mal por isso e carreguei de volta comigo.”

“Você é leal”, disse Jia. “Isso não é nada.”

Ela enfiou a mão na bolsa e tirou um pequeno frasco.

“Aqui, pegue isso.” Sua voz era gentil. “Fiz porque tive problemas para dormir nas últimas semanas, quando não sabia o que havia acontecido com

Kuni. Temos que dormir para

estarmos prontos para amanhã. Ei, você pode até ver sua mãe em seu sonho!”

“Obrigado”, disse Otho, e aceitou o frasco. "Você é legal."

“Tudo vai parecer melhor pela manhã.” Jia sorriu e se afastou dele, logo adormecendo.

Otho sentou-se perto do fogo e olhou para a figura adormecida de Jia noite adentro,

tocando o frasco. Ele imaginou que ainda podia sentir o calor da mão dela sobre ele.

Jia ouviu uma voz fraca chamando Mama, Mama.

Deve ter sido seu filho falando com ela através do útero. Ela sorriu e deu um tapinha na

barriga.

O sol havia nascido. Um papagaio verde e vermelho de repente mergulhou e pousou ao

lado dela. Ele olhou para ela e inclinou a cabeça por um segundo antes de abrir as asas e

subir para o céu. O olhar de Jia seguiu o pássaro. Ele voou em um arco-íris gigante que

começou na clareira, montando seu arco em direção à outra extremidade.

Jia acordou.

“Eu aqueci um pouco de água para você,” Otho disse, e ele trouxe uma panela para ela.

"Obrigado", disse Jia.

Ele parece muito melhor do que ontem à noite, pensou Jia. Havia uma espécie de

felicidade tímida em seu rosto e em sua postura. Provavelmente se lembrando de sua

amada.

Enquanto Jia lavava o rosto na água morna e secava o rosto, ela olhou ao redor do

acampamento. Tudo sempre parecia muito melhor pela manhã.

Ela congelou. O mesmo enorme arco-íris que ela sonhou estava pendurado no leste. Ela

sabia que eles tinham que segui-lo.

Em pouco tempo, ela entrou no acampamento de Kuni.

“Da próxima vez”, disse Jia, “certifique-se de que seus lacaios saibam como voltar para

você antes de mandá-los embora. Teria sido mais fácil mandar um cachorro.”

Mas ela deu um tapinha gentil nas costas da mão de Otho para que ele soubesse que ela

estava brincando. “Tivemos uma pequena aventura”, disse ela, sorrindo. Otho riu quando

seu rosto ficou vermelho.

Kuni abraçou Jia e enterrou o rosto em seus cachos ruivos. Minha Jia sempre pode

cuidar de si mesma.

"Bem, estamos em uma confusão, não estamos?" disse Jia. "Seu pai e seu

irmão estão tão zangados por você ter se tornado um fora-da-lei que eles nem me deixam entrar em

suas casas; eles acham que sou responsável por levá-lo aos seus velhos hábitos

irresponsáveis — sou? E meus pais não querem nada comigo, alegando que desde que eu

insisti em me casar com você, eu tenho que viver com as consequências. Apenas sua

mãe tentou me ajudar enviando dinheiro em segredo, e ela não parava de chorar quando

me visitava – e isso me fez chorar também.”

Kuni balançou a cabeça. “No entanto, eles dizem que o sangue é mais espesso que a água! Como meu pai pode...

— Ser parente de um rebelde é um crime que pode levar todo o clã a ser punido, lembra?

“Ainda não me juntei aos rebeldes.”

Jia o observou cuidadosamente. “Você não tem? Então o que você está planejando fazer

com esta base de montanha? Espero que você não esteja me imaginando ficando aqui

por anos como sua rainha dos bandidos!”

“Não pensei nos próximos passos”, admitiu Kuni. “Acabei de tomar o caminho que

parecia aberto para mim na época. Pelo menos assim, posso mantê-lo fora das mãos dos

Imperiais.”

“Não estou reclamando, sabe, mas você certamente poderia ter escolhido um momento

melhor para fazer algo interessante.” Jia sorriu e puxou a cabeça de Kuni para sussurrar

em seu ouvido.

"Mesmo?" disse Kuni. Ele riu e beijou Jia profundamente. “Agora, isso é uma boa notícia.”

Ele olhou para a barriga dela. “Você vai ter que ficar no acampamento e não ir a lugar

nenhum.”

“Certo, eu realmente preciso que você me diga o que fazer, assim como você fez todos

esses anos.” Jia revirou os olhos, mas acariciou seu braço carinhosamente.

“Você gostou

daquela erva de coragem que eu te dei?”

"O que você está falando?"

Jia sorriu maliciosamente. “Lembra daquela bolsa de ervas calmantes que te dei? Eu

deslizei em um plugue de coragem. Você sempre quis fazer a coisa mais interessante,

certo?”

Kuni pensou naquele dia na trilha da montanha e em seu comportamento estranho diante

da píton branca. “Você não tem ideia de como as coisas aconteceram fortuitamente.”

Jia o beijou na bochecha. “O que você vê como sorte, eu vejo como estar preparado.”

“Então, se Otho estava perdido, como você me encontrou?”

Ela contou a Kuni sobre o sonho do arco-íris. “É um sinal dos deuses, com certeza.”

Mais profecias, pensou Kuni. Às vezes você não pode planejar as coisas melhor do que

os deuses – quem quer que sejam – planejam para você.

A lenda de Kuni Garu cresceu.

Cerca de um mês depois, dois seguidores de Kuni trouxeram para o acampamento um

homem corpulento com as mãos amarradas atrás dele.

“Estou lhe dizendo”, gritou o homem, “sou amigo do seu chefe! Tratar-me assim é um

erro.”

“Ou você pode ser um espião,” seus guardas responderam.

O homem tinha lutado todo o caminho e estava sem fôlego. Kuni tentou não rir quando

viu o rosto suado do homem, manchado pelo esforço. Ele tinha uma barba preta cheia e

espessa, e gotas de suor pendiam das pontas dos fios como orvalho de folhas de grama

pela manhã. Ele era bem musculoso, e os guardas haviam amarrado as cordas em seus

braços com muita força.

“Como eu vivo e respiro. Mün Çakri!” ele disse. “As coisas estão tão ruins em Zudi que

você veio se juntar a mim? Vou fazer de você um capitão aqui. Ele ordenou aos guardas

que afrouxassem as cordas.

Mün Çakri era um açougueiro que muitas vezes bebia com Kuni e fazia farras pelas ruas

de Zudi com ele antes de conseguir seu emprego como carcereiro.

“Navio apertado você corre por aqui,” Çakri disse, esticando os braços para trazer a

circulação de volta para eles. “Você se tornou notório como o 'Bandido da Cobra Branca'

por quilômetros ao redor. Mas quando perguntei sobre você, todos nesta montanha

fingiram não saber de nada.

“Pode ser que você os tenha assustado com aqueles punhos do tamanho de potes de

cobre e essa barba – eu realmente acho que você parece mais um bandido do que eu!”

Çakri ignorou Kuni. "Acho que eu estava fazendo muitas perguntas, então alguns lenhadores pularam em mim e me trouxeram para seus lacaios."

Um menino trouxe chá, mas Çakri se recusou a tocar sua xícara. Kuni riu e

então pediu

duas canecas de cerveja.

“Venho aqui a negócios oficiais”, disse Çakri. “Do prefeito.”

“Ouça”, disse Kuni, “a única coisa que o prefeito poderia querer comigo é me colocar na

cadeia, e definitivamente não estou interessado nisso”.

“Na verdade, o prefeito está tentado pelo apelo de Krime e Shigin para que os funcionários de Xana desertem. Ele acha que pode conseguir um título se apresentar

Zudi aos rebeldes. E ele quer que você o aconselhe, já que você é a coisa mais próxima

de um rebelde genuíno que ele conhece. Porque ele sabia que eu era seu amigo, ele me

mandou vir buscá-lo.

"O que há de errado?" Jia perguntou. “Não é esta a oportunidade que você estava

esperando?”

“Mas todas essas histórias que as pessoas contam sobre mim”, disse Kuni, “não são

realmente verdadeiras. São apenas exageros.”

Pensou na morte de Hupé e dos outros.

“Eu sou feito para ser um rebelde? O mundo real é muito diferente das aventuras nas

histórias.”

“Um pouco de dúvida é uma coisa boa”, disse Jia, “mas não dúvida excessiva. Às vezes,

vivemos de acordo com as histórias que os outros contam sobre nós. Olhe ao seu redor:

centenas seguem você e acreditam em você. Eles querem que você salve suas famílias;

você só pode fazer isso se tomar Zudi.”

Kuni pensou em Muru e no filho, na velha mãe Xana no mercado tentando proteger o filho,

nas viúvas cujos maridos e filhos nunca mais voltariam, em todos os homens e mulheres

cujas vidas o império destruíra sem pensar.

“Um bandido ainda pode rezar por uma pequena chance de ser perdoado se dinheiro

suficiente for pago”, disse Kuni. “Mas se eu me tornar um rebelde, não há saída.”

“É sempre assustador fazer a coisa interessante”, disse Jia. “Pergunte ao seu coração se

também é a coisa certa.”

Eu acredito no sonho que tive com você. Lembre-se disso.

Quando Mün Çakri, Kuni Garu e a turma de Kuni chegaram a Zudi, já estava anoitecendo.

Os portões da cidade estavam fechados.

"Abra!" Çakri gritou. "É Kuni Garu, o convidado de honra do prefeito."

"Kuni Garu é um criminoso", gritou o soldado no topo do muro. "O prefeito ordenou que os

portões fossem fechados."

"Acho que ele ficou com os pés frios", disse Kuni. "A rebelião parecia boa em teoria, mas

quando chegou a hora de mergulhar, o prefeito simplesmente não conseguiu fazê-lo."

Sua teoria foi confirmada quando Than Carucono e Cogo Yelu emergiram dos arbustos

ao lado da estrada para se juntar a eles.

"O prefeito nos expulsou da cidade porque sabe que somos seus amigos", disse Cogo.

"Ontem ele soube que os rebeldes estavam vencendo e nos convidou para jantar para

discutir os planos para sua deserção. Hoje ele ouviu que o imperador estava finalmente

levando a rebelião a sério e enviaria o exército imperial em breve, e assim ele fez isso.

Aquele homem é como uma folha dançando ao vento."

Kuni sorriu. "Acho que é tarde demais para ele mudar de ideia agora."

Ele pediu um arco a um dos homens. Ele tirou um pergaminho de seda da manga e o

amarrou em volta de uma flecha. Então ele a encaixou e atirou para o céu. Os homens

observaram a flecha traçar um arco alto sobre as paredes e cair em Zudi.

“Agora vamos esperar.”

Prevendo que o prefeito vacilante pudesse mudar de ideia, Kuni havia enviado alguns

homens na frente naquele dia para se infiltrar em Zudi antes que os portões fossem

fechados. Eles passaram o resto da tarde espalhando rumores de que o herói Kuni Garu estava liderando um exército rebelde para libertar Zudi de Xana e devolver a cidade ao

Cocru revivido.

“Chega de impostos”, eles sussurraram. “Chega de corvéas. Chega de matar famílias

inteiras pelos crimes de um homem.”

A carta de Kuni à cidade pedia que os cidadãos se levantassem e derrubassem o prefeito.

“Você será apoiado pelo exército de libertação de Cocru”, prometia a carta. Se alguém

considerasse um bando de bandidos um “exército”, e se ignorasse o fato de que o Rei de

Cocru não tinha ideia de quem era Kuni Garu, a carta poderia ser considerada como uma

espécie de dizer a verdade.

Mas os cidadãos fizeram o que Kuni pediu. O caos irrompeu nas ruas, e o povo da cidade,

há muito ressentido com a mão pesada do governo de Xana, fez um trabalho

rápido com

o prefeito e sua equipe. Os pesados portões se abriram e os cidadãos assistiram com

espanto quando Kuni Garu e seu pequeno bando de bandidos entraram.

“Onde está o exército Cocru?” um dos líderes do motim perguntou.

Kuni subiu na sacada de uma casa próxima e observou a multidão nas ruas.

“Você é o exército Cocru!” ele gritou. “Você vê quanto poder você tem quando age sem

medo? Mesmo que Cocru viva apenas no coração de um homem, ele ainda vai derrubar

Xana!”

Platitude ou não, a multidão irrompeu em aplausos e, por aclamação, Kuni Garu tornou-se

o Duque de Zudi. Alguns apontaram que os títulos de nobreza realmente não podiam ser

distribuídos de forma tão democrática, mas esses desmancha-prazeres foram ignorados.

Era agora o fim do décimo primeiro mês, três meses depois que Huno Krime e Zopa

Shigin viram pela primeira vez a profecia no peixe.

CAPÍTULO NOVE

IMPERADOR ERISHI

PAN: O DÉCIMO PRIMEIRO MÊS DO TERCEIRO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

No Pan, o vinho não parava de fluir. Fontes no chão do Grande Audience Hall do palácio

borrifavam e derramavam vinho de todas as cores em piscinas revestidas de jade.

Fossos e dutos conectavam as piscinas para que os vinhos se misturassem, espumando

e intoxicando o ar enquanto aqueles que se aproximavam do imperador cuidadosamente

os contornavam.

Chatelain Goran Pira sugeriu ao jovem imperador que talvez as piscinas pudessem ser

moldadas para representar os mares, e as partes do chão que permaneceram secas

poderiam ser usadas para representar as ilhas de Dara.

Não seria divertido, ele humildemente ofereceu, para o imperador poder inspecionar seu

reino de seu trono? Apenas olhando para baixo, ele veria os mares literalmente escuros

como vinho e apreciaria a visão de seus ministros e generais saltitando de ilha em ilha

enquanto tentavam subir para apresentar seus relatórios e conselhos.

O jovem imperador bateu palmas de alegria. Chatelain Pira — na verdade o chefe Augur

Pira, mas tão humilde que manteve seu antigo título, que, segundo ele, o fazia se sentir

mais próximo do imperador — sempre teve ideias tão maravilhosas! O imperador Erishi

dedicou muitas horas a desenhar diagramas e orientar os trabalhadores enquanto eles

desenterravam os tijolos dourados que cobriam o chão do Grande Audiência para colocar

em modelos esculpidos as características geográficas mais importantes das Ilhas: coral

vermelho para o cone de cinzas que era o Monte Kana; coral branco para o Monte Rapa

coberto de geleiras; madrepérola para os lados lisos do Monte Kiji, com uma safira

gigante incrustada para o Lago Arisuso e uma esmeralda para o Lago Dako; . .

culminando em um jardim em miniatura de árvores bonsai cuidadosamente cultivadas

que representavam os imponentes carvalhos da antiga Rima. Era divertido demais para o

pequeno imperador fingir ser um gigante atravessando a terra, distribuindo vida e morte

nesta versão encolhida de seu reino.

Quando ministros e generais vieram até ele com relatos de rebeldes

preocupantes em cantos remotos do império, ele os ignorou impacientemente. Vá falar com o regente! Não

viram que ele estava muito ocupado brincando com Chatelain Pira, um amigo maravilhoso que sempre o advertia para não trabalhar muito e não deixar de se divertir

enquanto jovem? Esse era o objetivo de ser imperador, não era?

“Rénga”, disse Pira, “o que você acha de um labirinto feito de peixes finos e carnes

saborosas? Poderíamos pendurar todo tipo de guloseimas deliciosas no teto, e você

poderia usar uma venda nos olhos e tentar fazer um caminho pelo labirinto apenas pelo

gosto.”

Essa foi outra sugestão brilhante. O Imperador Erishi imediatamente começou a planejar

tal desvio.

Se alguém lhe tivesse informado que homens morriam todos os dias nas ilhas por falta

de uma xícara de arroz, ele ficaria surpreso. “Por que eles insistem em comer arroz? A

carne é muito melhor!”

CAPÍTULO DEZ

O REGENTE

PAN: O DÉCIMO PRIMEIRO MÊS DO TERCEIRO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

O regente Crupo não gostava de seu trabalho.

Chatelain Pira foi quem explicou ao imperador que a melhor maneira de homenagear seu

pai era construir o Grande Mausoléu, uma casa para sua eterna vida após a morte que

seria ainda mais esplêndida do que o palácio de Pan. Como a mãe do imperador havia

morrido há muito tempo depois de desagradar Mapidéré, seu pai era realmente o único

pai que ele podia comemorar. Kon Fiji, o Grande Ano Sage, não ensinou que uma criança

com piedade filial sempre honrava seus pais com o melhor de sua capacidade?

Mas coube a Lügo Crupo concretizar esse sonho. Ele teve que transformar os desenhos

infantis do imperador em planos reais, convocar os homens para dar vida aos planos e

ordenar aos soldados que levassem os trabalhadores preguiçosos a cumprir seu dever.

“Por que você enche a cabeça do imperador com ideias tão tolas?” perguntou Crupo.

“Regente, lembre-se de como chegamos onde estamos hoje. Você não sente o fantasma

do imperador Mapidéré cuidando de nós?”

Crupo sentiu um calafrio subindo pela espinha. Mas ele era um homem racional e não

acreditava em fantasmas. "O que está feito está feito."

“Então sinta os olhos do mundo observando, examinando-nos em busca de sinais de

devoção. Como você disse, às vezes pode ser difícil para os servos expressar sua

lealdade com clareza. Pense no monumento ao Imperador Mapidéré como uma forma

complicada de ganharmos tranquilidade de espírito e certeza em nossos lugares.”

Crupo assentiu com a sabedoria das palavras de Pira. Ele transformou milhares de

homens em escravos da memória do imperador morto e ignorou seus protestos.

Sacrifícios eram necessários na busca de legitimidade.

Essa troca inicial com Pira também estabeleceu o padrão que se manteria entre eles. Ele

era o regente, detentor do Selo de Xana e o executor das obras. Pira era a companheira de

brincadeiras do imperador, a voz que distraía o imperador. Juntos, eles puxaram as

cordas que moviam o boneco que era o Imperador Erishi. Parecia um bom negócio, um

em que ele conseguiu a melhor parte do negócio. Mas ultimamente, ele não tinha tanta

certeza.

Ele ansiava pelo poder, sim, muito, e quando Pira o procurou com aquele plano audacioso,

ele aproveitou a chance. Mas realmente exercer o poder que vinha do Trono de Xana não

foi tão prazeroso quanto ele havia imaginado. Sim, tinha sido divertido ver os outros

ministros e generais se acovardarem diante dele e prestar-lhe reverências, mas muito do

trabalho de ser regente consistia em mero tédio! Ele não queria ouvir sobre números de

colheitas, petições de camponeses famintos, relatos de deserções de corvéias e esta

última praga, comandantes de guarnição reclamando de rebeliões. Por que eles não

podiam cuidar dos bandidos nas áreas pelas quais eram responsáveis? Eles eram os soldados, e esse era o trabalho deles.

Delegado, delegado. Ele delegava tudo o que podia, e ainda assim, eles vinham até ele

para tomar decisões.

Lügo Crupo era um erudito, um homem de letras, e estava farto de se prender a

preocupações tão mesquinhas. Ele queria ser o arquiteto de grandes visões, de novos

sistemas de leis e novas filosofias que deslumbrariam as eras. Quem teve tempo para

filosofar, porém, quando as pessoas batiam à sua porta a cada quarto de hora?

Crupo nascera em Cocru, quando ainda era o mais forte entre os estados Tiro em guerra

incessante. Seus pais, padeiros sem propriedade em uma pequena cidade, morreram

durante uma dessas escaramuças na fronteira. Ele foi capturado por bandidos e levado

para Haan, o mais instruído dos estados do Tiro, para ser vendido como servo, mas em

Ginpen, a capital de Haan, os policiais invadiram os bandidos e libertaram Crupo nas

ruas.

Os meninos na situação de Crupo geralmente não tinham muito futuro. Mas ele teve

sorte que, ao implorar por comida nas ruas de Ginpen como refugiado, o grande

estudioso Gi Anji, famoso legislador e conselheiro de muitos reis, passou.

Gi Anji era um homem ocupado e, como muitos que moravam em Ginpen, aprendera a

endurecer o coração e ignorar os muitos meninos de rua e mendigos que gritavam

histórias de aflição – era impossível determinar quais estavam dizendo a verdade. Mas

naquele dia, ele viu algo nos olhos castanhos escuros do pequeno Lügo Crupo que o

comoveu, uma faísca de desejo por algo maior, não apenas fome de comida. Ele parou e

acenou para o menino se aproximar.

E assim Crupo se tornou aluno de Anji. Ele não era um daqueles garotos brilhantes que

dominavam assuntos sem esforço – como Tan Féüji, o filho precoce de um famoso

estudioso de Haan e o favorito de Gi Anji. E ele teve dificuldade em se adaptar à escola de Anji.

O método de instrução favorito de Anji era se engajar em um diálogo em grupo com seus

alunos, fazendo perguntas cuidadosamente elaboradas que sondavam sua compreensão,

desafiavam suas suposições e os levavam a novos caminhos de pensamento.

Enquanto Féüji podia imediatamente dar três respostas diferentes sempre que Anji lhe

fazia uma pergunta, Crupo se esforçava para entender o ponto de vista de Anji ao

perguntar. Crupo teve que trabalhar duro para cada pedacinho de progresso. Levou muito

tempo para aprender as letras zyndari e mais ainda para dominar logogramas suficientes

para ler os tratados mais simples de Anji. Muitas vezes o mestre ficava impaciente com o

menino e levantava as mãos em desespero. Conversar com o brilhante Féüji foi muito

mais agradável.

No entanto, Crupo perseverou. Ele queria mais do que tudo agradar ao Mestre Anji, e se

isso significava que ele tinha que ler o mesmo livro três vezes para absorver o significado, que ele tinha que praticar esculpir e escrever os mesmos logogramas cem vezes, que ele

tinha que sentar e resolver uma parábola como um quebra-cabeça por horas, ele fez tudo

sem reclamar. Ele era a própria definição de diligência, pois espremia cada minuto do dia

para estudar: lia enquanto comia; ele não brincava com os outros meninos; ele se sentou

em pedras afiadas em vez de esteiras para se concentrar em vez de ficar muito confortável e adormecer.

Gradualmente, Crupo se tornou um dos melhores alunos de Anji. Ao falar com reis, Anji

frequentemente mencionava que de todos os jovens que ele havia ensinado em sua vida,

apenas Féüji e Crupo haviam entendido tudo o que ele tinha para lhes ensinar e então

foram para a terra incógnita de novas ideias.

Assim que deixou a escola de Anji, Crupo tentou se tornar um conselheiro da corte de

Cocru, sua terra natal. Mas enquanto o rei o tratava com respeito, ele nunca recebeu uma

posição oficial. Em vez disso, ele teve que se sustentar dando palestras e ensinando.

Além de suas palestras e panfletos, a caligrafia de Crupo era particularmente admirada pelos literatos. Em contraste com seus ensaios cuidadosamente

argumentos bem entrelaçados, ele moldou seus logogramas de cera com a sensibilidade

de uma criança, bem como o abandono apaixonado de um espadachim, e as letras

zyndari de seu pincel saltaram da página como um bando de animais selvagens

migratórios. gansos capturados em pleno vôo sobre um lago parado. Muitos imitaram

sua caligrafia, mas poucos conseguiram igualar ou mesmo aproximar-se de sua arte.

Mas havia uma medida de condescendência em seus elogios a Crupo que irritou. Alguns

pareciam quase surpresos que um homem de origem tão humilde pudesse ser o criador

de palavras tão criativas e artísticas. Por trás do reconhecimento havia também uma

demissão implícita, como se o trabalho árduo de Crupo nunca pudesse estar à altura do

brilho natural de Féüji.

Crupo nunca foi tão famoso quanto Tan Féüji. Tan tornou-se o primeiro-ministro de Haan

aos vinte anos, e seus ensaios sobre governança foram mais amplamente divulgados e

altamente considerados do que qualquer coisa que Crupo escreveu. Até mesmo o rei

Réon de Xana, o futuro imperador Mapidéré, que tinha pouco a dizer sobre os estudiosos

dos Seis Estados, disse ter achado a escrita de Féüji esclarecedora.

Mas Crupo achou os ensaios de Féüji insípidos. Eles eram tão floridos e ilógicos! Toda

essa preocupação com “o governante virtuoso” e a “sociedade harmoniosa” e o “caminho

do equilíbrio” o enojava. Eles foram construídos como castelos no ar, com retórica

elevada e frases encantadoras, mas sem se importar com a fundação.

A crença de Féüji em um governante que governava com leveza, saindo do caminho do

povo, que poderia melhorar suas próprias circunstâncias por meio de trabalho duro e

iniciativa própria, parecia a Crupo irremediavelmente ingênua. Se a experiência de viver

nos estados de Tiro, devastados pela guerra, ensinou alguma coisa aos homens, foi que

as pessoas comuns eram pouco melhores do que animais que tinham de ser pastoreados e encurralados por governantes fortes aconselhados por homens com

visão. O que os estados fortes precisavam eram leis severas administradas com

eficiência e sem misericórdia.

E Crupo sabia que todos os reis e ministros, no fundo do coração, concordavam com ele,

não com Féüji. Lügo foi quem disse o que eles realmente precisavam ouvir, mas eles

continuaram a elogiar e honrar apenas Tan. Suas muitas cartas para a corte Cocru em

Çaruza, oferecendo seus serviços, ficaram sem resposta.

Crupo estava desanimado e consumido pelo ciúme.

Ele foi para Gi Anji. “Mestre, eu trabalho muito mais do que Tan. Por que não sou tão

respeitado?”

“Tan escreve sobre o mundo como deveria ser, não como é”, disse Anji.

Crupo fez uma reverência ao professor. “Você acha que eu sou o melhor escritor?”

Gi Anji olhou para ele e suspirou. “Tan escreve sem se preocupar em agradar os outros, e

é por isso que os homens acham sua voz fresca e original.”

A crítica velada doeu.

Um dia, enquanto estava na latrina, Crupo observou que os ratos na latrina estavam

magros e doentes. Lembrou-se de que os ratos que observara no celeiro antes eram

gordos e vivos.

As circunstâncias de um homem não são determinadas por seus talentos, pensou Crupo,

mas por onde ele escolhe colocar seus talentos para trabalhar. Xana é forte e Cocru é

fraco. Só um tolo afunda com um navio afundando.

Ele desertou de Cocru e foi para a corte de Xana, onde ele se levantou rapidamente

porque Réon achava que ter outro aluno ensinado por Gi Anji era a melhor coisa para

obter o próprio Tan Féuji.

Mas toda vez que ele era consultado, ele ouvia por trás das palavras do rei um arrependimento silencioso: Se Tan Féüji estivesse sentado aqui comigo em vez disso. . .

Crupo ficou furioso com o pensamento de que o rei Réon valorizava o que ele não podia ter mais do que o que possuía. Ele era constantemente atormentado pela dor de ser

considerado apenas o segundo melhor, não muito bom o suficiente. Ele trabalhou ainda

mais, tentando encontrar maneiras de fortalecer Xana e enfraquecer os outros estados

de Tiro. Ele queria que o rei reconhecesse, um dia, que ele era muito mais valioso do que

Féüji jamais poderia ter sido.

Após a queda da capital Haan, Ginpen, Tan Féüji foi capturado.

Réon estava em êxtase. “Finalmente”, gabou-se o rei a seus ministros, entre cujas fileiras se encontrava Crupo, “terei a chance de convencer um grande homem a se juntar à minha

causa. Há muitos nas Ilhas que admiram a sua sabedoria, e tê-lo ao lado de Xana seria

melhor do que mil cavalos ou dez generais destemidos. Ele é tão excepcional entre

meros estudiosos quanto um cruben entre meras baleias ou um dyran entre meros

peixes.”

Crupo fechou os olhos. Ele nunca seria capaz de escapar da sombra dessa miragem,

desse homem loquaz que escrevia sobre ideais em vez de verdades. Mesmo quando o

que ele dizia era inútil, o rei Réon queria o prestígio do nome Féüji.

Crupo visitou Tan Féüji na prisão naquela noite.

Sabendo o quanto o rei valorizava esse prisioneiro em particular, os guardas trataram

Féüji mais como um convidado. Ele recebeu o quarto do diretor da prisão, e os guardas

falaram com ele com respeito. Ele era livre para fazer o que quisesse, desde

que não

saísse.

“Faz muito tempo”, disse Crupo, ao ver o velho amigo. O rosto liso e negro de Tan não

tinha rugas, e Crupo imaginou a vida tranquila que levara, brindada por reis e duques, sem nunca ter que lutar para ganhar a vida.

"Demasiado longo!" disse Féüji, agarrando Crupo pelos braços. “Eu esperava vê-lo no funeral do Mestre Anji, mas eu entendo que você estava muito ocupado. O mestre pensou

em você muitas vezes durante os últimos anos de sua vida.”

"Ele fez?" Crupo tentou apertar os braços de Féüji com tanto calor. Mas ele se sentiu estranho, nervoso, rígido. Depois de um momento, ele deu um passo para trás.

Sentaram-se nos tapetes macios do chão, com um bule de chá entre eles. Crupo sentou-

se a princípio na posição formal de mipa rari, as costas retas e altas e o peso sobre os

joelhos.

Do outro lado da mesa, Féüji riu. “Lügo, você esqueceu que nos conhecemos desde a

escola? Pensei que estivesse aqui para visitar um velho amigo. Por que você se senta

como se estivéssemos negociando um tratado?”

Envergonhado, Crupo mudou para a familiar géüpa para combinar com Féüji, com o

traseiro no chão e as pernas cruzadas e dobradas de modo que cada pé ficasse sob a

coxa oposta.

"Por que você parece tão desconfortável?" perguntou Feuji. "Acho que você está

escondendo alguma coisa."

Crupu se assustou e derramou um pouco de chá de sua xícara.

"Eu sei o que é", disse Féüji. "Velho amigo, você veio até mim porque queria se desculpar

por não conseguir dissuadir o Rei Réon de sua louca visão de conquista."

Crupu escondeu o rosto corado atrás das mangas enquanto se recompunha.

"E agora você está envergonhado porque acha um pedido de desculpas inadequado,

quando Haan caiu e eu estou aqui, um prisioneiro aguardando execução. Você não sabe o

que dizer."

Crupu pousou sua xícara de chá. "Você me conhece melhor do que eu mesmo", ele

murmurou. Ele tirou uma pequena garrafa de porcelana verde escondida nas mangas.

"Nossa amizade é mais forte que o chá. Vamos ter algo que se encaixe melhor." Ele

derramou o licor no copo vazio diante de Féüji.

"Você se sente responsável pelos milhares massacrados por Réon em suas

guerras sem

sentido”, disse Féüji. “Você é gentil, Crupo, mas não deixe seu coração ser perturbado por um fardo que não é seu. Eu sei que você fez o seu melhor para tentar falar com o tirano.

Eu sei que você tentou salvar minha vida, mas Réon não me permite viver depois de tê-lo

desafiado por tanto tempo. Agradeço-lhe, velho amigo, e proíbo-o de sentir qualquer

culpa! É o tirano Réon quem é o responsável.”

Crupo assentiu e lágrimas quentes escorreram por seu rosto. “Você é realmente o

espelho da minha alma.”

"Vamos nos divertir e beber", disse Féüji, e esvaziou o licor em seu copo em um gole.

Crupo também bebia.

“Ah, você esqueceu de encher sua própria xícara”, disse Féüji, rindo. “Ainda é chá.”

Crupo não disse nada, mas esperou. Logo, a expressão de Féüji mudou. Ele levou as

mãos ao estômago e tentou falar, mas nada saiu, exceto suspiros. Ele tentou se levantar,

mas tropeçou e caiu e, depois de um tempo, parou de se contorcer no tapete.

Crupo se levantou. “Não sou mais o segundo melhor.”

Depois de todos esses anos, Crupo achou que finalmente havia realizado seu sonho. Ele

era inigualável, o homem mais poderoso da terra. Ele finalmente teve a oportunidade de

mostrar ao mundo que ele era, o tempo todo, aquele que merecia sua admiração e

elogios.

Ele seria respeitado.

E, no entanto, seu trabalho era tão insatisfatório, tão mesquinho.

“Regente, quem devemos nomear como comandante-chefe contra os rebeldes?”

Os rebeldes? Esses bandidos? Como eles podem resistir ao poder do exército imperial?

Um macaco treinado liderando o exército venceria. Por que eles estão me incomodando

com isso? É um caso transparente de burocratas mesquinhos exagerando ameaças para

obter mais dinheiro e recursos do trono. Eu não vou ser enganado.

Pensou em quem na corte mais o incomodava, quem ele preferia mandar para longe de

Pan, fora de vista.

Olhando para o pequeno santuário de Kiji no canto, ele viu uma pilha de petições

marcadas como urgentes. Não importa o quanto ele trabalhasse, sempre parecia haver

muito mais para ele fazer. Ele começou a empilhar as petições ao lado do santuário,

esperando ociosamente que mostrar ao deus o quanto ele tinha que lidar poderia

despertar algum sentimento de piedade e trazer a intervenção divina para diminuir sua

carga.

Todas as petições perto do topo da pilha eram de um homem.

Ah, ele tinha. Certamente este era um sinal do próprio Lord Kiji. Kindo Marana, o ministro do Tesouro, vinha perseguindo Crupo há dias sobre algumas sugestões para melhorar o

sistema tributário. O homem pálido e pequeno era obcecado por assuntos triviais como

impostos e finanças; ele não conseguia entender as grandes visões e o quadro geral que

preocupava o regente. Enviar o chefe dos coletores de impostos, um contador de feijão

entre contadores de feijão, para supervisionar o exército contra os bandidos parecia

deliciosamente absurdo, e ele ficou impressionado com sua própria inteligência.

“Convocar Kindo Marana.”

Talvez agora eu finalmente tenha um pouco de paz para trabalhar no meu tratado sobre o

governo. Será melhor do que qualquer coisa que Tan Féüji já escreveu. Dez, não, vinte

vezes melhor.

CAPÍTULO 11

O CHATELAIN

PAN: O DÉCIMO PRIMEIRO MÊS DO TERCEIRO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Um castelã era apenas um mordomo glorificado, pensava Goran Pira muitas vezes.

Houve um tempo, nos primórdios dos antigos estados do Tiro, em que um castelo

liderava a defesa de um castelo e era tratado como membro da nobreza. Atualmente,

suas funções consistiam em resolver disputas entre as esposas de Mapidéré, disciplinar

os servos, equilibrar o orçamento do palácio (embora fosse um orçamento muito grande) e ser o companheiro de brincadeiras do imperador.

Pira herdou a posição de seu pai, que serviu ao pai do imperador Mapidéré, o rei Dézan.

Pira cresceu no antigo palácio, na antiga capital xana de Kriphi, em Rui, e brincou com o

jovem príncipe Réon. Os dois costumavam ter problemas por tentar espiar pelas janelas

dos quartos das esposas mais novas do pai de Réon.

Quando eram pegos, Pira sempre insistia que ele era o instigador, aquele que desencaminhava o príncipe. Foi ele quem foi espancado e chicoteado.

"Isso foi muito corajoso de sua parte", disse Réon. "Você é um verdadeiro amigo."

“Ré,” ele disse, fazendo uma careta com a dor da surra. “Eu sempre serei seu amigo. Mas

talvez da próxima vez você possa ficar um pouco mais quieto.”

A amizade sobreviveu à ascensão de Réon ao trono de Xana. Sobreviveu aos anos de

conquista e guerra, quando Pira muitas vezes confortava Réon quando ele se frustrava

com a falta de progresso ou fervia por causa de algum insulto diplomático. Ele até

sobreviveu às muitas excentricidades pomposas de Réon depois que ele conquistou os

Seis Estados e se tornou o Imperador Mapidéré. Ele podia fazer seus ministros e generais

tremerem com o menor movimento do dedo mindinho, mas longe das salas de audiência,

de volta aos aposentos do palácio, ele ainda era apenas Ré, amigo de infância de Pira.

Mas a amizade não poderia sobreviver a Lady Maing.

Maing era de Amu, filha de um duque que se recusou a se render ao exército Xana. Ela foi

levada como cativa de volta a Pan, onde o imperador Mapidéré construiu sua nova

capital, e obrigada a trabalhar como criada na cozinha do palácio.

Pira nunca tinha dado muita atenção às mulheres do palácio. Era uma parte necessária

para sobreviver ao trabalho. Um castelão que não resistiu à tentação das muitas belas

esposas e cativas de seu senhor não teve uma carreira muito longa.

Pira era casado com uma moça de Xana escolhida para ele pelos pais. Eles eram

educados um com o outro, mas raramente passavam muito tempo juntos, pois Pira

estava quase sempre ao lado de Réon. A mulher não lhe deu filhos, mas Pira não se

importou. Ele não achava que a vida do castelã fosse tão maravilhosa que quisesse

passá-la para um filho. Há muito tempo, Pira aprendera a suprimir seus impulsos como

homem.

Mas Maing despertou algo nele. Era o jeito que ela nunca lamentou seu destino, embora

tivesse sido transformada de filha de um duque em escrava? Foi o jeito que ela nunca se

tratou como uma escrava, mantendo a cabeça erguida e olhando diretamente para você?

Era a maneira como ela encontrava alegria nas coisas mais simples, ensinando as outras

criadas na cozinha a transformar em música o gotejar de torneiras pingando e fazer

bonecos de sombra de dedos dançarem contra a parede à luz do fogo na cozinha gigante

lareiras? Ele não sabia, mas sabia que a amava.

Começaram a conversar, e ele sentiu que ela era a única pessoa que realmente o

entendia, que via que ele era mais do que a soma de seus deveres, que sabia que ele às

vezes escrevia poesia sobre observar o derretimento do gelo na primavera e as estrelas

do verão. girando lentamente no alto, sobre a solidão na multidão, sobre o vazio no

coração causado por tocar muita prata e ouro e não ter uma mão amiga o suficiente.

“Sou apenas um escravo glorificado”, ele disse a ela, e descobriu que era verdade.

“Nenhum de nós é livre.”

Finalmente, estar com ela lhe ensinou o significado da verdadeira intimidade. Embora ele

pensasse que era próximo de Ré, eles não eram, afinal, iguais, e a verdadeira intimidade

exigia igualdade.

Certa noite, o imperador Mapidéré deu um banquete para seus generais, e Pira quis

esperar até depois do banquete, quando o imperador estivesse de bom humor, para lhe

pedir um favor. Ele pediria a Ré, seu velho amigo e companheiro de brincadeiras, para

libertar Maing de sua servidão e deixá-lo tê-la.

Maing serviu os bifes de espadarte naquela noite. Ela passou diante da mesa do imperador, a travessa de peixe erguida diante dela. O imperador estava entediado e

escolheu aquele momento para procurar algo para se divertir. Ele viu a cintura estreita de Maing. Ele viu o cabelo castanho claro esvoaçante de Maing. Ele viu uma coisa que há

muito pertencia a ele, mas que ele estava ocupado demais para desfrutar.

Ele a chamou para sua cama naquela noite, e ela se tornou Lady Maing, outra das muitas

consortes de Mapidéré. Mapidéré nunca designou uma imperatriz, preferindo o novo ao

antigo.

O coração de Pira morreu naquela noite.

Embora este fosse um destino sonhado por todas as outras escravas, quando Pira veio

acordar o imperador pela manhã, Maing parecia assustado, não alegre. Ela evitou o olhar

de Pira, e Pira falou cuidadosamente em uma voz uniforme. Em seus sonhos, ele dizia

adeus a ela uma e outra vez.

Lady Maing ficou grávida, e os cortesãos e criados a parabenizaram calorosamente.

Como consorte que trouxe outro filho real, o lugar de Lady Maing no palácio estava

seguro.

Mas ela não disse nada aos simpatizantes. À medida que sua barriga inchava, ela parecia

cada vez mais retraída.

O bebê, um menino, nasceu dois meses antes, e ainda assim ele era saudável e forte, e

pesava tanto quanto qualquer outro menino carregado até o fim. O médico, desconfiado,

despediu os criados e as enfermeiras e interrogou a exausta Lady Maing durante uma

hora. Quando finalmente conseguiu arrancar a verdade dela, correu para Pira com a

notícia.

Desde então, Pira reviveu aquele dia cem mil vezes em sua mente. Ele poderia ter salvado

seu filho? Ele poderia ter salvado Maing? Ele poderia ter silenciado o médico com ouro e

joias? Ele poderia ter se jogado aos pés do imperador e implorado por misericórdia? Ele

era tão covarde que não podia nem proteger a única pessoa neste mundo que ele amava?

Ele se imaginou deixando tudo para trás para que ele e Maing pudessem ter escapado em

um pequeno barco de pesca, com destino a portos desconhecidos e uma vida inteira

olhando por cima de seus ombros — mas ela estaria viva, viva.

No entanto, todos os cenários terminavam com o mesmo resultado: morte para toda a

sua família — seus pais, sua esposa, seus tios e tias. A traição era uma mancha no

sangue, e o pecado de um traidor era suportado por toda a família.

Ele não conseguia pensar no que poderia ter feito diferente, mas mesmo assim se

culpava.

Ele foi ao imperador Mapidéré e contou-lhe o que o médico disse.

"Quem é o pai?" o imperador se enfureceu.

"Ela não diria", disse Pira, sua voz morta.

Ele queria tentar argumentar com Réon, explicar que ele a conheceu antes de Réon a

querer, e então eles não cometeram traição. No entanto, como castelão, ele conhecia

bem as leis do palácio. Uma escrava pertencia ao imperador, mesmo que ele nunca a

tocasse, mesmo que não soubesse o nome dela, não conseguia se lembrar de seu rosto.

Eles realmente cometeram traição, começando com o minuto em que ele a olhou como

algo além da posse do imperador.

E então ele observou, e não disse nada, enquanto o menino era sufocado na

frente de

Lady Maing. Ele assistiu, e não disse nada, enquanto os Guardas Imperiais a estrangulavam. Então ele foi se desfazer dos corpos, e ele se esforçou para não mostrar

nada em seu rosto enquanto suas mãos tocavam sua pele fria.

Ele fez um voto, no entanto: ele a vingaria e derrubaria a Casa de Xana. Ele realmente,

espetacularmente, realmente cometeria traição.

“Chatelain, eles continuam me importunando com esses relatos de rebelião. O que devo

fazer?”

“Rénga, estes são meros bandidos e salteadores, abaixo do seu conhecimento. Você se rebaixa até mesmo perdendo um segundo do seu tempo para pensar neles. Anuncie que

quem lhe trouxer relatos de assuntos tão mesquinhos deve ser condenado à morte. Deixe

o regente cuidar deles para você.

“Você é meu único amigo de verdade, Chatelain. Você sempre pensa no que é melhor

para mim.”

"Obrigado. Agora, o que faremos hoje? Vamos ao Zoológico e Aquário Imperial para você fazer carinho no bebê cruben? Ou prefere ver as novas virgens trazidas de Faça?”

PERSEGUINDO O VEADO

CAPÍTULO DOZE

A REBELIÃO CRESCE

A ILHA GRANDE: O TERCEIRO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Enquanto o vinho corria e as gemas brilhavam em seu império de brinquedos, o

verdadeiro império do imperador Erishi estava em frangalhos.

A essa altura, uma força de vinte mil homens havia se reunido em torno da bandeira

profetizada pelos peixes de Huno Krima e Zopa Shigin. Eles haviam arrancado o herdeiro

legítimo do trono de Cocru, um pastor de 23 anos, de sua vida tranquila na zona rural do

norte de Faça entre seus rebanhos e o restituído ao trono como rei Thufi.

Embora o jovem tivesse passado toda a sua vida tendo autoridade apenas sobre ovelhas,

ele logo assumiu o papel de comandar os homens com graça e facilidade.

“Veja,” Ratho Miro disse a seu irmão, “o sangue da linhagem real é especial. Não há outra

explicação para como um menino criado para ser pastor pode de repente parecer tão

confortável no comando de um país inteiro! Tal graça. Tal comando!”

Dafiro revirou os olhos. “Se um bando de homens bem vestidos viesse até mim e me

dissesse que eu estava destinado a ser rei, me seguisse o dia todo, agisse como se eu

fosse tão sábio e inteligente e acenasse com a cabeça para tudo o que eu dissesse, e se

eles dessem uma coroa grande e pesada e uma túnica de seda amarela para usar e me

colocar em um trono de ouro, eu provavelmente também acabaria agindo confiante e real,

como se meu traseiro pertencesse a esse trono o tempo todo.

“Eu não sei,” Ratho disse, olhando para seu irmão com ceticismo. “Você é bom apenas

em mandar em mim. Acho que se você colocar um roupão de seda, acabará parecendo

um macaco de circo.”

No grande e antigo Templo de Fogo e Gelo no meio de Çaruza, Thufi rezou para as

deusas Kana e Rapa, protetoras de Cocru.

“Os pecados de Xana são muitos”, disse ele às multidões reunidas na praça. “Mas o dia

do acerto de contas chegou. Todos os estados de Tiro ressurgiram e o mundo será

consertado”.

Diante de uma multidão palpitante de antecipação, o rei Thufi nomeou Kríma

o duque de

Napi, marechal de Cocru, e Shigin o duque de Canfin, vice marechal de Cocru. Eles

receberam ordens para atacar as forças Xana em todos os lugares até que todas as

antigas terras Cocru fossem libertadas. Krima e Shigin marcharam para fora de Çaruza à

frente de um exército enquanto as pessoas os cobriam de flores e areia branca e fina

enviadas das praias de Çaruza.

“Esta é a vida, hein?” disse Ratho Miró. Ele sorriu para as garotas bonitas torcendo ao

longo da rua.

“Ainda não conhecemos o verdadeiro exército de Xana”, disse Dafiro Miro. “Não

comemore cedo demais.”

As sementes da rebelião se espalharam onde quer que o vento soprasse, e logo os

estados conquistados de Tiro ressurgiram como brotos de bambu frescos após um longo

inverno.

Na parte norte da Ilha Grande, um homem chamado Shilué, neto do último rei de Faça,

reivindicou o trono em Boama. Suas tropas logo chegaram a dez mil.

A leste, um descendente de um ramo lateral da casa governante de Gan declarou-se Rei Dalo de Gan, terra de riqueza e cultura. A guarnição Xana em Toaza, a antiga capital Gan

na ilha de Pata de Lobo, rendeu-se sem que uma única flecha fosse disparada. A

guarnição prontamente renomeou-se como Guarda Real Gan, e o ex-comandante Xana

aceitou alegremente o título de conde. Gan também apreendeu os navios da marinha de

Xana ancorados no porto de Toaza, e o rei Dalo se preparou para uma invasão da Ilha

Grande para recuperar as ricas planícies aluviais do velho Gan.

Enquanto isso, as cidades da Península Maji, ao sul do deserto de Sonaru, declararam-se

membros de uma liga independente. Como Maji esteve sob a administração de Cocru e

Gan em diferentes momentos de sua história, as cidades astutamente prometeram

lealdade parcial a ambos os estados de Tiro.

No oeste, Amu, conhecido por sua elegância e sofisticação, restabeleceu-se na bela ilha

de Arulugi, embora os antigos territórios de Amu na Ilha Grande permanecessem

firmemente sob o controle de Xana.

A Rima ressuscitada rapidamente recuperou seu território ao norte das serras Damu e

Shinané com a ajuda de Faça. Os soldados Rima também avançaram até onde ousaram

para o lado sul das cadeias de montanhas. A esperança era que, caso Xana caísse, Rima

agora teria a primeira reivindicação sobre os territórios que sempre disputara com o

velho Amu.

Dos Seis Estados, apenas Haan permaneceu completamente sob ocupação Xana. Mas

havia um governo Haan no exílio, e o rei Cosugi de Haan, que havia se rendido ao

imperador Mapidére quando jovem trinta anos atrás, agora vivia em Çaruza como

hóspede do recém-criado rei Thufi de Cocru.

“Você logo verá Ginpen novamente,” Thufi prometeu a Cosugi.

Cosugi assentiu, sua barba grisalha balançando e um par de olhos nublados espiando

nervosamente em um rosto tão escuro e enrugado como lava recém-endurecida, mal

capaz de acreditar nesta recente mudança de eventos. Apenas alguns meses antes, Xana

parecia invencível e o sonho de reviver Haan um conto de fadas.

Thufi convidou todos os reis dos Seis Estados renascidos para se juntarem a ele em

Çaruza para um Grande Conselho de Guerra. Eles elegeriam um princeps e

decidiriam o

melhor curso de ação.

CAPÍTULO TREZE

KINDO MARANA

A ILHA GRANDE: O TERCEIRO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Kindo Marana nunca sonhou que um dia teria que guardar seu ábaco, usar uma armadura

e amarrar uma espada ao cinto.

Preferia ver o tesouro do imperador encher-se com o dinheiro arrecadado de todas as

ilhas, sem pensar em como matar homens em grande número. Ele queria gastar seu

tempo desenvolvendo técnicas para pegar sonegadores de impostos, não traçando

estratégias e examinando relatórios de acidentes.

Ele tinha sido um bom aluno, mostrou uma mente para números e trabalhou

diligentemente para subir na escada burocrática. Ele gostava de contar pilhas de moedas

e alqueires de feijão e rolos de pano e potes de óleo e feixes de peixe seco e cordas de

conchas e sacos de arroz e trigo e sorgo e sacos de lã e latas de escamas de peixe. Ele

sentia prazer em classificar as coisas, colocá-las em seus devidos lugares e verificar

seus nomes em uma lista. Ele teria ficado feliz fazendo isso até que tivesse idade

suficiente para se aposentar.

Mas o regente foi claro em sua ordem. De alguma forma, um burocrata de carreira que

nunca lutou um único dia em sua vida era agora o Marechal de Xana, comandante em

chefe de todas as forças de Xana em terra, no mar e no ar.

Bem, o papel de um servo era cumprir os deveres de seu posto com diligência. Ele

começaria com o que fazia de melhor: um inventário do que tinha para trabalhar.

Nominalmente, as forças de Xana em terra eram cem mil. Mas, assim como as projeções de receita anual da Kindo Marana para o tesouro nunca foram cumpridas, esse número

teve que ser descontado de várias maneiras.

Primeiro, havia a questão do controle. Os únicos territórios que o imperador ainda detinha efetivamente consistiam nas ilhas Xana de Dasu e Rui, Ilha Crescente a noroeste, Ilha

Écofi a sudoeste e uma fatia em forma de borboleta do meio da Ilha Grande, composta

pelos ricos campos de Géfica e Géjira. Os altos picos das montanhas Damu e das

montanhas Shinané, e a grande extensão do rio Liru e as corredeiras do rio Sonaru, por

enquanto, mantinham os rebeldes à distância - e a extensão mortal do deserto de Gonlogi

também ajudava.

Haan, no canto noroeste da Ilha Grande, também estava completamente sob ocupação

imperial. Mas as guarnições dos outros territórios ou se renderam e se juntaram aos

rebeldes ou foram seladas em suas cidades e isoladas de seu comando. Eles não

puderam ser contados na coluna de ativos do livro-razão. As tropas que ele realmente

podia comandar eram apenas cerca de dez mil, consistindo das unidades mais leais ao

redor da Cidade Imaculada.

Em segundo lugar, mesmo nas áreas que Xana ainda controlava, a situação estava longe

de ser segura. O grande número de prisioneiros e trabalhadores de corvéia, recrutados à

força de toda Dara para trabalhar no Mausoléu e nos Grandes Túneis, poderia facilmente

ser transformado em uma multidão desordeira. Eles receberiam os rebeldes de suas

terras natais como “libertadores” se lançassem um ataque coordenado ao coração

imperial.

Terceiro, a marinha e a força aérea estavam em más condições. Os grandes dirigíveis

eram caros para manter e operar, pois o gás de sustentação vazava lenta mas

constantemente dos sacos de gás de seda, que precisavam ser reabastecidos periodicamente. Como havia apenas uma fonte de gás de sustentação em todo o mundo,

programar os voos de reabastecimento tornou-se uma tarefa que muitos comandantes

da força aérea evitavam em tempos de paz. Exceto pelos poucos dirigíveis que

acompanharam o Imperador Mapidéré em suas constantes viagens, a maioria dos

dirigíveis Xana das Guerras de Unificação estava parada há anos. A marinha também era

apenas uma casca de seu antigo eu. Exceto por aqueles que patrulhavam em busca de

piratas no norte, os navios da marinha estavam parados nas docas há anos, infestados

de vermes e mal flutuando. Estes eram ainda mais passivos.

Finalmente, o moral estava abismal. Marana entendia bem como a maneira como um

homem se sentia sobre algo afetava a maneira como ele fazia isso. Quando Xana ainda

era apenas um estado Tiro entre sete, não um império, o povo de Xana se ressentiu do

modo como os outros ilhéus os tratavam como caipiras sem sofisticação, primos pobres

semi-bárbaros. Quando o rei Réon começou suas guerras de conquista e os impostos

tiveram que ser aumentados para sustentá-los, havia um senso palpável entre a

população de que Xana tinha que lutar por seu lugar de direito em Dara, e o povo pagou

os cobradores de impostos quase de bom grado. . Isso mudou rapidamente sob a paz do

império. E agora, esse sentimento de esperança e propósito pertencia aos rebeldes dos

Seis Estados, enquanto os soldados de Xana estavam fugindo, deprimidos e incertos

sobre a justiça de sua causa.

Tendo calculado o balanço patrimonial, Marana metodicamente começou a melhorá-lo.

Essa era uma tarefa com a qual ele estava familiarizado. Durante os últimos anos do

Reinado de Um Céu Brilhante, e especialmente agora, o Reino da Força Justa, o palácio

fez muitas exigências irracionais ao Tesouro. No entanto, ele de alguma forma sempre

encontrou maneiras de cumpri-los.

Ele começaria transformando um passivo em um ativo. Os trabalhadores da corvéia

podiam ser incluídos no exército imperial e os prisioneiros e escravos libertados com a

condição de se distinguirem na batalha. Para treinar esses homens, os veteranos das

unidades de elite Xana seriam promovidos a líderes de esquadrão, sargentos, cinquenta e cem chefes no novo exército expandido. Os novos recrutas inexperientes seriam

organizados e integrados de tal forma que nenhum esquadrão fosse composto por

muitos soldados com a mesma pátria. Assim divididos, disciplinados e vigiados por

veteranos de Xana, eles ainda poderiam se mostrar eficazes em impedir um ataque dos

rebeldes ao coração imperial, pelo menos temporariamente. Embora a desvalorização da

moeda por si só nunca resolvesse um problema orçamentário a longo prazo, funcionaria

por um tempo.

Mas a verdadeira solução estava em Rui e Dasu, a terra natal dos Xana. Ele teria que

voltar e levantar um exército de crentes dedicados à causa de Xana e do império.

Não importa a dureza das regras do império. Não importa que os pobres de Xana

gemerem sob o jugo imperial tão alto quanto os pobres de outros estados. Se ele

pudesse inflamar o seu amor pela pátria e orgulho viril, as novas tropas de Xana

poderiam e iriam reconquistar os Seis Estados um a um até que o sonho do imperador

Mapidéré se completasse novamente. Parecia uma tarefa difícil, provavelmente tão

desafiadora quanto suas tentativas de fazer com que os comerciantes e fazendeiros do

império cumprissem o código tributário — mas ele se saiu muito bem nisso, não foi?

Talvez assim como o código tributário fosse um microcosmo de todas as políticas que

animavam um império, o que ele sabia sobre a administração dos impostos era um

microcosmo da política.

Talvez o regente o tivesse escolhido por algum motivo.

Kindo Marana suspirou. Havia muito o que fazer.

A Força Expedicionária Krima-Shigin conheceu o sucesso inicial.

Os marechais Krima e Shigin decidiram começar limpando a margem sul do rio Liru de

todas as guarnições de Xana restantes. O próprio Liru era patrulhado pela marinha

imperial, e cruzar o largo rio ainda não era uma opção.

Cidade após cidade caiu para os rebeldes, muitas vezes depois de pouca luta. Os

soldados imperiais não desejavam resistir e muitas vezes simplesmente abriam as

portas da cidade, tiravam seus uniformes e tentavam se misturar com a população civil à

medida que os rebeldes se aproximavam.

Krima e Shigin atribuíram as vitórias ao seu próprio gênio e bravura. Quem precisava de

livros de estratégia e tática militar? Essas eram simplesmente mais maneiras de os

antigos nobres se fazerem sentir importantes. Os dois, meros camponeses, no entanto,

fizeram os temíveis soldados imperiais fugirem à mera visão de seus estandartes.

Os dois duques recém-formados nunca realizaram exercícios ou tentaram reunir as

tropas em formações de batalha. Qual era o ponto? O exército deles era invencível,

baseado no poder justo e na ira do povo!

Eles ignoraram todas as formas de disciplina e a cadeia de comando. Até os uniformes

eram opcionais. Cada soldado rebelde se vestia como quisesse, e se um soldado

realmente quisesse um sinal para provar seu zelo revolucionário, ele poderia amarrar uma

bandana vermelha na cabeça com a insígnia do corvo gêmeo de Cocru. Todo mundo

marchava tão rápido ou devagar quanto quisesse.

Quanto às armas, os homens podiam escolher empunhar espadas tiradas dos arsenais

imperiais capturados ou ficar com implementos agrícolas e de cozinha, se se sentissem

mais à vontade com eles. Não havia pagamento — exceto o que os soldados podiam

saquear e tirar de civis que, segundo relatos, tinham simpatias imperiais nas cidades

conquistadas. Os rebeldes riam, brincavam, contavam histórias ou até se sentavam para

tirar uma soneca quando tinham vontade. Quando a Força Expedicionária se aproximava

de uma cidade, era como uma gigantesca multidão de camponeses chegando ao

mercado.

Mas aí de qualquer mercador, fazendeiro, lenhador ou pescador infeliz que fosse pego

pelos rebeldes em sua marcha arrebatadora pelo norte de Cocru. Bens, dinheiro, gado,

colheitas - os rebeldes levaram o que quiseram. “Estamos requisitando-os para a libertação de Cocru”, diziam aos proprietários. “Você quer fazer sua parte para derrubar a tirania de Xana e contribuir para a glória do rei Thufi, não é?” Qualquer proprietário não convencido por esses argumentos eloquentes logo seria convencido por socos ou coisa

pior.

As vítimas atordoadas foram deixadas no chão, cuidando de seus ferimentos e

observando a poeira levantada pelo exército da máfia desaparecer à distância. O país

pelo qual o exército rebelde viajou parecia um campo limpo por gafanhotos.

“Como somos diferentes dos bandidos?” Ratho perguntou ao irmão. Cada um deles

carregava um saco carregado com o saque retirado da última caravana mercante pela

qual haviam passado na estrada. “Não me sinto como um libertador.”

“Rato, não se preocupe com isso,” Dafiro disse. Ele estava mais rico do que nunca. “Seu

trabalho não é perguntar por quê. Seu trabalho é fazer o que os marechais lhe disseram

para fazer. Sempre foi assim que as guerras são travadas. Deixe cabeças mais sábias do

que a nossa filosofar sobre isso e resolver isso.”

Quando Phin Zyndu ouviu sobre as façanhas do novo marechal e vice marechal de Cocru,

ele ergueu as mãos em desgosto. “O que o rei Thufi está pensando? Estávamos

esperando que ele seguisse os ritos antigos apropriados e viesse a Tunoa em uma data

auspiciosa e nos investisse com a liderança do exército de Cocru, como era feito no

tempo de seu avô. Mas ele parece não entender o que se espera dele.”

“Isso não vai acabar bem, tio”, disse Mata. “Devemos atravessar para a Ilha Grande. Se o rei Thufi não vier até nós, então devemos ir até ele. Cocru novamente precisa da mão

firme dos Zyndus, os verdadeiros marechais de Cocru.”

Enquanto as bandeiras de corvo duplo de Cocru e os estandartes de crisântemo do Clã

Zyndu tremulavam na brisa fria que vinha do mar, oitocentos homens se alinharam na

praia em uma falange apertada. Uma frota de barcos de pesca boiava no mar, esperando

para levá-los à Ilha Grande.

Phin caminhou lentamente à frente deles, fixando os olhos em cada um dos soldados.

"Obrigado", disse Phin. "Você é a razão pela qual Cocru vive novamente. Estou honrado em liderá-lo."

Alguns soldados começaram a cantar. Logo, outras vozes se juntaram até que oitocentos

homens gritavam como um.

“Zindu! Zyndu! Zindu!”

Phin assentiu e sorriu e tentou enxugar as lágrimas.

Atrás dele, Mata saltou sobre uma pedra de ancoragem de modo que ele se ergueu ainda

mais alto sobre os homens reunidos, e sua voz ressoou sobre suas cabeças:

“Vocês são os homens mais corajosos de Tunoa. Assim que entrarmos nos barcos, não

voltaremos até que eu pegue a cabeça do Imperador Erishi!”

“Zindu! Zyndu! Zindu!”

“E quando voltarmos”, gritou um dos soldados, “voltaremos todos montados em cavalos

altos e vestidos de seda!”

Todos os homens riram, e Mata o mais alto entre eles. A risada deles parecia subir como

uma lança cravada no coração do céu.

Os homens podiam sentir o vento ficar mais forte e mudar para sudeste, soprando em

direção à Ilha Grande. Embora fosse apenas o início da primavera, o vento parecia tão

quente quanto o hálito quente do Monte Kana fumegante.

"Lady Kana nos favorece", os homens sussurraram entre si. “Mata é a campeã dela.”

A cratera do Monte Kana em Cocru entrou em erupção e expeliu espessas nuvens de

fumaça e cinzas ardentes.

Estratégia estranha, Kiji. Você compararia um cobrador de impostos com um verdadeiro

marechal?

Uma forte rajada de vento soprou pela cratera, e a lava opaca dentro dela iluminou.

Desprezar Xana nunca foi bom para você e sua irmã.

Não consigo ver como um ábaco prevalecerá contra o Doubt-Ender.

Não se esqueça daquele clube bárbaro com dentes. Eu sei por que você

escolheu este

mortal sanguinário empenhado em vingança.

As geleiras do Monte Rapa, ali perto, racharam e pareceram se mover.

Nos ilumine.

Porque você acha que ele é o tipo de Fithowéo e espera atrair o deus da guerra para o seu

lado com essa manobra. Se Fithowéo decidir tornar as lâminas de um lado mais fortes ou

os cavalos do outro se cansarem mais rápido, ele tecnicamente não estará violando

nosso pacto de não interferir diretamente.

E você escolheu seu campeão porque acha que pode conseguir que Lutho ajude um

colega triturador de números. Você é tão transparente quanto aqueles lagos em sua

montanha.

Teremos que ver quem ofereceu a escolha mais tentadora, não é?

Assim que chegaram à Ilha Grande, Phin Zyndu quis ir imediatamente para Çaruza.

Mas Mata teve uma ideia diferente.

“Eu quero ver este Huno Kríma pessoalmente”, disse Mata. “Eu não sei muito sobre como

falar com reis e embaixadores, mas eu sei como falar com guerreiros. Talvez haja algo

que separe este homem de seus companheiros plebeus, e é por isso que o rei Thufi o

valoriza acima de nós.”

“Vou esperar com os oitocentos voluntários do lado de fora de Çaruza até você voltar”,

disse Phin. “Que os gêmeos acelerem seu caminho.” E quando Mata estava fora do

alcance da voz, ele suspirou e balançou a cabeça. “Você está perdendo seu tempo,

criança. Mesmo um rei não pode distinguir um diamante de um topázio branco sem uma

superfície dura o suficiente para testá-los,” ele murmurou.

E assim Mata cavalgou sozinho para o oeste através das amplas planícies e colinas de

Cocru, seguindo o caminho tomado pela Força Expedicionária Kríma-Shigin. Ele sempre

foi muito pesado e alto para a maioria dos cavalos, e Phin não tinha os recursos para

treinar Mata em equitação durante o tempo em que ele e Mata viviam no exílio do castelo

da família. Para o jovem, a longa cavalgada foi uma oportunidade de praticar. Comprado

a grande custo nos mercados fora de Çaruza, o cavalo em que ele estava era da raça

Xana, e portanto mais alto e mais forte do que a maioria das raças de Cocru.

Mata se viu gostando bastante da companhia de cavalos. Os cavalos tinham um respeito

inato pela autoridade, por se encaixarem no papel natural que lhes era destinado no

esquema das coisas. À medida que cavalgava cada vez mais para oeste, Mata pensava

na dança complexa entre cavalo e cavaleiro, a coordenação necessária para proporcionar

uma cavalgada suave, como um análogo da complexa teia de deveres e obrigações

mútuos entre vassalo e senhor, entre súdito e rei.

Mas mesmo com a estrutura mais forte e maior do cavalo Xana, Mata era muito pesada

para isso. Depois de dias perseguindo Krima e Shigin, o cavalo estava exausto apesar das

tentativas de Mata de cuidar dele. Do lado de fora da cidade de Dimu, localizada na foz

do rio Liru, na costa oeste de Cocru, o cavalo cambaleou e quebrou uma perna, e Mata

caiu de costas. Com grande pena, terminou sua vida de forma limpa com Na-aroénna.

Ele piscou para afastar as inesperadas lágrimas quentes e refletiu que ainda precisava

encontrar uma montaria adequada, assim como acreditava que Cocru ainda precisava

encontrar seu legítimo marechal.

Quando Shigin sugeriu que eles encontrassem o herdeiro do Trono de Cocru para tornar a

rebelião legítima, parecia uma boa ideia, mas agora Krima não tinha tanta certeza.

Ele e Shigin foram os que arriscaram seus pescoços para levantar a bandeira contra

Xana. Deles eram os nomes que os soldados reconheciam e seguiam, e eram eles que

expulsavam as tropas imperiais de cidade após cidade. No entanto, foi aquele jovem,

aquele mero menino que não fez nada além de ter o pai certo, que se sentou no trono de

Cocru. Ele apontou aqui e ali, disse isso e aquilo, e Shigin e Krima tiveram que obedecê-lo.

Isso não parecia certo.

E a profecia... bem, a profecia era de fato um truque que ele e Shigin tinham inventado,

mas Krima preferia não pensar mais nisso dessa forma. Na verdade, as coisas não

tinham funcionado da maneira que a profecia dizia que aconteceriam? Eles não estavam

ganhando? Então, talvez tenham sido os deuses que decidiram dar a ele e Shigin a ideia

do pergaminho em primeiro lugar. E talvez os deuses tivessem movido suas mãos e

dedos e composto aquela mensagem e enrolado e empurrado na barriga

daquele peixe.

Ele era apenas o instrumento dos deuses.

Por que ele não deveria pensar assim? Quem sabia com certeza que os deuses não

funcionavam assim? Não era tudo um mistério até para os pensadores mais sábios?

Shigin, sempre míope demais, zombou dele por esses pensamentos. “Você acha que

minha escrita vem dos deuses? Ha-ha, eu tirei de uma peça que vi uma vez.”

Mas Krima agora pensava na profecia como algo totalmente externo a ele, um verdadeiro

sinal dos deuses que ele havia recebido. Shigin era o único que poderia contestar essa

versão dos acontecimentos. . . .

E a profecia dizia que ele seria rei. Rei, não apenas Duque de Napi, não apenas Marechal

de Cocru. Rei.

A notícia de que Huno Krima havia se declarado Rei de West Cocru deixou Çaruza em

alvorço. Os conselheiros do rei Thufi exigiram que o rei retirasse imediatamente de

Krima todos os seus títulos - concedidos imprudentemente - e enviasse uma força

punitiva para prender o homem e trazê-lo de volta para enfrentar as acusações de traição.

"Traga-o de volta?" O rei Thufi riu amargamente. "Como exatamente você propõe que eu faça isso? A maior parte do exército está em suas mãos, e seus soldados o seguiram

desde o primeiro dia. Eu meio que posso ver o ponto dele. Ele fez todo o trabalho, então

por que eu deveria receber toda a glória?"

Os conselheiros ficaram em silêncio.

"Eu deveria estar feliz por ele ter decidido apenas reivindicar West Cocru, ao invés de

tudo. Não tenho escolha a não ser parabenizá-lo."

"Isso abre um terrível precedente", murmuraram os conselheiros. "Não existe 'West

Cocru'."

"Nada que estamos fazendo agora tem qualquer precedente. Quem poderia ter visto que

um império estaria tremendo porque dois trabalhadores decidiram que não tinham mais

nada a perder?

"Por que novos estados de Tiro não podem ser criados do nada? Muitas coisas neste

mundo se tornam reais quando um número suficiente de pessoas acredita que elas são

reais. Krima declarou que ele é um rei, e ele tem vinte mil homens armados que

concordam com ele. Até onde eu posso ver, isso é uma prova forte. Vamos

agora fazer o

que devemos e recebê-lo nas fileiras dos reis Tiro.”

Um mensageiro real foi enviado para parabenizar o rei Huno por sua coroação.

“Apenas pense, nós conhecemos o rei quando ele era como nós,” Ratho disse maravilhado. “Fui eu quem abriu o peixe com o rolo.”

Ele olhou para o rei Huno sentado em seu trono na extremidade do salão de banquetes -

anteriormente o estábulo para a cavalaria Xana aqui em Dimu, a grande cidade portuária

na foz do rio Liru.

O estábulo era o único edifício com a forma e o tamanho certos para os propósitos do Rei

Huno, embora não estivesse exatamente limpo. Assim, os soldados imperiais rendidos

foram colocados para trabalhar para prepará-lo para o banquete de coroação. Eles a

varreram e limpavam por três dias, e o chão foi aspergido com água perfumada com rosa

do mar para manter a poeira baixa. Todas as janelas estavam abertas para deixar entrar

ar fresco, apesar da chuva lá fora.

No entanto, o odor de anos mantendo cavalos no local podia ser detectado sob o cheiro

de corpos suados, vinho barato e comida mal cozida.

Mesas de todos os restaurantes da cidade foram requisitadas e montadas às pressas em

longas mesas de banquete disformes e depois cobertas com toalhas de mesa toscas

remendadas com cortinas e bandeiras. Estava escuro no corredor com tantas pessoas

espremidas, então tochas e velas estavam presas em todos os cantos e plataformas que

podiam conter uma. O clima era brilhante, caloroso e festivo, mas não. . . régio.

“Ele nunca foi como você e eu”, disse Dafi. “Não sonhamos com profecias que nos

concederiam reinos. Na verdade, é melhor você nunca mencionar que estávamos com ele

quando tudo começou com aquele peixe. Tenho a sensação de que o rei não estará

interessado em ouvir falar muito sobre suas origens humildes.”

Para garantir que a cerimônia ganhasse o favor dos deuses, Huno Krima reuniu todos os

pedreiros, carpinteiros, escultores e sacerdotes - dedicados a todos os deuses - em Dimu

e ordenou que produzissem oito estátuas novinhas em folha dos deuses de Dara

adequadas para o banquete de coroação em três dias.

“Mar. . . é. . . Sire”, o chefe dos sacerdotes de Fithowéo na cidade, mais ousado que os

outros, tentou objetar, “é simplesmente impossível produzir estátuas dignas de um

propósito tão augusto em tão pouco tempo. A estátua de Lord Fithowéo em meu templo

exigiu dez artesãos de um ano inteiro de trabalho. Leva tempo para obter os materiais

certos; tempo para esboçar uma semelhança adequada; hora de cortar, esculpir, alisar,

colocar folha de ouro, pintar; tempo para consagrar um dia auspicioso para a pintura dos

olhos e abertura da boca. O que você pede simplesmente não é possível.”

Krima olhou para o padre com desprezo e cuspiu no chão. Eu fiz o imperador tremer em

seu trono. Eu sou um instrumento dos deuses. Quem é esse verme para me falar do que é

possível e do que não é?

“Você diz que dez homens levaram um ano para esculpir uma estátua. Mas eu lhe dei

mais de mil homens. Certamente eles podem fazer em três dias a mesma quantidade de

trabalho.”

“Por essa lógica”, dissera o padre, “se você tiver dez mulheres, elas certamente poderão

gerar um filho para você em um mês”.

O tom insolente do padre deixou Krima com uma raiva imediata. O padre foi chamado de

blasfemador - pois ousou afirmar que a obra dos deuses não poderia ser feita

rapidamente - e foi executado tendo sua barriga aberta publicamente em frente ao

templo de Fithowéo para que todos pudessem ver como suas entranhas emaranhadas se

tornou devido à sua obstinação e cegueira interna.

Todos os outros sacerdotes garantiram ao rei Huno que sua lógica era sólida e se

comprometeram a trabalhar o máximo possível.

E assim oito estátuas gigantescas dos deuses agora se alinhavam nas laterais do

estábulo que virou salão de banquetes. Dada a pressão do tempo, os padres e operários

não faziam o trabalho do qual se orgulhavam. A estátua de Tututika, por exemplo, foi feita de feixes empilhados de palha embrulhados às pressas com pedaços de pano. Poços em

sua pele foram preenchidos com pedaços de gesso, e grossas camadas de tinta berrante

foram derramadas com pincéis semelhantes a esfregões, com pouca preocupação com o

refinamento. O resultado final mais parecia uma versão gigantesca da tentativa de algum

fazendeiro de criar um espantalho do que uma representação solene da deusa da beleza.

Os outros deuses pareciam, se possível, ainda piores. Uma miscelânea de materiais foi

usada: pedras e madeira que sobraram da construção do templo, pedaços quebrados de

muros da cidade, detritos flutuantes recolhidos do Liru, enchimento de velhos casacos de

inverno - os trabalhadores desesperados até mesmo removeram à força algumas famílias

próximas e destruíram suas casas para obter mais material de construção. Todas as

estátuas tinham poses rígidas projetadas mais para facilidade de construção do que

adequação ao personagem, e todas as características eram toscas e remendadas com

tinta dourada brilhante que ainda estava molhada ao toque.

A estátua de Fithowéo foi provavelmente a pior do grupo. Depois que o velho sacerdote principal foi executado, o sacerdote assistente decidiu que a coisa mais segura a fazer

era quebrar a velha estátua de Fithowéo no templo em pedaços e depois carregar os

pedaços aqui para remontar. Não importa o sacrilégio de tal ato - a ameaça de mais

estripação tinha uma maneira de tornar as doutrinas flexíveis. Transportar as peças para

cá, juntá-las novamente e remendar as costuras com baldes de gesso e uma nova

camada de tinta tinha sido uma tarefa monumental e não estava completa até o último

momento.

Os homens designados para esta tarefa tiveram a sorte de poder usar um grande cavalo

de carga. Capturado por Krima e Shigin junto com o resto dos ocupantes do estábulo,

este espécime equino descomunal tinha sido uma maravilha para os conquistadores no

início: Totalmente duas vezes mais longo que o maior dos garanhões Xana e quase

metade da altura, este gigantesco, cavalo negro como carvão com crina esvoaçante

parecia a montaria de um grande rei, e Krima o reivindicou imediatamente.

Mas ele logo descobriu por que o cavalo tinha sido mantido no canto mais escuro do

estábulo. Inquieto e obstinado, o cavalo movia-se sem graça e recusava-se a obedecer às

ordens. O comandante da guarnição de Xana explicou que mesmo os melhores

sussurradores de cavalos não conseguiram fazer nada com a fera, pois aparentemente

era muito burra para tomar as rédeas corretamente. Incapaz de carregar um cavaleiro

com segurança, só era útil para transportar cargas pesadas sob constantes chicotadas.

O desapontado Krima havia designado o burro de carga para ajudar na construção das

estátuas, e agora ele estava tremendo e ofegante ao pé da estátua de Fithowéo, ainda

tentando se recuperar de uma noite e uma manhã de trabalho exaustivo. Os trabalhadores humanos deitados ao redor não estavam em melhor forma, tentando

encontrar lugares seguros para cochilar e ficar fora da vista do rei.

Agora que a carta de congratulações do rei Thufi havia silenciado qualquer um que

duvidasse da propriedade da afirmação do rei Huno, os capitães e tenentes se

levantaram para brindar ao novo rei, que já estava bêbado — muito além de bêbado. Ele

mal conseguia se sentar em seu trono improvisado — a velha almofada de pelúcia do

prefeito pintada em ouro e colocada em quatro barris de água — e ele simplesmente

tocava a taça nos lábios e acenava com a cabeça cada vez que alguém o brindava

novamente.

Ele estava feliz. Muito feliz.

Ninguém parecia notar mais — ou se notaram, não disseram nada — a ausência do duque

Shigin.

Logo no início do banquete, um dos tenentes do rei — claramente tão inteligente quanto

aquele grande cavalo de carga — perguntou em voz alta a seus companheiros onde

estaria o duque Shigin naquela ocasião festiva. Seus companheiros fingiram não ouvi-lo e

tentaram aplaudir mais alto, mas o homem não foi dissuadido de sua pergunta.

O barulho chamou a atenção do rei Huno, e ele olhou na direção do homem com o cenho

franzido. Em um minuto, o capitão dos guardas de Huno — um homem muito inteligente

que parecia sempre saber o que Huno queria — deu a ordem. Os companheiros do tolo se

esconderam instintivamente por baixo da mesa, e o tolo barulhento se viu perfurado por

uma dúzia de flechas disparadas pelos guardas do rei.

Depois disso, o duque Shigin poderia muito bem nunca ter existido, no que dizia respeito

aos celebrantes no salão de banquetes.

Dafiro teve o curioso pensamento de que ele não estava tanto observando um rei, mas

olhando para um ator fazendo o papel de um rei em uma peça. Quando meninos, ele e

seu irmão adoravam as trupes de teatro de sombras que percorriam as ilhas com seus

bonecos coloridos, telas de seda brilhantes e címbalos e trombetas barulhentos.

Chegavam à aldeia natal dos irmãos à tarde e montavam um pequeno teatro na clareira

no meio de todas as casas.

Ao entardecer, chegavam os primeiros espectadores, terminados os trabalhos no campo e jantado, e a trupe de marionetes fazia uma leve comédia para entreter o crescente

público. Os músicos se escondiam atrás do palco elevado, e o fogo crepitante atrás deles

lançava sombras coloridas das marionetes articuladas e intrincadas contra as telas,

acompanhadas de piadas obscenas pontuadas por ruidosos choques de címbalos.

E então, à medida que a noite caía e a maior parte da aldeia se reunia em torno do palco,

a trupe começava a apresentação principal, geralmente um conto trágico sobre amantes

desafortunados, lindas princesas e bravos heróis, maus primeiros-ministros e velhos reis

tolos. As marionetes cantavam árias longas, doces e tristes acompanhadas pelo alaúde

de coco e flauta de bambu. Dafiro e Ratho muitas vezes adormeceram, encostados um

no outro, enquanto ouviam as canções assombrosas e observavam o céu cheio de

estrelas girando lentamente sobre suas cabeças.

E em uma dessas peças, a que Dafiroy se lembrava agora, um mendigo vestiu uma roupa

de prostituta e uma coroa de papel e fingiu ser um rei. Ele era ridículo, e os aldeões deram gargalhadas enquanto a marionete dançava ao redor do palco: um pavão, não, um galo

fingindo ser um pavão.

Depois de outro discurso floreado e pouco alfabetizado, remendado a partir de clichês

dos livros de história, outro capitão sentou-se. Ele enxugou a testa, feliz por não ter dito inadvertidamente nada para irritar o novo rei.

Um novo homem se levantou. Imediatamente, ele chamou a atenção de todos no salão

de banquetes: dois metros e meio de altura, um torso tão grosso quanto um barril de

vinho, e aqueles olhos! Quatro pontas de adaga brilharam à luz da tocha. Ele ficou parado

e não ergueu a taça para brindar, e os murmúrios no salão de banquetes cessaram.

"Who . . . Quem é Você?" exigiu o rei Huno.

"Eu sou Mata Zyndu", disse o estranho. "Vim estudar Huno Krima e Zopa Shigin, os heróis

da rebelião. Mas tudo o que vejo é um macaco vestido de homem. Você não é diferente

de nenhum dos tolos que Mapidéré elevou acima de sua posição. Nem o decreto imperial

nem a aclamação popular podem transformar uma formiga em um elefante. Um homem

nunca pode cumprir um papel para o qual não nasceu.”

Silêncio mortal.

"Vocês . . . tu . . ." Rei Huno não podia falar de raiva. O capitão dos guardas assobiou e todos os convidados reunidos ao redor de Mata se esconderam. Os guardas puxaram

seus arcos cheios como a lua redonda. Mata virou a mesa na frente dele para que ele

pudesse empunhá-la como um escudo, enviando tigelas e jarros e xícaras voando por

toda parte.

O grande cavalo de carga junto à estátua de Fithowéo relinchou e saltou de onde estava.

Quando ele saltou, suas rédeas, ainda enroladas ao redor do pé da estátua, quebraram.

Mas a estátua não estava sobre uma base segura e, com um grande gemido, a estátua de

Fithowéo começou a cair.

Tudo parecia desacelerar no salão de banquetes. As flechas foram soltas; a estátua

continuou a cair; o cavalo chegou na frente de Mata; Mata pulou no cavalo, cuja altura e

estatura pareciam projetadas para ele; a estátua caiu no chão; as flechas atingiram a

estátua; poeira e mesas quebradas e pratos e xícaras explodiram por toda parte; homens

gritaram.

E então Mata saiu do salão de banquetes, montada no cavalo todo preto, cujos movimentos eram tão fluidos quanto o vento, tão suaves quanto a água, tão bem

adaptados aos de Mata quanto a noite ao lobo solitário.

Vou chamá-lo de Réfiroa, pensou Mata enquanto cavalgava de volta para Çaruza. O Bem

Combinado. O vento chicoteava seu cabelo, e ele nunca tinha sentido uma sensação de

liberdade ou velocidade. Ele e o cavalo eram partes de um todo maior.

Você é a montaria que eu tenho procurado, assim como você tem procurado seu

cavaleiro. Por muito tempo, ambos definhamos na obscuridade, longe de nossos

É

verdadeiros papéis no cenário mundial. É somente quando seres de verdadeira qualidade são compatíveis com suas estações que o mundo pode prosperar novamente.

“É assim que um verdadeiro herói se parece,” sussurrou Ratho para Dafiro.

Pela primeira vez, Dafiro não teve respostas sábias.

Um precedente perigoso, Fithowéo, meu irmão.

Kiji, não fiz nada de incomum. Que mortal eu prejudiquei ativa ou diretamente?

Você o protegeu com sua estátua

– Prevenir danos não é o mesmo que causar danos. Nosso acordo permanece.

Você argumenta como um dos litigantes pagos de Lutho...

Deixe-me fora disso, irmãos e irmãs. Embora eu note que a distinção entre atos de

omissão e comissão tem incomodado os filósofos por—

Basta! Vou deixar isso passar, Fithowéo. Desta vez.

Uma semana depois, o corpo do duque Shigin foi encontrado flutuando no fosso fora dos

muros de Dimu. O rei lamentou a morte de seu amigo publicamente e em voz alta e

amaldiçoou a bebida que fez Shigin cair na água e se afogar.

Todos calibraram sua dor pela do rei. Se o rei Huno chorou por meio minuto, ninguém

ousou chorar por mais tempo. Se o rei nunca mencionou um determinado nome quando

falou da descoberta da Profecia do Peixe, então ninguém mais o faria. Se o rei relutantemente explicasse que ele havia trabalhado duro para tentar encobrir o duque

Shigin devido à amizade deles, mesmo que o duque sempre fosse um pouco covarde e

tendesse a exagerar seu próprio papel na rebelião - ele era apenas um seguidor - e

poderia não resistir à bebida. . . então os historiadores e escribas editaram cuidadosamente seus registros para combinar com as sugestões do rei.

“Você e eu poderíamos ter lembrado das coisas tão erradamente?” perguntou Rato. “Eu

poderia jurar—”

Dafiro colocou sua mão sobre a boca de seu irmão. “Silêncio, Irmãozinho. É fácil para os

homens serem amigos tão próximos quanto irmãos quando são pobres e estão lutando,

mas muito mais difícil quando as coisas estão indo bem. Amigos nunca são tão

próximos quanto o sangue. Lembre-se disso, Rato.”

E, claro, ninguém nunca mencionou o tênue círculo vermelho que havia sido encontrado

no pescoço do cadáver do duque Shigin, que combinava com a impressão feita por uma

corda.

"Você não vê nada de errado com isso?" Mün Çakri perguntou ríspidamente, seus olhos esbugalhados de seu rosto redondo. “Você realmente não vê nada de errado com um Rei

do Oeste Cocru criado do nada?”

Kuni Garu deu de ombros. “Sou o Duque de Zudi por proclamação popular. Como isso é

mais legítimo do que sua coroação por profecia?”

“Uma vez que isso seja aceito, você verá reis e duques brotando como cogumelos depois

da chuva”, disse Cogo Yelu com naturalidade. Ele balançou sua cabeça. “Todos nós

vamos lamentar este dia.”

"Bem, deixe-os", disse Kuni. “Conseguir um título é fácil. É mantê-lo que é difícil.”

Enquanto o rei Huno promovia muitas pessoas, nenhuma delas era do grupo de trinta

trabalhadores de corvéia que iniciaram a rebelião com ele. De fato, após a morte do

duque Shigin, nenhum dos trabalhadores sequer admitiria ter estado lá com ele. Ah, a

história do peixe. Sim, sim, é uma história muito boa. Eu ouvi isso de outra pessoa.

O rei Huno dormia mais facilmente à noite.

CAPÍTULO 14

KUNI, O ADMINISTRADOR

ZUDI: O TERCEIRO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Ser o Duque de Zudi foi provavelmente o primeiro trabalho que Kuni Garu realmente

gostou.

A única imperfeição era que Jia e suas famílias ainda se recusavam a ter qualquer coisa

a ver com ele - eles tinham certeza de que essa vitória era apenas temporária e que o império voltaria a qualquer momento.

“Eles sabem perfeitamente o quão duras são as leis de Xana,” Kuni se irritou. “Se o

império retornar, todos estarão mortos. Melhor ir com tudo e apostar tudo em mim.”

Mas os Garu mais velhos e Matiza esperavam que Erishi fosse mais misericordioso do

que Mapidéré, e eles acharam mais sensato manter distância do rebelde condenado e

deixar algum espaço de manobra; Kuni os obrigou ficando longe. (Lu Matiza conseguiu

enviar uma mensagem a Jia através de amigos que ela tinha certeza de que Gilo iria

voltar, eventualmente, se Kuni continuasse bem.)

Mas Naré Garu desafiou os desejos do pai de Kuni e veio visitar ele e Jia em segredo

algumas vezes . para aconselhar a grávida Jia e cozinhar para Kuni suas refeições

favoritas.

“Mãe, sou um homem adulto agora”, disse Kuni, enquanto Naré insistia em encher sua

tigela com arroz doce de taro.

“Um homem adulto não daria tantas mágoas à mãe”, disse Naré. “Basta olhar quantos

dos meus cabelos ficaram brancos por causa de você.”

Então Kuni continuou enchendo a boca com arroz doce de taro enquanto Jia observava,

sorrindo. Ele prometeu deixar sua mãe orgulhosa – como Jia, ela era uma das únicas

pessoas em sua vida que nunca desistiu dele.

Ele acordou com o sol, supervisionou os exercícios matinais dos soldados fora da cidade,

voltou para um brunch rápido e depois revisou assuntos civis e administrativos até o

início da tarde - seu tempo no governo Zudi foi útil, pois ele tinha boas relações com os

burocratas, seus ex-colegas, e ele entendeu a importância de seu trabalho sem glamour.

Depois de uma soneca rápida, ele se encontrou com líderes empresariais Zudi e anciãos

do interior para ouvir suas preocupações. Ele os convidou para jantar e depois revisou

mais documentos até a hora de ir para a cama.

“Pelos gêmeos, nunca vi você trabalhar tanto”, disse Jia. Ela acariciou o cabelo e as

costas de Kuni com carinho, como se estivesse acariciando um cachorro grande e

entusiasmado.

"Conte-me sobre isso", disse Kuni. "Eu reduzi minha bebida para apenas na hora das refeições. Não tenho certeza se isso é saudável." Ele estalou os lábios, mas se absteve de procurar uma garrafa. Jia não beberia mais com ele, alegando que não era seguro devido

ao seu estado de gravidez. ("Certamente um pouco de bebida não importaria?" "Kuni, não

foi fácil para mim engravidar; não vou correr nenhum risco.")

"Por que você tem que se encontrar com aqueles velhos camponeses?" Jia perguntou. "O

prefeito nunca se incomodou com eles. Muito do seu trabalho você impõe a si mesmo."

O rosto de Kuni ficou sério. "As pessoas costumavam me ver cambaleando pelas ruas,

gritando e bêbado com meus amigos. Eles achavam que eu era um jovem imaturo. Então

me viram trabalhar como empregado pago do imperador e pensaram que eu era um

burocrata chato e sem ambição. Mas eles estavam errados.

"Eu costumava pensar que os camponeses tinham pouco a dizer porque não tinham

aprendizado em suas mentes. Eu costumava pensar que os trabalhadores eram

grosseiros porque não tinham um órgão para bons sentimentos em seus corações. Mas

eu estava errado.

“Como carcereiro, nunca consegui entender minhas acusações. Mas quando me tornei

bandido, passei muito tempo perto dos mais baixos dos baixos: criminosos, escravizados, desertores, homens que não tinham nada a perder. Ao contrário do que eu

esperava, descobri que eles tinham uma beleza e graça difíceis. Eles não eram mesquinhos em sua natureza, mas feitos mesquinhos pela mesquinhez de seus governantes. Os pobres estavam dispostos a suportar muito, mas o imperador havia

tirado tudo deles.

“Esses homens têm sonhos simples: um terreno, alguns bens, uma casa aconchegante,

conversa com amigos, uma esposa feliz e filhos saudáveis. Eles se lembram dos menores atos de bondade e me consideram um bom homem por causa de algumas

histórias exageradas. Eles me colocaram nos ombros e me chamaram de duque, e eu

tenho o dever de ajudá-los a chegar um pouco mais perto de seus sonhos.”

Jia escutou com atenção e não percebeu no discurso de Kuni seu capricho habitual. Ela

procurou seus olhos e viu neles o mesmo brilho sincero que ela tinha visto quando lhe

perguntou sobre seu futuro anos atrás.

Seu coração estava tão cheio que ela pensou que poderia explodir.

“Continue trabalhando então.” Seus dedos se demoraram em seu ombro enquanto ela se

retirava para dormir.

Depois que Jia se foi, Kuni pensou em sair para compartilhar alguns goles com Rin Coda

na Splendid Urn.

Rin havia prometido a Kuni um grande momento se ele saísse esta noite. “A viúva Wasu

preparou um ótimo entretenimento para nós. Ela tem contado às pessoas como você

costumava ir lá com frequência e como ela ainda tem seu ouvido. Se você aparecer,

estará fazendo um grande favor a um velho amigo.”

Ser duque de Zudi era um trabalho muito cansativo, e ficar sentado em mipa rari o dia

todo fazia suas costas doerem. Kuni ansiava por ir e estar entre seus velhos amigos,

onde pudesse descansar confortavelmente no chão da géüpa sem se preocupar com sua

aparência, onde poderia dizer o que estava em sua mente sem se preocupar com cada

palavra sendo examinada, onde poderia ser seu velho eu, em vez de ser tão responsável.

No entanto, ele sabia que era um desejo impossível. Goste ou não, ele agora era o Duque

de Zudi, não mais o gangster Kuni Garu. Ele não podia mais se sentir verdadeiramente

confortável em nenhum lugar. Onde quer que ele estivesse, seu novo título era parte de

como as pessoas o viam.

A Viúva Wasu o queria lá para que ela pudesse reivindicar um pouco da magia desse

título também e transformá-lo em clientes bêbados e peças de cobre tilintantes.

Rin também administrava alegremente um negócio onde aceitava o dinheiro das pessoas

em troca de “acesso” ao Duque de Zudi. E Wasu provavelmente era um de seus novos

clientes.

Cogo Yelu desaprovou todo esse negócio, mas Rin respondeu citando um provérbio

clássico do Ano: “Datralu gacruca ça crunpén ki fithéücadipu ki lodü ingro ça néficaü.

Nenhum peixe pode viver em águas perfeitamente límpidas.”

Kuni concordou que era importante manter algumas conexões com o mundo do crime

organizado, e também garantiu a Cogo que não daria às pessoas que pagavam a Rin

nenhuma vantagem imerecida.

Mas ele tinha muito o que fazer. Os anciãos da aldeia que ele conheceu no

início do dia

falaram da necessidade de reparos nas valas de irrigação. Ele queria revisar o orçamento

de licitação dos pedreiros que Rin havia recomendado para ter certeza de que era justo.

Talvez ele apenas lidasse com mais algumas petições. . . .

Em pouco tempo ele adormeceu em sua mesa, e um rastro de saliva molhou o papel sob

seu rosto enquanto ele sonhava com tigelas quentes e doces de cerveja de sorgo.

“Lorde Garu, precisamos conversar sobre nossas finanças”, disse Cogo Yelu.

Kuni ficava ao mesmo tempo divertido e irritado sempre que ouvia seus velhos amigos se

dirigirem a ele como "Senhor Garu". Claro, ele gostava de ouvir isso de ex-policiais e soldados imperiais que costumavam assediar ele e seus amigos, mas parecia errado

vindo de alguém como Cogo, que ele sempre considerou um irmão mais velho. Também

não havia nenhum indício de brincadeira no tom de Cogo. Ele estava se curvando

levemente, seu rosto virado para os pés de Garu.

“Corte esse pedaço de 'Lorde Garu', sim? Somos velhos amigos, mas você está agindo

como um estranho.

“Somos velhos amigos”, disse Cogo. “Mas os homens têm papéis e máscaras

que usam,

e estes têm uma realidade própria. A autoridade é uma coisa delicada e deve ser cuidadosamente cultivada por meio de rituais e ações apropriados tanto dos governantes

quanto dos governados.”

“Cogzy, eu ainda não bebi uma única bebida hoje. É muito cedo para suas aulas de

filosofia.

Cogo suspirou e sorriu para si mesmo. A falta de respeito de Kuni pelas convenções era o

motivo pelo qual ele gostava de seguir Garu e tinha medo de onde tudo isso levaria. Ele

queria ajudar o jovem, que de fato parecia uma águia incipiente.

“Kuni, as pessoas não vão te levar a sério se virem seus velhos amigos te tratando como

igual. Vai confundi-los. Um ator interpretando um rei no palco fará o público acreditar que ele realmente é rei quando todos os seus colegas atores se comportarem como se ele

fosse rei e seguirem as propriedades. Mas se um da trupe pisca para a platéia, a ilusão é

quebrada. Você é o duque de Zudi agora, e é melhor deixar claro que está no comando,

não importa com quem você esteja falando.

Kuni assentiu com relutância. “Tudo bem, você pode me chamar de 'Lord Garu' na frente

de outras pessoas. Mas você ainda é Cogzy. Eu simplesmente não posso chamá-lo de

'Ministro Yelu' e manter uma cara séria. Agora não se oponha. Você sabe como eu me

confundo com novos nomes.

Cogo balançou a cabeça, mas decidiu deixar o assunto de lado. “As finanças, Lorde Garu.”

"E eles?"

“O dinheiro que apreendemos do Tesouro Imperial de Zudi se esgotou. Grande parte foi

enviada para Çaruza quando o rei Thufi pediu fundos para a Força Expedicionária Kríma-

Shigin. O restante foi gasto para pagar os salários dos soldados e, bem, financiar festas

de rua e comida e roupas gratuitas para o povo de Zudi, de acordo com suas ordens.”

"E eu estou supondo que você está prestes a me dizer que os impostos não estão

chegando rápido o suficiente."

“Lorde Garu, sua generosidade é incomparável. Você aboliu a multidão de pesados

impostos imperiais, e os novos impostos que elaborei a seu pedido são bastante justos e

leves. No entanto, não conseguimos coletar muito sobre eles. Os negócios da Zudi estão

nervosos. Eles não têm certeza de que os rebeldes vencerão e, se o império voltar, eles

acham que quaisquer impostos pagos a você serão desperdiçados. E assim são. . .

esquivando.”

Kuni coçou a cabeça. “Os soldados terão que ser pagos, é claro, e não esqueci seu salário

e todos os outros que me acompanharam em todos os momentos difíceis. No entanto,

não quero insistir muito na questão da conformidade – nada deixa as pessoas mais

irritadas do que cobradores de impostos excessivamente zelosos.”

“Lorde Garu é muito sábio. Mas eu tenho uma proposta.”

"Vamos ouvir isso."

“Tomaremos o negócio de restaurantes como exemplo. A maneira como bares e

restaurantes conseguiram evitar pagar sua parte integral é mantendo dois conjuntos de

livros. Eles podem receber cento e cinquenta moedas de prata por noite, mas os livros

que nos mostram contêm apenas entradas para cinquenta. Temos que encontrar uma

maneira de coletar as entradas ocultas.”

“E como você se propõe a fazer isso?”

“Eu sugiro que você anuncie o estabelecimento de um novo jogo de loteria, para

recompensar os cidadãos sortudos e livres de Zudi.”

“Não consigo ver como isso está relacionado à questão da sonegação fiscal.”

“Está ligado, mas apenas indiretamente, pois todo dinheiro é fungível.”

“Essa é sua ideia brilhante? Teremos que oferecer um grande prêmio na loteria para atrair

bastante gente interessada. Já há muitos salões de jogo na cidade. Como podemos

competir?”

“Não, a loteria é apenas uma cobertura para algo melhor. Você vê, as pessoas não vão

comprar seus bilhetes de loteria diretamente. Em vez disso, eles os recebem apenas nas compras, como uma espécie de recibo. Para cada moeda de prata que gastam, eles

obtem do vendedor um bilhete de loteria gratuitamente. Quanto mais eles gastam em

compras, mais ingressos eles ganham.”

“E onde os vendedores conseguem seus ingressos?”

“Eles têm que comprá-los de nós.”

Kuni pensou sobre isso. O esquema parecia absurdo, e ainda assim. . . eficaz.

“Cogzy, seu patife!” Kuni deu um tapa nas costas dele. “Neste esquema, os vendedores

não poderão preparar os livros porque seus próprios clientes os perseguirão

pelo número

certo de bilhetes de loteria com base no que eles gastam. E como as empresas têm que

comprar os bilhetes de loteria de nós, elas acabarão nos pagando taxas proporcionais às

suas receitas reais.”

“Exatamente como os impostos deveriam funcionar.”

“Você acabou de transformar todos os clientes de Zudi em coletores de impostos para

nós.” Kuni imaginou a expressão no rosto da viúva Wasu quando ela percebeu que não

podia mais se esquivar de seus impostos e quase sentiu pena. “Você não tem vergonha?”

“Só aprendi com os melhores. Quando o senhor é um bandido honrado, então o seguidor

deve encontrar meios não convencionais para alcançar os objetivos de seu senhor.”

Cogo e Kuni riram juntos.

Kuni não emulou o estilo Krima-Shigin de preparação militar. A forma como suas noções

românticas de banditismo foram frustradas o fez suspeitar que os camponeses inchados

pela alegria momentânea de ter derrubado inesperadamente seus mestres Xana não

seriam páreo para tropas imperiais treinadas. Era apenas uma questão de

tempo até que

o império se recuperasse desses tropeços e lutasse de verdade.

“Senhor Garu!” Muru fez uma saudação inteligente quando Kuni apareceu no campo de

treinamento perto dos portões da cidade de Zudi.

Muru se revelou um espadachim decente, e amarrando um escudo em seu antebraço

esquerdo, ele poderia lutar tão bem quanto qualquer bandido da gangue de Kuni. Agora

que Kuni assumiu Zudi, Muru tornou-se o cabo encarregado de um dos esquadrões que

guardavam seu portão principal.

Kuni acenou para Muru ficar à vontade. Ele ainda se sentia culpado pelo que havia

acontecido com Muru, e ter o cabo demonstrando tanto respeito o envergonhava. "Como

está Phi?" ele perguntou.

Muru ergueu o queixo na direção do campo de treinamento. “Ele está lá, trabalhando duro

com o comandante Çakri.”

Kuni teve que fazer o que pôde para transformar ex-bandidos e cidadãos revoltados em

uma espécie de exército real. Ele começou designando Mün Çakri para liderar os

soldados em exercícios de condicionamento.

Ele ficou atordoado com a cena que o recebeu agora. Uma cerca havia sido erguida em

torno de um pedaço circular de terreno com cerca de quinze metros de diâmetro. Lá

dentro, a terra havia sido encharcada com água para transformá-la em um poço de lama.

Cinco porcos grandes gritaram e correram, enquanto dez homens — tão enlameados

quanto os porcos — tropeçavam atrás deles, lutando para tirar os pés da lama espessa a

cada passo.

"O que está acontecendo aqui?" Kuni exigiu.

"Já que sou um açougueiro", disse Çakri, estufando o peito com orgulho, "meus métodos

de treinamento podem parecer um tanto pouco convencionais."

"Isso é treinamento?"

"Lutar porcos na lama desenvolverá a agilidade dos homens e lhes dará resistência, Lorde

Garu." Enquanto observava os aprendizes suados e cobertos de lama e os porcos que

gritavam alto, a barba espessa de Çakri se projetava ao redor de sua boca, como um

ouriço. "Isso também os deixará prontos para os truques dos porcos imperiais."

Kuni assentiu e foi embora antes de cair na gargalhada. Ele tinha que admitir, a loucura de Mün tinha sua própria lógica.

O ex-mestre dos estábulos, Than Carucono, foi encarregado da cavalaria - embora isso

realmente significasse cinquenta cavalos compartilhados por duzentos homens. “Preciso

de mais cavalos.” Começou seu lamento habitual assim que viu o duque.

“E eu preciso de muitas coisas: mais homens, mais dinheiro, mais armas e suprimentos,

mas você não me vê reclamando disso. Então, você terá que se contentar com o que

tem.”

"Eu preciso de mais cavalos", disse Than teimosamente.

“Vou começar a evitá-lo se você não inventar um novo tema.”

Para treinar em táticas mais formais, embarcações de cerco e formações de infantaria,

ele recorreu ao tenente Dosa, que havia sido o oficial imperial de alto escalão da

guarnição de Zudi. Dosa havia se rendido depois que seus homens largaram suas armas

diante dos cidadãos revoltados de Zudi, e ele parecia dedicado à causa rebelde. Kuni não

confiava exatamente nele, mas sentiu que não tinha escolha. Afinal, ninguém mais na

equipe de Kuni havia frequentado a escola militar.

Kuni enviou seus homens em patrulhas regulares da zona rural ao redor para limpá-la de

bandidos e salteadores. Por uma combinação de ameaças e promessas, ele recrutou

muitos deles para seu próprio exército – embora Cogo e Rin tivessem que convencê-lo a

enforcar alguns líderes notórios que haviam matado muitas vezes como exemplos. Ele

pode ter exercido o ofício de fora-da-lei uma vez, mas isso não o impediu de se tornar

agora o pior inimigo dos líderes bandidos. Mais uma vez, era simplesmente uma questão

de economia: os comerciantes vendiam mercadorias e obtinham lucros, o que gerava

impostos, que pagavam tudo o que o duque precisava. E nada disso aconteceria se

bandidos sufocassem o fluxo do comércio.

No terceiro mês do novo ano, os mercadores começaram a viajar novamente pelas

estradas para Zudi, e os mercados da cidade mais uma vez movimentaram-se. Os

agricultores fora da cidade também começaram a plantar na primavera. E até peixes da

costa voltaram a ser encontrados em Zudi.

“Para alguém que nunca conseguiu manter alguns prisioneiros na fila, você está fazendo

um bom trabalho administrando a cidade”, disse Jia.

“Acabei de começar”, gabou-se Kuni.

Mas ele se preocupou. Tudo estava indo bem para ele — muito bem. Ele tinha certeza de

que isso era apenas uma calmaria momentânea antes da represa romper. O império ia

fazer o seu movimento em breve.

CAPÍTULO QUINZE

O REI DE RIMA

UM ALDEIA, RUI E NA THION, A ILHA GRANDE: O TERCEIRO MÊS
DO QUARTO ANO DO

REINO DA FORÇA JUSTA.

Tanno Namen era velho.

Ele tinha sido um soldado toda a sua vida. Atendendo ao chamado para servir
a pátria e

trazer a glória de Kiji, ele começou sua carreira como um lanceiro humilde
sob o general

Kolu Tonyeti, pai do general Gotha Tonyeti. Ele subiu na hierarquia de forma
constante por força de sua bravura e dedicação inabalável. Quando
finalmente se aposentou como

general do Império Xana, havia passado mais de cinquenta anos no campo de
batalha.

Depois, foi para a costa norte da ilha do Rui, para a sua aldeia natal, onde
adquiriu uma

grande propriedade junto ao mar. Ele plantava azeitonas e wolfberries e
mantinha um

cachorro chamado Tozy, que mancava e adormecia ao lado de Namen
enquanto ele

cochilava no pátio com vista para o mar salpicado de estrelas à noite.

Namen passava seus dias descansando nas águas turbulentas do Golfo de
Gaing em seu

pequeno barco de pesca. Às vezes, quando o mar estava calmo, ele ficava

alguns dias à

deriva nas correntes, dormindo à sombra da vela ao meio-dia para se refrescar, bebendo

vinho de arroz à noite para se aquecer. Quando o ânimo o atingia, ele parava, lançava âncora e pegava sua vara de pescar.

Ele gostava de pegar marlins e peixes-lua. Não havia nada como uma refeição de peixe

fresco cru.

Às vezes, sozinho nessas longas velas, ele via os graciosos dyrans saltando do oceano

ao nascer do sol, suas escamas brilhando como arco-íris ao sol, as caudas longas e

sedosas traçando arcos paralelos na frente de seu barco. Ele sempre se levantava,

colocava a mão respeitosamente sobre o coração e se curvava. Embora ele tivesse

dormido com uma espada ao seu lado toda a sua vida e nunca se casou, ele tinha muito

respeito pelo poder do feminino, simbolizado pelo dyran.

O grande amor de Namen em sua vida foi Xana. Ele lutou por ela e sangrou por ela até

que ela foi elevada acima de todos os outros estados de Tiro. Ele tinha certeza de que

seus dias de luta haviam acabado.

"Olhe para mim", disse Namen. "Meus membros estão rígidos e lentos.

Minha mão da espada treme quando tento levantá-la. Estou na maior parte do caminho para o túmulo.

Por que você veio me buscar?”

“O regente” – Kindo Marana hesitou, tomando cuidado para selecionar as palavras certas

– “removeu muitos generais que ele suspeita de deslealdade. Não posso comentar o que

penso dessas acusações. Mas isso me deixou com poucos comandantes seniores com

experiência ou habilidade. Eu preciso, de fato estou desesperado, de alguém para ajudar

a conter a maré dos rebeldes que avançam.”

“Homens mais jovens terão que se levantar e ser contados.” Namen se inclinou para

acariciar as costas de Tozy. “Cumpri meu dever.”

Marana olhou para o velho e seu cachorro. Ele tomou um gole de seu chá. Ele calculou

em sua mente.

"Os rebeldes dizem que Xana ficou indolente", disse Marana, seu tom contemplativo e sua voz baixa, como se estivesse falando para si mesmo.

“Dizem que nos acostumamos com

uma vida fácil e esquecemos como lutar.”

Namen escutou sem mostrar nenhum sinal de que tinha ouvido.

“Mas alguns dizem que Xana não mudou nada. Dizem que a Unificação aconteceu

apenas porque os Seis Estados estavam divididos e fracos, não que Xana tenha sido

forte e corajosa. Eles ridicularizam os contos da bravura do general Tonyeti e do general

Yuma e os chamam de exageros ou mera propaganda.”

Namen esmagou sua xícara contra a parede. “Tolos ignorantes!” As orelhas de Tozy se

levantaram quando ele se virou para ver o que havia irritado tanto seu mestre. “Eles não

são dignos de beijar os pés de Gotha Tonyeti, muito menos falar seu nome. Há mais

coragem e honra no dedinho do pé do general Tonyeti do que em cem Huno Krimas.”

Marana continuou a bebericar seu chá, mantendo o rosto impassível. Motivar um homem

era encontrar os pontos sensíveis certos para empurrar até que ele não pudesse esperar

para fazer o que você queria, assim como derrotar um sonegador de impostos envolvia

encontrar a única coisa com a qual ele se importava e apertá-la até que ele abrisse sua

bolsa e voluntariamente, em lágrimas. , ofereceu tudo o que devia.

"Os rebeldes estão realmente indo tão bem, então?" Namen perguntou, depois de ficar mais calmo. “Notícias confiáveis são difíceis de encontrar.”

"Ai sim. Eles podem não parecer muito, mas nossas guarnições correm para as colinas

assim que veem a poeira levantada pelas turbas rebeldes no horizonte. O povo dos Seis

Estados quer que o sangue de Xana corra, para saciar a sua fome de vingança. O

imperador Mapidéré e o imperador Erishi não governaram. . . com uma mão gentil.”

Namen suspirou e desdobrou as pernas da géüpa. Agarrando-se à mesa, levantou-se com

certa dificuldade. Tozy se aproximou e se apoiou nas pernas dele enquanto se abaixava

para coçar as costas do cachorro, mas sua coluna doía e ele teve que se levantar.

Ele esticou as costas rígidas e passou a mão pelo cabelo prateado. Ele não conseguia se

imaginar montando um cavalo novamente ou balançando sua espada com nem um

décimo de sua força anterior.

Mas ele era um patriota Xana por completo, e agora percebia que seus dias de luta não

havam acabado.

Enquanto Marana ficou em Rui para levantar um exército de voluntários, jovens desejosos

de aventura e dispostos a morrer para defender os despojos das conquistas de Xana,

Namen partiu para a Ilha Grande. Ele assumiria o comando das defesas ao redor de Pan e

veria se os rebeldes tinham alguma fraqueza que pudesse ser explorada.

Ao longo da costa noroeste da Ilha Grande ficava o antigo território de Haan, enrolado ao

redor do raso e frio Golfo de Zathin e ainda firmemente sob ocupação imperial. O fundo

do golfo era rico em mariscos, caranguejos e lagostas e, sazonalmente, manadas de

focas vinham festejar.

Afastando-se da costa, a terra subiu suavemente e se transformou em uma floresta

escura. Os Bosques do Anel, antigos, primitivos, aproximadamente em forma de

diamante, formavam o coração do estado de Rima ressuscitado de Tiro. Sem litoral e

escassamente povoado, era o menor e mais fraco dos Sete Estados antes da Unificação.

Parecia um paradoxo que Fithowéo, o deus da guerra, das armas, da forja e da matança,

escolhesse sua casa aqui na floresta de Rima.

Enquanto os imponentes carvalhos de Rima formavam os mastros e cascos de muitos

navios nas marinhas dos outros estados, a própria Rima nunca teve ambição pelos

mares. De fato, seus exércitos eram famosos por sua capacidade de minerar e cavar

túneis profundos sob os acampamentos das forças opostas e depois explodiu-os com

fogos de artifício, uma arte que os artesãos Rima haviam aperfeiçoado ao trabalhar nas

ricas veias das montanhas Damu e Shinané.

Uma velha canção folclórica de Xana antes da Conquista era mais ou menos assim:

O poder abomina o vácuo, a necessidade exige complemento.

Cocru e Faça tiram sua força da terra firme;

Mineiros profundos de Rima empunham fogo em ambas as mãos.

Com os navios, Amu, Haan e Gan governam o elemento aquoso,

Mas aquele que domina o ar, o reino vazio,

Apodera-se do ponto de vista, detém o leme do mundo.

A música supostamente explicava por que Xana, uma vez que dominou as aeronaves,

alcançou a vitória sobre todos os outros estados de Tiro. Mas na verdade, a descrição de

Rima na música foi um pouco exagerada. Os mineiros de fogo de Rima já foram temíveis,

mas isso foi há muito tempo, e eles eram apenas as últimas brasas de uma glória

moribunda.

Houve um tempo, muito antes da Conquista de Xana, em que os heróis de Rima,

empunhando armas feitas pelos melhores ferreiros de toda Dara, dominavam a Ilha

Grande. Os Três Estados Irmãos de Haan, Rima e Faça fizeram uma aliança que

combinou as naves elegantes e avançadas de Haan, o armamento superior de Rima e a

infantaria robusta e desafiadora do terreno de Faça em uma força imparável. E dos três,

os guerreiros de Rima eram de longe os mais renomados.

Mas isso foi quando os exércitos eram pequenos, o aço era raro e caro, e as batalhas

eram travadas por campeões individuais duelando mano a mano. Sob tal sistema, a

pequena população de Rima não era desvantagem. Alimentados pela riqueza de suas

minas, os reis Rima podiam se dar ao luxo de treinar alguns espadachins de elite e

dominar os outros estados de Tiro. E o favor de Fithowéo pelo domínio era compreensível.

Mas uma vez que os estados de Tiro começaram a montar grandes exércitos, a destreza

do guerreiro individual tornou-se menos importante. Uma centena de soldados lutando

com lanças de ferro quebradiças em formação ainda podiam derrubar um campeão

vestido com uma armadura grossa e empunhando uma espada de aço de mil marteladas.

A proeza marcial de alguém como Dazu Zyndu era principalmente simbólica, e até o próprio Dazu entendia que as batalhas eram vencidas e perdidas como resultado de

estratégia, logística e números.

Sob tal sistema, o declínio da Rima era inevitável. Tornou-se dominado por Faça, o estado

muito mais populoso a nordeste, e seu passado ilustre tornou-se apenas uma memória

distante. Os reis Rima buscaram consolo em rituais e cerimônias, mantendo vivo um

sonho de grandeza que estava morto há muito tempo.

Tal era a Rima que havia sido conquistada por Xana, e a Rima que foi revivida.

“Rima é oco”, disseram-lhe os espiões enviados pelo general Namen. “As tropas de

fachada expulsaram nossas guarnições e restabeleceram a Rima há alguns meses. Mas

Faça os chamou para ajudar em uma disputa com Gan. Os próprios soldados de Rima

não são treinados e os comandantes estão cheios de medo. Eles podem ser facilmente

comprados com ouro, mulheres e a promessa de clemência do imperador.”

Namen assentiu. Sob o manto da escuridão, três mil soldados imperiais de Pan

atravessaram silenciosamente o rio Miru, marcharam furtivamente ao redor da ponta das

montanhas Damu e desapareceram nas florestas escuras de Rima.

Com a ajuda do Rei Shilué de Faça, o Rei Jizu, neto do último Rei de Rima antes da

Unificação, havia recuperado o trono na antiga capital de Na Thion.

O jovem Jizu ficou perplexo com a mudança em suas circunstâncias. Ele era apenas um

garoto de dezesseis anos tentando ganhar a vida como ostra nas margens do Golfo de

Zathin, e sua maior preocupação era conquistar o coração de Palu, a garota mais bonita

da vila.

E então soldados de Faça entraram em sua cabana, ajoelharam-se diante dele e lhe

disseram que agora ele era o Rei de Rima. Eles colocaram um manto de seda tecida com

fios de ouro e prata sobre seus ombros, entregaram-lhe um velho osso cruben incrustado

com coral e pérolas pelos joalheiros da Boama enevoada e beijada pelo sal, e o levaram

para longe do mar e da escuridão, mas olhos vivos de Palu, olhos que diziam tanto sem

fazer um som.

Então, ali estava ele em Na Thion, onde as ruas eram pavimentadas com tiras

de sândalo

colocadas sobre um leito de pedra-pomes vulcânica esmagada, e o palácio, construído

com o duro pau-ferro das montanhas de Rima, parecia tão estranho quanto um palácio na

lua. Em cada esquina parecia haver um santuário dedicado a um dos antigos heróis de

Rima, quando o nome de Rima ainda inspirava respeito e medo no campo de batalha.

“Este é o seu lar ancestral”, disseram homens que se autodenominavam seus ministros.

“Vimos seu pai crescer aqui. Nós o vimos chorar diante do Portão da Árvore Dupla

enquanto o resto de sua família era morto por soldados Xana por se recusarem a se

render. Oh, como suas costas estavam retas enquanto olhavam para seus carrascos com

equanimidade!”

Os ministros se abstiveram de criticar seu pai, o príncipe herdeiro. Ele tinha sido o único membro da família real a ajoelhar-se perante o general Xana e a oferecer o Selo de Rima.

Ele foi então exilado para as margens do Golfo de Zathin, na velha Haan, onde se tornou

pescador e criou seu filho para ser um homem comum, um homem que não se

preocupava com nada além de pescar um bom dia e se estabelecer com uma boa mulher.

Mas Jizu percebeu que os ministros curvados desejavam, talvez sem que eles próprios

tivessem consciência disso, que seu pai tivesse seguido o exemplo do resto de sua

família e se permitido ser morto em vez de se submeter aos conquistadores de Xana.

Aos olhos deles, seu pai não era o homem quieto e pensativo que Jizu conhecera a vida

toda, um homem que gostava de grelhar ostras em pedras quentes, um homem que só

bebia chá de dente-de-leão aromatizado com um pouco de açúcar de rocha moído, um

homem que era tão gentil que nunca levantou a voz.

“Há muito mais felicidade em uma vida que é sua”, seu pai havia dito a Jizu, “do que uma

vida em que você recebe as falas para dizer e mostra os gestos para fazer. Nunca seja

ambicioso.” Seu pai sempre relutou em falar de sua vida anterior no Palácio de Na Thion, uma reticência que durou até sua morte por uma doença prolongada causada por um

ferimento dos espinhos venenosos de ouriços-do-mar.

Mas aos olhos dos ministros, seu pai era um mero símbolo, um símbolo da humilhação

de Rima.

Jizu queria dizer a eles que seu pai era um homem bom, um homem que decidiu que

sangue suficiente havia sido derramado, que ser rei não era tão importante quanto estar

vivo, como acordar todas as manhãs para ver o sol salpicando as ondas e os dyrans

saltando na proa de um barco de pesca. Ele queria defender a honra de seu pai contra o

desprezo que via em seus rostos.

Mas não disse nada enquanto ouvia os seus ministros contarem as palavras altivas do

seu avô, o último Rei de Rima, ao desafiar os conquistadores de Xana.

Mesmo quando o último homem de Rima tiver morrido, continuaremos a lutar contra

vocês como espíritos.

Você não viu o último de mim. Eu vou te esperar do outro lado.

A história lhe parecia o relato de uma família que vivia apenas em contos de fadas e

jogos de sombras.

Ele fez como seus ministros o instruíram a fazer. Não sabendo nada sobre os rituais da

realeza, ele se entregou para ser seu fantoche. Ele seguiu suas ordens e então repetiu o

que lhe disseram para dizer, como se fosse ele quem estivesse dando as ordens.

Mas ele não era estúpido. Ele poderia dizer que o rei Shilué o ajudou a recuperar o trono

não apenas pela bondade de seu coração. A Rima era fraca e dependente do Faça. Serviu

de amortecedor entre o coração imperial na Géfica e a própria Faça. Caso os novos

estados de Tiro derrubassem o império com sucesso, haveria uma nova disputa pelo

domínio, e o rei Shilué teria uma vantagem em tal disputa se pudesse administrar as

coisas em Na Thion puxando cordas invisíveis ligadas a Jizu. Seus ministros eram

realmente dele? Ou também ouviram as ordens que vinham do Faça? Ele não sabia dizer.

Ele imaginou uma tesoura gigante cortando os fios. Mas quem poderia empunhar tal

tesoura? Ele não.

Ele orou por orientação de Fithowéo, mas a estátua do deus no templo simplesmente

olhou para ele, sem lhe dar sinais. Ele estava sozinho.

Ele não gostou dessa nova vida, mas sentiu-se compelido a aceitá-la. Ele desejou poder

voltar aos seus dias como um ostra apaixonado pela filha de outro ostra, mas seu sangue

real tornava esse sonho impossível.

Três mil soldados imperiais deslizaram pelos bosques de Rima como fantasmas. Os

comandantes Rima, temerosos ou pagos por espiões Xana, rejeitaram os relatórios dos

seus batedores e recusaram-se a deixar as suas fortalezas com muralhas de carvalho

para enfrentar os invasores. Alguns soldados, robustos lenhadores de Rima que

acreditavam estar livres das crueldades do imperador para sempre, desafiaram a traição

e a covardia de seus comandantes e lutaram por conta própria. Eles foram cortados

rapidamente pelo exército imperial.

Uma semana depois, em uma manhã nublada e fria, o exército imperial emergiu da

floresta para a clareira ao redor de Na Thion e sitiou a capital.

Os soldados defensores logo esgotaram seu escasso suprimento de flechas. Os

ministros de Jizu mandaram desmontar as casas do povo para que as telhas, vigas e

pedaços quebrados de materiais de construção pudessem ser usados como armas a

serem arremessadas contra os soldados xana que tentavam escalar os muros. O povo de

Na Thion, com suas casas destruídas, dormia nas ruas e estremecia à noite no ar frio da

primavera.

Pombos mensageiros enviados para buscar ajuda do Faça ficaram sem resposta. Talvez

tenham sido caçados por falcões treinados que os comandantes desertores de Rima

havam oferecido ao general Namen. Ou talvez o rei Shilué tivesse decidido que a ajuda

seria desperdiçada porque o jovem exército de Faça não podia enfrentar o general Namen e seus veteranos endurecidos pela batalha. De qualquer forma, não haveria ajuda para

Rima.

Os ministros imploraram ao rei que considerasse a rendição diante da derrota certa.

“Achei que você não aprovava a decisão do meu pai.”

Os ministros não tiveram resposta a isso. Mas alguns escaparam da cidade por conta

própria e se dirigiram para os acampamentos de Xana. Suas cabeças foram enviadas de

volta para Na Thion em caixas de sândalo.

Os homens do general Namen atiraram flechas com letras enroladas nas hastes em Na

Thion. Xana não estava interessada na rendição da cidade. Um exemplo tinha que ser

dado aos outros estados rebeldes de Tiro de que a insurreição não seria tolerada. Os

traidores do império devem pagar. Na Thion seria massacrado até o último homem, e

todas as mulheres vendidas.

Com a esperança de misericórdia de Xana ou de salvação de Faça se foi, os ministros

ficaram desesperados. Eles agora queriam que o rei ordenasse que os cidadãos

resistissem ao máximo. Talvez, se eles resistissem o suficiente, pudessem convencer

Namen a reconsiderar.

Mas Namen parou de atacar a cidade. Ele ordenou que seus homens represassem o rio

que deságua em Na Thion e esperassem até que a fome, a sede e a doença fizessem seu

trabalho por ele.

“Estamos ficando sem água e comida”, disse o Rei Jizu, e lambeu os lábios ressecados.

Ele havia ordenado que o palácio e todos os funcionários seguissem o mesmo regime de

acionamento imposto ao resto da cidade. “Devemos pensar em uma maneira de salvar

as pessoas.”

“Vossa Majestade”, declarou um dos ministros, “você é o símbolo da vontade do povo de

Rima. As pessoas deveriam estar felizes em morrer por você. A gloriosa expiração de

seus corpos preservará a retidão de seu espírito.”

“Talvez devêssemos ordenar que alguns cidadãos se suicidassem para demonstrar sua

lealdade a Rima”, sugeriu outro dos ministros. “Isso economizará suprimentos para o

resto de nós.”

“Talvez algumas das mulheres e crianças possam ser organizadas em uma unidade de

quebra de cerco”, outro ministro ofereceu. “Podemos abrir os portões da cidade e reuni-

los para atacar as forças imperiais. Os soldados do imperador, diante de tantos rostos

femininos e infantis, podem hesitar, incapazes de matá-los a sangue frio. Se eles

permitirem que as mulheres e crianças escapem, podemos usar disfarces e nos misturar

com eles para alcançar a segurança. E se eles começarem a matar as mulheres e

crianças, podemos recuar e fazer outro plano.”

Rei Jizu não podia acreditar no que estava ouvindo. “Vergonhoso! Você me ensinou todos esses meses sobre a honra da Casa de Rima e os deveres que o rei e os nobres devem ao

povo. Mas agora você sugere que o povo de Rima faça sacrifícios sem sentido para

salvar suas vidas inúteis. O povo oferece seus tesouros e trabalho e mantém todos nós

no luxo com a única expectativa de que os protegeremos em tempos de

perigo. No

entanto, você deseja evitar essa obrigação enviando mulheres e crianças para morrer.

Você me enoja."

Rei Jizu estava nas muralhas de Na Thion e pediu para negociar com o general Namen.

"Você se importa com a vida dos jovens que lutam por você, general."

Namen olhou de soslaio para o menino, sem dizer nada.

"Eu posso dizer porque você não atacou Na Thion. Você não está disposto a deixar até

mesmo um soldado morrer se a vitória pudesse ser obtida de outra maneira."

Os soldados Xana olharam para o seu general, que se mantinha alto e com o rosto

imóvel.

"A cidade está perto da morte agora. Posso dar a ordem para um contra-ataque

desesperado. Certamente perderemos, mas alguns de seus homens morrerão, e seu nome será desprezado entre o povo dos Seis Estados por gerações como assassino de

mulheres e crianças."

O rosto de Namen se contraiu, mas ele continuou a ouvir.

"Rima é pobre em armas e homens, mas rica em símbolos. Talvez eu seja o melhor

símbolo de todos, General. Se você deseja servir de exemplo para os outros

estados

rebeldes de Tiro, basta que você me tenha. O povo de Na Thion resistiu a você apenas às

minhas ordens. Se você poupá-los, poderá vencer batalhas futuras com menos resistência e menos perda de vidas. Mas se você os matar, você só fará com que cada

cidade que você atacar no futuro fique mais determinada a nunca se render.”

Finalmente, o general Namen falou.

“Você pode não ter crescido em um palácio, mas é digno do Trono de Rima.”

Os termos da rendição eram muito claros. Jizu e todos os seus ministros jurariam

obediência completa ao Imperador Erishi e cessariam toda a resistência. Em troca, o

general Namen não prejudicaria a população de Na Thion.

Jizu sabia que Namen planejava levá-lo de volta a Pan como prisioneiro de guerra. Lá, ele

desfilava, nu, pelas largas avenidas da cidade, repleto de cidadãos jubilosos celebrando a vitória sobre um rei rebelde. Mais cordas; mais fantoches. Então, ele pode ser executado

em público após uma longa tortura, ou ele pode ser poupado. Foi até os caprichos do

imperador Erishi.

Agora era noite. Quando os portões de Na Thion se abriram, o Rei Jizu se ajoelhou no

meio da estrada. Ele segurou o Selo de Rima em uma mão e uma tocha na outra. Ele

parecia muito sozinho naquele círculo de luz cercado pela escuridão.

"Lembre-se do que você prometeu", disse ele ao general Namen que se aproximava. "Eu cessei toda resistência e estou à sua mercê. Você concorda que é assim?"

O general Namen assentiu.

Jizu olhou para seus ministros, ajoelhados nos dois lados da rua principal de Na Thion.

Eles estavam vestidos com suas melhores roupas formais, como se fosse o dia de sua

coroação. As cores vivas e os tecidos contrastavam fortemente com os trapos esfarrapados dos plebeus dispostos atrás deles, como o contraste entre a calma

dignidade nos rostos dos ministros - eles estavam testemunhando uma cerimônia, uma

questão de ritual e política - e o medo e raiva nos rostos da multidão emaciada.

O rei riu baixinho. "E agora, meus leais ministros, vocês terão o símbolo que desejaram.

Eu vou esperar você do outro lado."

Ele largou a tocha e se incendiou. Suas roupas foram encharcadas com óleo perfumado,

e as chamas rapidamente consumiram seu corpo e o Selo de Rima. Ele gritou e gritou, e

todos os homens ao redor, tanto de Xana quanto de Rima, ficaram como que congelados

em seus lugares.

No momento em que eles finalmente apagaram as chamas, o Rei Jizu estava morto, e o

Selo de Rima danificado além do reconhecimento.

“Ele não cumpriu sua promessa”, disse um dos tenentes de Namen. “Não podemos trazer

esse corpo carbonizado de volta ao Pan como troféu e desfilá-lo em triunfo. Devemos

massacrar a cidade?”

O general Namen balançou a cabeça. O cheiro de carne queimada o enjoou, e ele se

sentiu muito velho e cansado naquele momento. Ele tinha gostado do rosto pálido de

Jizu, seu cabelo encaracolado e nariz fino. Admirara a forma como o rapaz mantinha as

costas direitas e a forma como olhava para ele, o conquistador, sem medo nos seus

calmos olhos cinzentos. Ele teria gostado de sentar e ter uma longa conversa com o

jovem, um homem que ele achava muito corajoso.

Ele desejou novamente que Kindo Marana não o tivesse procurado. Ele desejou estar

sentado em frente ao fogo em sua casa, sua mão acariciando um Tozy

contente. Mas ele

amava Xana, e o amor exigia sacrifícios.

Há sacrifícios suficientes por enquanto.

“Ele cumpriu uma promessa maior do que a que me fez. O povo de Na Thion está a salvo

da espada de Xana hoje.”

O povo densamente lotado de Na Thion recebeu seu anúncio com silêncio. Seus olhos

estavam focados nos ministros ajoelhados, agora tremendo como folhas ao vento.

Namen suspirou. A guerra é como uma roda pesada que gira com seu próprio impulso.

Ele continuou com uma voz sem tom. “Mas coloque todos os ministros de Jizu em

carrinhos de prisão; vamos trazê-los de volta para Pan e alimentá-los para o zoológico do

imperador.

E a multidão irrompeu em aplausos selvagens e bárbaros; seus pés dançantes e

latejantes faziam o chão tremer sob os pés do exército Xana.

CAPÍTULO DEZESSEIS

“VOSSA MAJESTADE”

DIMU: O QUARTO MÊS NO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Em Dimu, onde o grande Liru desaguava no mar, o canal do rio tinha quase um quilômetro

e meio de largura. No lado norte da foz do rio, em frente a Dimu, estava a cidade de

Dimushi, a irmã mais nova, mais rica e mais sofisticada de Dimu. Enquanto os navios que

partiam de Dimu estavam carregados com os produtos das fazendas do coração de

Cocru, as docas de Dimushi estavam cheias de navios que transportavam o aço de mil

marteladas, lacas e porcelanas feitas pelos artesãos de Géfica, parte do antigo estado de

Tiro. Amu.

Após a Unificação, impostos, mercadorias e pessoas de todas as ilhas chegaram a Dimu

e Dimushi antes de navegar pelo Liru até Pan, o coração brilhante do império. Em ambas

as margens, inúmeros moinhos de água agitavam-se, acionando mós e oficinas que

impulsionavam o comércio ao longo da estrada aquática. Mais dinheiro fluindo pela boca

do Liru significava mais de tudo, bom e ruim. Os viajantes das cidades gêmeas diziam

que se você quisesse boa comida e mercadores honestos, você ia para Dimu, mas se

você estivesse em busca de mulheres bonitas e noites que nunca acabassem,

você ia

para Dimushi.

Esses dias, Dimu e Dimushi olhavam um para o outro como dois lobos raivosos

atravessando uma ravina. Dimu foi onde o rei Huno estabeleceu sua corte, e seus dez mil

rebeldes esperavam a chance de cruzar o rio e marchar sobre Pan. Dimushi era onde

Tanno Namen esperava com dez mil tropas imperiais, procurando uma oportunidade para

esmagar os rebeldes. O próprio Liru era patrulhado pelos grandes navios da marinha

imperial, uma parede móvel de madeira que separava os dois lados. De vez em quando,

um dos navios lançava um balde de óleo em chamas em Dimu, e enquanto os homens

em terra se espalhavam, xingando, os operadores de catapultas nos navios riam

ruidosamente.

Como as forças imperiais em Dimushi pareciam satisfeitas em não fazer nada, exceto

oferecer um baixo nível de constante assédio às defesas em Dimu, Huno Krima decidiu

ignorá-las. Afinal, ele agora era o Rei Huno e tinha assuntos mais importantes para tratar.

Como seu novo palácio.

Huno Kríma podia não saber muito sobre ser rei, mas tinha como artigo de fé que um

grande rei tinha que ter um grande palácio. Um estado de Tiro não seria devidamente

respeitado a menos que tivesse um palácio tão grandioso quanto – não, mais grandioso

que – os dos outros estados de Tiro.

E assim os soldados de West Cocru passavam seus dias não em brocas, mas carregando

madeira e empilhando tijolos, cavando fundações e moldando pedras.

Mais rápido, mais alto, maior! O rei Huno repreendeu seus ministros e arquitetos. Por que

o progresso no palácio é tão lento?

Mais rápido, mais rápido, mais rápido! os ministros insistiram com os capitães e

tenentes, agora atuando como capatazes de construção. Você deve fazer os homens

trabalharem mais.

Mais rápido, mais rápido, mais rápido! os capatazes gritavam com os soldados, agora

forçados a servir como trabalhadores. E eles eram liberais com o uso de chicotes e

bengalas e outros métodos de amplificar sua mensagem.

Alguns dos soldados começaram a se perguntar por que eles eram “rebeldes” se o que

eles estavam fazendo era praticamente o mesmo que eles estavam fazendo para o

Imperador Erishi no Mausoléu ou nos Grandes Túneis.

Os resmungos dos soldados chegaram aos ouvidos do Rei Huno.

O rei trovejou e se enfureceu com os homens ingratos, que se recusaram a ver a

diferença entre trabalhar involuntariamente para um tirano como o imperador Erishi e

contribuir fervorosamente para a glória de seu libertador e de seu novo país. Os homens

que estavam sussurrando tais coisas eram claramente espiões do império, aqui para

semear as sementes de insatisfação e dissidência e espalhar mentiras e propaganda.

Eles devem ser erradicados.

Oficiais de confiança, liderados pelo capitão dos guardas, foram designados pelo rei para

formar uma unidade secreta especial cujos membros andariam pelos campos à noite,

ouvindo aqueles que ousassem falar contra a honra do rei Huno e West Cocru. Eles

usavam lenços pretos bem presos por um nó na parte de trás da cabeça como um

complemento aos seus uniformes, e aqueles que os Black Caps acusavam de traição

nunca mais foram ouvidos.

Quanto mais traidores os Black Caps pegavam, mais medo o Rei Huno ficava. Parecia

que o império tinha espiões por toda parte. Ele olhava por minutos para ministros

trêmulos que haviam esquecido de se dirigir a ele corretamente como “Vossa Majestade”.

Ele pedia a um homem para espionar outro, apenas para dizer ao outro uma hora depois

para espionar o primeiro. Como ele poderia ter certeza de que os próprios Black Caps não

tinham sido infiltrados por espiões imperiais também?

A solução era óbvia. Ele reuniu alguns homens em quem ele confiava especialmente e

deu a eles autoridade para espionar os Black Caps. Esses homens embrulhavam lenços

brancos amarrados atrás de suas cabeças para significar seu elevado nível de confiança.

O primeiro homem que acusaram de traição foi o ex-capitão dos guardas, líder dos Black

Caps — o resultado decepcionou o Rei Huno, mas ele achou que fazia todo o sentido.

Assim como um peixe apodrece da cabeça para baixo, a corrupção começou no topo.

Claro que o capitão dos guardas o trairia.

Assim, os Black Caps observavam as pessoas, enquanto os White Caps observavam os

Black Caps. Mas quem iria assistir ao White Caps? Isso incomodou muito o Rei Huno. Ele

pensou e pensou e veio com o Grey Caps.

Cada solução parecia criar um novo problema, e o rei Huno caiu em desespero.

Durante as noites, os homens começaram a fugir dos acampamentos em Dimu —

primeiro uma gota e depois, gradualmente, uma inundação.

“Talvez devêssemos fugir também, Rat,” Dafiro sussurrou para seu irmão. Ele teve o

cuidado de fazer isso fora da audição de qualquer outra pessoa. Nunca se podia ter

certeza de quem era um Black Cap disfarçado. “Antes também somos chamados de

traidores.”

Mas Ratho balançou a cabeça. Ainda se lembrava da emoção do momento em que enfiou

a faca no soldado Xana, o primeiro homem que matou. O rei Huno foi quem lhe mostrou

que podia se levantar como um homem e retomar a vida que o império ia transformar em

pó com o mesmo descuido com que o império esmagou as pedras para a

fundação do

Mausoléu. O rei Huno prometeu que homens como Ratho seriam capazes de derrubar o

império e vingar sua mãe e seu pai.

Ratho não esqueceria isso.

Os acampamentos em Dimu ainda tinham espaço para dez mil homens, mas mais da

metade dos beliches estavam vazios à noite.

“Por que o palácio ainda não está pronto?” Rei Huno se enfureceu. “Eu disse para você se apressar. Pressa!”

Nenhum dos ministros ousou dizer-lhe que agora não havia soldados suficientes para

manter o cronograma de construção. Gangues da imprensa percorriam os campos ao

redor, recrutando à força qualquer homem que ainda não tivesse fugido. Os desertores

que foram pegos foram executados na frente daqueles que permaneceram para incutir

lições de lealdade, mas isso parecia apenas piorar o problema, não melhorar.

Finalmente, mesmo as sentinelas postadas nas margens do Liru tiveram que ser puxadas

de volta para a cidade para trabalhar na construção do palácio, o único projeto com o

qual o rei se importava.

“General, vigias enviados em pipas de batalha relatam contar fumaça de fogueiras na

frente de apenas uma em cada dez tendas na hora do jantar.”

“Está na hora”, disse o general Namen.

Na calada da noite, enquanto os soldados do rei Huno dormiam o sono da exaustão e do

medo, cinco mil infantes imperiais flutuaram silenciosamente pelo Liru em transportes de

fundo raso, desembarcando alguns quilômetros rio acima. Enquanto marchavam em

direção a Dimu, a marinha imperial começou a bombardear a costa com uma intensidade

nunca antes vista pelos defensores. Os arcos brilhantes traçados pelos baldes de óleo

flamejante caindo eram como meteoros que iluminavam o céu, e em sua luz bruxuleante,

enxames de flechas gritavam em direção aos acampamentos onde os últimos soldados

do rei Huno dormiam.

Foi uma derrota, pura e simples. Metade dos soldados de West Cocru morreram antes

mesmo de estarem totalmente acordados ou de colocarem suas armaduras. A outra

metade tentou resistir e descobriu que deveria ter passado seus dias praticando com

espadas e arcos, não cinzelando pedras e serrando madeira. Mas era tarde demais para

se arrepender.

O Rei Huno agarrou seu cetro e o novo e suave Selo de Jade do Oeste Cocru. Ele pulou

em sua carruagem e gritou para seu motorista se apressar. Eles tinham que sair de Dimu

imediatamente e voltar para Çaruza, onde o rei Thufi teria que lhe dar o comando do resto

das forças rebeldes para que ele pudesse vingar essa derrota humilhante.

Não é justo, ele se irritou. O ódio justo que seus homens compartilhavam por Xana

deveria tê-los tornado invencíveis. A única explicação era que suas tropas haviam sido

traídas por covardes escondidos em suas fileiras. Ele só perdeu porque o general

imperial, aquele Namen decrépito e astuto, tinha muitos truques sujos e espões. Ele

precisava não apenas dos Bonés Pretos, dos Bonés Brancos e dos Bonés Cinzentos, mas

também de gorros de todos os tons do arco-íris.

“Mais rápido, mais rápido, mais rápido!” ele latiu para seu motorista.

O motorista era um homem na casa dos trinta. As tatuagens em seu rosto mostravam

que ele havia sido um criminoso condenado sob as leis de Xana. Em vez de

chicotear os

cavalos como o rei Huno esperava, ele deixou os cavalos trotarem vagorosamente e se

virou para encarar o rei.

“Meu nome é Théca Kimo, das Ilhas Tunoa.”

Huno olhou para ele sem entender.

“Fui uma das primeiras a atender ao chamado de rebelião em Napi, para se juntar a você

e ao duque Shigin”, disse Théca. “Você e Zopa Shigin compartilharam uma bebida comigo

naquela noite, depois que ganhamos.”

“Não fale de Shigin como se ele fosse meu igual...”

Mas Théca o interrompeu. “Meu irmão adoeceu dez dias atrás, mas seu chefe de cem

não o deixou descansar porque todo mundo tinha que trabalhar em seu palácio. Ele

desmaiou no calor do meio-dia, e um capataz o chicoteou até ele morrer. Você sabia

sobre isso?”

O rei Huno não tinha ideia do que esse homem estava falando, mas percebeu outro erro

em suas maneiras. “Você deve dizer 'Sua Majestade' quando falar comigo. Agora se apresse e me tire daqui.

“Acho que não, Majestade”, disse Kimo. Ele puxou as rédeas de modo que a

carruagem

parou de repente, derrubando o Rei Huno de seu assento. Então, com um golpe rápido de

sua espada, Kimo separou a cabeça de Huno Krima de seus ombros.

“E agora você pode sonhar com um palácio tão grandioso quanto quiser.” Kimo soltou um

dos cavalos do arreio da carruagem e pulou em suas costas sem sela. “Mas quanto a

mim, vou seguir um verdadeiro herói.”

Ele virou para o leste e cavalgou em direção a Çaruza, onde Mata Zyndu, outro filho de

Tunoa e já uma lenda, cavalgara com Réfiroa.

Nós concedemos esta primeira rodada, Kiji. Claramente subestimamos Marana e Namen.

Isso parece ser um padrão com vocês dois e Fithowéo, sempre olhando para Xana.

Goze o quanto quiser, irmão, inflar como um de seus dirigíveis. Quem rir por último será

quem rirá mais alto.

“Meu coração está feliz em vê-los”, disse o rei Thufi, ao dar as boas-vindas a Phin e Mata Zyndu nos portões de Çaruza. “Cocru precisa desesperadamente de um verdadeiro

marechal.”

CAPÍTULO 17

AS PORTAS DE ZUDI

ÇARUZA E ZUDI: O QUARTO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

O ataque surpresa de Tanno Namen a Dimu marcou o início de uma grande invasão

imperial ao longo da margem sul do rio Liru. Dentro de semanas, a maioria das vilas e

cidades que se renderam à Força Expedicionária Krime-Shigin estava de volta ao controle

imperial, e o exército imperial iniciou uma marcha inexorável para o sul para a reconquista de Cocru.

O Grande Conselho de Guerra em Çaruza, convocado pelo rei Thufi de Cocru, vinha

debatendo há semanas sem chegar a uma resolução.

O rei Thufi olhou ao redor da sala de reuniões e viu que os embaixadores de Amu, Faça,

Rima e Gan, junto com o rei Cosugi de Haan, estavam todos presentes. Cada homem

sentou-se formalmente em mipa rari em esteiras em suas respectivas cores
Tiro no chão

de papel de palha espesso e liso, mantendo as costas altas e retas enquanto espalhavam

seu peso uniformemente entre os joelhos e os dedos dos pés.

“Devemos começar honrando adequadamente a memória do Rei Jizu, o mais

bravo

monarca das Ilhas de Dara”, disse o embaixador Rima. Ele enxugou os cantos dos olhos

com as mangas.

Todos no salão assentiram com a cabeça e cada um se levantou para oferecer um

discurso elaborado elogiando a vida corajosa e a morte ainda mais corajosa do Rei Jizu.

O rei Thufi olhou para o nível descendente no relógio de água e tentou esconder sua

impaciência. Era duvidoso que algum desses homens, incluindo o embaixador Rima,

pudesse ter escolhido o rei Jizu de um grupo de mendigos três semanas atrás. Mas

agora todos agiam como se conhecessem o homem desde criança.

O embaixador do Faça fez o discurso mais longo de todos e enfatizou repetidamente a

“relação especial” entre Faça e Rima. O rei Thufi tentou tanto não ceder à tentação de

revirar os olhos que se viu sofrendo de dor de cabeça. O embaixador do Faça finalmente

se sentou, uma hora depois.

“Obrigado pela honra demonstrada hoje à Rima”, disse o embaixador da Rima, com a voz

quase embargada. “Acho que agora sou o chefe do governo Rima no exílio”,

acrescentou

com uma voz alta o suficiente para ser ouvida por todos na sala de reuniões sem ser

considerada indecorosa.

Assim que o rei Thufi estava prestes a levantar a questão principal que ele queria que o

conselho discutisse, o embaixador do Faça se levantou novamente. “Também devemos

lamentar o rei Huno de West Cocru. Embora suas maneiras possam ter sido rudes” – o

embaixador piscou para os embaixadores de Gan e Amu, que riram – “ele foi, no entanto, honrado pelo rei Thufi e elevado às fileiras dos grandes estados de Tiro”.

Você pode pensar que Huno Kríma era um caipira, mas sem ele, essa rebelião nem teria

começado. O mínimo que você pode fazer é honrar a memória do homem com alguma

sinceridade.

Mas Thufi teve que reprimir sua raiva. Havia coisas mais importantes que ele queria

discutir, e ele precisava da cooperação desse idiota que falava pelo Faça.

Um por um, os outros no salão se levantaram novamente para oferecer tributos

dissimulados ao rei Huno. Felizmente, seus discursos foram breves desta vez.

Finalmente, pensou o rei Thufi. “Meus senhores tiro, devemos discutir o

assunto urgente

da invasão de Cocru por Tanno Namen—”

Mas o Rei Cosugi o interrompeu. "Thufi, se você ceder a um velho por um minuto."

Com grande esforço, o rei Thufi engoliu o resto de seu discurso e acenou para Cosugi

continuar. Ele já sabia o que Cosugi ia dizer. Embora Haan não estivesse livre da

ocupação imperial, Cosugi estava obcecado em preservar a “integridade territorial” de

Haan. O homem tinha uma música e a cantava constantemente.

No entanto, ele não podia simplesmente dizer a Cosugi para calar a boca. Todos os

estados de Tiro eram, em teoria, iguais. Então, apesar do fato de Haan não ter contribuído com absolutamente nada para a rebelião até agora, Thufi teve que deixar Cosugi dar sua

opinião no Grande Conselho.

“Ouvi notícias angustiantes de que as tropas de Faça estão aproveitando o foco de

Namen em Cocru para ocupar terras que por direito antigo e natural pertencem a Rima e

Haan”, disse o rei Cosugi.

“Vossa Majestade, tenho certeza de que está enganado”, disse o embaixador do Faça.

“Os mapas dados aos comandantes do Faça foram escrupulosamente

examinados para

corrigir os erros antigos que podem ter aumentado erroneamente Haan às custas do

Faça. Mas você me lembrou de outra coisa. Eu preciso apresentar um protesto com Gan.

Navios Gan estão assediando pescadores de Faça nas Ilhas Ogé. Essas ilhas sempre

pertenceram a Faça, não a Gan, como tenho certeza que todos aqui podem atestar.”

“Não acho que os Anais de Gan concordem com você”, disse o embaixador de Gan. “De

fato, a ocupação ilegal dessas ilhas pelo Faça ocorreu apenas porque Gan estava muito

ocupado lidando com Xana há mais de cem anos. E enquanto estamos falando sobre

corrigir erros antigos, acho que é hora de Cocru finalmente fazer a coisa honrosa e

devolver os Tunoas a Gan.”

O rei Thufi esfregou as têmporas em uma tentativa vã de aliviar as pontadas agudas de

dor que ameaçavam quebrar seu crânio.

"Meus senhores tiro", ele finalmente disse, e ele quase teve que cuspir o honorífico. “Você parece estar operando com a impressão de que o império já é história e que já estamos

de volta aos velhos tempos dos Sete Estados briguentos. Mas você está esquecendo que

o exército imperial está se aproximando a cada minuto que passa, e ou deixamos nossas

diferenças de lado e ficamos juntos, ou então cada um de nós sofrerá novamente o

destino de Rima e cairá sob o jugo de Xana.

Os embaixadores e o rei Cosugi ficaram em silêncio por um momento, mas logo a sala de

reuniões foi novamente preenchida com suas brigas incessantes.

O rei Thufi esfregou as têmporas com mais força.

Phin Zyndu, ouvindo nos corredores do lado de fora da sala de reuniões, balançou a

cabeça e não disse nada enquanto se virava para sair. Havia trabalho real a ser feito, e ele não podia mais se dar ao luxo de perder tempo.

Como era primavera e o clima estava quente e agradável, Kuni Garu decidiu levar Jia, Rin,

Cogo, Mün e Than para um piquenique. Todos os relatórios diziam que Namen e o

exército imperial ainda estavam a quilômetros de distância a oeste, e um piquenique

tiraria da mente das pessoas a ansiedade de como defender Zudi contra um ataque

imperial.

“Não quero ouvir nada sobre a necessidade de mais cavalos hoje”, disse Kuni assim que

Than Carucono chegou com cavalos para a festa.

Do que sorriu. "Nenhuma palavra."

Eles mantiveram o ritmo lento para o benefício de Jia. Ela deveria chegar a qualquer dia

agora, mas ela gostava do ar fresco e das colinas cheias de flores silvestres. De vez em

quando ela parava e pedia aos outros para desenterrar ervas de aparência interessante

que ela cheirava e depois guardava em sua bolsa.

Jia também preparou um piquenique de pãozinhos de porco cozidos no vapor (estes ela

temperou com algumas das novas ervas que ela pegou no caminho; "Tão frescas quanto

são", disse ela), brotos de bambu embebidos bolos polvilhados com pimenta Dasu e

vinho borbulhante retirado da coleção do tenente Dosa, o ex-comandante da guarnição

imperial em Zudi que se rebelou e se juntou a Kuni. Em vez de usar palitos, todos apenas

pegavam os pratos com as mãos.

"Foi uma boa refeição," disse Kuni, e arrotou de satisfação. Os seis estavam deitados na

encosta de uma colina aquecida pelo sol, tendo comido e bebido até se fartar, e

cansados de caçar lebres e faisões. Eles deixam os cavalos vagar e pastar à vontade. Era

um dia tão lindo, e seria uma pena voltar para a cidade e fazer um trabalho de verdade.

Então se levantou para se esticar e ter certeza de que os cavalos não iriam longe demais.

“Por que eles estão hasteando bandeiras brancas sobre a cidade?” ele disse.

Os outros se levantaram preguiçosamente, protegeram os olhos e olharam para as

paredes de Zudi ao longe. Do que estava certo. Em vez das bandeiras vermelhas

carregadas de corvos pretos e brancos, bandeiras brancas agora tremulavam sobre os

portões da cidade, e Kuni teve a desagradável suspeita de que o pássaro nas bandeiras

era um falcão Mingén.

Subitamente sóbrios e preocupados, Kuni e sua comitiva cavalgaram com força e

correram de volta para os portões de Zudi. Sem surpresa, os portões estavam fechados e

trancados.

“Sinto muito, Duque Garu.” O homem gritando do alto dos muros era um ex-imperial.

“Onde está Muru?” gritou Kuni. Muru era normalmente encarregado de levantar e abaixar

os portões.

“Ele não iria trair você e tentou lutar, e o tenente Dosa teve que matá-lo.”

Kuni sentiu como se tivesse levado um soco forte no estômago. "Por que você está

fazendo isso?"

“Enquanto você estava fora, o tenente Dosa pediu aos anciãos da cidade que jurassem

fidelidade ao imperador novamente. Ouvimos que o general Namen poupará qualquer

cidade que expulsar os rebeldes e se render imediatamente. Mas se resistirmos, a

punição será dura. Eu realmente gosto de você, Duque Garu, e acho que você é um ótimo

príncipe. Mas eu tenho uma esposa e uma filhinha, e quero vê-la crescer e se casar.”

Por um momento, Kuni foi atormentado por suas velhas dúvidas. Seu rosto ficou nublado

e, quando seu cavalo recuou, ele quase caiu.

"Droga", ele murmurou. "Droga."

"Você começou com nada", disse Jia. “Por que você não pode começar de novo?”

Kuni pegou a mão de Jia e apertou com força.

Quando ele olhou para cima novamente, seu rosto estava cheio de determinação. "Está

tudo bem", ele gritou para as paredes. “Diga a todos que entendo a decisão deles, mesmo que não concorde. Mas você não viu o último de Kuni Garu.”

Quando o sol se pôs no oeste, seis cavalos carregando seis cavaleiros

desanimados

pararam em um pequeno riacho para acampar durante a noite. Depois de alguma

deliberação, Kuni decidiu que o caminho mais sensato era ir para Çaruza e ver se

conseguia convencer o rei Thufi a aceitar esse “duque por proclamação” e emprestar-lhe

algumas tropas para recuperar Zudi.

Cozinharam as lebres e faisões que haviam apanhado mais cedo no fogo aberto, mas o clima sombrio ao redor do fogo contrastava fortemente com as alegres festividades do

início do dia.

Um homem alto emergiu da mata próxima ao rio e se aproximou do grupo. Than e Mün

estavam cautelosos e ergueram as mãos até os punhos de suas espadas. O homem

sorriu de forma desarmante, ergueu as mãos vazias e caminhou lentamente em direção

ao fogo. Ao se aproximar, no círculo de luz lançado pelo fogo, eles viram que ele era

magro e esquelético, e sua pele era tão negra quanto as famosas areias da praia de

Lutho. Seus olhos verdes brilhantes brilharam na luz bruxuleante.

“Sou Luan Zya, um homem de Haan. Você estaria disposto a compartilhar sua comida

com um estranho? Eu ficaria feliz em oferecer meu odre.”

Kuni encarou o estranho. Esse Luan Zya — algo em sua figura mexeu com sua mente e

evocou uma lembrança de quase uma dúzia de anos atrás: aquele dia em que ele e Rin

Coda admiraram a Procissão Imperial do Imperador Mapidéré nos arredores de Zudi.

"Você é o cavaleiro da pipa", ele deixou escapar. “Você é o homem que tentou matar o imperador.”

CAPÍTULO DEZOITO

LUAN ZYA

GINPEN: ANTES DA CONQUISTA XANA.

No nobre Haan, a erudição não era apenas um luxo, mas um modo de vida.

Antes da Conquista de Xana, no campo, junto às amplas e juncadas planícies de maré e

praias rochosas, inúmeras cabanas de aprendizagem costumavam brotar como castelos

de areia; os tutores dessas cabanas, pagos pelo Estado, instruíam os filhos dos pobres

na leitura, escrita e proficiência básica com números. Estudantes mais talentosos e ricos

foram para Ginpen, a capital e lar das mais renomadas academias particulares de Dara.

Muitos dos maiores estudiosos de Dara passaram seus anos de formação nas salas de

aula e laboratórios das academias de Ginpen: Tan Féüji, o filósofo que elaborou a

governança em uma forma de arte; Lügo Crupo, regente do império e calígrafo inigualável;

Gi Anji, que ensinou a ambos; Huzo Tuan, que desafiou a morte para criticar Mapidéré na

cara; e muitos outros.

Na velha Haan, um viajante podia parar qualquer agricultor que andasse pelos campos e

conversar sobre política, astronomia, agricultura ou meteorologia e aprender alguma

coisa. Em Ginpen, até mesmo o balconista assistente de um comerciante comum podia

calcular raízes cúbicas e preencher quadrados mágicos sem ajuda. Em casas de chá e

bares de vinho — embora a comida fosse simples e a bebida apenas aceitável — podia-se

encontrar as mentes mais brilhantes de Dara debatendo questões de filosofia política e

natural. Embora Haan não fosse o mais industrioso dos estados de Tiro, seus engenheiros e inventores criaram os projetos mais procurados para moinhos de água e

moinhos de vento e fizeram os relógios de água mais precisos.

Mas tudo isso mudou depois da Conquista. Comparado com outros estados de Tiro, a

queima de livros e o enterro de eruditos de Mapidéré foram um golpe mais duro para o

espírito de Haan. As cabanas de aprendizagem deixaram de ser financiadas e caíram em

desuso; muitos dos acadêmicos particulares em Ginpen fecharam; e os poucos que

sobreviveram eram meras sombras de seus antigos eus, onde os estudiosos tinham

medo de dar respostas verdadeiras e mais medo de fazer perguntas reais.

Toda vez que Luan Zya pensava em desistir da missão de sua vida, ele se lembrava dos

acadêmicos mortos, dos livros em chamas e das salas de aula vazias onde as acusações

de vozes fantasmagóricas pareciam ecoar sem cessar.

Os Zyas serviram a Casa de Haan desde tempos imemoriais. Apenas nas últimas cinco

gerações, os Zyas produziram três primeiros-ministros, dois generais e cinco áugures

reais na corte de Haan.

Luan Zya era um menino brilhante. Aos cinco anos, ele podia recitar de memória

trezentos poemas de poetas Haan que compunham em Ano Clássico. Aos sete, ele conseguiu realizar um feito que surpreendeu o Royal College of Augurs.

A adivinhação era uma arte antiga nas Ilhas de Dara, mas nenhum estado de Tiro era

mais dedicado à sua prática do que o erudito Haan. Afinal, Haan era a terra favorita do

deus Lutho, trapaceiro divino, matemático e vidente. Os deuses sempre falavam de forma

ambivalente, e às vezes até mudavam de ideia no meio de uma pergunta. Adivinhação era

uma questão de determinar o futuro através de métodos inerentemente não confiáveis.

Para melhorar a precisão das previsões, era melhor fazer a mesma pergunta

várias vezes

e ver qual era a resposta mais comum. Por exemplo, suponha que o rei desejasse saber

se a colheita e a pesca deste ano seriam mais abundantes do que no ano passado. Para

responder à pergunta, o Colégio de Áugures reuniria e formularia a pergunta em orações

a Lutho.

Em seguida, eles pegavam as conchas secas de dez grandes tartarugas marinhas – as

mensageiras de Lutho – e as alinhavam nas areias negras da praia de Lutho. Dez barras

de ferro seriam aquecidas em um braseiro cheio de carvões quentes abanados por uma

fornalha, e quando as barras brilhassem em vermelho, elas seriam retiradas e

pressionadas contra os cascos das tartarugas até racharem. Os augúrios então reuniam

e tabulavam as direções das rachaduras. Se seis conchas racharam em uma direção

mais ou menos leste-oeste e quatro conchas racharam em uma direção mais ou menos

norte-sul, isso significava que a colheita e a pesca do ano tinham três em cinco chances

de serem melhores do que no ano passado. Este resultado pode ser refinado ainda mais

medindo o ângulo preciso de cada uma das rachaduras formadas em relação às direções

cardeais.

Para o augúrio, a geometria e outros ramos da matemática eram ferramentas importantes.

O pai de Luan era o principal augúrio, e Luan observava o trabalho de seu pai com grande

interesse quando criança. Um dia, quando tinha sete anos, Luan acompanhou seu pai à

praia de Lutho, onde o Colégio dos Águres deveria consultar sobre a resposta a uma

importante pergunta do rei. Enquanto seu pai e os outros augúrios de barba grisalha

faziam seu trabalho, Luan se afastou sozinho e começou a jogar um jogo de sua própria

criação.

Ele desenhou um quadrado na areia e inscreveu dentro dele um círculo. Fechou os olhos

e jogou pedrinhas na direção geral da figura e depois anotou em um pedaço de papel o

número de vezes que as pedrinhas conseguiram cair dentro do quadrado e o número de

vezes que as pedrinhas também caíram dentro do círculo.

Seu pai veio buscá-lo depois que a cerimônia acabou.

“Que jogo você está jogando, Lu-tika?”

Luan respondeu que não estava jogando nenhum jogo. Ele estava calculando o valor do

Número de Lutho, que é a razão entre a circunferência de um círculo e seu diâmetro.

A área do círculo, Luan explicou, era o Número de Lutho vezes seu raio ao quadrado. A

área do quadrado, por outro lado, era o quadrado do dobro do raio do círculo, ou quatro

vezes o raio ao quadrado. Assim, a razão entre a área do círculo e a do quadrado era igual ao número de Lutho dividido por quatro.

Se fossem lançadas pedrinhas suficientes, a razão entre o número de pedrinhas que

caíram no círculo e o número de pedrinhas que caíram no quadrado aproximava-se da

razão das respectivas áreas das figuras. Dividir a razão por quatro deu a Luan uma

estimativa do próprio Número de Lutho. Quanto mais pedrinhas forem lançadas, mais

precisa será a estimativa.

E assim, do acaso, Luan extraiu a certeza; do caos, ordem; da aleatoriedade, um padrão

que buscava cada vez mais significado, perfeição e beleza.

O pai de Luan ficou atordoado com o filho precoce. Era um sinal de sua inteligência, é

claro, mas também de sua piedade. Certamente o deus Lutho cuidava deste especialmente.

No curso normal dos acontecimentos, Luan Zya teria sucedido seu pai como o principal

augúrio de Haan, e ele teria devotado sua vida a números e figuras, a cálculos e teoremas, a provas e conjecturas místicas, à tarefa infinitamente fascinante de aproximando-se da

vontade indescritível dos deuses.

Mas então veio o imperador Mapidéré.

Os Zyas se lançaram na defesa de Haan. Seu pai inventou os Espelhos Curvos que

incendiaram os navios Xana avistados na costa de Haan com nada além do poder do sol.

Seu avô projetou bestas aumentadas com foguetes de fogos de artifício que derrubaram

dirigíveis Xana que voavam muito baixo. O próprio Luan, com apenas doze anos de idade,

teve a ideia de camadas de couro com fios de malha fina para criar escudos mais leves e

melhores que protegiam muitos soldados Haan contra as flechas de Xana.

Mas nada disso importava no final das contas. As forças de Xana obtiveram ganhos

caros, mas constantes, nos mares, em terra e no ar, até que apenas a capital de Ginpen

restasse de Haan. Xana sitiou-o, envolvendo-o em um círculo após um círculo de

determinadas tropas

Xana, como as mulheres de Haan envolviam seus corpos em longas camadas de tecido

de seda para as danças de inverno. Ainda assim, Ginpen tinha seus próprios poços

profundos e depósitos cheios. O rei Cosugi planejava esperar o cerco até que os outros

estados de Tiro enviassem ajuda.

Mas a corte de Haan era corrupta e podre por dentro. A educação provou não ser páreo

para a avareza. Um príncipe, seduzido pela promessa do apoio de Xana em sua oferta

pelo Trono de Haan, concordou em abrir os portões da cidade em segredo, e durante a

noite Ginpen caiu. O rei Cosugi se rendeu, mas não até que os invasores Xana tivessem

feito o sangue correr por toda Ginpen, tornando as ruas pavimentadas de areia preta tão

vermelhas quanto corais de sangue, como lava fresca, como os céus ocidentais atrás do

sol poente.

Enfurecido pelos sucessos das invenções militares engenhosas do Clã Zya, o General

Yuma, o conquistador de Ginpen, enviou um destacamento de tropas especificamente

para a propriedade de Zya enquanto o resto de seus soldados saqueava e massacrava a

cidade.

“Lu-tika,” o pai de Luan sussurrou enquanto se inclinava e tocava sua testa na de seu

filho. “Hoje o Clã Zya abrirá mão de muitas vidas para mostrar nossa lealdade para com

Haan, nossa piedade para com os deuses e nosso desprezo por aquele tirano, Réon. Mas

para que nossas mortes sejam significativas, uma semente do Clã Zya deve ser

preservada e ter a chance de crescer. Não volte aqui até expulsar os invasores Xana e

restaurar a glória de Haan.”

Chamou um velho servo leal da família e o instruiu a se parecer com um soldado Xana.

“Coloque um vestido de criada em Luan e leve-o embora daqui. No caos das ruas, todos

pensarão que você é apenas mais um invasor Xana com um cativo. Saia de Ginpen e

mantenha meu filho, o último dos Zyas, a salvo. Agora vá!”

Luan gritou e chorou e implorou para morrer com sua família enquanto o servo o

arrastava pelas ruas. Outros soldados Xana viram um colega soldado com uma

prisioneira chorosa e histérica e os ignoraram. Mais tarde, o menino perceberia o grande

augúrio que seu pai havia sido – ele havia escolhido um disfarce onde o terror e a perda

de controle de Luan não os denunciariam.

O truque de seu pai funcionou, e a dupla escapou em segurança. Mas mais tarde, naquela

noite, na zona rural, os aldeões de Haan que pensavam estar resgatando uma jovem

capturada de um bruto Xana mataram o servo enquanto dormiam.

Quando o sol nasceu no primeiro dia do longo cativeiro de Haan, Luan se viu sozinho

entre estranhos e a quilômetros de tudo que ele conhecia.

Ninguém do resto da família sobreviveu à queda de Ginpen.

Luan cresceu enquanto os Seis Estados caíram, um por um.

Sempre correndo, se escondendo, ficando fora de vista dos numerosos cães de caça do imperador, que estavam ansiosos para farejar aqueles que abrigavam pensamentos de

traição, Luan jurou vingar sua família e a Casa de Haan. Ele prometeu cumprir o último

desejo de seu pai. Ele jurou que cumpriria a vontade de Lutho e restauraria o equilíbrio

deste mundo de cabeça para baixo.

Ele não era um homem que pudesse liderar um ataque no campo de batalha. Ele não era

um homem que pudesse despertar uma multidão com palavras apaixonadas.
Como ele

realizaria seu sonho de vingança?

Ele orou fervorosamente e tentou, repetidas vezes, verificar a vontade dos deuses.

“Lorde Lutho, é sua vontade que Haan ressuscite e Xana caia? O que devo fazer para

cumprir sua vontade?”

Todos os dias, todas as horas, todos os momentos de vigília, ele fazia as mesmas

perguntas e buscava respostas em sinais.

O que significava que o campo de flores silvestres por onde passou tinha mais Renda da

Rainha Naca do que manteiga e ovos? Como os primeiros eram brancos e os segundos

amarelos, as respectivas cores de Xana e Haan, isso significava que os deuses favoreciam o império?

Ou talvez a chave estivesse nas formas das flores: enquanto manteiga e ovos lembravam

o bico curvo de um falcão Mingén, o pawi de Kiji, delicado Renda da Rainha Naca

lembrava a rede de pesca de Lutho. Nesse caso, os deuses devem ter pretendido mostrar

seu favor a Haan.

Ou – e Luan teve que parar no meio do caminho porque estava pensando muito – talvez a

resposta estivesse escondida dentro de um quebra-cabeça matemático. Embora fosse

fácil calcular a área das pétalas que compunham a flor da manteiga e dos ovos, não

estava nada claro como determinar a área exata de uma umbela da Renda da Rainha

Naca. De um centro comum, os talos se ramificavam e subramificavam, como vasos

sanguíneos se dividindo em capilares, até terminarem em pequenas florzinhas brancas

que mal eram visíveis. Luan já podia ver que calcular a área de uma coisa dessas, feita

mais de buracos e arestas do que de presença sólida, seria como calcular a

circunferência de um floco de neve. Exigia um novo tipo de matemática, que pudesse

explicar o infinitesimal e o fractal.

Então, isso foi uma dica dos deuses de que o caminho para a ressurreição de Haan seria

longo e sinuoso, exigindo trabalho duro para descobrir novos caminhos que poderiam

superar dificuldades difíceis?

Apesar de toda sua habilidade em adivinhação, tudo o que Luan conseguia determinar

era que os deuses se recusavam a falar com clareza, deixando o resultado em dúvida.

Incapaz de descobrir como proceder dos deuses, Luan se concentrou em assuntos deste

mundo. Seu conhecimento de matemática não se limitava apenas ao reino da

adivinhação. Ele sabia como calcular força e resistência, tensão e torque, como combinar

alavancas e engrenagens e planos inclinados em máquinas intrincadas. Poderia tal

máquina, um motor, permitir que um assassino solitário tenha sucesso onde os exércitos

dos Seis Estados falharam?

Sozinho, escondido em porões escuros ou armazéns abandonados, ele planejou e

reelaborou esquemas para a morte do imperador Mapidéré. Ele cuidadosamente fez

contato com antigos nobres de Haan, agora espalhados pelas ilhas, e testou sua lealdade

ao novo regime. Quando encontrou uma alma solidária, exigiu sua ajuda: dinheiro, cartas

de apresentação, um lugar para deixá-lo construir sua oficina secreta.

Ele estabeleceu um plano ousado. A conquista de Xana foi amplamente simbolizada

pelos grandes dirigíveis movidos a remo movidos pelo gás de elevação do Monte Kiji.

Assim, num gesto de justiça poética, traria a morte ao imperador Mapidéré do ar.

Inspirado pelos grandes albatrozes e águias que habitam penhascos encontrados ao

longo da costa desolada de Haan, que ficavam no ar por horas sem bater as asas, ele

projetou uma pipa de batalha sem cordas que levaria um cavaleiro e algumas bombas no ar. Ele experimentou protótipos cada vez maiores em voos de teste em vales remotos e

desabitados e passagens nas montanhas Wisoti ao longo da fronteira das antigas Cocro

e Gan, fora da vista dos espiões do imperador.

Várias vezes, depois que seus protótipos caíram e o deixaram no fundo de algum vale, a

dias da vila ou cidade mais próxima, desorientado e quase morto, ossos quebrados e

sangue escorrendo de uma dúzia de feridas, ele se perguntou se estava louco. Ele

observou as estrelas girarem lentamente no alto, ouviu os lobos uivar ao longe e pensou

sobre a brevidade da vida em comparação com a eterna indiferença do mundo natural.

Será que, pensou ele, os deuses sempre falavam de forma tão ambivalente e eram tão

difíceis de entender porque experimentavam o espaço e o tempo em uma escala

diferente da dos meros mortais? Para Rapa, rios de gelo que se moviam centímetros por

ano fluíam tão rápido quanto inundações torrenciais, e para Kana, a lava derretia e

congelava tão regularmente quanto os riachos das montanhas. Lutho, a velha tartaruga,

vivera por um milhão de milênios e continuaria a viver por mais milhões, e todas as

gerações de homens na história de Dara desapareceriam em alguns piscar de olhos de

seus olhos coriáceos e salgados.

Os deuses não se importavam com quem estava sentado no trono em Ginpen, pensou.

Os deuses não se importavam com quem morria e quem vivia. Os deuses não tinham

interesse nos assuntos dos homens. Era tolice pensar que alguém pudesse adivinhar sua

vontade. Era tolice pensar que sua vingança contra o imperador Mapidéré significava algo

para eles além de um bálsamo para seu coração dolorido e furioso.

E então ele piscou e percebeu que estava de volta ao mundo dos homens, o mundo

dominado por Xana, o mundo onde tantos se contentavam em viver com a tirania, o

mundo onde suas promessas ainda não foram cumpridas.

Ele tinha um trabalho a fazer. Ele enfaixou as pernas e fechou os olhos para deitar

cansado até conseguir sair mancando do vale, até que pudesse corrigir os erros em seus

cálculos e tentar novamente.

O atentado contra a vida do imperador das montanhas Er-Mé, na estrada ao norte de Zudi,

foi o culminar de anos de trabalho.

As planícies de Porin, sob o sol constante, geraram as correntes de ar ascendentes que

poderiam manter a pipa sem cordas no ar.

Ele se amarrou, verificou tudo uma última vez, e então se lançou sobre a Procissão

Imperial, um rio lento de esplendor bárbaro na extensão plana abaixo.

E ainda assim ele falhou. Seu objetivo tinha sido certo, mas o capitão da guarda imperial

do imperador tinha sido corajoso e de raciocínio rápido, e ele nunca teria essa chance

novamente. Ele agora era um homem procurado, e em todo o império eles o caçavam, o

homem que chegou mais perto do que qualquer um de assassinar o imperador Mapidéré.

Foi a vontade dos deuses que salvou o imperador? Foi Kiji quem derrotou Lutho e assim

preservou Xana? Era impossível saber o que os deuses queriam.

Não havia nenhum lugar seguro no império para ele. Todos os seus velhos amigos e os

nobres Haan que uma vez o ajudaram não hesitariam em entregá-lo agora que protegê-lo

significaria a morte por cinco gerações.

Ele só conseguia pensar em um lugar para ir: Tan Adü, a remota ilha do sul onde os

nativos selvagens mantinham os ilhéus afastados. Equilibrado entre um terror conhecido

e um desconhecido, ele escolheu apostar sua vida. Afinal, Lutho também era o deus dos

jogadores.

Ele desembarcou nas margens do Tan Adü em uma jangada, meio morto de sede e fome.

Enquanto se arrastava pela praia, fora do alcance das marés, caiu em um sono profundo.

Quando voltou a si, percebeu que estava dentro de um círculo feito de pares de pés. Ele

olhou dos pés, das pernas, dos corpos nus, e olhou nos olhos dos guerreiros de Tan Adü.

Os Adüans eram altos, esguios e muito musculosos. Eles tinham a pele morena como

muitos homens de Dara, mas estava coberta de intrincadas tatuagens azul-escuras. Os padrões de tinta brilhavam com um brilho de arco-íris à luz do sol. De cabelos loiros e

olhos azuis, eles seguravam lanças cujas pontas pareciam a Luan afiadas

como dentes

de tubarão.

Ele desmaiou novamente.

Dizia-se que os Adüans eram canibais brutais que matavam sem piedade - essa foi a

explicação para o fracasso dos vários estados Tiro, especialmente Amu e Cocru, em

conquistar Tan Adü ao longo dos anos. O povo civilizado de Dara simplesmente não

podia ser tão selvagem quanto os Adüans.

Mas não o mataram e o comeram, como Luan temia. Em vez disso, quando ele acordou,

os Adüans tinham ido embora. Eles o deixaram sozinho na ilha, sem ser molestado.

Luan construiu para si uma cabana na praia, longe da aldeia Adüan. Ele pegou seu próprio

peixe e cultivou seu próprio canteiro de taro. À noite, ele se sentava na frente de sua

cabana e observava as fogueiras bruxuleantes na aldeia distante, em torno das quais

homens e mulheres jovens com corpos ágeis e vozes doces às vezes dançavam e

cantavam e outras vezes ficavam parados para ouvir velhas histórias contadas em novas

maneiras.

Mas ele não podia acreditar em sua boa sorte. Ele estava certo de que precisava provar

que era útil aos adüanos para justificar sua estranha misericórdia. Quando pegava um

peixe particularmente grande ou encontrava um arbusto carregado de bagas mais

suculentas do que conseguia comer, trazia o excesso para a aldeia e deixava uma

oferenda na fronteira.

Curiosas crianças Adüan começaram a visitar sua cabana. A princípio, agiram como se

estivessem se aproximando do covil de algum animal perigoso, dando gargalhadas e

fugindo se Luan mostrasse sinais de tê-los visto. Então ele fingiu estar alheio até que as crianças estivessem tão perto que a pretensão não era mais possível, momento em que

ele olhava para cima e sorria para elas, e alguns dos mais ousados sorriam de volta.

Ele descobriu que era capaz de se comunicar com as crianças por meio de um conjunto

de gestos e sinais – era impossível se sentir constrangido diante de seus sorrisos

abertos e risadas contagiantes.

Fizeram-no entender que os aldeões o achavam peculiar, com o hábito de deixar-lhes

presentes.

Ele abriu as mãos e colocou um olhar exagerado de confusão.

As crianças puxaram suas roupas – agora pouco mais que trapos – e o fizeram voltar

com elas para a aldeia. Houve uma dança e um banquete, e ele foi obrigado a comer e

beber como se já fosse um deles.

De manhã, mudou-se para a aldeia e construiu para si uma nova cabana.

Apenas meses depois, depois de ter adquirido alguma facilidade com a linguagem deles,

ele finalmente entendeu como seu comportamento parecia estranho.

“Por que você se manteve distante,” Kyzen, o filho do chefe, perguntou, “como se você

fosse um estranho?”

"Eu não estava?"

“O mar é vasto e as ilhas poucas e pequenas. Diante do poder do mar, todos nós somos

indefesos e nus como recém-nascidos. Qualquer um que desembarque na praia se torna

um irmão.”

Era estranho ouvir tal nota de compaixão de um povo considerado selvagem, mas então

Luan Zya estava finalmente pronto para aceitar que ele realmente não sabia nada sobre

os Adüans. Tanta sabedoria recebida não era sabedoria, assim como muito do

que os

homens imaginavam como sinais dos deuses eram apenas desejos em suas cabeças.

Era melhor atender ao mundo do que era, em vez do que lhe foi dito.

Os Adüans o chamavam de Toru-noki, que significa “caranguejo de pernas compridas”.

“Por que você me deu esse nome?” ele finalmente perguntou.

“Era assim que pensávamos que você parecia, quando você se arrastou do mar.”

Ele riu, e juntos beberam tigelas cheias de arack forte e doce, fermentado de coco e com

um chute que fazia ver estrelas.

Luan Zya queria ser feliz vivendo o resto de sua vida como um Adüan, nunca mais tendo

que se preocupar com os misteriosos sinais dos deuses ou promessas impossíveis que

fez quando menino.

Ele aprendeu os segredos que os adüanos conheciam: ver o oceano manchado de sol

não como uma extensão inexpressiva, mas como um reino vivo atravessado por

correntes tão bem dispostas quanto estradas; compreender e imitar os cantos de

pássaros coloridos, macacos espertos e lobos ferozes; para fazer implementos úteis de

tudo o que se punha os olhos.

Em troca, ele mostrou a seus amigos como prever eclipses do sol e da lua, como rastrear

a passagem das estações com precisão, como adivinhar o clima e estimar a colheita de

taro do próximo ano.

Mas suas noites começaram a ser preenchidas com sonhos sombrios que o deixaram

encharcado de suor. Velhas memórias vieram à tona e se recusaram a afundar. A visão

de livros em chamas e as vozes de acadêmicos moribundos tomaram conta de sua

mente. Seu coração ansiava pela tarefa que pensava ter deixado para trás.

“O álamo deseja ficar parado,” seu amigo Kyzen disse ao ver o olhar nos olhos de Luan

Zya. “Mas o vento não para.”

“Irmão”, disse Luan, e então os dois homens pararam e beberam araca juntos, o que era

melhor do que qualquer discurso triste.

E assim, sete anos após Luan Zya se tornar Toru-noki, ele se despediu de seu novo povo e

deixou Tan Adü em uma jangada de coco rumo à Ilha Grande.

Lentamente, ele atravessou a Ilha Grande. Era verdade que, depois de tantos anos, a

caçada por ele havia diminuído. Mas ele continuou a viver disfarçado, vagando pelas

cidades pesqueiras do Golfo de Zathin como um contador de histórias, ganhando tempo.

As visões que o receberam o deprimiram. O império tinha conseguido colocar seus dedos

em todos os cantos e recantos da vida na velha Haan. O povo estava agora habituado a

escrever à maneira xana, a vestir-se à moda imperial e a imitar os sotaques dos

conquistadores.

Doía-lhe ouvir as crianças zombando de seu antigo sotaque Haan, como se ele fosse o

estranho. Moças em casas de chá tocavam alaúde de coco e cantavam as canções do

velho Haan, canções compostas por poetas da corte para celebrar a frágil beleza de um

modo de vida: cabanas de aprendizado, academias de pedra, homens e mulheres

debatendo seriamente os métodos de coleta de conhecimento . Mas as meninas

cantavam como se as músicas fossem de outra terra, um passado mítico, sem nenhuma

ligação com elas. Suas risadas não mostravam nenhuma compreensão da dor de perder

seu país.

Zya estava perdida. Ele não sabia o que deveria fazer.

Um dia, enquanto caminhava ao lado da praia fora de uma pequena cidade em Haan,

ainda envolto na neblina da madrugada, ele viu um velho pescador sentado no cais,

balançando os pés sobre a água e pescando com uma longa vara de bambu. .
Ao passar,

ele viu que os sapatos do velho caíram de seus pés e respingaram no mar abaixo.

“Pare”, o velho disse a ele. "Desça lá e pegue-os."

Não havia por favor, não faria você, não poderia lhe pedir um favor. Luan Zya, ainda filho do nobre Zya Clan, se irritou com o tom do velho. Mas ele se forçou a relaxar e mergulhou

na água, recuperando os sapatos sujos e esfarrapados do velho.

Ao subir no píer, o velho disse: “Coloque-os nos meus pés”. Seus olhos castanhos

estavam impassíveis, fitando um rosto enrugado cuja cor era ainda mais negra que a de

Luan.

Não houve obrigado, não, eu sou grato, não, desculpe, mas você poderia.
Luan agora

estava mais curioso do que zangado. Ele se ajoelhou, ainda pingando água do mar, e colocou os sapatos de volta nos pés do velho. A pele de seus pés estava calejada e cheia

de rachaduras, Luan viu, e lembrou a Luan a pele de couro de uma tartaruga.

“Você não é tão arrogante a ponto de não ser ensinável”, disse o velho pescador. Ele

sorriu e revelou duas fileiras de dentes amarelos tortos e cheios de buracos. "Venha aqui amanhã de manhã cedo, e talvez eu tenha algo para você."

Luan apareceu no cais no dia seguinte, antes do primeiro toque dos sinos do templo. O

sol mal havia nascido, mas o velho já estava sentado em seu lugar, balançando os pés

sobre o mar e pescando. Ele parecia, pensou Luan, não tanto como um pescador, mas

como um tutor em uma das velhas cabanas de aprendizagem esperando que seus alunos

aparecessem ao amanhecer para espremer uma hora de estudo antes do trabalho do dia.

O velho não olhou para Luan. “Você é o mais novo enquanto eu sou o mais velho. Você é

o aluno enquanto eu sou o professor. Como você pôde aparecer depois de mim? Volte em

uma semana e faça melhor.”

Durante a semana que se seguiu, Luan pensou várias vezes em deixar a cidade – muito

provavelmente, o velho não passava de uma fraude. Mas e se o atormentasse, e a

esperança lhe dissesse para ficar. No dia marcado, Luan apareceu no cais antes mesmo

do sol nascer. No entanto, lá estava o velho novamente, balançando os pés e

pescando.

“Você terá que se esforçar mais. Uma ultima chance.”

Depois de mais uma semana, Luan decidiu acampar no cais na noite anterior. Ele trouxe

um cobertor, mas o ar frio da noite do mar tornava impossível dormir. Ele se sentou,

tremendo debaixo do cobertor, e novamente pensou que deveria ser colocado em um

hospício.

O velho apareceu duas horas antes do nascer do sol. "Você conseguiu", disse ele. "Mas por que? Por quê você está aqui?"

Luan, com frio, cansado e com fome, estava prestes a dar um pedaço de cabeça ao velho

maluco. Mas ele olhou nos olhos do velho e viu que eles brilhavam calorosamente à luz

das estrelas. Lembravam-lhe os olhos do pai, quando interrogava Luan sob um céu

estrelado sobre os nomes das constelações e as trajetórias dos planetas.

“Porque eu não sei o que eu não sei,” Luan disse, e curvou-se profundamente.

O velho assentiu, satisfeito.

Ele entregou a Luan um livro, muito pesado. Enquanto pergaminhos cheios de

logogramas de cera eram usados para poesia e música, livros como este, códices densos

feitos de finas folhas de papel encadernadas, eram embalados com letras e números

zyndari, adequados para anotações e transmissão de conhecimentos práticos.

Luan folheou-o e viu que estava cheio de equações e diagramas para máquinas

engenhosas e para novas maneiras de entender o funcionamento do mundo – muitos

deles elucidações e ampliações de ideias que ele já conhecia, mas apenas vagamente.

“Compreender a natureza é o mais próximo que os homens podem chegar de compreender os deuses”, disse o velho.

Luan tentou ler algumas páginas e ficou impressionado com a densidade e a elegância

do texto. Ele poderia passar a vida inteira estudando essas páginas.

Continuando a folhear as páginas, ele viu que a segunda metade do livro estava em

branco. Ele olhou para o velho confuso.

O velho pescador sorriu e murmurou: Observe.

Luan olhou para baixo e ficou surpreso ao ver que figuras e palavras começaram a

aparecer na página anteriormente em branco. Logogramas surgiram do papel como

bolhas indistintas, mas gradualmente ganharam bordas afiadas, faces suaves e detalhes

intrincados. Eles pareciam sólidos o suficiente, mas quando Luan tentou tocá-los, seus

dedos apenas se moviam através de fantasmas aéreos. As letras zyndari se contorciam

na página como traços fracos, se moviam e dançavam, e se estabeleceram em formações bonitas e apertadas. Os desenhos começaram como contornos em preto e

branco borrados e lentamente se encheram de cores vibrantes.

A escrita e as ilustrações tomaram forma como ilhas surgindo do mar, como miragens

ganhando substância.

“O livro cresce à medida que você cresce”, disse o velho. “Quanto mais você aprende,

mais há para aprender. É uma ajuda para sua mente, uma extensão de sua capacidade de

ver ordem no caos, de invenção. Você nunca esgotará seu conhecimento, pois ele é

reabastecido por sua curiosidade e, quando for a hora certa, mostrará o que você já sabe,

mas ainda não ousa pensar.”

Luan se ajoelhou. “Obrigado, professor”.

“Estou saindo agora”, disse o velho. “Se você tiver sucesso em sua tarefa – sua

verdadeira tarefa, não aquela que você agora acha que é sua tarefa – encontre-me no

pequeno pátio atrás do Grande Templo de Lutho em Ginpen.”

Luan não se atreveu a olhar para cima. Ele tocou a testa nas ripas de madeira do pír

enquanto ouvia os passos do velho se afastando, como uma velha tartaruga arrastando

os pés pela praia.

"Nós nos importamos mais do que você imagina", disse o velho, e então desapareceu.

Como o tomo mágico dado a ele não tinha título, Luan decidiu chamá-lo de Gitré Üthu,

uma frase clássica do Ano que significava “conhece-te a ti mesmo”. Era uma citação de

Kon Fiji, o grande sábio de Ano.

Enquanto Luan viajava pelas ilhas, fazia anotações sobre geografia e costumes locais em

Gitré Üthu. Ele desenhou os gigantescos moinhos de vento na fértil Géfica, que domou o

poderoso Liru para irrigação; ele subornou engenheiros na industriosa Géjira para

aprender os segredos dos moinhos de água intrincadamente equipados que moviam as

oficinas de tecelagem e têxtil; ele comparou os desenhos das pipas de batalha dos Sete

Estados e elucidou suas vantagens e desvantagens; falava com vidraceiros, ferreiros,

carpinteiros, relojoeiros e alquimistas e anotava tudo o que aprendia; ele mantinha um

diário de padrões climáticos, os movimentos de animais, peixes e pássaros, e os usos e

virtudes das plantas; ele construiu modelos baseados nos diagramas do livro e verificou

seus ensinamentos com experimentos.

Ele não tinha certeza para o que estava se preparando exatamente, mas não se sentia

mais sem propósito. Ele entendia agora que o conhecimento que estava reunindo seria

usado em alguma grande tarefa quando chegasse a hora certa.

Às vezes os deuses falavam claramente.

CAPÍTULO DEZENOVE

IRMÃOS

ÇARUZA: O QUARTO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

“Faz muito tempo que não penso naquele dia”, disse Luan Zya. Seus olhos focaram muito

além da luz do fogo.

“Naquele dia, você me mostrou que um homem pode mudar o mundo”, disse Kuni. “Não

há probabilidades impossíveis.”

Luan sorriu. “Eu era jovem e imprudente. Mesmo se eu tivesse conseguido,

não teria feito

muito bem.”

Kuni foi pego de surpresa. "Por que você diz isso?"

“Quando Mapidéré morreu, senti um pânico momentâneo. Ele foi responsável pela morte

da minha família, do meu futuro promissor, de Haan. Eu me repreendi por perder para

sempre a chance de vingança.

“Mas então eu vi como as coisas só pioraram quando o Imperador Erishi e o regente

transformaram o império em seu cercadinho. Mapidéré era apenas um homem – e de

fato, a julgar pelos rumores de seu estado decrépito perto da morte, um homem fraco e

doentio – mas sua criação, o império, havia ganhado vida própria. Matar o imperador não

teria sido suficiente. Temos que matar o império.

“Estou a caminho de Çaruza agora para oferecer meus serviços ao rei Cosugi. É hora de

trazer Haan de volta e esculpir a carcaça do império.”

Kuni hesitou. “No entanto, é realmente melhor para nós voltarmos aos dias dos estados

em guerra de Tiro? O império era duro, mas às vezes me pergunto se Krima e Shigin eram

melhores para as pessoas comuns. Deve haver uma maneira melhor do que essas duas

escolhas podres.”

Luan Zya avaliou esse jovem estranho. Ele nunca conheceu um rebelde que questionasse

tão abertamente sua causa e, no entanto, ele se viu gostando de Kuni Garu.

“Acho que a rebelião é apenas o começo”, disse Luan. “É como o início de uma caça ao

veado: muitos estão no campo, brandindo seus arcos e lanças, mas quanto a quem vai

derrubar o veado, ainda não há como saber. Como a caça vai acabar depende de todos

nós.”

Kuni e Luan sorriram um para o outro. Eles compartilharam as lebres e faisões assados,

aromatizados com perfeição pelas ervas de Jia, e beberam o doce araca do odre de Luan.

Eles ficaram acordados e conversaram noite adentro, depois que os outros estavam

dormindo, depois que o fogo se reduziu a meras brasas, depois que o constrangimento

da nova amizade deu lugar à sinceridade familiar.

“Parece que bons amigos estão sempre se separando muito rápido”, disse Luan Zya, e ele

juntou as mãos e as levantou em direção a Kuni Garu no tradicional gesto

formal de

despedida de Haan.

Eles estavam parados em frente à Segunda Onda, uma pousada confortável, mas sem

ostentação, em Çaruza. Kuni tinha acabado de acomodar sua comitiva.

“Aprendi muito com você mesmo depois de conversar apenas por uma noite”, disse Kuni.

“Mais uma vez, você me mostrou o quão grande é o mundo, e quão pouco eu sei dele.”

“Tenho a sensação de que em breve você verá mais do que eu”, disse Luan. “Lorde Garu, eu acredito que você é um cruben adormecido prestes a acordar.”

“Isso é uma profecia?”

Luan hesitou. “Eu chamaria de palpite.”

Kuni riu. “Ah, é uma pena que você não esteja dizendo isso na frente de meus parentes e

amigos. Muitos deles ainda não acham que eu serei muito. Mas não, acho que não quero

ser um cruben. Prefiro ser uma semente de dente-de-leão.”

Luan se assustou por um momento, mas então lentamente abriu um sorriso. “Perdoe-me,

Senhor Garu. Eu deveria ter pensado melhor do que falar de uma maneira que poderia ser

confundida com lisonja. Você pode não ter nascido nobre, mas tem uma mente nobre.”

Kuni corou e se curvou de volta. Então ele ergueu os olhos e sorriu. “Meu amigo, quero

que saiba que sempre há um lugar para você na minha mesa, não importa o que

aconteça no futuro.”

Luan Zya assentiu solenemente. “Obrigado, Senhor Garu. Mas meu coração está decidido

a servir ao Rei Cosugi. Devo ir até ele e cumprir meu dever para com Haan.”

“Claro, eu não quis desrespeitar. Eu só gostaria que pudéssemos ter nos conhecido

antes.”

O rei Thufi não tinha ideia do que fazer com esse “duque de Zudi”. Não havia esse título

ou domínio tradicional, e ele não se lembrava de ter criado um. Mas com o mesmo tato

com que lidava com as notícias sobre o rei de West Cocru, ele graciosamente permitiu

que esse jovem atarracado, que mais parecia um gângster do que um duque, se

apresentasse dessa maneira para todos.

Com a aparente aquiescência do rei, Kuni Garu se divertiu ao descobrir que agora tinha

que levar seu título mais a sério. Se até mesmo o rei o tratasse como um duque, então

você definitivamente teria que agir como um.

"Vossa Majestade", disse ele. "Vim aqui não só para lhe prestar meus respeitos, mas também para lhe trazer notícias importantes. As forças de Tanno Namen estão vindo

para o sul, e muitas das cidades tomadas por Kríma e Shigin podem voltar para Namen, já

que ele tem uma reputação assustadora. De fato, a própria Zudi já fez isso."

Então você é um "duque" sem nada a oferecer, pensou o rei Thufi. Um vigarista, em essência. Eu gosto de como você manteve essa notícia para si mesmo até que eu o

apresentei.

"Preciso de tropas para recuperar Zudi, e devemos ficar lá para conter as forças

imperiais."

Ah, um mendigo e um ousado!

"Assuntos relativos à estratégia militar devem ser discutidos com o marechal Zyndu",

disse o rei Thufi. Ele queria tirar esse personagem de sua vista o mais rápido possível.

"Mata, não vou permitir. É muita aposta", disse Phin Zyndu. "Se acreditarmos na versão de

Théca Kimo da queda de Dimu, Namen vem bem preparado. É melhor esperar que ele

venha até nós."

Seu sobrinho estava prestes a discutir um pouco mais, mas os guardas informaram que

Kuni Garu, duque de Zudi, estava aqui para ver o marechal Zyndu.

“Quem é esse duque de Zudi? Você já ouviu falar do feudo? Phin perguntou a Mata, e

Mata deu de ombros.

Kuni entrou e imediatamente respirou fundo. De pé no meio da tenda estava o espécime

mais incrível de um ser humano que ele já tinha visto. Mata Zyndu tinha mais de dois

metros e meio de altura, e cada um de seus braços parecia tão grosso quanto as duas

coxas de Kuni juntas — e Kuni não era exatamente esbelto, para dizer o mínimo. Os olhos

longos e finos de Mata se inclinaram para os cantos externos como o corpo de um dyran.

E em cada olho, havia duas pupilas.

Mas Kuni havia passado tantas horas em salões de jogo que sabia exatamente como

colocar sua cara de jogador de cartas. Ele segurou Mata pelos dois braços, olhou em

seus olhos — ele decidiu se concentrar apenas nas pupilas mais próximas do nariz de

Mata — e explicou com entusiasmo como estava feliz por finalmente conhecer o lendário

Duque Phin Zyndu de Tunoa, Marechal de Cocru.

"Esse seria meu tio", disse Mata, divertindo-se com a ousadia do

homenzinho. Bem, Kuni Garu não era realmente pequeno. Ele era de estatura média, pouco menos de um metro e

oitenta, mas todos pareciam pequenos em comparação com Mata. E aquela barriga de

cerveja significava que ele provavelmente não era o lutador mais habilidoso – uma falha

na visão de Mata. Mas Mata gostou do fato de Kuni não parecer intimidado por sua altura

ou seus olhos incomuns.

Kuni não mostrou nenhum sinal de constrangimento por seu erro. Ele se virou para Phin

Zyndu e continuou sem perder o ritmo. "Claro. Eu vejo a semelhança mais claramente.

Devo parabenizá-lo, Marechal Zyndu, por ter um sucessor tão maravilhoso. Cocru tem

sorte de ter dois grandes guerreiros defendendo-a.”

Os três se sentaram em esteiras simples no chão. Kuni foi direto para a géüpa em busca

de conforto, cruzando e dobrando as pernas e ajeitando o traseiro no chão. Após um

momento de hesitação, Phin e Mata seguiram o exemplo. Por alguma razão, os modos

informais de Kuni não incomodavam Mata. Havia um calor e entusiasmo irradiando de

Kuni que fez Mata sentir um respeito instintivo pelo homem, mesmo que ele não se

comportasse como um nobre.

Kuni explicou rapidamente para que veio e seu plano para se posicionar em Zudi.

Mata Zyndu e Phin Zyndu se entreolharam e ambos caíram na gargalhada.

"Duque Garu, você não vai acreditar nisso", disse Phin Zyndu depois que ele se recuperou.

"Logo antes de você entrar, meu sobrinho estava debatendo estratégia militar comigo.

Minha opinião era, e continua sendo, que devemos ficar deste lado das planícies de Porin,

fortalecer nossas posições e esperar que Namen venha até nós. Devemos estar preparados para desistir de todas as cidades do norte de Cocru. Quando Namen chegar

até nós, suas linhas de suprimentos estarão sobrecarregadas e seus homens exaustos.

Teremos uma chance melhor de esmagá-lo."

"E minha opinião é exatamente o oposto", disse Mata. "Acho que devemos atacar Namen

agora. Até agora, ele não encontrou resistência significativa – aquele idiota do Kríma não tinha ideia do que estava fazendo. Ele será arrogante e seus homens excessivamente

confiantes. Se tio Phin e eu pegarmos uma companhia de nossas melhores tropas e

formos ao encontro de Namen de frente em uma das cidades nas planícies, poderemos

derrotá-lo antes que ele chegue muito longe em Cocru. A vitória dará um impulso muito

necessário à confiança dos outros rebeldes após a morte do rei Jizu.”

“Acho que Zudi soa perfeito para o que você tem em mente”, disse Kuni, pegando o rumo

de Mata.

“Como eu disse, será uma aposta.” Phin fez uma pausa para fazer o cálculo mentalmente.

“Você vai precisar de pelo menos cinco mil homens para ter uma chance contra Namen,

que mal podemos poupar neste momento. Se você falhar em manter Zudi e perder os

cinco mil, você terá enfraquecido muito nossas defesas aqui perto de Çaruza, talvez o

suficiente para virar a maré da guerra.

“Toda a vida é um grande jogo”, disse Kuni. “Na guerra, não há certezas. Se você não

estiver disposto a jogar, nunca ganhará.”

Mata Zyndu assentiu. Kuni disse exatamente o que estava em sua mente.

“Mas também há uma dimensão moral”, continuou Kuni. “Se você ceder todo o norte de

Cocru a Namen, o povo de todas as cidades de Porin Plains sofrerá muito sob a

reocupação de Xana por ter apoiado Krime e Shigin e o rei Thufi. Se abandonarmos as

peessoas pelo frio cálculo da estratégia abstrata, esfriaremos os corações das pessoas.

“Eles se levantaram sob a bandeira de Krima e Shigin, e depois do rei Thufi, por causa da

promessa de que a vida seria melhor sem o império. Alguns de nós trabalharam duro

para tornar essa visão realidade, e acho que devemos tentar fazer o que pudermos para

impedir que Namen rasgue esse sonho em pedaços.”

Phin pensou na situação. Ele estava preocupado que Mata tivesse sangue quente demais

para receber seu próprio comando. Mas esse Kuni Garu parecia ter bom senso e

complementaria a coragem e a destreza de Mata no campo de batalha.

Ele assentiu. “Estou dando a Mata cinco mil homens. Você irá com ele como co-

comandante. Não me decepcione.

“Enquanto isso, continuarei recrutando e treinando aqui para aumentar nossas forças.

Quanto mais tempo você aguentar contra Namen, mais provável é que eu possa vir e

levantar o cerco.

Jia decidiu ficar em Çaruza, devido à sua condição. Phin Zyndu prometeu cuidar dela

como se ela fosse uma filha.

“Tenha cuidado,” ela disse para Kuni, e tentou fazer uma cara corajosa.

"Não precisa se preocupar. Eu nunca corro riscos desnecessários – ah, contanto que não me deram certas ervas.”

Ela riu disso, e Kuni achou que Jia estava especialmente bonita com lágrimas ainda não

secas em seu rosto, como uma pereira depois da chuva.

Sua voz ficou terna. “Além disso, em breve você terá um Pequeno Garu com você.”

Eles deram as mãos e não disseram nada por um longo tempo, e eles só se soltaram

quando o sol nasceu e o som de homens e cavalos se reunindo ficou alto demais para ser

ignorado. Ele a beijou com força, uma vez, e então não olhou para trás quando saiu da

pequena cabana em que Jia estava hospedada.

A viagem de volta para Zudi levou muito menos tempo do que a viagem até Çaruza. Cinco

mil cavalos podiam realmente se mover.

Kuni sorriu para Than, cavalgando ao lado dele. “Espero não ter que ouvir sobre a

necessidade de mais cavalos por um tempo.”

Mas Than não respondeu. Sua atenção estava inteiramente ocupada por Réfiroa, a

montaria sobrenatural de Mata. Ele não podia acreditar que tal cavalo existisse, muito

menos que pudesse ser montado. Ele ansiava por conhecer melhor o cavalo quando

tivesse uma chance.

Assim que as bandeiras vermelhas de Cocru puderam ser vistas em meio à poeira levantada pelos cavalos, os soldados que guarneciam as muralhas de Zudi mudaram de

ideia. Talvez o general Namen ainda vencesse, mas o exército imperial ainda não estava à

vista, enquanto as forças do rei Thufi estavam bem nos portões. O tenente Dosa foi

rapidamente preso e amarrado, e as bandeiras que voavam sobre os muros mudaram

para combinar com as bandeiras que tremulavam sobre os cavalos que subiam a

estrada. (Os soldados na parede, no entanto, cuidadosamente dobraram e esconderam

as bandeiras brancas do Império. Nunca se sabia se elas poderiam se tornar úteis

novamente em alguns dias - esteja sempre preparado.)

Mata Zyndu estava em armadura de corrente completa, com Na-aroénna, o Doubt-Ender, e

Goremaw, seu companheiro, em suas costas. Antes de partirem, Kuni pediu para ver sua

espada incomum, mas era tão pesada que ele mal conseguia levantá-la com as duas

mãos, e ele mostrou a língua e riu de si mesmo enquanto pedia a Mata para

pegá-la de

volta.

“Eu poderia praticar por cem anos e não ser um décimo do guerreiro que você é.”

Mata assentiu com o elogio, mas não disse nada. Ele podia ver que Kuni era sincero e não

apenas tentando bajular seu favor. Um homem que reconhece voluntariamente sua

própria fraqueza é forte à sua maneira.

O grande garanhão preto de Mata, Réfiroa, superava todos os outros cavalos, assim como

Mata superava seus cavaleiros. Ele puxou as rédeas, impaciente por ter que acompanhar

os cavalos menores. Kuni Garu, vestindo uma túnica de viagem, cavalgava ao lado de

Mata em uma velha égua branca que tinha sido um cavalo de tração toda a sua vida – ao

lado de Réfiroa, ela parecia um pônei ou um burro. Sua principal virtude era a firmeza,

pois Kuni não era um grande cavaleiro.

O estranho casal cavalgou lado a lado e liderou o exército Cocru em Zudi. A guarnição

zudi se alinhou nos portões para recebê-los, agindo como se não estivessem voando

cores imperiais horas antes. Alguns soldados zudis trouxeram o tenente Dosa,

amarrado

como uma ovelha a caminho do mercado, e o jogaram aos pés dos cavalos de Mata e

Kuni.

O tenente Dosa fechou os olhos, resignado ao seu destino.

“É este o homem que traiu o duque de Zudi?” perguntou Mata Zyndu. “Acho que vamos tê-

lo desenhado e esquartejado. E então enviaremos os pedaços para Namen como um

presente de boas-vindas.”

Dosa estremeceu.

“Isso pode ser um final fácil para ele”, disse Kuni Garu. “Mas general Zyndu, você me daria o prazer de lidar com esse homem?”

"Claro", disse Mata. “Ele insultou você, então é apropriado que você decida a punição dele.”

Kuni desceu do cavalo e caminhou até o homem amarrado.

“Você realmente pensou que não tínhamos chance contra Namen?”

“Por que fazer uma pergunta cuja resposta você já conhece?” A voz de Dosa era amarga.

“E você percebeu que não havia sentido em desperdiçar soldados e a vida das pessoas.”

Dosa assentiu, cansada.

“Você não tinha muita confiança na minha capacidade de defender Zudi.”

Dosa riu. “Você não passa de um bandido e um gângster! Você não sabe nada sobre lutar

uma guerra!” Não adiantava mentir. Ele poderia muito bem deixar esse idiota saber o que

ele realmente pensava.

“Eu posso ver o seu ponto. Se eu estivesse no seu lugar, poderia ter feito o mesmo.” Kuni

se ajoelhou e desamarrou Dosa. “Já que você estava tentando salvar a vida do povo de

Zudi, incluindo a vida de meus pais, irmão e sogros, de acordo com os ensinamentos de

Kon Fiji, seria errado eu puni-lo severamente, mesmo que você me traiu. Mas garanto que

venceremos o velho Namen e seus capangas imperiais. Quanto ao seu castigo, deixo-te a

cargo dos homens que te seguiram, para que agora possas ensinar-lhes fé e coragem.

Dosa mal podia acreditar em seus ouvidos. Ele olhou para seus braços livres. Depois de

um momento, ele se ajoelhou diante de Kuni Garu e tocou a testa no chão.

Mata Zyndu franziu a testa. Isso foi certamente um erro. O duque de Zudi parecia ter a

misericórdia de uma mulher e pouco senso de disciplina. Ser tão indulgente com um

traidor só convidaria a mais traições no futuro, mas como ele já havia dito que o destino

do homem dependia de Kuni, ele não podia intervir.

Ele balançou a cabeça e decidiu não se preocupar com isso por enquanto.
Ainda havia

muito a ser feito. As forças de Namen podem chegar a qualquer momento.

Durante o tempo em que Dosa esteve no comando de Zudi, ele deixou as famílias de Kuni

e Jia sozinhas. Kuni ficou grato quando ouviu isso e ainda mais certo de que tomou a

decisão certa de poupar Dosa.

Kuni foi primeiro visitar Gilo Matiza, pai de Jia. Gilo o recebeu educadamente, mas ele

estava frio e distante, e Kuni entendeu que o homem ainda não confiava que a posição de

Kuni fosse segura; ele saiu rapidamente.

A recepção na casa de Féso Garu foi bem diferente. Mata tinha vindo com Kuni para

prestar homenagem aos pais do co-comandante.

Kuni se abaixou quando um sapato foi jogado em sua cabeça.

“Quantas vezes mais você quer colocar sua mãe e eu em perigo com seus modos

imprudentes?” Féso gritou da porta. A raiva fez seus olhos se arregalarem como ameixas,

e sua barba branca e espessa flutuava como os bigodes de uma carpa enquanto ele

lutava para recuperar o fôlego. “Eu só queria que você encontrasse uma garota legal e se

estabelecesse com um trabalho de verdade; em vez disso, você foi e fez com que todo o

clã pudesse perder nossas cabeças a qualquer minuto!”

Kuni fugiu, envolvendo seu braço protetoramente ao redor de sua cabeça enquanto outro

sapato passava voando.

“Kuni, eu sei que você está tentando fazer a coisa certa”, gritou Naré enquanto lutava para segurar Féso. “Fique longe um pouco enquanto eu tento colocar algum juízo em seu pai.”

Mata ficou chocada com essa exibição. Tendo crescido órfão, ele sempre se perguntou

como seria ter um pai. A cena entre Féso e Kuni não foi algo que ele jamais imaginou.

“Seu pai não está orgulhoso de suas conquistas?” perguntou Mata. “Mas você se tornou

um duque! Essa é certamente a maior honra em pelo menos dez gerações de Garus?”

“Honra não é tudo, Mata”, disse Kuni enquanto cuidava do local em seu ombro onde o

primeiro sapato havia atingido. “Às vezes, os pais só querem que seus filhos sejam

seguros e comuns.”

Mata balançou a cabeça, incapaz de entender sentimentos tão comuns.

Em contraste com seus parentes, os antigos seguidores de Garu, aqueles que foram para

as montanhas Er-Mé com ele para se tornarem bandidos e que depois vieram com ele

para Zudi para se tornarem rebeldes, estavam em êxtase por ter Kuni de volta. Durante

sua ausência, alguns obedeceram a Dosa apenas com relutância, enquanto outros

resistiram abertamente e foram presos.

Otho Krin, o jovem desajeitado que trouxe Jia para Kuni nas montanhas, era um deles.

Kuni foi imediatamente para a cadeia da cidade e destrancou a porta da cela úmida. Otho

piscou com o súbito aparecimento de luz.

“Lamento o quanto você suportou em meu nome”, disse Kuni, e ajudou Otho a se levantar

de seu colchão de palha. Então ele se curvou para Otho. Enxugando os cantos dos olhos

com as mangas, ele acrescentou: “Estou envergonhado que todos vocês que me

seguiram tenham sofrido tanto. Juro hoje que nunca considerarei esta dívida que devo a

vocês paga até que eu lhes traga, meus irmãos, todas as riquezas e honra que vocês

merecem.”

Todos os seus antigos seguidores que vieram para a prisão com ele se ajoelharam e se

curvaram para trás.

“Senhor Garu, não fale dessa maneira! Não podemos suportar!”

“Nós o seguiremos até o topo do Monte Kiji e o fundo do redemoinho de Tazu!”

“Somos abençoados pelos deuses por ter um senhor generoso como você, Lorde Garu!”

Mata franziu a testa com essa quebra de etiqueta - ele não conseguia entender como um

superior como Kuni podia se curvar a um servo como Otho Krin, e agora esses humildes

camponeses estavam falando de maneiras tão tolas.

Um sorriso momentâneo apareceu no rosto de Cogo antes de desaparecer. Não

importava quantas vezes o visse, ele ainda se espantava com a forma como a

sinceridade de Kuni se transformava em um instinto para o teatro político. Ele estava, é

claro, comovido pela lealdade de um homem que preferia estar na cadeia a traí-lo, mas

ele também sabia que se jogasse tudo o que valia a pena cimentar ainda mais lealdade.

“É . . . Senhora Jia aqui?” Otho perguntou, sua voz trêmula.

Kuni o segurou pelos ombros. “Obrigado, Otho, por se importar tanto com ela. Lady Jia

ficou para trás em Çaruza porque é muito perigoso para ela estar aqui. . . em sua

condição.”

“Ah”, disse Otho, e não conseguiu esconder sua decepção.

"Anime-se", disse Kuni, e riu. “Por que você não escreve para Lady Jia? Vocês eram amigos na Serra de Er-Mé, certo? Tenho certeza de que ela ficará feliz em ouvir de você.

Kuni e Mata informaram que quaisquer sobreviventes da Força Expedicionária Krima-

Shigin eram bem-vindos para se juntar a eles em Zudi. Pequenos bandos de soldados

dispersos vagando pelo campo de Cocru após a queda de Dimu atenderam ao chamado,

e logo os cinco mil homens em Zudi aumentaram para mais de oito mil.

"Rat, você realmente quer voltar para o exército?" Dafiro perguntou ao irmão. “Nós poderíamos ficar nas montanhas e ser bandidos, e deixar os nobres lutarem sua própria

guerra.”

Ainda estavam a alguns quilômetros de Zudi. A colina em que estavam era a mesma

colina em que Kuni e seus amigos fizeram um piquenique vários dias antes.

A fuga de Dimu tinha sido um pesadelo. Dafiro e Ratho lutaram o melhor que puderam na

escuridão e confusão da derrota. Quando ficou claro que tudo estava perdido, eles se

esconderam no porão da casa de um rico comerciante e esperaram até que o saque de

Dimu terminasse antes de sair escondidos em uma carroça transportando cadáveres da

cidade para o enterro. Ambos tinham ficado muito bons em se fingir de mortos nos

últimos dias.

“Ma e Pa não gostariam de nos ver como bandidos,” Ratho disse teimosamente.

Dafiro suspirou. Seu irmão tinha melhores lembranças de sua mãe do que ele. Depois que

seu pai morreu nos Grandes Túneis, os cobradores de impostos do imperador perseguiram a família para pagar mais impostos como “compensação” por privar o

imperador do uso do trabalho de seu pai. Impulsionada pela dor e desespero, ela se

voltou para o álcool como seu único consolo. Muitas vezes ela partiu o coração de Dafiro

enquanto ela se desculpava com lágrimas na manhã sóbria apenas para cair de volta em

um estupor bêbado ao anoitecer. Dafiro tentou o seu melhor para proteger Rat de alguns

de seus piores episódios de bebida.

Todos os meninos tinham eram uns aos outros agora.

“Quero ver o imperador Erishi e perguntar a ele por que nosso pai nunca

voltou e por que

seus homens não deixaram mamãe e nós em paz. Não estávamos incomodando

ninguém, apenas ficando fora do caminho das pessoas e tentando ganhar a vida”, disse

Ratho. Sua voz ficou mais fraca quando ele engoliu em seco.

“Tudo bem,” Dafiro disse. Ele achava seu irmão muito tolo, mas também muito corajoso.

Ele desejou ser tão corajoso. “Vamos nos juntar ao duque de Zudi e ao general Zyndu.”

“Ei, não vimos o general Zyndu uma vez? Eu sei! Ele era aquele cavaleiro misterioso na

coroação do Rei Huno – aquele que zombou do rei e o chamou de macaco!”

Dafiro riu enquanto os irmãos se lembravam daquele dia.

“Agora é um lorde pelo qual vale a pena lutar,” disse Ratho. “Ele não tinha medo de nada e, quando os homens do rei tentaram matá-lo, o próprio Fithowéo interveio.”

“Não repita superstições tolas,” disse Dafiro. O tom de admiração na voz de Ratho o fez

sentir uma pontada de tristeza. Ratho sempre só falava assim sobre seu pai ou Dafiro.

Talvez Ratho finalmente estivesse crescendo e tivesse seus próprios heróis.

Depois de uma pausa para se recompor, Dafiro continuou: “Ouvi dizer que eles são

bastante justos e pagam seus homens em dia. Pelo menos seremos

alimentados e talvez

possamos ver o Imperador Erishi algum dia. Mas se algo der errado, você e eu estamos

fugindo. Apenas tolos morreriam por esses nobres. Pelos Gêmeos, eles nem piscariam

se conseguissem uma peça de cobre para nossas vidas. Então temos que nos cuidar.

Você me escuta?"

CAPÍTULO VINTE

FORÇAS DO AR

RUI: O QUINTO MÊS NO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Kindo Marana, como a maioria em Xana, tinha muito orgulho nas aeronaves imperiais.

Mas ele nunca pensou que um dia ele teria que se tornar tão familiarizado com o

funcionamento deles quanto os mecânicos com mãos cheias de calos que os mantinham

na Base Aérea do Monte Kiji.

O Monte Kiji, um estratovulcão gigante com picos de neve que se erguia alto no céu,

dominava a paisagem de Rui. Tinha várias crateras, duas das quais estavam cheias de

lagos: o lago Arisuso, mais alto, maior, azul-celeste, e o lago Dako, mais baixo, menor,

verde-esmeralda. Vistos do alto, os dois lagos eram como duas joias usadas contra o

peito branco-pálido do orgulhoso Monte Kiji.

A montanha era o lar dos falcões gigantes de Mingén. Com uma envergadura de cerca de

seis metros, esses raptos temíveis e majestosos eram maiores do que qualquer outro

pássaro predador encontrado nas Ilhas de Dara.

Mas o que realmente distinguia essas aves eram seus extraordinários poderes de voo.

Eles não só conseguiam ficar no ar por dias, circulando lentamente sobre um ponto no

chão, mas às vezes pegavam como presas pequenos gados e ovelhas ou até mesmo o

pastor solitário. A façanha parecia impossível, mesmo considerando seu tamanho maior

que a média.

Durante anos, o incrível vôo dos falcões Mingén foi tratado simplesmente como um

aspecto do poder de Kiji, mas durante o reinado do pai do imperador Mapidéré, o rei

Dézan, alguns homens e mulheres curiosos que estavam dispostos a cometer sacrilégios

e arriscar suas vidas dissecaram alguns dos pássaros e finalmente descobriu seu

segredo.

A maioria dos falcões Mingén aninhava-se nas margens do intocado Lago Dako e

alimentava seus filhotes com o carnudo peixe-gelo branco encontrado em suas águas. O

Lago Dako, no entanto, tinha uma característica peculiar. Fluxos de grandes bolhas

constantemente subiam de suas profundezas e quebravam na superfície. O gás nas

bolhas não tinha cheiro sulfúrico, não podia ser aceso e, na verdade, não tinha gosto nem

cheiro. Ninguém nunca havia prestado muita atenção a isso.

Mas o gás acabou sendo muito especial. Era mais leve que o ar.

Dentro do corpo de cada falcão Mingén havia uma rede de grandes sacos ocos. Estes

eles encheram com o estranho gás do Lago Dako mergulhando no fluxo de bolhas, e

assim como um peixe expandiu e contraiu sua bexiga natatória para subir ou afundar na

água, os falcões Mingén usaram esses sacos de gás para criar flutuabilidade no ar. Esta

foi a fonte de sua maravilhosa capacidade de levantamento.

O brilhante engenheiro de Xana Kino Ye derivou o projeto dos grandes dirigíveis alados de

Xana da anatomia do falcão Mingén. Embora os graciosos dirigíveis não

pudessem

competir com os navios marítimos em capacidade de carga de soldados ou mercadorias,

eles eram rápidos, móveis e muito valiosos como veículos de coleta de informações. Eles

também causaram estragos nas marinhas inimigas: enquanto os navios podiam fazer pouco contra ameaças do alto, alguns dirigíveis podiam lançar bombas cheias de

alcatrão pegajoso e devastar uma frota inteira.

Seu uso militar mais importante, no entanto, foi psicológico. A presença das aeronaves

intimidava os soldados adversários e dizia-lhes que não havia escapatória, pois todas as

suas manobras seriam conhecidas pelos comandantes Xana.

Levou um mês para Marana apenas para que a base aérea no Monte Kiji fosse reestabelecida e funcionando corretamente novamente. O lugar estava em péssimas

condições: os tubos de bambu quebrados; as válvulas de couro secas, quebradiças e

rachadas; as docas e navios em mau estado. O antigo administrador da base estava

desviando os fundos alocados para a manutenção da base para sua própria bolsa,

embora uma pequena quantia fosse economizada para construir luxuosas aeronaves

recreativas de duas pessoas para seus amigos e amantes.

Mas o administrador era bem versado nas maneiras de ser um bom burocrata. Ele havia

sido diligente em enviar modelos de aeronaves intrincadamente esculpidas para Pan,

para o deleite do imperador Erishi, que adorava ter cortesãos e empregadas dirigindo os

navios por meio de ventiladores e tubos de sopro, enquanto ordenava que eles se

envolvessem em batalhas fingidas pelo modelo. Império. Satisfeito com seus brinquedos,

o imperador fora efusivo em seus elogios ao administrador a Chatelain Pira e ao regente

Crupo.

Marana imediatamente prendeu o administrador, seus amigos e suas amantes, despiu-os

e os levou para as margens do Lago Dako. Lá, eles foram pendurados em árvores como

oferendas aos falcões Mingén. Os pintinhos festejaram bem naquele dia com carne

corrupta.

Pior de tudo, o ex-administrador havia dispensado a maioria dos engenheiros qualificados. Mas a reconquista oportuna do norte de Cocru gerou os fundos necessários

para que o Marana oferecesse salários atraentes.

Agora o ex-chefe dos coletores de impostos andava pela base, examinando os cascos de

antigas aeronaves em reparos e novos navios sendo construídos. Ele ouviu e acenou com

a cabeça enquanto os engenheiros explicavam o burburinho de atividade ao seu redor.

Aros gigantes e vigas longitudinais feitas de bambu formavam o esqueleto semirrígido

das aeronaves. Dentro deste quadro, sacos de gás de seda foram pendurados. Estes

seriam preenchidos com o gás de elevação coletado no Lago Dako. Os sacos de gás

também eram cingidos com uma rede de cordas que podiam ser puxadas da gôndola

para que seu volume pudesse ser contraído ou expandido para alterar a quantidade de

sustentação - quando os sacos eram comprimidos, o gás de elevação pressurizado

ocupava menos volume, resultando em menor flutuabilidade; quando os sacos foram

expandidos, o gás de elevação assumiu mais volume, resultando em mais flutuabilidade.

Todo o quadro foi então coberto com uma camada de pano lacado para fornecer

proteção contra flechas inimigas. No interior, ao longo de ambos os lados dos airbags,

havia assentos para a tripulação do motor - na maioria homens recrutados pouco

melhores do que escravos - que remavam as asas gigantes que impulsionavam os

dirigíveis pelo céu. Essas asas eram feitas das penas dos falcões Mingén, que eram

leves, fortes e empurravam com força contra o ar.

A gôndola, construída parcialmente dentro do casco do dirigível e projetando-se

parcialmente abaixo dele, era onde a tripulação e os oficiais de batalha viviam e

armazenavam suas munições e suprimentos. As maiores aeronaves tinham um

complemento de cinquenta, trinta na tripulação do motor e o resto com deveres de

batalha.

“Quantos navios estariam prontos para o serviço em um mês?” perguntou Mara.

“Já temos homens trabalhando dia e noite, marechal. E não podemos apressar a coleta

do gás de elevação — ele vem como quer, o mesmo que tem feito há mil anos. Em um

mês, devemos ser capazes de preparar dez, talvez doze dirigíveis da linha.”

Mara assentiu. Isso pode ser o suficiente. Com a ajuda dos dirigíveis, a marinha imperial

deveria ser capaz de varrer Arulugi e trazer toda Amu de volta ao controle imperial, e

então, com suas costas seguras, o império poderia começar o ataque às fortalezas

rebeldes no sul do Grande ilha.

CAPÍTULO VINTE E UM

ANTES DA TEMPESTADE

ZUDI: O SEXTO MÊS NO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

"Outro round?" perguntou Kuni. Antes que alguém pudesse responder, ele já estava acenando para as serventes.

Mata gemeu. Ele não gostava da cerveja amarga ou do licor de sorgo barato e duro que

serviam aqui na Splendid Urn: era como beber a coisa que usavam para tirar a pintura de

casas antigas. E a comida era gordurosa e pesada, embora necessária se não se

quisesse que a bebida fizesse um buraco no estômago. Às vezes, a visão de todos

lambendo os dedos cobertos de molho o dava náuseas - eles não forneciam palitos de

comida aqui.

Crescendo, Phin o manteve longe do álcool para que ele pudesse se concentrar em seus

estudos, e então ele foi exposto apenas aos vinhos finos armazenados na adega seca e

fresca do Castelo Zyndu em Tunoa. Ele ansiava por eles agora.

Mas ele suspirou e perdoou o gosto não refinado de Kuni em bebidas, como se

perdoasse seus modos informais e fala grosseira. Afinal, Kuni não era um

nobre de

nascença – Mata ainda não conseguia entender o conceito de “ducado por aclamação” –

mas Mata aguentou tudo porque estar com Kuni era justo. . . Diversão.

Como Jia estava fora em Çaruza, e por costume, o nascimento de uma criança não podia

ser anunciado a menos que o bebê sobrevivesse por cem dias, Kuni não tinha ouvido

nada e estava cheio de ansiedade. Para não afetar o moral e também tirar a própria

mente da culpa de não estar com ela, Kuni dava festas todas as noites, para as quais

Mata sempre era convidada.

Nessas reuniões, Kuni tratava seus subordinados mais como amigos, e Mata podia dizer

que esses homens, Cogo Yelu, o administrador civil, Rin Coda, o secretário pessoal, Mün

Çakri, o comandante de infantaria, Than Carucono, o especialista em cavalaria, e até

mesmo aquele flip-flop Tenente Dosa, tinha muito carinho por Kuni. A lealdade deles era

baseada em mais do que dever.

Eles contavam piadas sujas e flertavam com as garçonetes bonitas, e Mata, que nunca na

vida tinha ido a tais festas, descobriu que ele gostava delas. Eles eram muito

mais

interessantes do que as recepções rígidas e formais que os nobres hereditários de

Çaruza realizavam, onde tudo era feito corretamente e nada de indelicado era dito e cada

sorriso parecia grudado e cada elogio disfarçava um insulto e cada palavra tinha que ser

analisada para um segundo e até mesmo terceiro significado. Eles lhe deram dores de

cabeça e o fizeram pensar que não era adequado para companhia, mas entre os amigos

de Kuni, ele desejava que as noites nunca acabassem.

E o homem realmente levava a sério o trabalho de ser o duque de Zudi — na verdade,

provavelmente muito a sério. Mata ainda não conseguia acreditar como Kuni mergulhou

alegremente nas minúcias da governança. Ele até procurou como cobrar impostos, pelo

cabelo brilhante de Kana e Rapa!

Mata nunca conheceu ninguém como Kuni, e ele sentiu que era uma injustiça cósmica

não ter nascido nobre. Comparado a alguns nobres hereditários que Mata conhecia, Kuni

era muito mais digno de admiração.

Só que às vezes ele perdoa um pouco demais, pensou Mata, olhando

criticamente Dosa.

Mas Kuni e ele compartilhavam uma visão geral, de libertar a terra do jugo de Xana de

uma vez por todas. Kuni tem grandeza de espírito, decidiu Mata. Não foi poético ou

eloquente, mas foi o elogio mais sincero que Mata já fez a alguém, nobre ou comum.

As garotas trouxeram bandejas cheias de jarros transbordando com mais daquela bebida que queima a garganta. Mata cautelosamente tomou um gole do dele – infelizmente,

estava tão ruim quanto ele se lembrava.

"Vamos jogar um jogo", disse Than Carucono. Os outros assentiram ruidosamente. Beber sem jogos era como beber sozinho.

"Vamos brincar de espelho do tolo?" sugeriu Kuni. Ele olhou ao redor da sala e descansou

os olhos em um vaso contendo um buquê. "Vou pegar flores como tema."

Este era um jogo popular entre nobres e plebeus. Uma categoria era escolhida – animais,

plantas, livros, móveis – e todos se revezavam comparando-se a um objeto da categoria

escolhida. Se os outros julgassem a comparação adequada, eles beberiam. Caso

contrário, o jogador que fez a comparação beberia.

Rin Coda escolheu ir primeiro. Ele ficou de pé instável, apoiando-se abraçando uma

coluna.

"Essa é uma garota forte que você tem em seus braços", disse Than. "Eu prefiro eles com um pouco menos de circunferência e mais curvas, eu mesmo."

Rin jogou a coxa de frango que estava segurando em Than. Than se esquivou do

caminho, quase caiu e riu.

"Amigos," Rin anunciou seriamente. "Eu sou o cereus que floresce à noite."

"Por que, porque você tem sorte apenas uma noite por ano?"

Rin ignorou o golpe. "O cereus não é muito para se olhar durante o dia, e a maioria das

peças pensa que é apenas um pedaço de pau morto no chão. Mas abaixo do solo, ele

reúne a umidade e a doçura do deserto e os acumula em um melão grande e suculento,

que é delicioso e salvou a vida de muitos viajantes do deserto. Só os afortunados podem

vê-la desabrochar, uma vez por ano no meio da noite, uma grande flor branca como um

lírio fantasma banhado pela luz das estrelas."

Os outros ficaram momentaneamente atordoados por esta dissertação fluida.

Que quebrou o silêncio. "Você pagou um professor para escrever aquele discurso?"

Rin jogou outra perna de frango nele.

“Suas virtudes estão realmente escondidas,” disse Kuni, sorrindo. “Sei que você fez muito

para conseguir mais – vamos chamá-los de 'empresários não ortodoxos' – de Zudi para

cooperar comigo e com a Mata neste momento de crise. Outros podem nem sempre

apreciar o que você faz, mas saiba que eu vejo e lembro de seus esforços.”

Rin acenou para ele com indiferença, mas todos podiam ver que ele estava comovido.

“A comparação é adequada”, disse Kuni, “eu vou beber a isso.”

O próximo foi Mün Çakri, que imediatamente se comparou ao cacto espinhoso.

Todos bebiam sem debate.

“É essa barba, meu bom homem Mün”, disse Than Carucono. “Eu realmente acho que se

você tentasse beijar alguém, você faria uma dúzia de buracos em seus lábios.”

“Isso é um absurdo!” disse um Mün carrancudo.

“Por que você acha que aquele jovem perto do portão da cidade tenta se esconder toda

vez que você passa com seus presentes? Você deveria tentar se barbear algum dia.

O rosto de Mün ficou vermelho brilhante. “Eu não sei do que você está falando.”

“Metade de Zudi pode dizer que você gosta dele”, disse Than. “Eu sei que você é um

açougueiro, mas você tem que se parecer com isso a cada momento?"

“Desde quando você é o sábio do amor?”

"Tudo bem", disse Kuni, rindo. “Mün, por que não faço uma apresentação formal entre este jovem e você? Certamente ele não fugiria a convite do duque?

O rosto de Mün permaneceu vermelho, mas ele assentiu em agradecimento.

Cogo Yelu então se comparou ao calculista e paciente mosqueteiro.

“Não, não,” disse Kuni, balançando a cabeça como um chocalho. “Eu não posso deixar

você se denegrir dessa maneira. Você é o bambu robusto que sustenta o serviço civil de

Zudi - forte, flexível, mas com um coração vazio de pensamentos egoístas. Você tem que

beber.”

Agora foi a vez de Kuni Garu. Ele se levantou, agarrou a Viúva Wasu – que estava

passando com uma bandeja de bebidas – pela cintura, e enquanto ela ria e se abaixava,

ele arrancou um dente-de-leão de trás da orelha dela e o ergueu para que todos vissem.

“Lorde Garu, você se compara a uma erva daninha?” Cogo Yelu franziu a testa.

“Não é qualquer erva daninha, Cogzy. Um dente-de-leão é uma flor forte, mas

incompreendida.” Lembrando seu namoro com Jia, Kuni sentiu seus olhos

esquentarem.

“Ele não pode ser derrotado: exatamente quando um jardineiro pensa que venceu e o

erradicou de seu gramado, uma chuva traria as flores amarelas de volta. No entanto,

nunca é arrogante: sua cor e fragrância nunca superam as de outro. Imensamente

prática, suas folhas são deliciosas e medicinais, enquanto suas raízes soltam solos

duros, de modo que atua como pioneira para outras flores mais delicadas. Mas o melhor

de tudo é que é uma flor que vive no solo, mas sonha com os céus. Quando suas

sementes forem levadas pelo vento, ele irá mais longe e verá mais do que qualquer rosa,

tulipa ou calêndula mimada.”

“Uma comparação extremamente boa”, disse Cogo, e esvaziou sua xícara. “Minha visão

era muito limitada para não ter entendido.”

Mata assentiu com a cabeça e esvaziou sua xícara também, sofrendo silenciosamente

enquanto o licor ardente entorpecia sua garganta.

“Sua vez, General Zyndu,” Than pediu.

Mata hesitou. Ele não era espirituoso ou rápido em seus pés, e ele nunca foi bom em

jogos como este. Mas ele olhou para baixo e viu o brasão de Zyndu em suas botas, e de

repente ele sabia o que deveria dizer.

Ele levantou-se. Embora tivesse bebido a noite toda, estava firme como um carvalho. Ele

começou a bater palmas firmemente para gerar uma batida, e cantou ao som de uma

velha canção de Tunoa:

O nono dia do nono mês do ano:

Quando eu florescer, todos os outros morreram.

Ventos frios sobem nas ruas de Pan, largos e austeros:

Uma tempestade de ouro, uma maré áurea.

Minha fragrância gloriosa perfura o céu.

Uma armadura amarela brilhante envolve todos os olhos.

Com orgulho desdenhoso, dez mil espadas giram

Para garantir a graça dos reis, para purificar o pecado.

Uma irmandade nobre, leal e verdadeira.

Quem temeria o inverno ao usar esse tom?

“O Rei das Flores”, disse Cogo Yelu.

Mata assentiu.

Kuni estava batendo o dedo na mesa para acompanhar a batida. Ele parou agora, com

relutância, como se ainda saboreasse a música. “Quando eu floresço, todos os outros já

morreram.’ Embora solitário e poupado, este é um sentimento grandioso e heróico,

condizente com o herdeiro do marechal de Cocru. A canção elogia o crisântemo sem

nunca mencionar a flor pelo nome. É lindo.”

“Os Zyndus sempre se compararam ao crisântemo”, disse Mata.

Kuni curvou-se para Mata e esvaziou sua xícara. Os outros seguiram o exemplo.

“Mas, Kuni”, disse Mata, “você não entendeu a música completamente.”

Kuni olhou para ele, confuso.

“Quem disse que só elogia o crisântemo? O dente-de-leão não floresce no mesmo tom,

meu irmão?”

Kuni riu e apertou os braços de Mata. “Irmão! Juntos, quem sabe até onde iremos?”

Os olhos de ambos os homens brilharam na penumbra da Urna Esplêndida.

Mata agradeceu a todos e bebeu. Pela primeira vez em sua vida, ele não se sentiu

sozinho em uma multidão. Ele pertencia - uma sensação desconhecida, mas bem-vinda.

Surpreendeu-o encontrá-lo aqui, neste bar escuro e desprezível, bebendo vinho barato e

comendo comida ruim, entre um grupo de pessoas que ele teria considerado camponeses brincando de ser senhores - como Krima e Shigin - apenas algumas semanas atrás.

CAPÍTULO VINTE E DOIS

BATALHA DE ZUDI

ZUDI: O SEXTO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Quando Krima e Shigin começaram a rebelião em Napi, muitos se juntaram a eles, mas

muitos também decidiram se tornar ladrões e salteadores e tirar o melhor proveito do

caos que se seguiu. Uma das gangues de ladrões mais implacáveis e temidas era

liderada por Puma Yemu, um camponês que perdeu tudo quando os burocratas do

imperador requisitaram suas terras para construir um resort de caça imperial sem lhe

pagar uma única peça de cobre.

Os homens de Yemu atacaram as caravanas mercantes nas estradas que cruzavam as

planícies de Porin até que as colheitas se tornaram escassas. O comércio estava

morrendo e cada vez menos comerciantes tomavam as estradas. Era muito arriscado,

com os imperiais e os rebeldes marchando de um lado para o outro e homens armados

desertando para todos os lados e ninguém capaz de manter as estradas seguras. A

gangue de Yemu teve que ir cada vez mais longe para procurar bons alvos, e então eles

descobriram que o comércio ainda estava forte na antiga cidade sonolenta de Zudi.

Aparentemente, o duque de Zudi levava seu trabalho a sério o suficiente para manter a

área livre de roubos, e todos os mercadores ousados que ainda queriam lucrar estavam

levando suas mercadorias para lá. Assim como os lobos seguiram ovelhas para novos

oásis no deserto, Yemu imediatamente pegou sua gangue e se reinstalou nas montanhas

Er-Mé.

Ele não tinha medo do Duque de Zudi. Em sua experiência, os rebeldes não eram tão

disciplinados ou bem treinados quanto os imperiais, e geralmente Yemu podia derrotar

seus comandantes facilmente em combate único. Às vezes, um destacamento rebelde

até se juntava à sua gangue depois que ele matava seu líder. Ele ia “taxar” os mercadores

estúpidos que iam para Zudi o máximo que pudesse e viver ricamente com os despojos.

Era tarde, e a gangue de ladrões de Yemu se escondeu dentro de um bosque perto do

topo de uma pequena colina.

Eles estavam observando uma caravana em movimento lento ao longo da estrada ao sul

de Zudi. As carroças moviam-se tão lentamente que estavam claramente carregadas de

mercadorias de grande valor. Yemu soltou um grande grito ululante que seus homens

levantaram, e a gangue desceu a colina em seus cavalos como um vento soprando pelas

planícies, certos de que seriam bem recompensados.

As carroças pararam. Os cocheiros desatrelaram os cavalos, abandonaram tudo e

fugiram quando os ladrões se aproximaram. Puma Yemu riu. Era muito fácil ser um

ladrão nesta época. Muito fácil!

As carroças abandonadas estavam paradas na estrada, como um bando de gansos

selvagens apanhados cochilando na praia.

Mas assim que os ladrões chegaram à caravana e estacionaram no meio das carroças,

as paredes das carroças desmoronaram como telas de papel dobráveis, e soldados em

armadura completa se espalharam.

Enquanto alguns começaram a lutar contra os ladrões a pé, o resto puxou as carroças em

um círculo ao redor da quadrilha para cortar suas vias de fuga. Alguns

ladrões

perspicazes, sentindo problemas, chutaram seus cavalos com força e escaparam antes

que o círculo pudesse ser concluído, mas o resto, incluindo o próprio Puma Yemu, foi

encaixotado pelas carroças e preso.

Um homem gigantesco, com braços musculosos como pernas de cavalo e ombros largos

como os de um boi, caminhou para o centro do círculo. Yemu olhou nos olhos do gigante e estremeceu. Cada olho tinha duas pupilas, e era impossível manter seu olhar.

“Ladrão,” o gigante falou solenemente, como um espírito-juiz saído de um pesadelo.

“Você caiu direto na armadilha do Duque Garu.” Ele desembainhou uma espada tão

grande quanto ele de suas costas. “Conheça Na-aroena. Não há dúvida de que seus dias

de fora da lei acabaram.

Bem, veremos isso, pensou Yemu. Ele estava confiante de que poderia vencer qualquer

luta. Esse gigante pode parecer impressionante, mas também tinha o ar de um nobre

bem-nascido. Yemu havia derrotado muitos nobres arrogantes, mas inúteis antes. Eles se

imaginavam bravos guerreiros, mas não sabiam nada sobre lutar sujo.

Ele chutou seu cavalo e correu para Mata Zyndu, erguendo sua espada bem alto para

cortar o homem de uma só vez.

Mata ficou parado até o último minuto, quando se esquivou mais rápido do que Yemu

acreditava ser humanamente possível. Mata estendeu a mão esquerda e agarrou as

rédeas do cavalo de Yemu. Seu braço direito se ergueu para bloquear o ataque aéreo de

Yemu com sua grande espada.

Cliiiinnnnng!

Yemu se viu deitado no chão, sem fôlego. Através do nevoeiro atordoado e do zumbido

em sua cabeça, ele só conseguia distinguir dois pensamentos.

Primeiro, de alguma forma, Mata havia parado o cavalo a galope com o braço esquerdo

sozinho, e ele conseguiu isso sem nem mesmo mexer os pés. Enquanto o cavalo estava

parado, Puma continuou se movendo, caiu sobre a cabeça do cavalo e virou uma vez no

ar para cair de costas.

Em segundo lugar, o braço direito de Mata bloqueou sem esforço o balanço para baixo de

Yemu, apesar do fato de Yemu ser mais alto e de seu golpe ter a força combinada de seu

braço e o impulso de seu cavalo.

Yemu ergueu a mão direita e viu que a parte entre o polegar e o indicador estava

ensanguentada. Ele não podia sentir sua mão. As espadas se chocaram com tanta força

que os ossos finos de sua palma direita foram quebrados e sua espada voou de sua mão.

Ele olhou para cima e lá estava sua espada, ainda caindo, bem alto no céu. Atingiu o

ápice de seu vôo, pendurou por um segundo e mergulhou direto para baixo.

Yemu rolou sem pensar, e a espada mergulhou no chão bem ao lado dele, enterrada até o

cabo, errando sua perna por centímetros.

“Eu me rendo”, disse Yemu, e de fato não havia dúvida em sua mente enquanto olhava

nos olhos frios de Mata Zyndu.

Mata Zyndu queria enforcar Puma Yemu em um poste sobre os portões da cidade como

um aviso para outros ladrões que pudessem pensar em Zudi como um campo de caça

fácil.

Mas Kuni Garu discordou.

Mata olhou para ele de soslaio. “Sentindo-se compassivo novamente? Ele é um ladrão e

assassino, irmão.

“Eu também já fui ladrão”, disse Kuni. “Isso não significa automaticamente que ele

merece morrer.”

Mata olhou para Kuni, incrédula.

"Só por um breve momento", disse Kuni. Ele deu a Mata um sorriso envergonhado. “E

sempre tentamos evitar machucar alguém. Até deixamos dinheiro suficiente para os

comerciantes voltarem para casa. Eu tive que pagar meus seguidores de alguma forma,

sabe?”

Mata balançou a cabeça. “Você realmente não deveria ter me dito isso. Agora eu sempre

terei essa imagem na minha cabeça de você vestindo roupas de prisioneiro e batendo

nas grades de uma prisão.”

"Tudo bem", disse Kuni, rindo. “Acho que vou me abster de lhe contar o que eu costumava

fazer para viver antes de ser um ladrão. Mas agora estamos indo longe.

“Meu ponto é o seguinte: Yemu é um grande cavaleiro e um líder comprovado. Ele sabe

correr e se esconder de uma força superior e esperar a chance de atacar. Temos todos

esses cavalos, então podemos usá-lo; como dizem nossos batedores: Namen está a

caminho.”

O exército de Namen se espalhou pelas planícies de Porin como uma maré faminta;

bandos de rebeldes derrotados fugiram diante dele, clamando por misericórdia. Muitos

caíram e, em um momento, desapareceram sob cascos e pés em marcha. Enquanto Kuni

observava a nuvem de poeira no horizonte, brilhando com flashes ocasionais de

armaduras brilhantes e espadas desembainhadas, seu estômago se contraiu e sua boca

estava seca.

Kuni manteve os portões de Zudi abertos enquanto ousou permitir que mais refugiados

entrassem, mas no final, ele não teve escolha a não ser ordenar que as portas fossem

fechadas antes que o exército de Namen chegasse às muralhas. Seus soldados tiveram

que repelir a enxurrada de refugiados com espadas e lanças para fechar e barrar os

portões. Mais do que alguns desmoronaram e choraram enquanto ouviam os gritos e

súplicas do outro lado da parede.

“Senhor Garu! Eles estão usando carros de bombeiros nos portões!”

“Senhor Garu! Acabaram-se as flechas na torre de guarda. Eles estão prestes a romper o

topo das paredes!”

Mas Kuni ficou como se estivesse congelado. As súplicas dos refugiados mantidos fora

de Zudi ecoavam em sua cabeça e não queriam sair. Pensou em Hupé e Muru. Mais uma

vez, os homens estavam morrendo por causa de suas decisões; mais uma vez, ele se

sentiu sobrecarregado e não sabia o que era a coisa certa a fazer.

Os soldados de Zudi, vendo o estado de seu senhor, começaram a entrar em pânico.

Os homens de Namen tinham erguido longas escadas contra o lado de fora da muralha, e

sob a cobertura de saraivadas de flechas de seus arqueiros, espadachins subiram.

Alguns já haviam alcançado o topo das muralhas e lutavam com os defensores de Zudi.

Os soldados zudis, que nunca haviam lutado exceto em exercícios de treinamento,

balançaram suas espadas com hesitação e tropeçaram para trás diante do ataque feroz

dos veteranos de Xana.

O braço de um soldado Zudi foi cortado; ele gritou enquanto caía, tentando

agarrar seu

membro perdido no chão. Os rostos dos outros soldados defensores ao redor dele

ficaram sem sangue. Os soldados de Xana avançaram e silenciaram o soldado que

gritava, e alguns dos defensores largaram as armas e viraram-se para fugir.

Logo, dezenas de soldados de Namen se juntaram a seus camaradas. Se eles estabelecessem uma posição em cima das muralhas e tomassem a torre de guarda,

poderiam abrir os portões de Zudi e tudo estaria perdido.

Mata Zyndu subiu as escadas até o topo das muralhas em alguns grandes e longos

saltos. Na-aroénna na mão direita, Goremaw na esquerda, mergulhou no meio do

pequeno grupo de soldados Xana.

Goremaw bateu na cabeça de um soldado, e miolos e sangue se espalharam por toda

parte. Os soldados Xana recuaram, momentaneamente atordoados. Mata abriu a boca e

lambeu um pouco do sangue de seu clube.

“Tem o mesmo gosto que o sangue de todo mundo,” Mata disse. “Vocês são todos

mortais.”

E então Na-aroenna girou como um crisântemo da matança, e Goremaw

subiu e desceu

como o coração pulsante da morte. As espadas e escudos bloqueadores dos soldados

de Xana quebraram ou saíram de suas mãos e, em um momento, dezenas de cadáveres

jaziam ao redor de Mata Zyndu.

"Venha", disse Mata aos soldados de Zudi acovardados ao seu redor. "Não é glorioso lutar?"

E os soldados zudis, encorajados por esta exibição, reuniram-se em torno de Mata Zyndu e golpearam os topos em forma de gancho das escadas até quebrarem e empurrarem as

escadas para longe das paredes, deliciando-se com os gritos aterrorizados dos soldados

xana ainda sobre eles.

Kuni olhou para Mata, de pé sobre as paredes como um herói arrogante das Guerras da

Diáspora, descuidado com as saraivadas de flechas que voavam ao seu redor, e seu

coração se encheu de admiração. De fato, todos eram mortais em um mundo

aterrorizante, mas alguém podia escolher viver como Mata Zyndu e lutar sem dúvida, ou

se encolher de medo e indecisão e deixar o erro se somar ao erro.

Ele era o Duque de Zudi, e sua cidade dependia dele.

Kuni subiu correndo as escadas. Atrás de Mata, outro soldado Xana tentava subir no

muro. Kuni puxou sua espada e correu à frente, afastando o golpe de bloqueio do soldado

e mergulhando-o profundamente em seu pescoço. Um jorro carmesim. Então Mata

estava ao lado dele ajudando-o a quebrar o topo da escada e empurrando-a para longe da

parede.

Kuni sentiu algo quente em seu rosto. Ele estendeu a mão, tocou-o e olhou para os dedos.

Sangue. Do primeiro homem que ele havia matado.

“Prove”, disse Mata.

Kuni fez. Salgado, grosso, um pouco amargo. Com Mata ao lado dele, ele sentiu a

coragem fluir em suas veias como se tivesse consumido uma dúzia de plugs de ervas de

coragem de Jia.

“Lorde Garu, os carros de bombeiros incendiaram os portões!”

Kuni olhou e viu que carroças cobertas de couro estavam acumuladas na base dos

portões da cidade. A cobertura impedia que as flechas dos defensores atingissem os

homens embaixo, que haviam conseguido incendiar as grossas portas de carvalho.

Inspirados no exemplo de Mata e Kuni, os defensores das torres de guarda se reuniram e

conseguiram destruir as carroças jogando pedras pesadas, mas o fogo continuou.

“Devíamos ter preparado mais água e areia”, murmurou Dosa.

Kuni se amaldiçoou por falta de experiência. Ele estava tão concentrado em se preparar

para o cerco reunindo comida e armas que negligenciou outros preparativos básicos.

Os homens de Namen recuaram do pé das muralhas. Todos observavam a fumaça

subindo e as línguas bruxuleantes das chamas. Logo, os portões rachariam e depois se

abririam.

“Devemos alinhar nossas tropas na praça diante dos portões”, disse Mata.

“Uma vez que

as portas se vão, vamos lutar contra eles até a morte nas ruas.”

Kuni balançou a cabeça. Não importa quão corajosa e feroz Mata fosse, ele não poderia

resistir a dez mil. Ele lambeu os lábios. Água, deveria ter preparado baldes de água.

"Venha comigo!" ele gritou, e correu até a torre de guarda acima dos portões em chamas.

Ele começou a afrouxar o cinto em torno de suas vestes.

"O que você está fazendo?" Mata perguntou, seguindo logo atrás.

“Proteja-me,” Kuni gritou. E ele subiu nas muralhas, virou-se, agachou-se e começou a

urinar contra o lado de fora do muro.

Os outros soldados imediatamente entenderam a ideia. Alguns começaram a afrouxar os

cintos também; outros se debruçaram sobre as muralhas e ergueram escudos para

proteger as figuras agachadas de seus camaradas. Os homens de Namen, também

percebendo, dispararam saraivadas de flechas neles. O estrondo da flecha contra o

escudo parecia uma tempestade de granizo no verão.

Fios de urina escorriam pela parede e pingavam nos portões em chamas. As chamas

chiam e nuvens de vapor subiram.

“Vamos, irmão, você tem que contribuir!” Kuni gritou para Mata, rindo. Então ele tossiu

por causa da fumaça e do vapor cheirando a mijo ao seu redor. “Este será um verdadeiro

curso de mijar.”

Mata não sabia se devia rir ou ficar bravo. Isso dificilmente parecia ser o caminho certo para lutar uma guerra.

“O que, você não pode ir na frente de outras pessoas?” perguntou Kuni. “Não seja tímido.

Estamos entre amigos aqui.”

Mata suspirou, subiu nas muralhas, agachou-se atrás de outro par de escudos erguidos e

soltou sua bexiga.

Há duas semanas, Tanno Namen sitiou Zudi com um exército de mais de dez mil.

Ele não tinha previsto a resistência feroz. Os defensores de Zudi eram diferentes da

multidão desorganizada que ele havia derrotado em Dimu. Esse duque de Zudi, de quem

nunca tinha ouvido falar, e o general Mata Zyndu, neto do famoso marechal de Cocru

Dazu Zyndu, pareciam saber o que estavam fazendo. Eles evidentemente haviam

estocado suprimentos antes do cerco e agora esperavam pacientemente atrás das

muralhas, como tartarugas em seus cascos.

Namen teria preferido deixar Zudi e marchar para Çaruza, onde estava o rei rebelde. Mas

batedores que ele havia enviado em pipas de batalha informaram-no que Zudi estava

lotado de soldados, suas espadas reluzentes e estandartes de batalha enchendo as ruas.

Eles provavelmente igualaram suas forças ou até as excederam. Se Namen tentasse

contornar Zudi, eles poderiam atacá-lo por trás no caminho para Çaruza.

Para seu pesar, Namen havia trazido pouca maquinaria de cerco, confiando em sua

experiência dos rebeldes abandonando as cidades e correndo para as colinas assim que

seu exército se aproximava. Os defensores de Zudi fizeram um trabalho rápido com as

poucas escadas, carros de bombeiros e aríetes que ele tinha. Agora Namen ficou sem

opções para tomar Zudi rapidamente: a mineração levaria muito tempo, e construir

balistas e catapultas nas planícies desmatadas de Porin era impossível sem transportar

madeira das montanhas Er-Mé.

Namen franziu as sobrancelhas. Um cerco prolongado parecia sua única opção, mas ele

estava confiante de que venceria. Afinal, ele poderia se reabastecer nos armazéns

imperiais em Géfica, enquanto os defensores nem sequer tinham acesso à paisagem

circundante. Não importa o quanto Zudi tivesse em seus armazéns, a comida acabaria.

“Kuni, por que estamos fazendo um negócio tão grande por alguns soldados?” perguntou

Mata.

Kuni havia insistido em realizar “banquetes de vitória” todos os dias nos mercados de

Zudi, onde soldados e civis que haviam realizado atos de bravura no dia anterior eram

festejados. Havia bebida, dança e travessas de carne de porco assada e pão sírio recém-

assado.

“Todo mundo está nervoso em um cerco”, disse Kuni em voz baixa. Ele se levantou e fez

outro brinde, contando os bravos feitos dos soldados que estavam sendo celebrados

naquele dia. Sua releitura particular acrescentou muitos detalhes que Mata considerou

apenas semi-verdadeiros, e os soldados que eram o assunto coraram, riram e balançaram

a cabeça. Mas a multidão parecia adorar.

Kuni bebeu e sentou-se enquanto a multidão aplaudia. Ele sorriu, acenou para eles e

continuou a sussurrar para Mata. “É importante mantermos o clima confiante e otimista.

As celebrações públicas também mostram que não estamos preocupados com nossos

suprimentos – importante para evitar o acúmulo e a especulação.”

“Parece ser muito esforço para manter as aparências”, disse Mata. “Mostrar, não

substância.”

“Mostrar é substância”, disse Kuni. “Olha, por ter civis vestidos com armaduras de papel e acenando com espadas de madeira nas ruas, conseguimos convencer os batedores de

Namen de que temos muito mais homens armados aqui do que realmente temos. É por

isso que ele ainda está aqui em vez de ir para Çaruza. Cada dia que o mantemos aqui é

mais um dia em que o marechal pode reunir forças para o contra-ataque.”

Mata havia desaprovado os planos de Kuni, achando-os mais parecidos com teatro do

que com guerra, mas tinha que admitir que os resultados dos truques de Kuni eram desejáveis.

“Por quanto tempo mais nossas provisões podem aguentar?” perguntou Mata.

“Provavelmente precisaremos começar o racionamento em breve”, admitiu Kuni. “Vamos

torcer para que Puma Yemu faça seu trabalho.”

O plano de Namen para um cerco prolongado não estava funcionando tão bem quanto

ele esperava.

Enquanto Garu e Zyndu fechavam as portas de Zudi e se recusavam a sair da cidade para

enfrentar as forças imperiais nas planícies em frente à cidade, Namen se viu constantemente assediado por bandos de bandidos a cavalo.

Esses bandidos, ou “nobres invasores”, como preferiam se autodenominar, sabotavam as

longas linhas de suprimentos imperiais que partiam do rio Liru. Eles não seguiram

nenhuma lei de guerra e causaram a Namen muitas dores de cabeça.

Sempre que Namen enviava um pelotão de cavalaria atrás deles, eles simplesmente

fugiam, aproveitando sua velocidade devido à falta de blindagem pesada. Mas sempre

que os homens de Namen descansavam, muitas vezes no meio da noite, os invasores

faziam muito barulho e fingiam ataques sem realmente atacar. Eles fizeram isso

repetidamente para impedir que os homens de Namen dormissem e esgotassem seu

estado de alerta.

Depois de algumas rodadas desse lobo chorando durante a noite, os soldados de Namen

baixaram a guarda e não responderam mais com entusiasmo a novos alarmes. Mas era

quando os invasores realmente atacavam. Eles cavalgavam pelos acampamentos como

um tornado, incendiando tudo, soltando todos os cavalos e geralmente causando

estragos e semeando confusão por toda parte. Mas eles não iriam demorar para lutar.

Seu único objetivo era saquear as carroças carregadas de comida e provisões e estragar

o que não podiam levar, encharcando-o com excremento e água envenenada. Eles

também adotaram a prática de saquear as carroças do tesouro destinadas a pagar os

salários dos soldados imperiais.

Um exército marchava de bruços e soldados se amotinavam sem pagamento. Namen

ficou preocupado com quanto tempo mais ele poderia manter um exército tão grande em

território hostil. Ele até agora resistiu a tomar suprimentos dos locais, acreditando que

tornaria difícil a pacificação da reconquistada Cocru se o exército imperial impusesse

muitas dificuldades aos camponeses. Mas à medida que seus suprimentos diminuía,

ele temia que em mais alguns dias não tivesse escolha.

O moral despencou e a deserção tornou-se galopante. Os pelotões enviados para

perseguir os invasores estavam sempre um passo atrás. E como os invasores tiveram o

cuidado de distribuir alguns de seus saques aos camponeses nas áreas vizinhas, o

resultado foi que, quando os homens de Namen chegaram às aldeias para descobrir os

invasores, nem uma única pessoa ajudaria os imperiais. Quando os soldados frustrados

de Namen descarregaram sua raiva nos aldeões recalcitrantes, eles só conseguiram

engrossar as fileiras dos “nobres invasores”.

Os invasores enfureceram Namen. Mas ele teve que admitir que quem inventou essa

tática era um oponente digno.

“Táticas de bater e correr são a província dos fracos.” A princípio, Mata havia rejeitado a proposta de Kuni com desprezo. “Os verdadeiros guerreiros não recorrem a esses truques

sujos. Devemos enfrentar Namen em campo aberto e superá-lo de forma justa e direta.”

Kuni coçou a cabeça. “Mas nosso trabalho é proteger o povo de Zudi. Apesar de seu

excelente treinamento, estamos em menor número e nossos soldados são muito verdes

em comparação com os veteranos imperiais. O fato é que somos fracos, como você diz,

e não quero que nossos homens morram desnecessariamente. O que há de 'sujo' em

vencer?”

Levou horas de persuasão, mas no final Kuni derrubou Mata. Mata concordou em perdoar

Puma Yemu por seus atos passados de banditismo - com a condição de que ele convertesse sua gangue em combatentes auxiliares da Cocru.

“Vamos adoçar um pouco a panela”, disse Kuni.

“Não é suficiente que ele consiga manter sua vida?”

“Yemu é como um burro orgulhoso. Temos que usar o bastão e a cenoura

para motivá-lo”.

Relutantemente, Mata escreveu ao rei Thufi para recomendar Yemu para o título de

marquês de Porin, com uma marcha hereditária própria a ser especificada pelo rei mais

tarde.

Então foi assim que Puma Yemu se tornou o Marquês de Porin, Flagelo de Xana,

Comandante dos Cavaleiros do Redemoinho de Cocru.

“Conhecer Kuni Garu foi a melhor coisa que já me aconteceu”, declarou Puma a seus

seguidores enquanto dividia generosamente os despojos das invasões nobres entre eles.

“Sigam-me de perto, rapazes, e haverá muito mais de onde isso veio. Olhe para mim, um

marquês! Um senhor que sabe manejar os homens é dez vezes mais temível do que

aquele que sabe apenas manejar uma espada.”

Namen decidiu que tinha que pôr fim ao cerco de Zudi antes que seu exército perdesse a

vontade de lutar. Ele estudou os relatórios dos dois comandantes de Zudi com cuidado e

elaborou um plano. Se ele não conseguisse fazer com que o astuto duque de Zudi o

enfrentasse no campo de batalha, ele tentaria provocar o jovem Mata Zyndu

de sangue

quente a jogar de acordo com suas regras.

Ele começou lançando pipas de batalha sobre os muros de Zudi e soltando panfletos

cheios de fotos representando Kuni Garu e Mata Zyndu vestidos com roupas femininas e

encolhidos de medo.

Kuni Garu e Mata Zyndu estão com muito medo de lutar dentro de seu boudoir,

declaravam os panfletos. Cocru é uma nação de covardes com corações femininos.

Os pilotos de pipa zombaram e gritaram mais insultos:

“Kuni Garu é a duquesa de Zudi, e Mata Zyndu é sua serva”.

“Kuni Garu adora usar maquiagem! Mata Zyndu prefere perfume!”

“Kuni e Mata gritam de medo mesmo nas sombras!”

“Deixe-os dizer o que quiserem”, disse Kuni. Admirou os panfletos e riu. “Eu pareço muito

bem como uma menina, embora eu ache que eles estão sugerindo que eu perca alguns

quilos. Tenho que enviar alguns para Jia; ela provavelmente poderia rir enquanto imagino

que o bebê – que as Gêmeas protejam a criança – está tornando sua vida muito

estressante.”

"O que há de errado com você?" Mata Zyndu rugiu e rasgou o panfleto em suas mãos. Ele esmagou a mesa à sua frente; então, para completar, esmagou a mesa na frente de Kuni

também. Ele pisou e esmagou os pedaços de madeira em pedaços ainda menores contra

o chão de pedra.

Mas sua raiva não foi aplacada. Nem um pouco. Ele andava de um lado para o outro na

frente de Kuni, chutando as lascas de madeira para todos os lados. Servos se espalharam

por cantos distantes da sala, longe da barragem.

"O que há de tão ruim em ser comparado a mulheres?" disse Kuni. "Metade do mundo é

feito de mulheres."

Mata olhou para ele. "Você não tem nenhum senso de vergonha? Onde está sua honra?

Esses insultos não podem ser suportados."

Kuni não mudou seu tom em nada. Se alguma coisa, ele ficou ainda mais calmo. "Esses

desenhos são muito amadores. Eu poderia mostrar a Namen muitos outros truques sobre

como insultar as pessoas artisticamente. Por exemplo, os desenhos poderiam ter sido

muito mais sutis e também muito mais obscenos."

"O que?" Cada parte do corpo de Mata tremeu de raiva.

“Irmão, por favor, acalme-se. Isso é um bom sinal. Namen está claramente frustrado por

não irmos lá para enfrentar sua força superior em campo aberto. Estamos entrincheirados, bem abastecidos, e ele está pulando como um cachorro tentando lidar com um ouriço, sem ter onde morder. Puma Yemu está esgotando seus suprimentos e

está ficando desesperado. É por isso que ele está usando esse truque para tentar fazer

você lutar nos termos dele.”

“Mas está funcionando”, disse Mata. “Eu tenho que lutar com ele. Não posso ficar presa

assim. Se você não fizer nada, vou ordenar que os portões da cidade sejam abertos e

liderar uma carga de cavalaria amanhã.

Kuni viu que Mata estava falando sério. Ele ponderou e ponderou, e então começou a

sorrir.

“Eu tenho uma ideia. Você terá sua satisfação.”

Mata sentiu-se como uma águia dona dos céus. Se ele soubesse o quão maravilhoso

seria voar, ele teria feito isso há muito tempo.

Bem abaixo dele, as ruas e casas de Zudi pareciam brinquedos em miniatura. Do outro

lado das muralhas da cidade — daquela altura, pareciam cumes baixos de lama dividindo

arrozais — os acampamentos de Namen se espalhavam como uma grande pintura. Ele

observou sua disposição e disposição e contou os pontinhos que eram os soldados.

Era como se ele tivesse brotado grandes asas feitas de bambu e seda em suas costas, e

o som do vento chicoteando contra elas para levantá-lo era glorioso. Inclinando-se para

um lado e para o outro, ele podia girar, rolar, mergulhar e voar. Ele se sentia sem peso,

livre em todas as três dimensões e capaz de voar por toda Dara.

Ele riu com a alegria de voar.

A única coisa que estragou a ilusão foi a longa corda de seda presa ao arreio, que desceu

até o chão, onde Théca Kimo e alguns soldados acionaram o guincho que tensionava a

corda e o mantinha no ar. Ele acenou para as pequenas figuras abaixo, e um deles,

provavelmente Kimo, acenou de volta. A tripulação do guincho soltou mais corda e Mata

subiu ainda mais. Ele voltou a inspecionar os acampamentos imperiais.

“Existe alguém nos acampamentos da velha Namen disposto a lutar comigo?” ele gritou,

e brandiu sua espada, ainda ensanguentada dos últimos dez cavaleiros de pipa que ele

havia abatido no ar.

A pipa de batalha gigante amarrada em suas costas - três vezes o tamanho das pipas de

reconhecimento regulares - foi ideia de Kuni, assim como a ideia de duelos aéreos.

Kuni enviou um arauto às muralhas de Zudi e anunciou que aceitaram o desafio de

Namen. Mas haveria uma reviravolta.

“Já que o general Namen insultou a honra do duque Garu e do general Zyndu, é justo que

a afronta seja resolvida da maneira antiga”, gritou o arauto. “Das Guerras da Diáspora às

gloriosas façanhas do Marechal Dazu Zyndu, nossos anais nos dizem que grandes heróis

sempre duelaram homem a homem. Como podemos confiar em soldados camponeses

comuns para proteger a dignidade de grandes nobres? O general Zyndu deseja lutar

contra o general Namen, cara a cara, e resolver isso pessoalmente.”

“Agora esse é o tipo de coisa que eu gostaria que os nobres dissessem com mais

frequência,” Dafiro sussurrou para Ratho. “Enquanto eles resolvem todas as suas

disputas dessa maneira, o resto de nós pode voltar a plantar nossas colheitas e aproveitar nossas vidas. Deixe os reis e duques entrarem em uma arena e

lutarem todas

as suas guerras com suas próprias mãos. Vamos assistir e torcer por eles.”

“Daf, como você pode continuar sendo tão comum?” Ratho olhou para a Mata voadora,

extasiado. “Você não se inspira no general Zyndu? Eu gostaria que você e eu pudéssemos

ser tão corajosos.”

“Eles são mais estúpidos do que corajosos, na minha opinião. Tudo que um deles tem

que fazer é mirar na corda, e o outro cai.”

Ratho balançou a cabeça. “Nem mesmo um cão Xana recorreria a um truque tão

desonroso para a vitória, e certamente não o general Zyndu. Você não estava prestando

atenção durante as velhas peças de marionetes de sombras? O duelo tem tudo a ver com

honra, seja no chão ou no ar.”

Dafiro queria dizer mais, mas finalmente balançou a cabeça e segurou a língua.

O arauto explicou que, em consideração à grande idade do general Namen, o general

Zyndu estava disposto a duelar com qualquer campeão de Xana em seu lugar. Como o

general Namen poderia ser tentado a tentar apressar o general Zyndu com seus números

maiores se o duelo ocorresse em terreno plano, o duque de Zudi sugeriu que os duelos

ocorressem no ar, sobre as muralhas de Zudi. O que poderia ser mais justo e honrado?

Namen ficou preso e amaldiçoou esse truque sem vergonha de Kuni Garu. O duelo não

era nada do que ele tinha em mente. Ele esperava que Mata Zyndu e Kuni Garu fossem

provocados a abrir os portões da cidade e concordar com uma batalha de campo entre

seus exércitos na frente da cidade, caso em que certamente seriam esmagados. Mas

Kuni havia distorcido suas palavras para invocar o antigo ritual ultrapassado de um duelo

peçoal entre dois comandantes. Se Namen recusasse, ele seria o único a ser visto como

covarde, e seria um golpe para o moral das já deprimidas forças imperiais.

Ele cerrou os dentes e pediu voluntários entre os soldados e oficiais mais fortes para

serem designados como o Campeão de Xana. Um após o outro, os voluntários subiram

aos céus, amarrados a pipas de batalha, para duelar com Mata Zyndu no ar.

Agarre-se! Clam! Clliiinnngggg!

As pipas mergulhavam e subiam como um par de grandes falcões Mingén, e sempre que

se aproximavam, havia uma enxurrada de golpes e golpes que ressoavam no ar. Soldados

de ambos os lados esticaram o pescoço e seguiram extasiados os combatentes circulando no céu. Era vertiginoso apenas vê-los se virar e se esquivar como pássaros.

O coração de Mata Zyndu se encheu de alegria. É assim que todas as batalhas devem ser

travadas! Kuni realmente entende minha alma. Sua visão, mais nítida do que a de

qualquer homem que tivesse apenas uma pupila em cada olho, parecia capturar seu

oponente em câmera lenta. Ele aparou os golpes ineficazes casualmente, e como sua

força fez a espada voar da mão de seu oponente, ele rapidamente acabou com a vida do

pobre homem com um golpe gracioso de Na-aroenna contra o pescoço ou um golpe

rápido de Goremaw no crânio.

Dez Campeões de Xana subiram no ar. Dez cadáveres sem vida caíram no chão. Os

aplausos de dentro da cidade de Zudi ficaram cada vez mais altos, enquanto o acampamento de Namen ficou em silêncio.

“Ele é como Fithowéo ganhando vida”, disse Ratho.

Dafiro não respondeu com uma piada. Pela primeira vez ele ficou impressionado em

silêncio. O general Mata Zyndu era de fato um deus entre meros homens.

Enquanto Mata lutava no ar, Kuni ficou ao lado de Théca Kimo e assistiu ansiosamente.

Ele confiava na destreza e bravura de Mata, mas não pôde evitar o modo como seu

coração quase saltou de sua garganta enquanto Mata executava uma manobra ousada

após a outra, desafiando a morte a cada vez.

“Puxe com força!” Kuni murmurou para Théca e seus homens, sabendo perfeitamente

que a tripulação do guincho não precisava de suas instruções. Eles entenderam que

tinham que apertar a corda sempre que houvesse uma folga – para que a pipa não caísse

no chão – e então gradualmente soltando a linha. Kuni sentiu como se tivesse que dizer

algo de qualquer maneira para se sentir útil.

Embora não se conhecessem há muito tempo, Kuni estava começando a pensar em Mata

como um de seus amigos mais próximos — quase família. Havia algo nas ideias rígidas,

formais e ultrapassadas de Mata que o tornavam querido por Kuni. Estar com Mata fez

Kuni querer ser melhor, subir na estima de Mata, ser mais nobre. Ele não podia suportar a

ideia de perdê-lo.

Vendo que não havia mais campeões de Xana no ar, os homens de Kuni e Mata

zombaram do acampamento de Namen do alto dos muros:

“Quem é a garota agora?”

“Tanno Namen é uma velhinha mais habilidosa com a agulha de bordar do que com a espada!”

“Namen, o que tem para o jantar?”

“Talvez as meninas de Xana devessem voltar para Pan antes que seja tarde demais.”

Algumas das mulheres que carregavam pedras e troncos na parede se encolheram.

Acima deles, Mata riu, embora estivesse um pouco envergonhado por estar gostando de

tanto humor, mas Kuni acenou para que os homens ficassem quietos.

“Vi em primeira mão a bravura das mulheres de Xana”, disse Kuni. Ele não estava

gritando, mas sua voz podia ser ouvida claramente até mesmo por Mata, voando bem

alto. Soldados de ambos os lados esperavam, pendurados em suas palavras – Kuni

parecia ter esse efeito nas pessoas.

Mata olhou para Kuni consternada. Kuni está preparando outra de suas brincadeiras?

Mas seu tom e expressão eram muito solenes, sem nem mesmo uma pitada de zombaria.

“Conheço uma mãe de Xana que estava disposta a carregar o chicote de um administrador de corvéia para salvar o filho. Conheço uma esposa de Cocru que

caminhou quilômetros por montanhas cheias de bandidos mesmo grávida e conseguiu

salvar o homem que foi enviado para salvá-la. Enquanto estamos aqui zombando um do

outro como dois bandos de colegiais, que lavraram nossas terras e nos alimentaram, que

costuraram nossas túnicas e fizeram nossas flechas, que carregaram as pedras do cerco

e desceram os feridos? Você esqueceu como as mulheres de Zudi lutaram ao seu lado

nesta rebelião? Por costume, empunhamos a espada e vestimos a armadura, mas quem

entre vocês não conhece uma mãe, irmã, filha, amiga, que supera você em coragem e

fortaleza?

“Então não vamos mais pensar em ser comparados a mulheres como um insulto.”

Estava tão quieto — tanto dentro quanto abaixo das muralhas de Zudi — que só se ouvia o

ranger dos guinchos da pipa de batalha.

Mata não concordou totalmente com o discurso de Kuni — a coragem das mulheres não

era comparável à dos homens! —, mas notou que mesmo os homens de Namen, abaixo

dele, pareciam subjugados. Talvez estivessem pensando em suas mães, irmãs e filhas na

distante Xana e imaginando o que estariam fazendo aqui. Se isso faz parte do plano de

Kuni para corroer o moral das tropas de Namen, é tortuoso.

“Mas vou dizer que não é surpreendente que Namen esteja tão assustado.” O tom de

zombaria familiar e a arrogância retornaram à voz de Kuni. “Ora, às vezes é difícil

distinguir Namen de Erishi — ambos precisam de histórias para dormir!”

Risadas selvagens explodiram em cima dos muros de Zudi, e os homens de Kuni e Mata

assumiram esse novo tema com criatividade e vigor.

Dez corpos desmembrados caindo do céu tinham uma maneira de desencorajar mais

tropas imperiais de se oferecerem para se levantar no ar contra Mata, ainda brandindo

Na-aroenna e Goremaw. Os oficiais de Namen se afastaram dele, tentando evitar os olhos

doloridos e furiosos do velho general.

Depois de esperar o tempo que levou uma xícara de chá para esfriar, Kuni

sinalizou para

os bateristas e trompetistas tocarem a música da vitória. O acampamento de Namen

permaneceu em silêncio, concordando.

Enquanto os homens em Zudi gradualmente puxavam a pipa de Mata de volta para uma

aterrissagem suave na cidade, um grito ecoava por toda parte: “O Marechal de Cocru!”

De fato, ao sul apareceu uma grande nuvem de poeira obscurecendo a estrada para Zudi.

Através da poeira, como através de um nevoeiro, mal se podia distinguir as figuras

galopantes de cavalos e o estandarte vermelho-sangue de Phin Zyndu, marechal de

Cocru.

“A cavalaria está aqui,” Kuni gritou para Mata, enquanto este se soltava da pipa. “Seu tio veio com mais tropas para aliviar o cerco de Zudi. Conseguimos!”

Mata agarrou Kuni pelos braços e o puxou para um abraço forte. Por um momento ele não soube o que dizer, surpreso com a profundidade de seus sentimentos. “Irmão”, ele

disse finalmente, “nós ficamos juntos e seguramos a maré do império”.

“Irmão,” Kuni disse, seus olhos lacrimejando, “estou honrado em lutar ao seu lado.”

"Abra os portões", gritou Mata. “Vamos atacar junto com o marechal e levar Namen de volta a Pan!”

Foi realmente uma derrota. Os imperiais desmoronaram como um rebanho de ovelhas

preso entre duas matilhas de lobos. Os soldados abandonaram tudo – armas, ouro,

armaduras, botas extras – enquanto chicoteavam seus cavalos para ir mais rápido, de

volta ao norte, em segurança.

Centenas de pessoas se afogaram enquanto tentavam atravessar o rio Liru em transportes sobrecarregados. Deixando Cogo Yelu no comando de Zudi, Kuni e Mata

levaram seus homens a se juntarem à perseguição, e as cidades ao longo da costa sul do

Liru novamente hastearam a bandeira da rebelião.

CAPÍTULO VINTE E TRÊS

A QUEDA DE DIMU

DIMU: O SÉTIMO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

O exército Cocru agora sitiou Dimu, a última fortaleza imperial ao sul do rio Liru.

Como as memórias da desastrosa ocupação da cidade pelo rei Huno ainda estavam

frescas nas mentes dos habitantes, os anciãos da cidade decidiram que se arriscariam

com o império, e os cidadãos se ofereceram para ajudar as tropas imperiais a defender

suas muralhas.

Mata Zyndu anunciou que para cada dia que Dimu continuasse a resistir, ele permitiria

que suas tropas saqueassem a cidade por mais um dia e executassem mais cem

cidadãos proeminentes assim que a cidade caísse. Infelizmente, este anúncio não teve o

efeito pretendido de diminuir o apoio popular de Namen em Dimu. Na verdade, parecia

aumentar o zelo dos cidadãos voluntários que resistiam aos rebeldes.

Também havia notícias de que o marechal Marana estava navegando em direção ao

estreito de Amu com uma grande armada. Se os defensores resistissem o

suficiente, o

cerco de Dimu seria aliviado.

“A ameaça foi imprudente”, disse Kuni. “É compreensível que o povo de Dimu esteja

desconfiado de se juntar à rebelião novamente depois do que Krima os fez passar.”

“Irmão”, disse Mata, “Dimu sempre foi uma cidade Cocru. Que esses homens agora

fiquem do lado do império contra nós, libertadores de sua pátria, mostra que eles foram

corrompidos pela ocupação. Os traidores devem ser purificados com seu próprio

sangue”.

Kuni suspirou. Era difícil discutir com Mata quando ele entrava nesses humores em que

se lançava em belos discursos cheios de abstrações. Mata podia ser orgulhoso e

implacável em seu ódio. Às vezes, ele via o mundo com uma clareza aterrorizante e

sangrenta.

Como chegaram a Dimu marchando por terra, Kuni e Mata não estavam preparados para

uma batalha naval e não tinham navios de guerra. Eles não tiveram escolha a não ser

ceder o controle da costa e da foz do rio Liru à marinha imperial. Seu cerco

de Dimu foi,

portanto, incompleto. Namen continuou a trazer suprimentos e provisões para o cais da

cidade, e os navios imperiais patrulhavam o rio Liru constantemente, provocando os

soldados rebeldes em terra.

“Se eu tivesse cinquenta mil homens,” Mata murmurou, “cada um carregaria um saco de

areia e marcharia rio acima. Poderíamos represar o rio Liru em uma tarde. Então íamos

até aqueles navios, encalhados no leito seco do rio como peixes se debatendo, e

ensinávamos boas maneiras a esses marinheiros.”

“Se você tivesse cinquenta mil homens,” Kuni disse, “eles seriam capazes de escalar os

muros de Dimu apenas se apoiando nos ombros uns dos outros. Eu não acho que você

precise de um plano de represamento tão elaborado.” Ele sorriu para Mata.

Mata riu. “Você está certo. Mantê-lo simples e direto é o melhor.”

Então, dia após dia, Mata dirigiu suas forças para atacar Dimu em ondas, não dando aos

defensores nenhuma chance de descansar. Ele também recrutou camponeses de

quilômetros ao redor para se juntarem aos mineiros que cavavam sob os muros de Dimu.

“Pelos gêmeos, minhas costas estão gritando.” Dafiro se levantou e se espreguiçou.

“Preciso descansar de toda essa escavação. Rato, sente-se um pouco comigo.” Ele jogou

a cesta de terra que havia tirado da mina na pilha perto da abertura e se sentou.

Ratho largou a carga, olhou para o irmão, não disse nada e voltou direto para a mina.

"Qual o problema com você?" Dafiro perguntou na próxima vez que Ratho emergiu com outra carga completa. “Você está trabalhando tanto que vai se matar. Ouça, irmãozinho,

Krima não é mais nosso chefe. O duque Garu não vai nos chicotear se fizermos uma

pequena pausa.

“Não vou descansar até que o General Zyndu descanse.”

Dafiro protegeu os olhos e olhou para as paredes de Dimu. Ele podia ver a figura alta de

Mata Zyndu à frente de uma equipe de escadas correndo para a parede, segurando um

pavise gigante para proteger os homens atrás dele das flechas que choviam das

muralhas. Zyndu estivera nisso a manhã toda e a tarde toda, sem fazer uma única pausa

em dois turnos de soldados.

“Esse homem nunca se cansa?” Dafiro se perguntou em voz alta.

“O General Zyndu é como um herói das velhas histórias que ganham vida.”

“Hoje em dia com você, é sempre o general Zyndu isso e o general Zyndu aquilo. Talvez

você devesse torná-lo seu irmão mais velho.

Rato riu. “Vamos, Daf, não seja bobo.”

“Ele é um nobre como o resto deles”, disse Daf. “Você esqueceu como era quando Krima

se tornou rei?”

“O General Zyndu não é nada como Huno Krima.” A voz de Ratho era feroz e dura, e Dafiro

sabia que não devia discutir. “Ele lidera pelo exemplo, e eu prefiro morrer a decepcioná-lo.

Vou continuar minerando até que as paredes caiam ou ele me diga para parar. Temos que

tomar Dimu antes que a armada chegue aqui.

Dafiro suspirou e relutantemente voltou a cavar.

No décimo dia, as minas conseguiram derrubar as muralhas da cidade de Dimu.

Os rebeldes não mostraram misericórdia quando invadiram a cidade como uma

inundação e dominaram os remanescentes do exército imperial. Namen e algumas

centenas de seus homens mais leais lutaram como lobos presos a noite toda e conseguiram chegar às docas, onde foram apanhados por um transporte

imperial e

levados para a segurança em Dimushi.

Dos dez mil soldados imperiais que Namen trouxera consigo através do Liru, apenas

trezentos fizeram a travessia de volta com ele.

Apesar das fortes objeções de Kuni, Mata cumpriu sua ameaça.

“Uma ameaça é como uma promessa. Perderemos o respeito dos homens a menos que

sigamos adiante”, disse Mata.

“Você teria conquistado mais corações sendo misericordioso.”

“Ser compassivo com os inimigos significa ser cruel com os próprios soldados.”

Kuni não teve resposta para isso. Ele ficou parado e assistiu impotente quando os

soldados Cocru cercaram mil cidadãos proeminentes de Dimu, denunciando-os como

simpatizantes do Império e os obrigando a cavar sua própria cova.

“Irmão, isso é um erro.”

Mas Mata deu a ordem, e os soldados de Cocru empurraram e empurraram os homens e

mulheres que choravam na vala comum, e então começaram a enterrá-los vivos.

“Você nunca quer ter o General Zyndu ao seu lado”, disse Ratho. Ele e Dafiro taparam os

ouvidos, mas os gritos dos homens e mulheres moribundos não podiam ser bloqueados.

Meu Querido Marido,

Por favor, desculpe a brevidade desta carta. Ainda estou muito cansado e nosso

garotinho está tomando todo o meu tempo.

Aí, essa foi a grande novidade. Você é pai agora!

Já se passaram cem dias desde seu nascimento, e ele está saudável como pode ser.

Estou chamando-o de Toto-tika por enquanto, até que ele atinja a idade da razão e

decidamos um nome formal.

Ele parece uma versão encolhida de você, o que, inesperadamente, realmente o faz

parecer extremamente fofo – espero que ele não consiga essa barriga tão cedo, no

entanto. As damas da corte do rei Thufi não conseguem tirar as mãos dele. Mas a menos

que ele seja segurado por mim, ele começa a chorar em poucos minutos. Tenho bebido

algumas adoráveis ervas dos sonhos para que o bebê também possa tomar algumas

através do meu leite. Acho que está funcionando. Ele sorri dormindo!

Eu rezo para que Kana e Rapa protejam você, e que você e Mata estejam bem. Você deve

prometer não correr riscos desnecessários. Volte em segurança para mim e para o nosso

Toto-tika.

—Sua amada esposa,

Jia

“Parabéns, irmão! Um filho é um milagre maravilhoso, e agora sabemos quem será o

próximo duque de Zudi. Mal posso esperar para conhecê-lo.”

“Já que ele nasceu no Ano do Crisântemo, você terá que vigiá-lo como seu tio!”

Mata e Kuni esvaziaram seus copos de licor de manga. A feliz notícia de Jia foi realmente

bem-vinda em meio a todas as mortes e massacres.

Os dois homens estavam nas docas de Dimu e olhavam para os navios imperiais que

navegavam para cima e para baixo no rio Liru, bem fora do alcance das flechas e

catapultas de Dimu. Depois que a raiva de Mata se esgotou, Kuni rapidamente

restabeleceu a ordem em Dimu e ordenou que suas tropas evitassem atos de saque.

Levaria um tempo até que a cidade se recuperasse, mas pelo menos os cidadãos não

estavam mais aterrorizados com a força “libertadora”.

Além dos navios, eles podiam ver os edifícios coloridos de Dimushi, do outro lado da foz

do Liru, e imaginaram ir ainda mais longe, passando por Dimushi, passando pelas ricas

fazendas da Península de Karo, até chegarem às ondas turbulentas do Estreito de Amu,

além da qual ficava a ilha de Arulugi, com suas cidades flutuantes e palácios suspensos,

seus cais imponentes e navios graciosos, seus costumes elegantes e maneiras altivas

imortalizadas em dez mil poemas e cem mil pinturas de pincel.

“Amu tem uma boa marinha”, disse Mata. “Cabe a eles deter a armada de Marana e

depois nos ajudar a atravessar o Liru e levar essa guerra às portas do imperador.”

“Vamos orar pelo sucesso deles”, disse Kuni.

CAPÍTULO VINTE E QUATRO

BATALHA DE ARULUGI

ARULUGI: O SÉTIMO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

A Ilha de Arulugi – cujo nome significava “bela” em Ano Clássico – fazia jus ao nome:

praias amplas e brancas; dunas suaves e preguiçosas presas por tufos de junco; colinas

verdejantes cobertas por capim pili; e vales profundos cheios de florestas de figueiras e

manguezais de espelho, as raízes aéreas do primeiro pendendo dos galhos como uma

mulher escovando o cabelo, e as raízes em forma de placa do último erguendo-se como

telas de laca importadas do sofisticado Gan.

Por toda parte floresciam orquídeas de todos os tipos e tamanhos: as brancas mais

brancas que conchas e as vermelhas mais vermelhas que corais. Beija-flores dourados

pairavam de orquídea em orquídea durante o dia, apenas para dar lugar a mariposas

suaves e etéreas à noite, suas asas prateadas ao luar.

E a coroa de Arulugi era Müning, a Cidade do Lago. Construída sobre uma série de

pequenas ilhas no raso lago Toyemotika – irmã mais nova do lago Tututika –

a cidade parecia um diadema flutuando sobre a água: as delicadas torres de seus templos e as

graciosas e finas torres do palácio eram conectadas por uma rede de estreitos, pontes

arqueadas que desafiavam a gravidade.

As casas e torres de Müning foram construídas para aproveitar ao máximo o espaço

limitado das ilhas. Estreitos, altos e construídos com paredes flexíveis, eles balançavam e flexionavam com o vento como bambus em um bosque. Tendo ficado sem espaço em

terra, algumas casas tiveram que ser construídas como andarilhos de água pairando

sobre o lago, apoiados por longos postes afundados no leito do lago.

Jardins flutuantes à deriva nas ilhas de Müning forneciam aos seus habitantes frutas e

legumes frescos. Plataformas feitas de cordas e tábuas de sândalo pendiam entre os

prédios, nas quais os senhores e senhoras de Arulugi dançavam à noite em chinelos de

seda e bebiam chá enquanto admiravam a lua subindo lentamente sobre o mar e o porto

de Müningtozu, à beira-mar apenas alguns quilômetros a leste do lago.

Mas a joia de Müning era, sem dúvida, a princesa Kikomi.

Aos dezessete anos, sua pele cor de azeitona, cabelos castanhos claros que caíam em

cascatas de cachos e olhos azuis brilhantes que brilhavam como dois poços profundos e

calmos eram coisas de lendas e canções de bardos. Ela era neta do rei Ponahu, o último

rei de Amu antes da conquista, e seu único descendente sobrevivente. Mas como as leis

de sucessão em Amu não permitiam que as mulheres acessem ao trono, o Amu

restaurado era liderado pelo rei Ponadomu, meio-irmão de Ponahu, e tio-avô de Kikomi.

Nas casas de chá suspensas de Arulugi, longe dos ouvidos dos soldados e espiões de

Ponadomu, às vezes se ouvia as pessoas sussurrando umas para as outras que era uma

pena que Kikomi não tivesse nascido menino.

Sozinha em seu quarto, Kikomi olhou seu reflexo no espelho, dando os últimos retoques

em sua maquiagem. Ela havia espalhado pó de ouro em seu cabelo castanho-claro para

dar a aparência de ser loiro, e tinha passado pó azul ao redor de suas pálpebras para

realçar seus olhos azuis. O objetivo era aproximar sua aparência de Tututika, a deusa de

Amu.

Ela não suspirou. Esta noite, ela seria um símbolo, e ela entendia que o que quer que os

símbolos fizessem, eles não suspiravam e reclamavam de seu destino. Ela sorria e

acenava e ficava em silêncio ao lado de seu tio-avô enquanto ele tropeçava em um

discurso insípido destinado a reunir as tropas. Ela lembraria aos marinheiros e fuzileiros navais por que eles estavam lutando, do ideal de feminilidade de Amu, do favor de

Tututika, do orgulho que Amu tinha em ser o epítome da graça e beleza e gosto e cultura,

muito superior à brutalidade do atrasado Xana.

Mas ela não podia negar que estava infeliz.

Desde que conseguia se lembrar, lhe diziam incessantemente que ela era linda. Não que

seus pais adotivos — um casal leal a seu pobre avô executado que a criou como um deles

— não elogiassem sua esperteza quando ela aprendeu a ler e escrever antes de todas as

outras crianças, ou que eles o fizessem. não acho digno de nota que ela pudesse pular

mais alto e correr mais rápido e levantar mais pesos do que seus irmãos e irmãs

adotivos; antes, era que todos pareciam tratar essas outras realizações como meros

ornamentos na coroa que era sua beleza física.

E conforme ela crescia, aquela coroa ficou mais pesada. Ela não tinha mais permissão

para passar seus dias de verão correndo soltas ao lado das margens do lago Toyemotika

com seus companheiros até que, com o coração batendo forte, a garganta seca, a pele

brilhando de suor, eles tiraram suas roupas e pularam no lago fresco e refrescante para

um nado. Em vez disso, ela foi informada de como o sol poderia danificar sua pele

impecável, como correr descalça causaria calos feios na sola dos pés, como mergulhar

no lago de forma imprudente poderia arriscar que ela ficasse com uma cicatriz

permanente das rochas irregulares escondidas debaixo d'água. A única atividade de

verão permitida para ela era dançar: em estúdios calmos e calmos, onde a luz do sol era filtrada através de telas de seda e o chão era forrado com tapetes de grama macia.

Seus planos, cultivados desde a infância, de viajar para Haan para estudar com os

mestres de matemática, retórica e composição, e de ir para Toaza, no distante Gan,

depois, para montar sua própria casa comercial, foram adiados. Em vez disso, os

professores foram contratados com grandes despesas das casas de moda em Müning

para instruí-la na cor, corte e tecidos de diferentes vestidos, adequados para diferentes

ocasiões, enfatizando diferentes aspectos de seu corpo, que foi descrito para ela

repetidamente como belo. . Os professores também lhe deram aulas de como andar,

como falar, como segurar os palitos de comer para indicar seu humor com graça, como

se maquiar para conseguir mil looks diferentes, cada um tão elaborado quanto uma

pintura.

“Para que serve isso?” ela perguntou a seus pais adotivos.

“Você não é uma garota comum,” sua mãe respondeu. “Mas a beleza deve ser aprimorada

para atingir todo o seu potencial.”

E assim, em vez de retórica, ela estudou elocução; em vez de composição, ela estudou

como compor seu rosto - com pó e tinta e jóias e tintura e carrancas e sorrisos e beicinho

- para ser mais bonita.

Era um clichê uma mulher bonita reclamar de ser amaldiçoada pela beleza, Kikomi sabia,

mas só porque era um clichê não significava que não fosse verdade para ela.

Quando a rebelião aconteceu e a corte de Amu foi restaurada, ela pensou que finalmente

ganharia um adiamento. Em um tempo de revoluções e guerras, o levantamento de

exércitos e marinhas e a promulgação de novas políticas, de que servia a beleza? Como

membro da casa governante de Amu, Kikomi pensou que estaria trabalhando ao lado de

seu tio-avô, o rei, talvez se tornando um de seus conselheiros de confiança. Ela era

inteligente e não era mimada; ela sabia o valor do trabalho duro. Certamente o rei e seus

ministros podiam ver isso?

Mas em vez disso, seu corpo estava envolto em belos vestidos e seu rosto pintado até

que ela mal podia sentir sua pele se mexer; foi-lhe dito que ficasse aqui ou se movesse —

graciosamente, lembre-se, como dançar, como flutuar — ali, sempre exibida com

destaque, mas sempre instruída a não dizer nada, a parecer serena e recatada, a inspirar.

“Você é um símbolo do renascimento de Amu”, disse seu tio-avô, o Rei Ponadomu. “De

todos os estados de Tiro, sempre fomos conhecidos por nossa dedicação à essência da

civilização, da graça e do refinamento. Ser bonita é a coisa mais importante que você

pode fazer pela nação, Kikomi. Ninguém mais pode lembrar as pessoas de nossos ideais,

nossa auto-imagem e nossa deusa tão bem quanto você.”

Ela olhou para o vestido pendurado no suporte ao lado da janela, a seda azul cortada em

um estilo clássico destinado a evocar mais Tututika. Ela se preparou para mais uma noite

tocando uma estátua bem vestida e bem pintada.

“Você é como o Lago Tututika”, disse uma voz.

Kikomi virou a cabeça.

“Calma na superfície, mas cheia de correntes conflitantes e cavernas sombrias por

baixo.” O orador estava de pé nas sombras ao lado da porta de seu quarto. Kikomi não a

conhecia, mas ela estava vestida com um vestido de seda verde samambaia cortado no

estilo moderno usado por todas as damas da corte. Talvez ela fosse a esposa ou filha de

um dos conselheiros de confiança do rei.

"Quem é Você?"

A mulher deu um passo à frente para que a luz do sol poente iluminasse seu rosto.

Kikomi ficou maravilhada com ela: cabelos dourados, olhos azuis, com a pele perfeita

como um pedaço polido de âmbar. Ela era a mulher mais linda que a princesa já tinha

visto, e ela parecia ao mesmo tempo uma donzela, uma mãe e uma velha – sem idade.

A mulher não respondeu sua pergunta, mas disse, em vez disso: “Você gostaria de ser

valorizado pelo que pode dizer, pensar e fazer; e você acha que se fosse simples seria mais fácil.”

Kikomi corou com a declaração presunçosa, mas algo nos olhos azuis da mulher,

abertos, gentis, plácidos, a fez decidir que a mulher não queria dizer nada contra ela.

“Quando eu era mais jovem”, disse Kikomi, “envolia debates com meus irmãos e seus

amigos. Raramente conseguiam vencer, pois suas mentes eram embotadas e não se

aplicavam ao trabalho. Mas muitas vezes, quando ficava claro que eu tinha o melhor

argumento, eles riam e diziam: 'É impossível discutir com uma garota tão bonita', e assim

me negavam minha vitória. A vida não mudou muito desde então.”

“Os deuses nos dão diferentes talentos e diferentes dotes”, disse a mulher. “Você acha

que é vantajoso para o pavão reclamar que é caçado por causa de suas penas, ou para o

sapo com chifres que ela é valorizada apenas por seu veneno?”

"O que você quer dizer?"

“Os deuses podem fazer um simples ou bonito, atarracado ou magro, estúpido ou

inteligente, mas cabe a cada um de nós fazer um caminho para nós mesmos com os

dons com os quais nascemos. O veneno de um sapo pode tirar a vida de um tirano e

salvar um país, ou pode se tornar a arma do crime de uma gangue de rua. A pena de um

pavão pode acabar adornando o elmo de um general, animando os corações de milhares,

ou pode acabar nas mãos de um servo abanando um homem tolo que herdou sua

riqueza.”

“Meros sofismas. O pavão não escolhe para onde vão suas penas, nem o sapo seu

veneno. Eu sou apenas um manequim que o rei e seus ministros vestem e exibem. Eles

também podem usar uma estátua de Tututika.”

“Você ferve e ferve porque acha que sua beleza o prende, mas se você for realmente tão

forte, corajoso e inteligente quanto pensa que é, entenderá o quão perigosa e poderosa

sua beleza pode ser, se a manusear corretamente. ”

Kikomi a encarou, sem palavras.

A mulher continuou. “Tututika, o mais jovem dos deuses, também era considerado o mais

fraco. Mas durante as Guerras da Diáspora, ela enfrentou o herói Iluthan

sozinha.

Deslumbrado com sua beleza, ele baixou a guarda, e ela conseguiu matá-lo com seu

grampo envenenado. Esse ato impediu que Amu fosse invadida pelo exército de Iluthan, e

gerações do povo de Amu a elogiam por essa intervenção.”

“Uma mulher bonita deve ser sempre uma sedutora, uma prostituta, uma mera bugiganga

colocada em exibição como uma distração? Esse é o único caminho aberto para mim?”

"Esses são os rótulos que os homens colocam nas mulheres", disse a mulher, uma

pontada em sua voz. “Você fala como se os desprezasse, mas você está apenas

repetindo as palavras e julgamentos de historiadores, que nunca deveriam ser confiáveis.

Considere o herói Iluthan, que se arrastou para a cama da Rainha de Écofi, que brincou

com os corações de Rapa e Kana, que mostrou seu corpo nu para os príncipes e

princesas reunidos de Crescent Island, alegando ter igual prazer em homens e mulheres.

Você acha que os historiadores o chamam de sedutor, prostituta, 'mera bugiganga'?”

Kikomi ponderou sobre isso, mordendo o lábio inferior.

A mulher continuou. “Um sedutor é aquele que vence através do engano ao invés da

força, uma prostituta é aquela que exerce sexo como um feiticeiro empunha um cajado, e

uma 'mera bugiganga' ainda pode decidir se exhibir para guiar os corações e mentes de

milhares de pessoas. uma força imparável.

“Amu está em perigo, Kikomi, um perigo que pode reduzir esta Bela Ilha a escombros. Se

sua cabeça está clara e seu coração forte, você ainda pode ver o quão difícil é o caminho

que você tem pela frente e como você deve escolher fazer com que sua beleza sirva a

você e seu povo, em vez de amaldiçoá-la.”

Kikomi estava nas docas de Müningtozu e observou a frota partindo do porto. Ela estava

vestida da cabeça aos pés de azul, a cor de Amu, e de longe parecia uma manifestação

de Lady Tututika.

Ela acenou para os marinheiros, jovens cujos rostos ainda exibiam a admiração e a

ingenuidade dos meninos enquanto permaneciam em posição de sentido em linhas

rígidas ao longo do convés. Alguns sorriram para ela e acenaram de volta. Oficiais de pé

no convés dianteiro saudaram o rei e reuniram ministros em terra. Abaixo deles, os

grandes remos mergulharam na água em uníssono e impeliram os navios para longe,

como graciosos passos de água.

Ao longe, dez formas ovais brilhantes, as aeronaves do império, flutuavam no horizonte.

As minúsculas gotas alaranjadas pareciam possuir asas leves e emplumadas, como um

vaga-lume híbrido de mariposa que se sentiria à vontade nas florestas repletas de

orquídeas de Arulugi.

Como algo tão bonito pode ser tão mortal? pensou Kikomi.

No cockpit do Spirit of Kiji, nau capitânia da armada imperial, o marechal Kindo Marana

olhou para as luzes brilhantes de Müning no horizonte. Mais perto dele, bruxuleando

sobre o mar escuro, ele podia distinguir as luzes fracas das tochas nos conveses da frota

Amu remando para encontrá-lo.

Ele havia visitado Müning em férias no passado e apreciou sua bela arquitetura clássica e

a hospitalidade do povo Amu. Em nenhum outro lugar das ilhas eles faziam chá de broto

de orquídea tão perfumado quanto em Müning. Cem variedades de orquídeas

levavam a

dez mil combinações, e era possível passar uma vida inteira experimentando as casas de

chá suspensas de Müning e ainda assim nunca provar todos os sabores que Müning

tinha a oferecer.

Era trágico que ele pudesse ter que destruir algo tão bonito.

Abaixo dele, navegando em formação, estavam oitenta navios da marinha imperial, e no

ar ao seu redor estavam os outros nove dirigíveis da força aérea imperial. Os dirigíveis

eram impulsionados por pipas de batalha gigantes, e os navios da marinha eram

equipados com velas cheias para conservar a força do braço dos remadores. Durante a

batalha, eles precisariam da agilidade e velocidade que apenas o músculo poderia

fornecer.

Atrás dos navios, no mar escuro, os transportes lentos e volumosos cavalgavam as

ondas, cheios de dez mil novos soldados de Rui e Dasu, os mais novos recrutas do

exército imperial.

Ele continuou a observar enquanto a frota Amu se aproximava da armada. A notícia de

que Namen havia sofrido uma derrota esmagadora em Cocru significava que eles tinham

que obter uma vitória aqui rapidamente para reprimir os crescentes sentimentos rebeldes

em Haan, Rima e no resto de Dara.

Quando a armada imperial entrou no alcance, o almirante Catiro da frota Amu deu a

ordem para assumir a formação de batalha liberando duas lanternas laranja. As

pequenas lanternas, feitas de papel estendido sobre uma moldura de grama trançada,

flutuavam no céu, impulsionadas por velas penduradas abaixo delas.

A frota apagou todas as tochas, reavivou as velas, abriu os portos dos remos e mergulhou os longos remos de batalha na água.

O Almirante Catiro cautelosamente se permitiu sorrir de sua sorte. Parecia que esse

coletor de impostos imperial vestindo a armadura de um marechal não sabia nada sobre

táticas navais. Ele foi um tolo ao colocar seus navios em uma formação tão densa e

tentar um arriscado ataque noturno a Arulugi.

Dada a visibilidade reduzida, as naves imperiais mais pesadas teriam que se mover mais

devagar para não colidirem umas com as outras. As naves Amu mais leves e rápidas

poderiam neutralizar a vantagem imperial em números, dirigindo rapidamente entre as

naves compactas da armada, quebrando seus remos e arremessando bombas de

alcatrão em chamas em seus conveses.

Os capitães imperiais pareciam sentir a tolice de sua formação apertada. Os navios

diminuíram a velocidade e começaram a inverter os remos, afastando-se da frota Amu que se aproximava.

“Você não tem para onde correr, Marana.” O almirante Catiro lançou um quarteto de

lanternas vermelhas brilhantes, o sinal para um ataque total. Todos os quarenta navios

Amu começaram a remar furiosamente, perseguindo os navios imperiais em retirada.

Mas as dez grandes aeronaves continuaram avançando e logo estavam no topo da frota

Amu. À medida que flutuavam sobre os navios Amu, eles começaram a lançar bombas

em chamas.

Catiro estava preparado para isso. As velas inflamáveis foram todas guardadas, e seus

marinheiros limpavam os conveses de todas as obstruções e os cobriram com uma

camada de areia molhada antes de abaixar o convés. Estas eram velhas táticas

desenvolvidas durante a Conquista de Xana. Com a areia no lugar, as bombas de alcatrão

flamejantes espirraram e chiaram, mas o fogo não conseguiu se espalhar muito. Depois

de um tempo, os dirigíveis pareciam esgotar seu suprimento de bombas e começaram a

remar de volta, seguindo a armada em retirada.

Os navios imperiais, previsivelmente, tiveram problemas em sua retirada apressada. Os

navios, não tendo tempo de dar meia-volta, não conseguiram manobrar com eficácia. Ao

recuar, eles esbarraram um no outro e diminuíram a velocidade. Eles eram alvos fáceis

para os aríetes e catapultas da frota Amu. À medida que os navios Amu se aproximavam

cada vez mais, alguns capitães impacientes começaram a lançar bombas de alcatrão e

pedras nos navios imperiais, mas a maioria dos projéteis caiu inofensivamente na água.

“Paciência,” Catiro sussurrou. Mas não importava. As naves Amu estavam indo tão rápido

que iriam colidir com a armada imperial em breve. Os mares logo estariam juncados de

remos quebrados e de cadáveres de marinheiros e fuzileiros navais de Xana.

O navio ao lado da nau capitânia de Catiro de repente virou para a direita, seus remos

uma confusão descoordenada. Alguma coisa sujara os remos e transformara o navio em

uma centopéia com metade de suas pernas não obedecendo mais, e ele estava girando

no mar. Começou a inclinar-se para Catiro.

“Saia do caminho!” gritou Catiro. Mas os remadores do lado esquerdo da capitânia

gritaram de surpresa. Seus remos também estavam misteriosamente fora de controle. Os

remos pareciam presos em algum meio grosso e pesado, e quanto mais os remadores

puxavam, mais se recusavam a obedecer. As duas naves colidiram uma com a outra com

um baque estrondoso. Alguns remos foram quebrados no caos, outros arrancados das

mãos dos remadores.

Enquanto os fuzileiros Amu em pânico acendiam tochas para examinar os danos, Catiro

olhou para o lado do navio e viu pequenos barcos cheios de homens cortando os remos

de seu navio.

Só agora Catiro entendeu o que Marana estava fazendo.

Quando a armada imperial recuou, deixaram para trás pequenos barcos com homens

vestidos com roupas escuras e segurando redes cravejadas de ganchos. À

medida que a

frota Amu passava por eles, completamente inconsciente de sua existência, a tripulação

dos pequenos barcos escondidos havia jogado suas redes nas margens dos remos dos

navios Amu e os amarrado em bagunças confusas. As naves Amu ficaram fora de

controle e colidiram umas com as outras.

As aeronaves se aproximaram novamente, lançando uma nova salva de bombas de

alcatrão mortais que fizeram com que os fuzileiros no convés se abaixassem para se

proteger ou gritassem e pulassem no mar. As grandes naves de guerra da armada

imperial avançavam agora sobre a desativada frota Amu, pronta para o abate.

Kikomi fechou os olhos. Ela não queria ver os navios Amu, agora distantes arcas

flamejantes à deriva no mar, ou imaginar os gritos desesperados de homens se

afogando.

O rei Ponadomu, seu tio-avô, não disse nada ao iniciar a caminhada de volta a Müning.

Era hora de se preparar para a rendição.

Ponadomu foi despido e colocado em uma jaula. Ele seria levado de dirigível para a

Cidade Imaculada, onde seria desfilado pelas ruas para o júbilo das multidões da capital.

Mas Marana estava muito mais interessada em Kikomi, a Jóia de Amu.

"Vossa Alteza Real, lamento que tenhamos que nos encontrar em tais circunstâncias."

Kikomi observou o homem magro e seu rosto sem humor. Ele parecia um burocrata, igual

a centenas de outros que ela conhecera em sua vida. E, no entanto, este homem foi

responsável pela morte de milhares.

Enquanto ele segurava nas mãos as rédeas da máquina de matar do império, ela não

tinha nada além de si mesma.

Mas ela sabia o efeito que ela tinha sobre os homens.

"Eu sou seu cativo, marechal Marana. Você pode fazer comigo o que quiser."

Marana prendeu a respiração. Sua voz parecia ter dedos nela, dedos que acariciavam seu

rosto e acariciavam levemente seu coração. Seu tom ousado tornou a implicação de sua

declaração inequívoca.

"Você é um homem muito poderoso, marechal. Não acredito que haja outro como você

em toda Dara."

Marana fechou os olhos e saboreou sua voz. Ele poderia adormecer e sonhar

lindos

sonhos. Era como o chá com sabor de orquídea de Amu: doce, persistente, sempre

refrescante. Ele queria ouvi-la para sempre.

Ela veio até ele e colocou os braços em volta do pescoço dele. Ele não resistiu.

"Qual é o próximo?" Kikomi penteou o cabelo na frente do espelho. A luz da manhã, filtrada pelas cortinas, parecia a Marana transformar suas tranças em um halo dourado

brilhante.

"Eu terei que levar os cativos de volta para Pan," ele disse da cama.

"Tão cedo?"

Mara riu. "Eu mal posso demorar. Os outros estados ainda estão em rebelião". Ele

meditou por um tempo. "Mas pode fazer sentido deixar alguém em quem a população

confia no comando aqui. Alguém mais sensato e disposto a colaborar com o imperador."

A mão da princesa desacelerou por um momento, mas ela voltou a pentear o cabelo.

"Você gostaria de ser a Duquesa de Amu?" perguntou Mara. "Dizem que você é muito

mais adequado para este trono do que seu tio."

A princesa continuou a pentear o cabelo, sem responder.

Mara ficou surpresa. Ele tinha acabado de mostrar a essa garota mais respeito do que

sua própria família e pessoas fizeram. Ele esperava algum. . . gratidão.

"O que você está pensando?"

Kikomi parou de mover a escova. "Vocês."

"Quanto a mim?"

"Estou imaginando você em Pan, onde você tem que se curvar e se curvar para homens

que não fizeram um centésimo do que você fez para a glória de Xana. Um garoto que

deve tudo a você vai dar um tapinha na sua cabeça e dizer para você ir embora enquanto

ele comemora sua vitória."

"Tome mais cuidado com o seu discurso." Marana olhou em volta para ter certeza de que

não havia criados que pudessem ter ouvido.

"Você disse que sou mais adequado para este trono do que meu tio. Talvez. O mundo

nem sempre é justo ou justo. A honra nem sempre flui para os merecedores. É uma pena."

Suas palavras ousadas despertaram algo nele. Marana se imaginou voando de volta para

Pan na cabine do Spirit of Kiji. Imaginou suas tropas marchando para a capital. Imaginou-

se aproximando-se do palácio, sua casa, e ao seu lado estava sua consorte, a bela

princesa Kikomi.

Ele olhou para o espelho e para o reflexo de Kikomi. Seus olhos olharam de volta,

equilibrados entre ousadia e submissão, animados, ambiciosos, sedutores.

“Mas não podemos tornar o mundo mais justo, mais justo?” ela perguntou. Mais uma vez, a voz dela parecia envolvê-lo, para levá-lo a lugares que ele não ousara visitar.

Ele olhou para o pequeno suporte ao lado da cama, sobre o qual estava sua túnica,

cuidadosamente dobrada - ele se deu ao trabalho de fazer isso antes de abraçá-la na

noite passada. Algumas moedas também estavam espalhadas na arquibancada; ele

estendeu a mão para empilhá-los em uma coluna organizada. Ele não gostava de

desordem.

As moedas bateram umas nas outras e fizeram um som familiar. Em um canto distante

de sua mente, ele ouviu o som de clareza, de contabilidade meticulosa, de livros

cuidadosamente organizados onde cada entrada fazia sentido. Ele estremeceu, e o feitiço

que ela teceu desapareceu.

Com grande relutância, ele se voltou para ela. "É o bastante."

Ele respirou fundo. Ela quase o teve.

Ela é muito inteligente e corajosa, e ela pode ser útil.

“Eu pensei que você fosse ambicioso”, disse Marana. "Mas eu estava errado."

Ela se virou para olhar para ele, e seu rosto caiu quando percebeu que havia falhado.

“Você não é apenas ambicioso”, disse Marana. “Você ama esta terra e seu povo. Você

anseia por sua aprovação.”

“Sou filha de Amu.”

“Vossa Alteza Real, vou lhe fazer uma proposta. Se você concordar, deixarei Arulugi como

está. A vida aqui continuará como antes, exceto pelos impostos apropriados e pelo

renovado dever de lealdade que o povo terá para com o imperador. As casas de chá de

Müning continuarão repletas de aromas doces e canções encantadoras, e homens e

mulheres ainda se maravilharão com a graça e elegância desta ilha filigrana. Você será

lembrado em canções e histórias como a protetora de seu povo.”

“Pensei que ia ser a Duquesa de Amu.”

Mara riu. “Isso foi antes de eu entender o quão perigoso seria deixar você no comando de

Amu.”

A princesa Kikomi não disse nada. Seus dedos distraidamente acariciaram seu vestido de

seda azul, e ela parecia estar admirando a grande safira que usava no dedo.

Ela desejou ter sido um pouco mais paciente, um pouco menos óbvia. Ela teve a chance

de colocar este homem em um caminho para trair Erishi, para marchar em Pan, e ela

deixou escapar por entre os dedos porque ela exagerou em sua mão.

“Mas se você recusar, vou levá-lo ao bordel mais humilde de Pan, onde vou vendê-lo por

uma única peça de cobre. Você sempre será lembrada como uma prostituta.”

Agora foi a vez da princesa Kikomi rir. “Você acredita que isso me assustaria? Você já

pensa em mim como uma prostituta.

Mara balançou a cabeça. "Tem mais. Também mandarei drenar o lago Toyemotika e

queimar Müning. Vou espalhar sal nos campos e mandar executar um em cada dez

habitantes de Arulugi. Já matei tantos homens que mais alguns não importarão. Mas

acima de tudo, vou deixar claro que você, só você, foi responsável pelo destino de

Arulugi. Você teve a chance de salvar seu povo e disse não.

A princesa Kikomi olhou para Marana. Ela não tinha palavras para o que sentia por esse

homem. O ódio parecia inadequado.

Um dirigível leve foi enviado para trazer a princesa Kikomi e o rei Ponadomu para Pan.

Transportados junto com eles foram alguns outros nobres de Amu e prisioneiros

importantes, incluindo o capitão da guarda do palácio, Cano Tho.

Apenas uma tripulação reduzida viajou junto com os cativos. Na secção da gôndola

dentro da estrutura do dirigível, ao longo de um curto corredor, encontravam-se vários

quartos utilizados para armazenamento e dormitórios para a tripulação. Em uma dessas

salas, Kikomi e Ponadomu estavam nus e mantidos em gaiolas. Os outros prisioneiros

foram amarrados com corda e mantidos na sala do outro lado do corredor.

Uma vez que o vôo começou, Cano Tho testou a corda que prendia seus pulsos. Os guardas eram preguiçosos e não faziam um trabalho muito bom, e a corda era velha e

havia perdido a tensão.

Ele esperou algumas horas, até achar que os guardas haviam entorpecido um pouco de

seu estado de alerta. Ele trabalhou nas cordas, parando sempre que o único guarda

imperial designado para a sala passava. Ele esfregou contra a corda até que sua pele se

rompeu e o sangue escorreu. Ele fez uma careta, mas continuou. O sangue lubrificou as

cordas e facilitou o trabalho.

Lá. Suas mãos estavam livres.

Ele ficou impotente nas docas e viu os homens de Amu morrerem no escuro, saltando de

navios em chamas para as águas frias do Estreito de Amu para morrer. Mas agora os

imperiais arrogantes cometeram um erro, e ele iria fazê-los pagar.

Quando o guarda virou as costas, Cano rapidamente desamarrou a amarração em torno

de seus tornozelos.

A próxima vez que o guarda passou por ele, Cano saltou e o derrubou no chão. Tirando

rapidamente o punhal do cinto do guarda, ele cortou a garganta do homem.

Ele libertou os outros prisioneiros ao seu redor. Os libertos pegaram todas as armas que

puderam encontrar na sala e espiaram cuidadosamente o corredor. Eles tiveram sorte: o

corredor estava vazio. Todos os outros guardas estavam dormindo em seus beliches.

Os homens se moveram rapidamente. Os poucos guardas imperiais foram mortos

durante o sono e, em poucos minutos, os prisioneiros tomaram conta da cabine, e os

pilotos e remadores, trabalhadores recrutados, lutaram pouco antes de se renderem.

Cano entrou na sala segurando o Rei Ponadomu e a Princesa Kikomi. Ele desviou o olhar

para não humilhá-los em sua nudez. Abriu as jaulas e entregou-lhes roupas e lençóis

retirados dos aposentos dos guardas imperiais.

“É um milagre, Sua Majestade e Sua Alteza Real! Estamos livres e agora temos o controle

de um dirigível imperial.”

A princesa Kikomi, orgulhosa e elegante mesmo em sua nudez, agradeceu a Cano e se

enrolou em um lençol de algodão áspero. Ela estava sem seu vestido de seda, seu

diadema, sua maquiagem e suas jóias brilhantes, e mesmo assim Cano a achava mais

bonita do que qualquer mulher que ele conhecia. Ele a admirava de longe há muito

tempo. Ela era de fato a Jóia de Amu.

Cano viu alegria e alívio no rosto da princesa Kikomi, sem dúvida porque ele a ajudou a

escapar de qualquer destino degradante que Marana havia planejado para ela. Cano

estava quase feliz que os eventos aconteceram para colocá-lo neste lugar. Ela olhou para

ele agora com ternura naqueles olhos azuis gelados, tão frios e quentes ao mesmo

tempo. Ele teria morrido alegremente por ela se ela pedisse.

"Aonde vamos agora?" o rei perguntou. Ele estava perdido sem seus ministros, longe da segurança reconfortante do palácio. Ele ainda não se ajustara à vida de homem sem

pátria.

"Para Çaruza. O rei Thufi nos ajudará." O tom da princesa era calmo e frio. Cano viu que

ela já estava deixando para trás a humilhação de seu cativeiro. Ela foi novamente Sua

Alteza Real, a Jóia de Amu. As pessoas estavam olhando para ela agora para tomar

decisões, e ela se levantaria para a ocasião e os lideraria, que se danem as leis de

sucessão.

O dirigível ajustou o caimento das velas de pipa e do leme e começou a voar para o sul,

em direção a Cocru.

CAPÍTULO VINTE E CINCO

"É UM CAVALO"

PAN: O OITAVO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Chatelain Pira estava preocupado.

Contra todas as probabilidades, a nomeação pelo Regente Crupo do Ministro do Tesouro

como Marechal de Xana revelou-se uma jogada engenhosa. O homem meticoloso e calculista havia superado todas as expectativas.

A vitória em Arulugi era tudo o que se falava. Alguns dos estados de Tiro estavam até

enviando emissários secretos para discutir os termos de uma rendição. Certamente

houve contratempos ao longo do rio Liru, mas os rebeldes não conseguiram atravessar o

rio e entrar em Géfica, o coração do império.

Crupo se vangloriava todos os dias de sua perspicaz decisão pessoal e desfilava pelo

palácio como se fosse a segunda vinda de Aruano, o grande legislador. Ele estava

rapidamente se tornando insuportável, aparentemente esquecendo como, sem Pira, ele

não seria nada.

Não era segredo que Crupo era ambicioso. Ele já era o homem mais poderoso de Pan,

mas Pira via que um dia Crupo poderia decidir que não precisava mais de Erishi. Com o

apoio de Marana — cuja comissão dependia do prazer de Crupo — ele simplesmente

entrava no Grande Salão de Audiências e perguntava aos ministros reunidos quem eles

acreditavam ser realmente o imperador.

E os ministros reunidos, todos os quais uma vez haviam concordado que o regente

trouxesse um cavalo para o Grande Salão de Audiências, assentiriam sabiamente e

afirmariam que o imperador estava parado na frente deles, acabava de fazer uma

pergunta.

Quem é aquele garoto sentado no trono então?

Quem sabe? Ele deve ser um impostor.

E quem é aquele homem ao lado do menino?

Um mero mordomo, companheiro de brincadeiras do menino. Um corruptor das antigas

virtudes de Xana. Fora com a cabeça!

Pira balançou a cabeça. Ele não podia deixar isso acontecer. Ele teria ficado contente,

uma vez, apenas por ver Xana cair, mas agora ele queria mais. Ele havia sofrido com os

idiotas Erishi e Crupo por tempo suficiente.

Ele, e não Crupo, deveria ser quem deveria tomar o trono da Casa de Xana. Maing deve

ser devidamente vingado.

“Preciso ver o imperador”, disse Crupo.

“Rénga está ocupado”, disse Pira.

"Ocupado jogando, você quer dizer." Crupo estava ficando cada vez mais irritado com a forma como as coisas estavam sendo conduzidas. Ele tomava todas as decisões e

mantinha o império funcionando, e ainda assim toda semana ele tinha que vir e se

apresentar ao menino mimado como um mero servo.

O decreto arrogante do jovem imperador de que qualquer audiência com ele deveria ser

aprovada primeiro por Chatelain Pira - que na verdade era um servo - só aumentou a

carga de indignidade sob a qual ele sofreu. Talvez seja hora de mudar as coisas.

"O imperador é jovem e facilmente distraído", permitiu Pira. “Mas vou ficar de olho no humor de Rénga e dizer para você vir quando ele estiver em um estado de espírito mais

adequado.”

“Obrigado”, disse Crupo. Chatelain Pira era um homem tolo, exatamente o tipo de

companheiro que o imperador gostava. Mas ele e Pira estavam unidos por aquela

conspiração indescritível no momento da morte do velho imperador. Ele ainda precisava

de Pira, por enquanto.

"Venha agora. Venha rápido. O imperador diz que está interessado em aprender sobre os detalhes da governança. Você deve ir vê-lo agora.

Crupo ajustou as vestes formais e o chapéu, de onde pendiam as contas de jade e âmbar,

símbolos de sua autoridade, e correu pelos corredores do palácio até o jardim particular

do imperador. Pira correu atrás dele para acompanhá-lo.

Viraram a esquina e entraram no jardim. O imperador estava sentado em um banco;

parecia estar acariciando uma trilha de roupas empilhadas ao longo do banco,

derramando-se em seu colo; ele estava falando e rindo.

Crupo se aproximou. "Renga, você me chamou?"

Assustado, o rapaz de quinze anos olhou para cima. A trilha de roupas ao longo do

banco farfalhava, e uma garota de rosto vermelho sentou-se em seu colo, tentando em

vão cobrir os seios. Ela curvou-se rapidamente para o regente, o castelhã e o imperador e

correu pelo caminho e desapareceu atrás de alguns arbustos.

"Eu certamente não fiz." O Imperador Erishi estava corando, furioso. "Sair. Sair! Sair!"

Crupo recuou o mais rápido que pôde.

Pira caiu no chão e encostou a testa na pedra fria. "Desculpe, Renga. Ele simplesmente

entrou. Eu não consegui impedi-lo!

O imperador assentiu e acenou para ele, impaciente. Ele se levantou para seguir o

caminho que a garota havia tomado.

Pira sorriu para si mesmo. Não havia nada que humilhasse e aborresse mais o menino

do que ser interrompido nesses momentos. Agora, toda vez que o imperador via o

regente, essa lembrança indelével surgia em sua mente.

Em seguida, Pira subornou o mordomo de Crupo para salvar todos os pergaminhos de

sucata que Crupo usava para praticar sua caligrafia.

“Sou um grande admirador da arte do regente”, disse Pira humildemente. “Eu só quero

salvar um pouco dessa beleza que ele joga fora como lixo.”

O mordomo não viu mal nisso e até teve pena do castelã. Que vida triste ele levou.

Durante todo o dia, seu único trabalho era manter um adolescente entretido e, como

hobby, ele implorava para coletar restos da pilha de lixo de outra pessoa. Ele estava muito longe do regente Crupo, um homem verdadeiramente grande.

Pira teve que esperar um pouco para coletar pergaminhos suficientes com os

logogramas de que precisava. Ele os pegou e esfregou cuidadosamente uma chaleira

quente contra suas costas até que os logogramas de cera estivessem macios o suficiente para serem arrancados. Em seguida, ele selecionou e organizou os logogramas

de que precisava em um novo pergaminho, e novamente aqueceu o pergaminho da parte

de trás até que os logogramas derreteram o suficiente para aderir às novas localizações.

Agora ele tinha em seu poder um novo poema na escrita fluente e lindamente esculpida

de Crupo: um poema que o regente não escreveu e ainda assim não pôde provar ser uma

falsificação.

Deixou-o, descuidadamente, nos degraus que conduziam ao Grande Salão de Audiências,

onde seria descoberto e levado ao imperador.

Eu sou a águia que deve carregar um rato.

Eu sou o lobo que deve obedecer a uma ratazana.

Mas um dia assumirei meu lugar de direito,

E então a criança tola me implorar por sua vida.

“Você se lembra do veado, Rénga?” Pira sussurrou para o assustado e furioso Imperador

Erishi. “Espero que você finalmente tenha aprendido o que precisava saber.”

Traição! Crupo mal podia acreditar. Os guardas do palácio chegaram aos seus aposentos

no meio da noite, o acordaram e o colocaram em algemas. Ali estava ele na masmorra do

imperador, e ninguém lhe contaria as provas contra ele.

Bem, ele provaria sua inocência. Se havia alguém que sabia escrever ensaios persuasivos, era ele. Ele se salvaria com seu pincel e tinta, sua faca e bastão de cera.

Ele escreveu petição após petição ao imperador, carta após carta, mas nenhuma

resposta veio.

Chatelain Pira veio visitar seu velho amigo.

"O que é que você fez?" Pira disse, balançando a cabeça tristemente. "Sua ambição não tem limites?"

Crupo não admitiu nada. Pira gesticulou, e os homens atrás dele avançaram.

Crupo nunca havia experimentado tanta dor em sua vida. Os ossos em seus dedos foram

quebrados um por um, e então os pedaços quebrados foram quebrados novamente.

Crupo desmaiou.

Eles jogaram água fria em seu rosto para acordá-lo e machucá-lo um pouco mais.

Ele admitiu tudo. Assinava qualquer papel que Pira colocasse na frente dele, segurando a

escova com os dentes, pois seus dedos estavam agora macios como cera derretida.

Três guardas do palácio vieram visitar Crupo em sua cela.

“Rénga nos mandou aqui para ter certeza de que sua confissão é verdadeira”, disse um

dos guardas. “Ele está preocupado que Chatelain Pira possa ter sido excessivamente

zeloso. Você foi torturado?”

Crupo ergueu a cabeça e olhou para trás dos guardas com os olhos inchados. Pira não

estava em lugar algum.

Finalmente, uma chance de justiça!

Crupo assentiu freneticamente. Ele tentou falar, mas não conseguiu – os homens de Pira

queimaram sua língua com atizadores quentes. Ele ergueu as mãos para mostrar aos

guardas pelo que havia passado.

"A confissão - não era verdade, era?"

Crupo balançou a cabeça.

Pira, seu escravo humilde. Você não pode fugir com isso.

Os guardas foram embora.

“Eu mandei alguns dos meus homens se vestirem como guardas do palácio para testá-

lo,” Chatelain Pira disse, sua voz fria. “Eles descobriram que você não foi sincero em sua confissão. Você ainda parece estar tendo a impressão de que está olhando para um

veado, em vez de um cavalo, e estou lhe dizendo que é um cavalo. Voce entende?"

Os homens de Pira o torturaram a noite toda.

Pira teve os melhores médicos para cuidar de Crupo. Eles enfaixaram suas mãos e

ungüentaram sua língua. Eles o alimentaram com sopa curativa e aplicaram pasta de

ervas em seus hematomas. Mas Crupo encolheu-se ao seu toque, apavorado que fosse

apenas um truque de Pira para machucá-lo ainda mais.

Um dia, mais guardas do palácio vieram visitar Crupo em sua cela.

“O imperador deseja verificar a verdade de sua confissão. Você foi torturado?”

Crupo balançou a cabeça.

"A confissão - não era verdade, era?"

Crupo assentiu vigorosamente. Ele murmurou e resmungou e tentou indicar com cada

gesto que era tudo verdade, cada palavra. Ele era um traidor do imperador. Ele queria o

imperador morto. Ele estava muito, muito arrependido por isso, mas ele mereceu o que

teve. Ele esperava que seu desempenho, desta vez, fosse aprovado.

O Imperador Erishi ficou muito triste ao ouvir o relato do capitão dos guardas do palácio.

Em algum lugar no fundo de si mesmo, ele se recusou a acreditar que o regente

realmente queria cometer traição contra ele.

Mas o capitão dos guardas do palácio contou a visita de seus homens a Crupo. Em uma

sala segura onde Chatelain Pira não estava em lugar algum, Crupo havia insistido aos

guardas que o interrogavam que não havia sido torturado. Ele estava muito arrependido,

mas a confissão era verdadeira.

O imperador ficou perturbado.

Chatelain Pira veio consolá-lo. “É difícil ver dentro do coração dos homens, não importa o quão bem você pense que os conhece.”

O imperador Erishi ordenou que o coração de Crupo fosse arrancado de seu peito e

trazido até ele para que ele pudesse ver se era vermelho de lealdade ou preto de traição.

Mas quando o coração foi trazido a ele, o menino perdeu a coragem; ele ordenou que

alimentasse seus cães sem olhar.

Chatelain Pira agora também tinha o título de primeiro-ministro e voltou sua atenção para

a rebelião.

Algum dia, ele iria gostar de ver o menino imperador implorar por sua vida: o dia em que ele tirou o império da Casa de Xana. Mas, por enquanto, ele tinha

que se livrar dos

rebeldes primeiro.

Dirigir exércitos de longe não lhe parecia muito difícil. Se Crupo podia fazer isso, ele

também podia.

Com a queda de Amu, apenas três estados de Tiro permaneceram em rebelião: a agreste

Fachada ao norte, com sua força de dez mil além dos bosques escuros de Rima; o rico

Gan no leste, com mais dez mil soldados de infantaria e a única marinha remanescente

dos rebeldes na ilha de Pata de Lobo; e Cocru marcial no sul, que enfrentou o general

Tanno Namen do outro lado do rio Liru.

Kindo Marana não pensava muito no rei Shilué de Faça, que era oportunista e fraco, nem

tinha muito respeito pelo rei Dalo de Gan, que se contentava em ficar na Pata de Lobo e

esquecer suas reivindicações ancestrais de Gējira na Ilha Grande. O plano de Marana era

combinar suas forças com as de Namen para um ataque geral coordenado a Cocru, o

único estado de Tiro que representava uma ameaça real ao império.

Mas antes que ele pudesse colocar seu plano em operação, um mensageiro chegou da

Cidade Imaculada com a notícia de que o regente Crupo havia sido pego em uma trama

de traição e executado, e o primeiro-ministro Pira ordenou que todas as forças imperiais

fossem reunidas para um ataque geral à cidade de Wolf. Pata.

“Pacifique as Ilhas Exteriores primeiro.” O mensageiro leu as palavras de Goran Pira. “E a Ilha Grande virá por conta própria.”

Isso pareceu a Marana a estratégia errada, mas ele reprimiu seu aborrecimento diante do

mensageiro imperial. O imperador e o novo primeiro-ministro pareciam pensar que a

guerra era um jogo que eles jogavam naquele modelo de império no Grand Audience Hall.

Ele pode ser o Marechal de Xana, mas no final das contas ele era apenas um símbolo,

para ser pego e colocado onde seus superiores desejassem.

Por um momento, ele quase desejou ter cedido à tentação da princesa Kikomi.

Mas essa oportunidade havia passado, e o caminho da traição permaneceria para ele

apenas uma coisa da imaginação. Ele era muito meticuloso, muito apegado a crenças

sobre a ordem e o lugar adequado de um homem.

Marana suspirou e enviou as novas ordens de desdobramento. A armada imperial e seus

vinde mil soldados navegariam para o norte ao redor da Ilha Grande, contornando Faça

por Pata de Lobo.

Simultaneamente, Namen deveria deixar um pequeno número de defensores no rio Liru e

na orla da floresta de Rima. Ele então levaria outros vinte mil homens através do Passo

Thoco, através da gentil Géjira e suas ricas cidades-jardim e pacíficos arrozais, e

encontraria a armada no ponto onde as Montanhas Shinané desembocavam na costa. A

partir daí, o império lançaria um ataque total à Pata de Lobo.

CAPÍTULO VINTE E SEIS

A PROMESSA DO PRÍNCIPE

ÇARUZA: O NONO MÊS NO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

O rei Thufi trovejou contra os embaixadores e reis reunidos dos estados do Tiro.

Ele estava cansado de como todos se comportavam mesquinamente. Os debates se

prolongaram por meses, e ainda assim nada foi decidido. Em vez de se unirem com um

plano para marchar sobre Pan, os dignitários reunidos preferiram brigar sobre como

dividir os despojos de uma vitória imaginária.

Rima e Amu se foram, e Haan nunca conseguiu se libertar, mesmo que temporariamente.

O império iria reconquistar os estados do Tiro um por um, uma repetição da façanha do

imperador Mapidéré décadas antes. A rebelião estava oscilando no abismo do fracasso.

A ficção da igualdade e independência de todos os estados de Tiro é boa, pensou Thufi,

mas agora devemos encarar a realidade.

“Chega de debates”, declarou o rei Thufi. “Estou me nomeando como princeps.”

A sala caiu em um silêncio atordoado. Não havia um princeps há centenas de anos.

Mas ninguém se opôs, pelo menos não abertamente. Afinal, Cocru tinha o maior exército

e foi o único estado de Tiro a ter conquistado qualquer vitória no campo contra o império.

“Marana e Namen estão jogando tudo o que têm em um ataque à Pata de Lobo, e temos

que deixar de lado nossas diferenças e fazer tudo o que pudermos para ajudar Gan” – o

embaixador Gan acenou vigorosamente para isso – “Faça e Cocru enviarão todos os

homens quem pode ser poupado, e o resto de vocês deve fazer o que puder para ajudar –

dinheiro, armas, inteligência. Os Seis Estados farão uma posição coletiva na

Pata do

Lobo”.

Na verdade, isso não era um mero lugar-comum. Todos os estados de Tiro poderiam

ajudar. Os remanescentes do exército de Rima chegaram a Cocru, homens amargos que

ansiavam por vingança. Alguns navios Amu escaparam da Batalha do Estreito de Amu e

mancaram até Çaruza, junto com o Rei Ponadomu e a Princesa Kikomi – embora fosse

uma pena que o dirigível em que eles escaparam tivesse misteriosamente vazado logo

após o desembarque e teve que ser afundado. E nobres ricos de todos os estados

conquistados do Tiro fugiram para Çaruza, carregados de tesouros nacionais que

poderiam ser convertidos em fundos militares.

Até mesmo Haan tinha algo a oferecer. O rei Cosugi enviou Luan Zya em uma missão

secreta em Haan, onde conseguiu iniciar um movimento clandestino entre jovens

insatisfeitos dispostos a criar problemas para o império no coração.

“Se falharmos na Pata do Lobo, as Ilhas de Dara voltarão a afundar na barbárie e na

tiranía. Mas se tivermos sucesso, teremos extinguido o último vislumbre de

esperança do

império. Kindo Marana não conseguirá encontrar mais homens dispostos a morrer pelo

império em Rui e Dasu. O povo de Xana sofreu quase tanto quanto nós.

“Vamos subir ou afundar juntos, como um.”

Thufi não confiava nos reis e embaixadores, que tinham suas próprias agendas. Para

inspirar os homens a lutar, ele precisava falar diretamente com eles.

“Se tivermos sucesso, avançaremos pelos campos de Gējira, através do Passo Thoco, e

levaremos a guerra ao imperador em seu palácio em Pan. Como princeps, decreto agora

que qualquer um, seja ele churl ou conde, capturar o imperador Erishi será feito rei de um novo estado de Tiro que abrange as partes mais ricas de Géfica.”

Os embaixadores e reis reunidos deram vivas desanimadas a este anúncio, mas seus

aplausos ficaram mais altos quando o marechal Phin Zydnu olhou friamente para cada

um deles.

As palavras sempre pareciam muito mais convincentes quando apoiadas por espadas.

O rei Ponadomu murmurou que o princeps estava fazendo promessas com terras que por

direito pertenciam a Amu, mas considerando que ele e a princesa Kikomi

estavam

vivendo de esmolas do rei Thufi, ele manteve a voz muito baixa.

A casa que Jia alugou ficava nos arredores de Çaruza, em uma pequena vila bem na

praia. Tinha sido a casa de verão de uma família nobre Cocru que agora passava por

tempos difíceis. A casa era grande, mas sem ostentação, e o aluguel era acessível.

A leste, abaixo do horizonte, estavam as ilhas Tunoa. Mata Zyndu ficou um tempo na

praia, jogando conchas quebradas e pedrinhas nas ondas, pensando em casa. Então ele

abaixou a cabeça e entrou pela porta da frente de Kuni.

“Irmão Kuni e irmã Jia!” ele gritou. “Espero que este não seja um momento inconveniente

para uma visita.”

Mata e Kuni haviam retornado a Çaruza um mês atrás, depois que ficou claro que Marana

e Namen não iriam atacar Dimu. Kuni ficou com Jia e gostou de ser pai, enquanto Mata

ajudava seu tio com seus deveres gerenciando o exército Cocru. Ambos estavam ficando

um pouco nervosos, porém, esperando que os reis e embaixadores decidissem uma

estratégia para os rebeldes.

“Ah, é o irmão Mata”, disse Kuni, levantando-se com Jia. “Você sabe que não há tempo

inconveniente para você. Você é família.”

Otho Krin entrou trazendo uma bandeja de salgadinhos e um jogo de chá.

“Quantas vezes eu já disse que você não precisa agir como um servo?” disse Jia. “Você

veio aqui como guarda-costas de Kuni, não para carregar coisas para mim.”

“Eu não me importo, Lady Jia,” Otho disse, seu rosto vermelho. “Eu implorei ao Lorde Garu

para me trazer aqui, e eu disse a ele que eu me tornaria útil, seja protegendo ele ou

ajudando você com qualquer coisa que você precise em casa. Não há nada que eu não

faria por Lord Garu. . . e você.”

“Você é como uma criança que nunca cresce”, disse Jia, mas ela também estava

sorrindo. “Obrigado, Oto.” O jovem desajeitado fez uma reverência e saiu.

Jia e Kuni deram as boas-vindas a Mata e sentaram-se no chão em géüpa. Jia serviu o

chá enquanto Kuni entregava o bebê para Mata. Mata, sem saber o que fazer, segurou o

bebê cautelosamente em sua grande palma como um coco. O bebê não chorou, mas

olhou para o homem gigante com curiosidade. Kuni e Jia riram.

"Ele tem a sua figura, Kuni", disse Mata enquanto olhava para as pernas gordinhas e a barriga redonda do bebê. "Mas ele é muito mais bonito."

"Você claramente tem passado muito tempo com meu marido", disse Jia sorrindo. "Você está até aprendendo seu baixo estilo de humor."

Enquanto bebiam chá e comiam batatas fritas de manga seca e tiras de bacalhau com

varas de bambu, Mata contou a Kuni sobre o anúncio do rei Thufi.

"Rei da Géfica!" Kuni ficou maravilhado. "Isso certamente vai excitar os oficiais e

soldados."

"De fato vai."

"Meu irmão, como você pode ficar tão calmo? Certamente você vê isso como uma

promessa para você cumprir!"

Mata sorriu. "Há muitos heróis na rebelião. Quem pode dizer a quem os deuses

favorecerão com tal prêmio?"

Kuni balançou a cabeça. "Você não precisa ser tão humilde. Lute pelo seu destino."

Mata riu, feliz com a confiança de Kuni, mas também envergonhada. "Agora, eu só espero

que o rei Thufi me faça comandante-chefe das forças da aliança em Pata de Lobo para

que meu tio possa ficar em Çaruza – ele merece um descanso, e o rei Thufi se sentiria

mais seguro com o marechal no comando. de defesa da pátria”.

"Eu irei com voce. Lutamos bem juntos.”

Mata sorriu. Ele gostava de ter Kuni Garu ao seu lado. Kuni pode não ser muito guerreiro,

mas sempre teve ideias inteligentes.

Kuni e Jia então se entreolharam e compartilharam um sorriso. Kuni se inclinou para

Mata. “Pode haver outro Pequeno Garu em breve.”

"Parabéns novamente! Bem, vocês dois certamente não estão perdendo tempo. Mata

brindou ao feliz casal.

“Nós, Garus, somos como os dentes-de-leão: nós nos multiplicamos, não importa quão

difíceis as coisas sejam.” Kuni acariciou suavemente as costas de Jia, e Jia olhou com

satisfação nos olhos do bebê em seus braços. As paredes ao redor deles eram nuas e

frias, mas Mata achava que ali era mais quente do que nos salões de pedra do palácio do

rei Thufi, cheios de tapeçarias luxuosas e criados apressados.

Ele nunca tinha pensado muito em crianças. Mas esses dias, na companhia da princesa

Kikomi, sua mente estava vagando para outras coisas além de estratégias de guerra e

táticas de batalha.

CAPÍTULO VINTE E SETE

KIKOMI

ÇARUZA: O NONO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Enquanto o exército se preparava para partir para Pata de Lobo, Çaruza foi consumido

por fofocas sobre a princesa Kikomi.

A glamourosa princesa era frequentemente vista na companhia do jovem general Mata Zyndu. Os dois formavam um casal impressionante: Mata era como Fithowéo ganhando

vida, e Kikomi era tão bonito quanto qualquer visão de Tututika. Não havia combinação

melhor que pudesse ser concebida.

Mata não se considerava um homem de finas sensibilidades, mas Kikomi fez seu coração

palpitar e sua respiração acelerar de uma forma que ele sempre pensou que existia

apenas em poemas antigos. Olhando nos olhos dela, ele pensou que o tempo tinha

parado, e ele desejava ficar sentado o dia todo apenas olhando para ela.

Mas era escutá-la que Mata mais gostava. Kikomi falava em uma voz tão baixa que

muitas vezes ele tinha que se inclinar para ouvi-la, e então ele podia respirar seu perfume floral – tropical, exuberante, luxuoso. Ela parecia acariciá-lo com sua voz: demorando-se

em seu rosto, penteando seu cabelo, pisando suavemente em seu coração.

Ela falou de sua infância em Arulugi, das contradições de crescer como uma princesa

que foi privada de seu reino.

Ela havia sido criada na família de um fiel servo de seu avô e, embora desejasse pensar

em si mesma como a filha de um rico comerciante, assim como suas irmãs adotivas, foi

ensinada que tinha que se lembrar dos deveres que vinham com ela. sangue real.

O povo de Amu ainda pensava nela como sua princesa, mesmo que ela não tivesse mais

trono ou palácio. Ela liderou as danças nos grandes festivais, tranquilizou os nobres que

se solidarizaram com ela sobre sua glória perdida e foi para as belas escolas de Müning

com seus irmãos e irmãs, onde leu os Ano Classics e aprendeu a cantar e tocar alaúde de

coco . Ela usava o título de princesa como uma velha capa sentimental, muito surrada

para mantê-la aquecida, mas muito querida para se livrar.

Então veio a rebelião e, da noite para o dia, ela passou a viver a vida que só havia

encontrado nos contos de fadas. Ministros se curvaram diante dela, e homens com olhos

baixos a levaram para o palácio em Müning, e todos os antigos rituais e cerimônias

tornaram-se reais novamente. Uma parede invisível se ergueu ao redor dela. Ser a

princesa Kikomi foi um grande privilégio, mas também um grande fardo.

Mata compreendia aquele peso, o peso do privilégio e da obrigação, da antiga glória

perdida e da expectativa fresca e pesada. Esta foi uma experiência que alguém como

Kuni Garu, que não nasceu nobre, que não foi privado de seu direito de primogenitura, não

poderia entender. Para Mata, Kuni era como um irmão, mas a princesa Kikomi podia ver

seu coração. Ele não conseguia imaginar se sentir mais próximo de outra pessoa, nem

mesmo de Phin.

"Você é como eu", disse ela. "Durante toda a sua vida, outros lhe disseram como você deveria ser, lhe deram uma imagem pela qual lutar. Mas você já pensou sobre o que você

queria? Apenas você, simples Mata, não o último filho do Zyndus?

"Não até agora", disse ele.

Ele balançou a cabeça e acordou desse estado de sonho em que muitas vezes caía na

presença de Kikomi. Ele acreditava no decoro e queria honrar suas intenções puras. Ele a

levaria para conhecer seu tio, o duque de Tunoa e marechal de Cocru, e garantiria sua

bênção, e então se aproximaria do rei Ponadomu para pedir sua mão.

Kikomi levantou-se de um profundo jiri e observou enquanto a figura de Mata desaparecia

no corredor.

Ela fechou a porta e se inclinou contra ela, seu rosto caindo em uma expressão de

profunda tristeza. Ela lamentou sua liberdade, lamentou a perda de si mesma.

Que tolice do Capitão Cano Tho, pensando que sua bravura havia planejado a fuga

“milagrosa” dela e do Rei Ponadomu.

Eu fiz um acordo.

O que mais doía era que ela gostava de Mata, gostava de seu comportamento

desajeitado e rígido; seu discurso sincero e sem adornos; seu rosto aberto que não

conseguia esconder como ele se sentia. Ela até via seus defeitos sob uma luz de perdão:

seu temperamento quente, seu orgulho frágil, seu presunçoso senso de honra – com o tempo, estes poderiam ser temperados em aspectos da verdadeira nobreza.

Você não pode ver através dos meus sorrisos pintados? Você não pode ver através da

minha falsa devoção?

Ela não conhecia bem a arte da sedução — sempre a desprezara, na verdade, e se movia

rápido demais com Kindo Marana. Mas agora, agora ela estava tendo sucesso tão bem. A

causa era tão óbvia que ela tentava negá-la sempre que aparecia em sua mente: talvez

ela não estivesse fingindo nada. Isso tornou o que ela estava fazendo muito pior.

Ela cerrou os punhos e suas unhas cravaram em sua carne. Ela pensou em Amu em

chamas, em Müning sendo morto pela espada.

Ela não podia desnudar seu coração para Mata.

Eu fiz um acordo.

Phin Zyndu sempre pensara nas mulheres como diversões. Ele iria para a cama com uma

serva de vez em quando para saciar seus desejos, mas ele não permitiu que eles o

distraíssem de sua verdadeira tarefa: restaurar a honra do Clã Zyndu e a glória de Cocru.

Mas essa mulher era diferente, essa princesa Kikomi, que vinha na companhia de seu

sobrinho.

Ela era forte, como uma jovem jujuba. Embora ele comandasse vinte mil homens, e até

mesmo o rei Thufi se submetesse a ele em todos os assuntos militares, ela não

se

intimidava com ele. Ela era uma princesa sem terra e, no entanto, se comportava como se

fosse igual a ele.

Ela não pediu sua proteção com seus olhos ou atitude, do jeito que tantas mulheres

pareciam pedir. Isso só o fez se sentir ainda mais protetor com ela. Ele ansiava por

estender a mão e puxá-la para seu abraço.

Ela falou de sua admiração por ele e de sua tristeza pelos sacrifícios feitos pelos jovens de Arulugi. Tantas mulheres nobres na experiência de Phin eram criaturas tolas, suas

mentes confinadas às paredes de seus boudoirs e à programação de bailes e festas. Mas

a princesa chorou lágrimas genuínas pelos homens que morreram, cada um sozinho, nas

águas escuras do Estreito de Amu. Ela entendia o que movia os homens que iam ao

campo de batalha em busca de glória, mas cujos pensamentos moribundos sempre se

voltavam para mães e esposas, filhas e irmãs. Ela era digna, de fato, dos homens que

morreram por ela.

E ela era linda, tão linda.

Kikomi sorriu recatadamente.

Por dentro, ela queria gritar.

O marechal simplesmente assumiu que ela queria e precisava ser protegida, ficou

surpreso ao ouvi-la falar da derrota naval de Amu com conhecimento e bom senso. Ela

notou como Phin elogiou condescendentemente sua educação, riu quando ela expressou

admiração pela biblioteca de Çaruza. Ele não prestou muita atenção quando ela falou do

sofrimento e das dificuldades das mulheres que trabalhavam nas docas de Müningtozu

para preparar os navios para a guerra, mas seus olhos se iluminaram quando ela voltou a

conversa para os marinheiros desses navios.

Ele realmente pretendia fazer um elogio a ela quando disse a ela como ela era diferente

daquelas "jovens nobres tolas", realmente acreditou que ela ficaria lisonjeada por ser considerada extraordinária por seu sexo.

Foram homens como ele que a transformaram em um símbolo, a colocaram nessa

posição impossível.

Mas, de certa forma, isso facilitou a tarefa. Ela sabia exatamente o que precisava dizer e fazer, e até gostava do desafio de desempenhar o papel de seu ideal: ela só era digna na

medida em que se orientava para os homens, como um girassol adorando o sol.

Eu fiz um acordo.

Qual era o significado daqueles olhares entre Kikomi e Phin? pensou Mata.
Qual era o

significado da maneira como ela abaixou a cabeça e a maneira como ele
estendeu a mão para tocar seu ombro? Era assim que um tio cumprimentava a
pretendida de seu

sobrinho?

De alguma forma, todos os três contornaram o propósito da reunião. Foi
confuso. Nada

de concreto ou impróprio foi falado, e ainda muito parecia ter sido dito.

Era certo que ele estava se sentindo assim por uma mulher muito mais
jovem? Phin

pensou. Era apropriado que ele estivesse antecipando a reivindicação de seu
sobrinho?

Ele sempre tratou Mata como um filho e, no entanto, agora sentia ciúmes
dele, de sua

juventude, de sua força, de sua reivindicação injusta sobre ela.

Mas Kikomi lhe deu permissão para se sentir assim por ela, não foi? Esses
olhares, esses

suspiros, eles falavam muito.

Ele podia dizer que ela apreciava sua maturidade, a firmeza de sentimento
provocada

pelo acúmulo de anos. Mata era jovem e impulsivo, e ele estava apaixonado
por ela,

como um cachorrinho. Mas ela podia ver através dele. Ela queria um amor

mais viril, mais

duradouro e real.

Mata pediu que Kuni viesse visitá-lo.

Triste e abatido, Mata não disse nada enquanto enchia duas xícaras com licor de sorgo.

Um fogo aberto queimava em um braseiro de bronze ao lado da mesa. Kuni sentou-se em

frente ao amigo e tomou um gole de sua xícara. A bebida era barata, forte e fez os olhos

de Kuni lacrimejarem.

Kuni ouvira as mesmas fofocas que todos os outros e, com muito tato, não disse nada.

"Ele está me mandando embora", disse Mata. Ele esvaziou sua xícara e imediatamente caiu em grandes tosses que disfarçaram suas lágrimas. "Ele decidiu que Pashi Roma,

aquele velho decrepito, apto apenas para sentar nos portões de Çaruza, será o comandante-chefe da Pata do Lobo. Estou encarregado apenas da retaguarda e devo

partir dentro de uma semana para começar os preparativos para a travessia do Canal

Kishi. Mas nem vou conseguir cruzar com a força principal. Meu dever é bancar o capitão

do porto e guardar a Península Maji no caso de haver uma retirada."

Kuni continuou a não dizer nada. Ele simplesmente encheu o copo de Mata.

“Ela disse que não escolheria entre nós. E então ele decidiu fazer a escolha por ela e me

tirar do caminho. É a maneira dele de demonstrar quanto poder ele tem sobre mim, de me

menosprezar. Ele tirou minha chance de glória.” Mata cuspiu no fogo.

“Não é bom falar assim, irmão. Você e o marechal são dois pilares que sustentam o céu

sobre Cocru. A discórdia, como cupins na fundação, é uma infestação que deve ser

arrancada, para que não traga ruína sobre todos nós. Você tem o dever de se concentrar

na tarefa em mãos. A vida dos homens depende de você.”

“Eu não sou o tio que roubou a mulher de um sobrinho, Kuni! Não fui eu que traí um

vínculo de confiança! Ele é um velho fraco e sempre confiou em mim para lutar suas

guerras por ele. Talvez seja hora de eu parar.”

"O suficiente! Você está bêbado e não sabe o que diz. Eu vou com você, Mata, para a

Península Maji. Esqueça a mulher inconstante. Ela brincou com seus dois afetos e não é

digna de sua raiva.

“Não fale mal dela.” Mata se levantou e tentou atacar Kuni, mas ele tropeçou e errou. Kuni habilmente se esquivou do caminho e então segurou Mata, passando um de seus braços

grossos por cima do próprio ombro.

“Tudo bem, irmão. Vou calar a boca sobre a princesa. Mas eu gostaria muito que nenhum

de vocês a tivesse conhecido.

Mas Kuni não poderia ir com Mata para a guerra, afinal. Cogo Yelu enviou notícias de

Zudi: a mãe de Kuni havia morrido. Kuni teve que ir para Zudi e ficar de luto por trinta dias, como era o costume. Kuni se ofereceu para adiar o luto até depois da crise atual, mas

Mata sacudiu vigorosamente a cabeça. Mesmo na guerra, tais propriedades tinham de

ser respeitadas.

Como Jia estava grávida novamente e seria difícil viajar com o bebê, ela decidiu permanecer em Çaruza. Mata prometeu que enviaria homens confiáveis para cuidar dela.

Otho Krin se ofereceu para ficar para trás para proteger Jia, e Kuni concordou imediatamente. Ele se sentia melhor em deixar Jia para trás se soubesse que ela tinha

alguém leal a quem ela poderia recorrer.

“É um pouco inconveniente ter um homem em casa comigo quando meu marido não está

por perto”, disse Jia. “Embora eu não me importe muito com as fofocas de Çaruza, é

melhor não dar razão para eles.”

“Eu poderia me tornar seu mordomo e assim ser uma parte adequada de sua

casa,” Otho

sugeriu.

Embora Jia tenha protestado contra a ideia, Kuni decidiu que seria o melhor. “Obrigado,

Otão. Estou honrado que você esteja disposto a fazer isso apenas para proteger Lady Jia.

Sua lealdade não será esquecida.”

Otho murmurou seus agradecimentos.

Enquanto isso, embora a maioria dos soldados de Kuni tivesse sido incorporada à força

expedicionária da Pata de Lobo, Mata designou um pelotão de quinhentos veteranos de

Kuni e sua antiga unidade para acompanhá-lo de volta a Zudi.

Kuni agradeceu e começou a se preparar para a viagem de volta.

“Cuidado, irmão. Concentre-se em nossa única preocupação: derrotar o império. Lembre-

se de sua música, a música sobre nossa irmandade dourada. Um dia, espero vê-lo

desfilar triunfante no Pan como o Rei da Géfica. A multidão vai louvar o seu nome no céu,

e eu prometo estar lá ao seu lado, aplaudindo mais alto.”

Mas Mata não disse nada. Seus olhos pareciam muito distantes.

“Papai”, disse o chefe de cem. “Acorde e comece a fazer as malas. Você vai com o duque Garu de volta para Zudi.

Dafiro e Ratho se entreolharam, bocejaram e começaram a fazer as malas.

"O que você está fazendo?" o chefe de cem disse a Ratho. "Apenas seu irmão, não você.

Você ainda vem conosco para Pata de Lobo.

"Mas sempre estivemos juntos."

"Difícil. O general Zyndu disse para retirar cinquenta homens da Terceira Companhia para o duque Garu, e é isso que estou fazendo. Daf vai e você fica. O chefe de cem, um jovem

com um rosto arrogante, sorriu. Ele tocou o colar de dentes de tubarão em volta do

pescoço, como se desafiasse Daf ou Rat a desafiar sua autoridade mesquinha.

"Eu disse que nunca deveríamos ter voltado para o exército", disse Dafiro.

"Acho que

temos que desertar."

Mas Ratho balançou a cabeça. "O general Zyndu deu a ordem. Eu não vou desobedecê-

lo."

Não havia nada a fazer a não ser que os irmãos Miro se despedissem um do outro.

"Isso é porque eles acham que eu sou preguiçoso", disse Dafiro. "Agora eu gostaria de ter

trabalhado tanto quanto você. Maldito seja esse vento. Está fazendo meus olhos

lacrimejarem." Havia apenas uma brisa muito leve.

“Ei, veja desta forma: se eu não voltar de Pata de Lobo, você poderá parar de se

preocupar em cuidar de mim. Então você pode se casar com uma boa garota e manter o

nome Miro vivo. Ha, quem sabe, talvez você seja o único a capturar o Imperador Erishi.

Duke Garu é cheio de truques.”

“Cuide-se, ouviu? Não se apresse sempre para estar na frente. Fique para trás e observe

com atenção. Se as coisas não estão indo bem, corra.”

À noite, a cratera brilhante do Monte Kana podia ser vista a quilômetros de distância.

Ele roncou.

O que você está fazendo aqui, Tazu de Gan, vestido como um chefe de cem?

Uma risada selvagem, tão caótica quanto os destroços do mar, tão amoral quanto um

tubarão deslizando pelo oceano escuro.

Você está prestes a trazer sua maldita guerra para minha ilha, e eu não tenho permissão para jogar alguns jogos?

Achei que você não ia tomar partido.

Quem falou em tomar partido? Estou aqui para me divertir.

Você considera divertido dividir irmão de irmão?

Os mortais estão sempre dividindo tio de sobrinho, marido de mulher. Não estou fazendo

mais do que adicionar um pouco mais de aleatoriedade às suas vidas. Todos podem usar

um pouco de Tazu de vez em quando.

Phin disse a si mesmo que fez isso para proteger Mata e Kikomi.

Mata estava se comportando cada vez mais erraticamente, e Kikomi estava assustada

com o que Mata poderia fazer se ela o rejeitasse completamente. Coube a Phin curar

Mata de sua paixão e proteger a frágil e delicada Kikomi.

Ele pediu que ela passasse a noite com ele. Ela ficou quieta por um momento, mas

depois assentiu silenciosamente.

Ela serviu xícara após xícara de licor de manga, e sua beleza complementava a bebida

tão bem que ele não conseguia parar de beber. Ela o fez se sentir tão jovem novamente, e

ele sentiu que poderia enfrentar todo o império sozinho. Sim, foi definitivamente a

decisão certa. Ela pertencia a ele.

Ele a puxou para ele, e ela sorriu e recatadamente ergueu o rosto para um beijo.

A lua estava muito brilhante. A luz prateada se derramava pela janela até o chão de

grama trançada, até a cama onde Phin Zyndu roncava alto.

A princesa Kikomi sentou-se na beirada da cama. Ela estava nua. O ar da noite estava

quente, mas ela estremeceu.

Você praticará suas artes femininas no Zyndus.

Ela repetiu as palavras de Kindo Marana em sua cabeça pela centésima vez.

Phin e Mata Zyndu são o coração e a alma do poder marcial do castelo de Cocru. Mas

you dividirá tio e sobrinho um do outro com suas afeições fingidas até que o ciúme e a

suspeita tenham paralisado o exército Cocru. E quando for a hora certa, você vai

assassinar um dos dois: sem um dos dois braços de Cocru, Namen e eu vamos acabar

com o outro.

Esta é a minha oferta, Sua Alteza Real: Dedique-se a esta tarefa, ou o povo de Amu

pagará o preço pelo seu fracasso.

Kikomi se levantou. Silenciosamente, graciosamente, ela deslizou pelo chão da maneira

que seus professores de dança a ensinaram. Ela parou no biombo do outro lado da sala,

onde seu vestido estava drapeado. Alcançando dentro de uma dobra escondida dentro de

seu cinto, ela recuperou a adaga fina. Ela sentiu o cabo áspero cavando na pele de sua

palma.

Isso é chamado de Espinho de Cruben. Certa vez, um assassino de Gan tentou usá-lo no

Imperador Mapidéré, quando ele ainda era chamado de Rei Réon. Vou deixá-lo para você

em sua cabine. O Espinho é esculpido em um único dente de cruben e, portanto, ao

contrário de outras armas feitas de metal, não pode ser detectado por portas ou sondas

magnéticas, uma precaução comum dos paranóicos reis Tiro. É a arma perfeita para

assassinos.

Ela tocou a ponta com um dedo. Uma gota de sangue, uma pérola negra ao luar prateado,

cresceu em seu dedo. Os guardas do marechal exigiram que ela, como todos os

visitantes dos aposentos privados do marechal, passasse por um pequeno corredor

construído com uma forte pedra magnética, pedindo desculpas a ela o tempo todo. Se a

adaga fosse feita de metal, a parte de seu corpo presa a ela teria grudado na magnetita,

expondo suas verdadeiras intenções.

Marana tinha pensado muito à frente.

Silenciosamente, graciosamente, ela deslizou de volta ao lado da cama.

Ela sorriu amargamente. Marana pensou que fosse uma pena de pavão, pensou que

fosse uma gota de veneno do saco do sapo com chifres. No entanto, ela tinha uma escolha: por mais estreito e confinado que fosse, ela aproveitaria ao máximo.

Ela havia pensado muito. Mata era mais jovem, mas estava em ascensão, acabando de

tomar plena consciência de seu próprio potencial. Phin, por outro lado, tinha passado do

seu auge.

Se ela matasse Mata, Phin poderia ser acelerado em seu longo e inevitável declínio. Mas

se ela matasse Phin, Mata de sangue quente poderia estar tão cheia de raiva e pensamentos de vingança que o império seria forçado a enfrentar um monstro que havia

criado.

Ela esperava que sua decisão fosse racional, não influenciada por seus verdadeiros

sentimentos por Mata.

Ela olhou para o corpo nu de Phin, para sua cabeça calva, para seus músculos,

começando a perder a definição. Como ela desejava não ter que fazer isso. Como ela

desejava não ser uma princesa, mas apenas a filha de um rico comerciante. Com o

privilégio veio o dever, e às vezes era preciso escolher entre uma vida e a vida de uma

ilha.

"Eu sinto Muito. Eu sinto Muito. Eu sinto Muito."

Ela ergueu o queixo de Phin e, quando ele se mexeu em seu sono, ela mergulhou a adaga

profundamente na cavidade macia de seu pescoço. Segurando o cabo com as duas

mãos, ela deslizou a adaga para a esquerda e para a direita, e sangue jorrou por toda

parte.

Com um gorgolejo, Phin acordou e agarrou suas duas mãos. À luz da lua, ela podia ver os

olhos dele, tão arregalados quanto as taças de vinho. Surpresa, dor, fúria. Ele não

conseguia falar, mas apertou até que a adaga caiu de seus dedos. Ela sabia que seus

pulsos estavam quebrados. Ela não seria capaz de acabar com sua própria vida, como

ela queria.

Com toda a sua força, ela grunhiu e se libertou e recuou para fora de seu alcance.

"Eu faço isso pelo povo de Arulugi," ela sussurrou para ele. "Eu fiz um acordo. Me perdoe.

Eu fiz um acordo."

Marana havia prometido que seria lembrada no coração do povo de Amu. Essa geração

após geração cantava canções sobre seu sacrifício e contava histórias sobre seu

heroísmo.

Ela merecia tal elogio? Sim, ela salvou o povo de Amu. Mas ela também derrubou o

Marechal de Cocru a sangue frio e colocou em risco a rebelião e a vida de inúmeros

outros. Ela não se arrependia exatamente: ela era filha de Amu, e para ela o povo daquela

ilha sempre vinha em primeiro lugar. Entre dois grandes males, ela escolheu o menor.

No entanto, como ela poderia suportar enfrentar Phin Zyndu e todos aqueles que

estavam prestes a morrer sob a espada de Marana na vida após a morte? Ela deve

preparar seu coração para os olhares acusadores.

A contorção do corpo de Phin tornou-se mais lenta e menos vigorosa.

Sob o luar frio, a visão de Kikomi, momentaneamente obscurecida pela dor de seus

pulsos quebrados, clareou. Ela estremeceu quando finalmente entendeu a tortuosidade

do plano de Marana: se Xana poupasse Amu nas guerras subsequentes e seu nome

fosse celebrado, Cocru suspeitaria de uma aliança entre Amu e Xana e consideraria seu

ato prova da traição de Amu. Müning, aquela bela e frágil cidade flutuante, ainda pode ser incendiada pelo exército de Mata.

Um sedutor é aquele que vence através do engano ao invés da força, uma prostituta é

aquela que exerce o sexo como um feiticeiro empunha um cajado, e “uma

bugiganga” ainda pode decidir se exibir para guiar os corações e mentes de milhares em

uma força imparável.

Marana contava com sua vaidade, com seu desejo de ser uma grande heroína para seu

povo, de ser lembrada por seu sacrifício. Mas sua glória traria conflitos intermináveis

entre Cocru e Amu e condenaria a Ilha Bela.

Só havia uma maneira de frustrar seu plano: ela teria que profanar sua própria memória

para garantir a segurança de Amu.

Quando o corpo de Phin parou de se mover, ela começou a gritar. “Eu matei o Marechal

de Cocru! Oh, Kindo Marana, saiba que fiz isso por você por amor.”

O som de passos pesados nos corredores e o retinir de espadas se aproximavam cada

vez mais. Ela tropeçou até onde estava o corpo de Phin e se sentou.

“Marana, minha Mara! Eu preferiria ser sua escrava do que a Princesa de Amu!”

Eles vão me derrubar, ela pensou. Corte-me como uma puta do Marechal de Xana, uma

menina tola que foi cegada pelo amor para trair seu povo e a rebelião. E é assim que eles

vão se lembrar de mim. Mas Amu estará segura. Amu estará segura.

Ela continuou a gritar, até que a silenciaram com suas espadas.

Sinto muito, Irmãzinha. . . .

Embora os falcões de Mingén ocasionalmente voassem para todas as ilhas de Dara,

daquele dia em diante, eles nunca se aproximaram de Arulugi, o lar de Tututika, o último

nascido dos deuses.

CAPÍTULO VINTE E OITO

O PLANO ZUDI DE

LUAN ZYA: O DÉCIMO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

Depois de prestar seus respeitos a Féso Garu, Luan Zya parou no salão de luto para

oferecer uma oração pelo repouso da alma de Lady Garu e acender uma vela.

Ele tinha viajado sem parar de Haan a Çaruza, e daí a Zudi. Durante grande parte da

viagem, quando estava em território imperial, teve que cavalgar à noite e se esconder

durante o dia para evitar os espiões do imperador. Viver tantos dias na sela emagreceu

seu corpo já esquelético e cobriu seu manto com uma espessa camada de lama e poeira.

Mas seus olhos estavam mais brilhantes, mais febris e mais excitados do que nunca.

A morte de Naré finalmente abrandou o coração de Féso e o levou a rescindir sua ordem

de que Kuni nunca deveria ser permitido em sua casa.

Kuni Garu se levantou quando Luan Zya entrou em seu quarto. Kuni estava todo vestido

de branco, com cinzas no rosto e um pano de saco áspero em volta dos ombros. Seus

olhos estavam vermelhos e cansados. Os dois homens deram os braços e

compartilharam um momento de silêncio.

Luan sentou-se, costas retas, joelhos dobrados em mipa rari. “O amor de uma mãe é o fio

mais forte na tapeçaria da vida. Meu coração toca em sintonia com sua perda.”

Em vez de responder com um clichê igualmente floreado, como faria a maioria dos

homens cultos, o duque simplesmente disse: “Fui uma grande decepção para minha mãe.

Mas ela me amava, não importa o quê.”

“Muitas vezes pensei que o prazer que os pais têm com seus filhos é como o prazer que

um homem sente ao soltar um pássaro selvagem. Eu me arriscaria a adivinhar que Lady

Garu teve muita alegria, embora ela tenha visto apenas um pouco do quão alto você

voaria.”

Kuni Garu abaixou a cabeça. "Obrigado."

“Lorde Garu, você e eu não nos conhecemos bem, e ainda assim tenho pensado em você

muitas vezes nos meses desde que nos conhecemos. Acredito que você esteja entre os

poucos que um dia atravessarão este mundo como um colosso e beberão com os

deuses.

Kuni riu levemente. “Mesmo de luto, gosto de tal bajulação. Que besta estranha é o

Homem.”

“Eu não venho para bajular você, Lorde Garu, mas para lhe oferecer uma oportunidade.”

Luan Zya estava em Haan em uma missão secreta para despertar jovens de sangue

quente que estariam dispostos a arriscar suas vidas e realizar atos de sabotagem no

coração imperial. Era um trabalho perigoso e pouco promissor, mas Luan aceitou sem

reclamar. Quando um homem amava o suficiente sua pátria, mesmo a menor esperança valia a pena perseguir, contrariando o cálculo prudente e a premeditação cuidadosa.

Mas uma noite ele foi acordado pelo som de papel farfalhando. Ao se sentar, viu à luz das

estrelas que as páginas de Gitré Üthu, o tomo que lhe dera aquele velho pescador à beira-

mar, esvoaçavam sozinhas em sua mesa.

Ele se levantou da cama, sentou-se ao lado da escrivaninha e viu que o livro havia se

aberto em uma nova seção que ele nunca tinha visto antes. Lentamente, as páginas em

branco foram sendo preenchidas com uma nova paisagem de palavras e imagens.

Havia um mapa das Ilhas de Dara, cheio de minúsculos símbolos pretos e

brancos que

ele reconheceu como representando os exércitos que o império e a rebelião comandavam, respectivamente. Abaixo do mapa estava o início do que parecia ser um longo tratado.

Ele leu. O sol nasceu e se pôs e voltou a nascer. Ele continuou a ler, esquecendo a fome e a sede.

Três dias depois, ele se levantou, fechou o livro e riu.

O livro simplesmente lhe mostrara o que aprendera em seus anos de viagem pelas ilhas.

Era como se sua mente tivesse sido despejada nas páginas - mas sistematizada,

ordenada e apresentada em um só lugar. E a nova maneira de ver o que ele já sabia deu-

lhe uma nova ideia. Toda a sua vida, ele percebeu, tinha sido um prólogo para este

momento.

Era hora de cumprir sua promessa ao pai.

Luan Zya apresentou primeiro seu plano ao Rei Cosugi.

“Sou um homem velho, Luan. Tais riscos são para homens que viram pouco o suficiente

do mundo para manter a fé em si mesmos. Estou contente em ser convidado do rei Thufi

e deixar que outros realizem os grandes feitos com os quais você sonha.”

Luan então foi visitar Mata Zyndu em Nasu, na Península Maji. Mas o general, ainda

remoendo a morte de seu tio e da princesa Kikomi, recusou todos os visitantes, e Luan

nem chegou a falar com Mata.

Kuni Garu era sua última esperança. Garu não era um grande guerreiro e nasceu apenas

um plebeu. Mas Luan Zya sentiu algo se mexendo nas profundezas do coração do

homem, uma vontade de ser persuadido e jogar.

“O rei Thufi prometeu fazer de qualquer um que capturasse o imperador Erishi o rei de um

novo estado de Tiro.”

Kun assentiu. Pensou em Mata Zyndu. Se alguém teve a bravura e destreza para marchar

em Pan, foi seu amigo.

“Tanno Namen deixou o Pan com defesas mínimas quando partiu para Thoco Pass para

se juntar ao Marana no Wolf's Paw. Ele achou suficiente para a marinha imperial manter o

rio Liru e o Estreito de Amu, com a Aliança focada apenas na Pata do Lobo.”

“Namen está certo. Não temos marinha para falar na costa oeste da Ilha Grande.”

“Uma marinha não significa apenas navios.”

Kuni olhou para ele, sua expressão era uma pergunta.

Luan explicou seu plano para Kuni em poucas pinceladas, se esforçando para manter a

voz uniforme. Ele tinha que parecer sério, no controle, mesmo que o que ele propunha

fosse loucura. Ele terminou dizendo: “Para derrotar uma gangue de ladrões, você deve

capturar o líder. Para matar uma grande píton, você deve cortar sua cabeça.”

Kuni ficou em silêncio por um tempo. "Um plano ousado", disse ele finalmente. “E

extremamente perigoso.”

Luan cruzou o olhar com Kuni. “Lorde Garu, você deve agora escolher: você vai voar tão

alto quanto um falcão Mingén mesmo que você morra tentando, ou você vai passar a vida

inteira bicando grãos de arroz espalhados sob o beiral de outra pessoa?”

O rosto de Kuni não mudou. Luan não sabia dizer se havia conseguido ativar a ambição

do homem – em todos os seus cálculos, prever a reação de Kuni sempre foi a parte mais

difícil.

“Mesmo se eu conseguir, como vou manter a Cidade Imaculada? Será como tentar aparar

uma espada com uma agulha de costura.”

“Lorde Zyndu, seu amigo, certamente virá em seu auxílio. Mas só depois – esse plano

não pode funcionar a menos que seja conhecido pelo menor número possível de pessoas

antes de sua execução.”

“E então seremos reis juntos”, disse Kuni. “Irmãos de armas, irmãos no trono.”

Luan assentiu. “Vocês serão tão bem combinados quanto estavam aqui em Zudi.”

“Desde que eu tenha sucesso,” disse Kuni, depois de uma pausa. “Você não me oferece

nada além de uma aposta.”

Luan estava preparado para a decepção. Embora Kuni já tivesse sido um jogador, ele já

havia conquistado muito. E a realização tinha uma maneira de diminuir a tolerância de um

homem ao risco.

"Diga-me", disse Kuni, "o que Lutho acha do seu plano?"

Luan manteve o olhar firme. “Meu pai era o principal augúrio de Lutho, e eu tenho uma

certa reputação de mestre em adivinhação. Mas a verdade, Senhor Garu, é que a vontade

dos deuses não pode ser determinada. Eu nunca testemunhei um sinal que não possa ser

interpretado de várias maneiras. Sempre acreditei que os deuses são como o

vento e as

marés, correntes de grande poder que só podem ser percorridas por aqueles dispostos a

ajudar a si mesmos.”

Kuni sorriu para ele. “Um homem ignorante pode achar ímpias tais palavras do filho de

um áugure.”

“É um sentimento comum entre aqueles que estudam há muito tempo em Haan. Não é

por coincidência que as escolas de Ginpen, embora pequenas, tenham produzido um

número desproporcional de matemáticos, filósofos e legisladores de Dara: nós nos

esforçamos para calcular o que é conhecível em favor do que não é.”

“Peço desculpas pela minha surpresa fingida”, disse Kuni. “Foi um teste. Se você tivesse

prometido a ajuda do favor de Lutho para seu plano maluco, eu saberia que não confiaria

em você.

Luan riu. “Você é um bom ator, Lorde Garu.”

“Aprendi minha habilidade em uma vida de pequenos crimes e apostas nas ruas. Você

provavelmente sabe que entre os jogadores há uma divisão. Metade de nós reza para

Lutho e a outra metade para Tazu. Você sabe por quê?"

Luan não hesitou. "Aqueles que preferem Lutho preferem jogos de habilidade, acreditando

que com conhecimento e cálculo suficientes, o futuro é previsível; aqueles que preferem

Tazu preferem jogos de azar, acreditando que o mundo é tão aleatório quanto o caminho

de seu redemoinho e o futuro tão propenso a encantar quanto a decepcionar."

"Sempre rezei para ambos", disse Kuni. "E então, Luan, conte-me novamente sobre seu

plano e o conhecimento por trás da loucura."

Luan passou a explicar o seu raciocínio, apresentando figuras e mapas detalhados e

informações de movimentos de tropas e perfis dos comandantes Xana. Kuni ouvia

atentamente, fazendo perguntas de tempos em tempos.

Quando Luan terminou suas explicações, ele olhou para a pilha de pedaços de papel na

frente dele em desespero. Seu plano parecia absurdo, um sonho impossível. As chances

de sucesso eram tão pequenas que nem existiam. Ao forçar Luan a se explicar, Kuni

conseguiu mostrar a ele que o plano era impossível.

"Lamento ter desperdiçado seu tempo", disse Luan, e começou a fazer as malas.

“Mesmo em jogos de habilidade”, disse Kuni, “não há garantia de vitória. No final, sempre

há uma lacuna que não pode ser superada pelo conhecimento. Uma vez que você tenha

calculado todas as probabilidades, você ainda tem que jogar os dados, para dar esse

salto de fé.”

Uma brisa passageira encheu o pátio externo com sementes flutuantes de dente-de-leão.

Kuni se virou para olhar para eles. Ele desejou ter um plugue das ervas especiais de mastigação de Jia como ele fez nas montanhas Er-Mé ou Mata ao seu lado nas paredes

de Zudi. Mas desta vez, ele teve que decidir por conta própria.

É este o momento específico em que a brisa que eu esperei toda a minha vida chegou? É

quando devo ser arrancado de minha casa e voar?

“Sempre me prometi uma aventura interessante”, disse Kuni, sorrindo. “Deve haver um

pouco de Tazu na vida de todos.”

Depois foi despedir-se do espírito da mãe e pedir desculpa por ter de sair mais cedo.

Dafiro Miro bocejou. A estrada que saía de Zudi ainda estava fria na escuridão da

madrugada. Ele olhou para as estrelas e suspirou.

Ele não tinha ideia de para onde estavam indo, apenas que prometia dias de

marcha

rápida e noites passadas em terreno duro. Os grandes senhores nunca contaram aos

soldados de infantaria o que estava acontecendo, e Dafirol estava acostumado a ser

enviado de um lado para outro sem explicação. Mas Dafirol notou que nenhum

mensageiro havia sido despachado para Çaruza e o rei Thufi – ele fez questão de fazer

amizade com os mensageiros, sabendo que eles eram como as antenas de um inseto, o

primeiro a saber qualquer coisa que valesse a pena saber. Curioso. O que quer que o

duque Garu tivesse planejado, seria um segredo do rei Thufi, do general Zyndu e de todos

os outros.

Dosa ficou encarregado de Zudi enquanto todos os conselheiros do duque Garu vieram.

Isso seria importante, isso estava claro.

Sua vida era ser alimentado, ser pago e ficar entediado por longos períodos, intercalados

com breves lampejos de terror e esforço extraordinário. A guerra não era boa para

ninguém, exceto para os responsáveis.

Ainda assim, se alguém tinha que ser um soldado, o duque Garu era um bom

senhor a

seguir. Ele realmente parecia fazer questão de não arriscar a vida de seus homens

desnecessariamente, e Dafiros pensou que isso o tornava um homem melhor que o

General Zyndu. Rat estava obcecado com a bravura arrogante de Zyndu e seus atos de

bravura, mas Dafiros podia ver que Zyndu realmente não se importava com a morte. Ele

não tinha medo de nada, e isso não era uma virtude, no que dizia respeito a Dafiros.

Os quinhentos soldados de infantaria marcharam pela estrada, disfarçados de caravana

mercante. Sempre, eles iam para o sudoeste. O duque Garu cavalgava à frente deles em

um cavalo, e só os deuses sabiam para onde estavam indo.

Eles chegaram à cidade portuária de Canfin. O novo conselheiro do duque Garu, o

misterioso Luan Zya, foi para as docas sozinho enquanto a companhia acampava nos

arredores da cidade.

Dafiros olhou para as muralhas da cidade e refletiu sobre o estranho caminho de sua vida.

Mais de um ano atrás, ele e seu irmão estavam vindo para cá para embarcar em um navio

com destino a Pan, onde esperavam chicotes e correntes e labuta interminável para

construir o Mausoléu do Imperador Mapidéré. Mas eles nunca chegaram a Canfin porque

seus capitães, Huno Krima e Zopa Shigin, mudaram suas vidas para sempre.

E aqui estava ele, finalmente. Mas para onde eles estavam indo agora?

A marinha imperial perseguia navios ao longo da costa de Cocru, e havia poucos navios

que ousavam executar o bloqueio. Mas com dinheiro suficiente, as pessoas podem ser

persuadidas a tentar qualquer tipo de risco. Luan Zya mostrou aos comandantes nas

docas uma grande quantidade de dinheiro.

Os homens do duque Garu embarcaram em três navios mercantes à noite. Dafiro tentou

dormir no porão de carga escuro. Os soldados estavam muito apertados, como peixes

secos ou trouxas de pano, e o balanço do navio sobre as ondas deixava tantos homens

tontos que o cheiro de doença estava por toda parte.

Uma vez no mar, eles poderiam subir ao convés para tomar ar fresco em turnos. Dafiro

tentou adivinhar para onde eles estavam indo olhando para o sol, a lua e as estrelas. Não

havia terra à vista, então eles não estavam abraçando a costa. Eles estavam

indo para Ecofi selvagem, onde elefantes vagavam pelo mar de grama e grande parte da terra era

desabitada? O duque Garu iria começar um novo assentamento? Dafiro nunca havia

saído da Ilha Grande e se perguntava o que encontraria lá.

Mas o sol sempre se punha à direita do navio enquanto navegavam para o sul.

“Terra ho!”

Dafiro olhou para as árvores escuras na praia, a floresta virgem que nunca havia sido

derrubada e transformada em navios, casas, máquinas de cerco e palácios.

Eles estavam em Tan Adü, a terra dos canibais selvagens. Dafiro colocou a mão no punho

de sua espada. Por que o duque Garu os trouxe aqui? Este não era um lugar para homens

civilizados. Ao longo dos anos, vários estados de Tiro fizeram inúmeras tentativas de

colonizar e subjugar esta ilha, tentativas que sempre falharam.

Os navios ancoraram em uma baía rasa, e os homens foram transportados para terra em

pequenos barcos. Em seguida, os navios mercantes levantaram suas âncoras, deram

meia-volta e partiram, deixando o duque Garu e sua companhia sozinhos na selva.

Era crepúsculo, e Cogo Yelu e Mün Çakri instruíram os homens a acamparem na praia.

Luan Zya foi até a beira do acampamento e pegou uma pequena lanterna de ar quente.

Ele encheu a bolsa de combustível pendurada com grama seca, acendeu-a e lançou-a no

ar. Enquanto o pequeno ponto laranja tremeluzente flutuava no céu escuro, ele o seguiu

com os olhos até desaparecer entre as estrelas.

Então começou a ulular, como fizera naquele dia longínquo em que tentara assassinar o

imperador Mapidéré, e seu grito, como o grito de um lobo, cavalgava os ventos para o

interior escuro da floresta proibida.

Dafiro estremeceu.

De manhã, o acampamento foi cercado por centenas de guerreiros Adüan. Com as

cordas dos arcos retesadas e as lanças levantadas sobre os ombros, os homens loiros

de pele bronzeada observavam impassíveis os soldados Cocru.

“Larguem suas armas!” Luan Zya gritou para os soldados tensos. “Mantenha suas mãos

para cima.”

Os soldados hesitaram, mas o duque Garu repetiu a ordem. Dafiro relutantemente largou

sua espada e ergueu as mãos. Ele examinou os Adüans de aparência hostil ao redor

deles. Seus corpos nus e tatuagens elaboradas – mesmo em seus rostos, o que dificultava a leitura de suas expressões – o assustavam. Lembrou-se de todas as

histórias que ouvira sobre Tan Adü. Ele ainda não tinha tomado o café da manhã — e

certamente não queria se tornar o café da manhã.

Os guerreiros se separaram para abrir caminho, e um velho guerreiro, que tinha tantas

tatuagens que parecia mais tinta do que pele, atravessou a floresta de lanças e flechas

até a clareira.

Ele olhou para o duque Garu e seus conselheiros e depois para os soldados individuais.

Seus olhos pararam quando viu Luan Zya. As linhas de tinta em seu rosto mudaram e

brilharam, e ele mostrou seus dentes brancos. Com um sobressalto, Dafiroy percebeu que

ele estava sorrindo.

“Toru-noki, xindi shu'ulu akiia skulodoro, nomi nomi”, disse ele.

“Nomi, nomi-uya, Kyzen-to”, disse Luan Zya. Ele estava sorrindo também.

Então os dois deram um passo à frente, e os dois juntaram as testas e se agarraram

pelos ombros.

Enquanto o Chefe Kyzen negociava com Luan Zya e Kuni Garu, os homens

de Cocru e Tan

Adü tentavam se conhecer.

Mün Çakri convidou um dos grandes Adüans, Domudin, para uma luta de luta livre. Todos

se reuniram e colocaram pequenos itens no chão como apostas. Foi um bom jogo.

Domudin superava Mün em pelo menos quarenta libras, mas anos de luta com porcos

enlameados deram a Mün uma vantagem em habilidade. Depois que ele finalmente

prende o homem maior no chão e Domudin colocou as palmas das mãos no chão para indicar que ele cedeu, ambos os lados aplaudiram. Mün puxou Domudin para cima, e

casca de coco cheias de arack foram distribuídas por todos os lados.

Dafiro ganhou uma bolsa de pele de tubarão que ele admirava e amarrou alegremente em

seu cinto. Ele se sentiu mal pelo homem que o perdeu para ele, porém, e entregou duas

moedas de cobre. O homem, cujo nome soava como “Huluwen” para Dafiro, assentiu e

sorriu de volta. Dafiro tentou fazê-lo explicar suas tatuagens, o que o homem passou a

fazer desenhando no chão.

Ah, é tudo sobre as mulheres, Dafiro pensou enquanto se intrigava com os desenhos de

Huluwen. Ele pegou uma vara e começou a desenhar também uma figura feminina no

chão, exagerando os seios e o bumbum. Os outros homens se reuniram para apreciar a

arte de Dafiro, e ele se deleitou com os olhares de admiração dos Adüans.

Para um bando de canibais, eles não são tão ruins.

Era hora do jantar, e algumas das mulheres Adüan vieram ao acampamento para preparar

a refeição. Os soldados Cocru foram avisados pelo duque Garu para manterem seu

melhor comportamento e ficaram boquiabertos com as mulheres, tão tatuadas quanto

seus homens, sem fazer nenhum gesto ou barulho. Dafiro de repente se lembrou de sua

arte e ficou aliviado ao descobrir que Huluwen já havia discretamente apagado todos os

vestígios dela. Os dois se olharam e riram.

Havia taro selvagem assado. Havia javalis embrulhados em folhas de bananeira e

assados no subsolo com pedras aquecidas. Havia ovos de pássaros selvagens e carne

de tubarões e baleias. Poucas especiarias eram usadas, exceto sal marinho, mas a

comida era fresca, estranha e muito deliciosa. E todos beberam bastante araca.

Mün Çakri puxou Dafiro de lado depois do jantar enquanto os Adüans dançavam e alguns

dos soldados bêbados Cocru se juntavam a eles.

“Você é um bom nadador, rapaz?”

Dafiro assentiu. Tanto ele quanto Rat passaram muitas horas no pequeno rio que corria

pela aldeia de Kiesa, e às vezes passavam os meses ociosos após a colheita alugando-se

em barcos de pesca ao longo da costa de Cocru. Ele conhecia seu caminho na água.

"Boa. O duque Garu é um aventureiro, e eu também. Preciso que você fique perto do

duque amanhã e fique de olho nele.

“Estamos indo para o mar?”

Mün acenou com a cabeça, um brilho feliz em seus olhos. “Depois de amanhã, você terá

algumas histórias reais para contar.”

“Então você deseja derrubar este tirano, o Chefe Geral das Ilhas?” Luan Zya traduziu a

pergunta do Chefe Kyzen.

Kun assentiu.

“E você se tornará o chefe geral em seu lugar?”

Kuni sorriu. "Provavelmente não. Os homens de Dara amam a liberdade, e não queremos

que um único chefe governe sobre todos nós. Mas provavelmente teremos vários Big

Chiefs novamente, e eu posso acabar sendo um deles.”

“Eu posso entender isso. Existem muitas tribos aqui em Tan Adü também, e certamente

não desejamos obedecer a apenas um homem.” Os olhos do Chefe Kyzen se estreitaram.

“Mas dizer que você ama a liberdade? Isso parece estranho quando os homens de Dara

adoram fazer guerra contra nós e nos fazer seguir seus caminhos.”

“Nem todos os homens de Dara pensam da mesma forma, assim como nem todos os

peixes nadam na mesma direção.”

Kyzen grunhiu. "O que você vai oferecer em troca, se nós o ajudarmos?"

“O que o povo de Tan Adü quer?”

“Se você se tornar um dos Grandes Chefes, você e os outros prometem nos deixar em

paz para sempre? Nunca permitir que nenhum homem de Dara venha a Tan Adü?”

Kuni Garu considerou isso. Ao longo dos anos, o sonho de conquistar Tan Adü nunca

morreu. Os reis e duques de Cocru, Amu e Gan tentaram, uma vez ou outra, pacificar esta ilha. Até o imperador Mapidéré enviou duas expedições, embora nada tenha acontecido.

Ele podia ver por que os Adüans estavam cansados disso.

Luan Zya lhe dissera que o rei Sanfé de Cocru, bisavô do rei Thufi, certa vez enviara um

exército de dez mil para conquistar Tan Adü. O exército Cocru conseguiu assegurar uma

colônia de cerca de 80 quilômetros quadrados e tentou ensinar aos aduanos cativos as

artes da escrita, agricultura e tecelagem, esperando que, mostrando-lhes os benefícios da

civilização, eles fossem convencidos a desistir de sua luta. Mas os Adüanos, embora

admitindo que os métodos e ferramentas de Cocru produziam mais comida, mantinham

seus corpos confortáveis contra o clima e permitiam que eles transmitissem sua

sabedoria às gerações futuras com mais segurança do que as histórias, recusaram-se a

adotá-los, mesmo no ponto da espada. Eram homens e mulheres que valorizavam a

liberdade.

“Eu posso prometer isso, mas não vai significar muito.”

O rosto do Chefe Kyzen endureceu. "Você está dizendo que sua palavra é inútil?"

“Se eu me tornar um Grande Chefe, posso fazer decretos e talvez tentar persuadir os

outros Grandes Chefes a fazer o mesmo. Mas não posso esperar que todos obedeçam a

um decreto irracional, a menos que eu os coloque na prisão. Enquanto Tan Adü estiver

aqui, os homens de Dara vão querer vir. Não posso tirar de seus corações esse desejo de

ver o que não foi visto”.

“Então é inútil falar com você.”

“Chefe Kyzen, seria fácil para mim mentir e dizer o que você quer ouvir, mas não vou fazer isso. Você pode jurar que nenhum garoto em sua terra jamais se perguntou como seria

viver como um dos homens de Dara? Vestir-se com roupas finas, comer em pratos de

porcelana, cortejar mulheres que não se parecem com outras que já viram? Você pode

jurar que nenhuma garota em sua terra jamais pensou em como seria viver como uma

das mulheres de Dara? Usar seda e algodão tingido, cantar e escrever poesia, casar-se

com homens de outra raça, de outro país?

“Não existe tal tolice no coração de nossos filhos.”

“Então você não conhece os jovens, chefe Kyzen. Os jovens muitas vezes querem aquilo

que os velhos detestam e temem. O anseio pelo novo, por algo diferente vislumbrado

mas vagamente através de lendas e sombras, não pode ser tirado deles – a menos que

você congele seus corações e aprisione suas mentes. No entanto, você diz que deseja

que Tan Adü permaneça livre.

Chefe Kyzen zombou disso, mas Kuni podia ver que o chefe entendia aonde ele queria

chegar.

“Não posso impedir que os comerciantes parem em suas costas – eles sempre

arriscarão qualquer coisa para obter mais lucro. Não posso impedir os homens de zarpar

para sua terra — se eles acreditam que ir a algum lugar onde nenhum outro homem de

Dara esteve já é recompensa suficiente. Não posso impedir que os homens venham aqui

e puguem - se eles acreditam que têm o dever de lhe dizer o que acham certo e justo e

de ensinar-lhe um modo de vida melhor.

“Mas posso prometer que, se me tornar um dos Grandes Chefes, não permitirei que meu

povo venha aqui e realize esses atos acompanhados de apetrechos de guerra. E farei o

meu melhor para exortar os outros grandes chefes a seguirem o meu exemplo. Se os

homens de Dara vierem aqui, virão para persuadir, não para coagir. E contanto que você

não machuque esses visitantes, nenhum exército ou marinha de Dara

intercederá em seu

nome.

“A invasão suave de seus comerciantes e pregadores pode causar muito mais danos a

nós do que suas armas jamais fariam. A atração de sua riqueza e novos caminhos e suas

posses fantásticas podem ser irresistíveis para aqueles que são jovens demais para

entender seu perigo. Se seus homens envenenarem e corromperem os corações de

nossos jovens, estaremos condenados. Como você diz, os jovens muitas vezes querem o que é prejudicial porque não têm experiência. Muitos pensamentos que tive quando

jovem eu agora renunciaria, e muitos desejos que me consumiam quando jovem eu agora

renegaria.”

“Se a liberdade e o modo de vida que você tanto valoriza são dignos de seu amor, então

você conquistará os corações de seus jovens com muito mais facilidade do que os

visitantes de Dara. Mas os jovens devem poder fazer suas próprias escolhas, viver suas

próprias vidas como grandes experimentos. Eles devem escolher se tornar você. Essa é a

única esperança para Tan Adü.”

Chefe Kyzen esvaziou seu arack em um único gole. Então ele jogou sua tigela de coco no

chão e riu. “Teria sido mais fácil para você simplesmente mentir para mim, Kuni Garu. E

se você tivesse me prometido exatamente o que eu pedi, eu saberia que você não era

digno de nossa ajuda.

Um teste. Kuni olhou para Luan Zya, e os dois homens compartilharam um sorriso de

compreensão.

Mesmo depois que Luan se retirou para dormir, Kuni Garu e Chefe Kyzen continuaram a

beber juntos até tarde da noite, seus olhos brilhando com o reconhecimento de espíritos

afins.

Eles remaram para o mar no início da manhã, antes do nascer do sol.

Esculpidas em um único baú com batedores, as longas canoas de madeira dos Adüans

comportavam, cada uma, cerca de trinta pessoas e eram surpreendentemente estáveis.

Dafiro mal estava acordado e perplexo. Eles iam remar até a Ilha Grande?

Depois de duas horas de remo constante, o céu no leste ficou branco como uma barriga

de peixe. Chefe Kyzen levantou a mão, e as canoas pararam. Para os homens de Cocru,

parecia com qualquer outra parte do mar.

Chefe Kyzen pegou uma longa trombeta de osso de baleia e colocou o sino debaixo

d'água. Então ele soprou nele, e a trombeta produziu um som surpreendentemente alto

que podia ser sentido através do casco das canoas. A música era como o canto de uma

baleia, triste e majestosa. Alguns dos Adüans nas outras canoas começaram a bater na

superfície da água com seus remos em acompanhamento rítmico.

Assim que o sol espreitou no horizonte leste, uma grande sombra negra, em forma de

lançadeira de conchas esguia preferida pelos tecelões Gan, ergueu-se da água uma milha

a leste, formou um arco através do sol nascente e caiu de volta na água. Um momento

depois, o estrondo estrondoso da criatura que rompeu atingiu os homens nas canoas.

Era um cruben, a grande baleia escamada de um chifre de Dara e soberana dos mares:

sessenta metros de comprimento e tão grande ao lado de um elefante quanto um

elefante seria ao lado de um rato. Seus olhos eram tão escuros que sugavam toda a luz

do sol como poços profundos, e quando o grande peixe exalava pelo respiradouro, a fonte

subia até trinta metros.

Mais crubens romperam mais perto das canoas: um, dois, cinco, dez. As canoas

balançavam e os adüanos lutavam para evitar que tombassem.

“Acho que nossa balsa chegou,” disse Mün Çakri, e Dafiro percebeu que sua própria

mandíbula estava aberta sem que ele percebesse.

Os Adüans remavam as canoas ao lado das grandes ilhas flutuantes de carne arfante e

escamas blindadas brilhantes. Os homens do duque Garu, chocados em silêncio, ficaram

muito quietos.

Enquanto os adüanos subiam as laterais dos grandes animais e afixavam selas nas

escamas em cima e amarravam duas rédeas nas abas sobre os grandes olhos dos

crubens, Mün explicou a Dafiro o que havia aprendido com Luan Zya.

Os adüanos acreditavam que os crubens eram tão inteligentes quanto os homens, mas

suas longas vidas, passadas no oceano sem limites e não em pequenos pontos de terra,

quase nada tinham em comum com os homens. Eles tinham sua própria civilização, tão

sofisticada quanto qualquer estado de Tiro, mas suas preocupações eram estranhas às mentes da humanidade e suas sensibilidades estranhas aos

corações da humanidade.

Os habitantes de Dara, impressionados com a presença física dos crubens, só os

admiravam de longe, mas os homens de Tan Adü aprenderam a falar com eles, de certa

forma, por mais de cem gerações.

Os Adüans pediram aos crubens que fizessem um pequeno favor para seu convidado,

este Kuni Garu. O grande peixe considerou o pedido e concordou. Não buscaram

recompensa. O que os homens poderiam dar a eles? Eles não precisavam de nada. Eles

fariam isso para sua própria diversão.

Antes de Dafiro subir na cabeça do cruben líder para pegar as rédeas, ele entregou sua

espada para Huluwen, que estava sentado na mesma canoa. “Um presente caso eu não

sobreviva hoje”, disse Dafiro, esperando que o Adüan entendesse.

Huluwen pegou a espada, sentiu seu peso e entregou a Dafiro seu bastão de guerra, cuja

ponta grossa estava cravejada com pedaços afiados de osso e lascas de pedra afiadas.

Isso o lembrou de Goremaw, o porrete de Mata Zyndu.

Dafiro segurou o taco firmemente em sua mão. Ele desejou que seu irmão estivesse por

perto para testemunhar isso. Rat não acreditaria em sua recontagem, mas o clube pelo

menos corroboraria algum aspecto de sua história.

“Vou chamá-lo de Mordedor”, disse Daf. Claro, não foi uma alusão impressionante do Ano

Clássico, mas naquele momento, Dafiro Miro sentiu cada centímetro um herói dos contos

antigos.

Toda vez que Dafiro pensava que estava sonhando, ele mordida a língua e a dor lhe dizia

que não estava. Toda vez que Dafiro pensava que não estava sonhando, ele olhava ao

redor, e as visões que saudavam seus olhos eram impossíveis.

Diante dele, projetando-se para o céu como o gurupés de um grande navio de guerra,

havia um chifre de seis metros de comprimento. Era tão grosso na base que dois homens

juntos não poderiam envolvê-lo com os braços. A ponta do chifre era mais afiada que a

ponta de uma lança, ameaçando destruir qualquer coisa que estivesse em seu caminho.

Ondas rugindo batiam contra o chifre e a testa incrustada de cracas abaixo dele,

quebrando em uma névoa violenta que encharcava suas roupas e às vezes tornava difícil

abrir os olhos. Para onde quer que olhasse, a luz do sol era refratada em arco-íris na

névoa salgada.

As ondas se dividiram ao redor da criatura que eles montaram, e de onde Dafiro estava

sentado, ele mal podia senti-las. Ele sentiu apenas o movimento ondulante suave e lento

da grande massa arfando abaixo dele, pesada, forte, quatrocentas toneladas de músculos e tendões.

Ele estava sentado em uma sela presa às duas balanças diretamente abaixo dele, cada

uma com trinta centímetros de largura. As escamas eram azul-escuras e brilhavam como

obsidiana molhada pela chuva, como o céu noturno logo após o crepúsculo. Escamas

idênticas pavimentaram e cobriram o corpo pesado e poderoso abaixo dele, à frente da

testa e do chifre, e atrás dele, por sessenta metros, até chegarem à cauda, duas patas

gêmeas de quinze metros de diâmetro. Os vermes emergiram da água e então bateram,

batendo contra a superfície com o rugido estrondoso de um tsunami.

Atrás dele, em outra sela, estava o duque Garu. Ele também estava encharcado de água e

segurou Dafiro com os braços para que ele não escorregasse da sela. Embora

Dafiro

pudesse sentir o medo do duque em seu aperto forte, ele também viu no rosto do duque

o maior sorriso que Dafiro poderia se lembrar.

"Você não está feliz por ter vindo comigo, rapaz?" ele gritou quando viu que Dafiro estava olhando para trás.

Dafiro assentiu e mordeu a língua novamente para ter certeza de que não estava

sonhando.

Eles estavam cavalgando na garupa de um cruben, e ao redor e atrás deles, vinte outros

crubens nadavam. A força do duque Garu estava navegando até o Estreito de Amu nas costas dos soberanos do mar.

Eles se moviam mais rápido do que qualquer navio, do que qualquer aeronave, do que

qualquer criação da humanidade.

À medida que a grande frota cruben se aproximava do Estreito de Amu, os cavaleiros

levantaram as bandeiras vermelhas de Cocru carregados de corvos duplos.

Para a frota imperial patrulhando, o que eles viram foi uma cena de mitos, lendas,

descrições de miragens. O grande cruben era o símbolo do princeps ou do imperador, e

ainda assim os soldados Cocru os montavam. Era impossível. Isso não poderia

acontecer.

Um dos navios imperiais demorou a sair do caminho, e um cruben decidiu golpeá-lo com

seu chifre. O sólido casco de pau-ferro e os mastros de carvalho do navio estalaram

como galhos pisados por um gigante, e homens foram lançados no ar quando o navio

sob seus pés explodiu em um milhão de pedaços de lascas e destroços.

Os crubens chegaram a Rui, uma das ilhas de origem de Xana. Eles nadaram perto da

costa, lentamente fazendo um circuito no sentido anti-horário da ilha.

Os homens em suas costas agitavam a bandeira de Cocru e gritavam que o império havia

caído, que Mata Zyndu já havia marchado para a Cidade Imaculada e estava queimando o

palácio neste exato momento. O duque Garu de Zudi viera buscar a rendição de Rui, e

quem se recusasse seria abatido pelos soberanos do mar.

Os homens de Rui ficaram mudos ao ver Crubens transportando soldados Cocru.

Ninguém nunca tinha ouvido falar de pessoas andando de crubens, muito menos visto

com seus próprios olhos. Certamente isso significava que os deuses estavam do lado

dos rebeldes.

Os soldados Xana não se aproximaram quando os crubens encalharam e os seus

cavaleiros desceram. Eles ficaram em posição de sentido enquanto o grande peixe

recuava para a água, virava-se e nadava para longe. Eles baixaram suas armas enquanto

o duque Garu caminhava solenemente pelas ruas, a bandeira vermelho-sangue de Cocru

acenando para ele.

Kuni Garu chegou à Base Aérea do Monte Kiji, onde os engenheiros e os administradores

se prostraram no chão para dar as boas-vindas ao conquistador de Rui.

“Percorremos um longo caminho”, disse Luan Zya, com um sorriso no rosto.

“Só mais um pouco,” disse Kuni, sorrindo de volta.

Então os quinhentos subiram no ar em dez grandes dirigíveis e voaram de volta para a

Ilha Grande, para Pan.

Enquanto os dirigíveis sobrevoavam os campos e as cidades de Haan e Géfica, as

pessoas paravam, olhavam para cima e depois voltavam ao trabalho. O marechal Marana

estava se preparando para esmagar os rebeldes na Pata de Lobo, e essas novas

aeronaves sem dúvida forneceria reforços adicionais. O império triunfaria, como todos

sempre souberam que aconteceria.

As aeronaves diminuíram a velocidade ao se aproximarem de Pan e desceram em

direção ao palácio. Os guardas do palácio olhavam para os navios com pouca preocupação. O imperador, talvez, havia decidido que ele iria montar uma das aeronaves

para a frente para que ele pudesse testemunhar pessoalmente os estertores da morte

dos rebeldes?

Eles pousaram no meio do Grande Pátio, o espaço aberto diante do Grande Salão de

Audiências onde o Imperador Erishi revisava os guardas do palácio e às vezes jogava

jogos de caça com cavalos e animais drogados para serem dóceis e fáceis de atirar.

“Deixe vinte homens comigo,” Luan disse. “Vamos guardar uma das aeronaves. Se você

não conseguir em uma hora, lute para voltar e nós vamos recuar.”

“Você sempre planeja o fracasso, mesmo quando o sucesso está ao seu alcance?”

perguntou Kuni.

É

“É a coisa mais prudente a se fazer.”

“Se você não tivesse pensado na possibilidade de fracasso, eu me pergunto se

sua

tentativa de assassinar Mapidéré poderia ter funcionado de forma diferente. Porque você

pensou em fugir para Zudi, você não queria sobrecarregar sua máquina voadora com

muito peso. Você poderia ter carregado bombas maiores ou voador mais baixo antes de

lançá-las.”

Luan ficou parado enquanto ponderava sobre isso.

“Às vezes, a prudência não é uma virtude”, disse Kuni. “Joguei muito quando era mais

jovem. Posso dizer que Tazu é mais divertido que Lutho. Se você vai jogar, vai se divertir mais se não guardar nada.”

Luan riu. “Então vamos fazer essa aposta valer a pena. Eu vou lutar ao seu lado hoje, e

ninguém vai ficar para trás.”

Soldados blindados saltaram dos navios e correram para o palácio, Luan e Kuni na

liderança.

Luan guiou Kuni e os outros para longe das portas principais, construídas de magnetita.

Mapidéré era paranóico com assassinos, e aqueles que iam ver o imperador precisavam

ser desarmados. Se, por acaso, alguém conseguisse entrar armado no palácio, as portas

magnéticas arrancariam as espadas de suas mãos. Em vez disso, Luan apontou para as

portas laterais, reservadas para os próprios guardas e servos do imperador.

Eles passaram por cima do modelo das Ilhas no Grande Audience Hall, o modelo que o

Imperador Erishi teve tanto cuidado em construir. O vinho espirrou por toda parte, e as

fontes finalmente pararam de fluir quando os soldados de Kuni Garu esmagaram os

canos delicados sob os pés, casualmente, quase como uma reflexão tardia, a caminho do

resto do palácio.

Os guardas do palácio acordaram de seu sono e correram para o Grande Pátio. Mas era

tarde demais. O fogo queimava por toda parte, e os lamentos e gritos de ministros e

servos moribundos enchiam os corredores.

Para vasculhar o vasto palácio de forma eficaz, Luan e Kuni dividiram suas forças pela

metade. Luan cobriria o lado oeste enquanto Kuni ocuparia o lado leste.

Dafiro Miro seguiu o duque de perto. Mün Çakri lhe dissera que seu trabalho era proteger

o duque. Claro, talvez Mün só quis dizer que ele precisava evitar que o duque caísse do

cruben no mar, já que o duque não sabia nadar. Mas Dafiro ia levar as

instruções muito

literalmente e ficar ao lado do duque.

O duque não queria morrer, e outros sempre tentariam salvá-lo se as coisas dessem

errado. Portanto, o lugar mais seguro para estar em batalha é bem ao lado do duque.

Dafiro sempre foi muito prático.

Eles correram pelos corredores, seguindo cada curva e curva, dividindo-se em metades

onde os caminhos se ramificavam. Kuni agarrou um servo e o obrigou a liderar o

caminho. Dafiro e os outros incendiaram tudo o que viram. Eles queriam criar o máximo

de confusão e caos possível.

Então eles estavam correndo por um corredor, que terminava em grossas portas

douradas. Kuni Garu puxou as portas, mas elas estavam trancadas por dentro. Dafiro e os

outros ergueram uma pesada estátua de pedra de Kiji encontrada em uma das alcovas do

corredor e começaram a usá-la como aríete.

Tu, tu, tu.

Eles podiam ouvir gritos assustados e sussurros desesperados atrás das portas. As

pessoas lá dentro não tinham para onde correr.

Tu, tu, tu.

Gritos e passos pesados ecoaram pelo corredor. Eles olharam para trás e viram que

alguns guardas do palácio os haviam encontrado e estavam se aproximando

rapidamente. Alguns dos soldados largaram a estátua/carneiro para afastar os guardas,

enquanto o duque e Dafirol continuavam a bater na porta.

Havia muitos guardas, muitos para os poucos soldados que Kuni tinha com ele. Mais adiante no corredor, Mün Çakri, Than Carucono, Rin Coda e seus homens atacaram os

guardas, tentando se juntar a Kuni. Mas eles estavam muito longe.

A porta cedeu.

Kuni e Dafirol caíram. Eles estavam dentro de um quarto enorme, e um menino chorando

estava na cama, tentando se esconder empilhando cobertores em volta de si. Ele usava

uma túnica de seda bordada com as figuras de crubens saltitantes.

Um velho estava ao pé da cama, com uma expressão que era uma mistura de pena e

triunfo. Ele se virou para encarar os homens que tinham entrado pela porta. “Sou o

primeiro-ministro Goran Pira. Agora, se você abaixar suas armas e ouvir—”

Dafirol golpeou seu crânio com um golpe de Mordedor. Ele não tinha tempo a

perder com

qualquer um que estivesse no caminho de seu prêmio. Ele ia pôr as mãos no menino

imperador.

Qualquer homem, seja ele churl ou conde, capturar o Imperador Erishi será feito o Rei de

Géfica. Os lábios de Dafiro se curvaram em um sorriso. Claro que ele não esperava ser

realmente feito um rei, mas certamente o duque Garu o recompensaria generosamente

por abrir seu caminho.

Mas Kuni se moveu ainda mais rápido. Ele estava na cama em um salto, puxou o menino

para a frente de si e empurrou a lâmina de sua espada contra a garganta do menino.

“Diga aos seus guardas que parem de lutar,” disse Kuni, e roçou o pescoço do garoto com

a ponta da espada de modo que um fio fino de sangue se formou contra a pele pálida.

“Pare, pare, pare de lutar!” O imperador Erishi gritou enquanto lágrimas e muco cobriam

seu rosto vermelho.

Os guardas hesitaram, sem saber o que fazer.

Pena que o menino não estava mais perto deste lado da cama, pensou Dafiro. Ah, bem,

você nunca pode ganhar uma corrida contra o duque. Ele é muito inteligente.

“Vou bater na sua cabeça como a do velho covarde, se você não conseguir fazer com que

parem.” Dafiro acenou Mordedor para o menino.

O menino estava tão assustado que não conseguia falar. A sala inteira ficou em silêncio.

Então, todos ouviram o som da água escorrendo contra o piso de mármore.

O imperador Erishi havia soltado sua bexiga.

Os guardas largaram suas espadas.

CAPÍTULO 29

BATALHA DA PATA DE

LOBO PATA DE LOBO: O DÉCIMO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

A Pata do Lobo estava do outro lado do Canal Kishi da Península Itanti. Seus lados norte

e leste, voltados para o oceano sem fim, eram dominados por penhascos escarpados que

ofereciam poucos portos seguros. Por outro lado, suas costas oeste e sul, voltadas para

o canal, desciam suavemente para o mar e ofereciam muitos portos convidativos. Este

era o coração do velho Gan, que, além de Pata de Lobo, também reivindicava as ricas

planícies aluviais e as movimentadas cidades de Géjira na Ilha Grande.

O porto mais proeminente em Pata de Lobo era Toaza, o Porto que Nunca Dormia e

capital do antigo Gan. Profundas, abrigadas ao longo da costa sul da ilha e aquecidas por

correntes ocultas, as águas de Toaza nunca congelaram, mesmo no inverno mais

profundo. A partir daqui, os intrépidos mercadores de Gan navegaram para todas as Ilhas

de Dara e construíram uma rede de comércio marítimo inigualável por qualquer outro

estado de Tiro. Em todas as grandes cidades portuárias de Dara, era possível encontrar

bairros cheios de marinheiros e mercadores falando com o sotaque de Gan, que havia

sido descrito pelos estudiosos, desdenhosos do lucro, como “tinindo com o som de

moedas imundas”.

Os mercadores Gan sorriram com isso e tomaram isso como um elogio. Deixe Haan ser

ativo e continuar a filosofar, e deixe Amu ser atraente e manter sua elegância e

sofisticação, o povo de Gan entendeu que apenas ouro reluzente dava segurança, dava poder.

Mas o transporte através do Canal Kishi era um empreendimento perigoso por causa do

deus Tazu.

Dizia-se que Tazu se manifestava como um redemoinho de dezesseis quilômetros de

água turva que sugava tudo dentro de sua órbita para as profundezas sem fundo. Ele

vagou para cima e para baixo no canal como uma criança raivosa rolando pelo quarto.

Ninguém jamais foi capaz de prever seu padrão de movimento, caprichoso como a

vontade de Tazu, o lendário ladino. Os navios capturados pelo redemoinho não tinham

chance de escapar e, ao longo dos anos, inúmeros navios, alguns carregados de

tesouros, outros cheios de vidas, foram sacrificados à fome insaciável do deus.

As únicas rotas de navegação seguras durante todo o ano para Wolf's Paw envolviam

longos desvios que evitavam o canal, aproximando-se de Wolf's Paw pelo sul. Isso

significava que a maioria dos portos de Wolf's Paw, exceto Toaza, eram inutilizáveis para o transporte de longo alcance, embora carregadores ousados, atraídos pela atração de

viagens mais curtas e lucros mais rápidos, às vezes arriscavam cruzar o canal apostando

contra o movimento de Tazu . Ocasionalmente, eles conseguiram.

Mata Zyndu estava meditando em seu acampamento em Nasu, na costa leste da

Península Maji.

A traição de Kikomi o enfureceu e depois o deixou sem sentimentos, como o Canal Kishi

depois que Tazu passou - uma superfície calma repleta de destroços e, nas profundezas,

a morte.

Ele culpou sua própria tolice e a de seu tio. Eles foram acolhidos por uma mulher, uma

cega de amor.

Como ela poderia se rebelar contra seu nascimento nobre? Agir contrário ao seu dever

para com seu povo? Amu precisava de um líder que lhes desse forças para resistir ao

império e, no entanto, ela se tornara voluntariamente uma assassina de Kindo Marana

porque se apaixonara por ele.

Enquanto pensava no que ela havia feito, as mãos de Mata tremiam de raiva, e ele

acreditou que ele mesmo a estrangularia se ela ainda estivesse viva.

E, no entanto, ele não podia negar que mesmo sabendo da falsidade de suas palavras e

sentimentos fingidos, ele sentia falta dela. Ele pegou algo de grande valor escondido em

seu coração e entregou de bom grado a ela. E ela o rasgou em pedaços e o espalhou aos

ventos, de modo que se foi para sempre. No entanto, ele não queria tê-lo de volta. Ele só

queria poder dar a ela novamente. E de novo.

Ao mesmo tempo, ele foi atormentado pela culpa por como se comportou em relação ao

tio. Phin era o único membro sobrevivente da família de Mata, a coisa mais próxima que

ele tinha de um pai. Ele era a fonte de todos os sonhos de Mata sobre o passado glorioso

do Clã Zyndu e a força que o impulsionou a imitar os feitos marciais de seus ilustres

ancestrais. Phin Zyndu era o modelo pelo qual Mata sempre se medira, o único homem

cujas opiniões sobre dever e honra ele valorizava acima de todos os outros. Ele era a

única conexão de Mata com o passado e seu guia mais confiável para o futuro.

E, no entanto, por causa de Kikomi, ele estava quase disposto a brigar com seu tio, como

um louco ou um camponês humilde consumido pelo ciúme. A vergonha de Mata pesava

tanto sobre ele que não conseguia levantar a cabeça.

Ele ansiava por se redimir no campo de batalha, para lavar sua vergonha em sangue e

glória.

Após a morte de Phin, ele foi o Duque de Tunoa, e o último homem a carregar o orgulhoso

nome Zyndu. Ele esperava que agora fosse nomeado Marechal de Cocru e encarregado

da batalha na Pata de Lobo. Mas, com o passar dos dias, nem o rei Thufi nem o general

Roma, comandante em chefe da Pata de Lobo, mandaram chamá-lo para oferecer-lhe um

papel condizente com sua posição.

Ele ainda era apenas o comandante de uma retaguarda de dois mil que permaneceria em Nasu. Seu único trabalho era esperar e proteger a retirada dos rebeldes caso eles não

conseguissem superar o ataque mais poderoso do imperador.

Ele viu o silêncio de Toaza e Çaruza como um insulto, uma repreensão. Ele ficou

emburrado e bebeu e meditou.

Théca Kimo, agora atuando como seu ajudante de campo, vinha de hora em hora para lhe

dar os últimos relatórios militares sobre a situação na Pata de Lobo, mas ele mal prestou

atenção.

Torulu Pering, estrategista e conselheiro rebelde, entrou na sala de audiências e soube

imediatamente que algo estava errado. O general Pashi Roma, comandante em chefe da

Aliança na Pata de Lobo, estava olhando para o relatório de um batedor na mesa de chá à

sua frente, as sobrancelhas franzidas em uma carranca apertada e os dedos batendo

nervosamente.

Pering decidiu ir direto ao ponto. “Más notícias das Ilhas Ogé?”

Roma começou e olhou para cima. "Terrível."

“Quantos navios foram perdidos?”

"Quase todos. Apenas dois voltaram".

Pering suspirou. Roma havia ordenado à marinha rebelde que interceptasse a armada

imperial nas ilhas Ogé, o arquipélago ao norte de Pata de Lobo, supostamente formado

pelas gotas de suor do deus Rufizo, um plano ao qual Pering se opôs desde o início.

Um velho professor dos Clássicos que impressionara tanto o Rei Thufi quanto Phin Zyndu

com seu conhecimento de antigos livros de estratégia militar – a maioria dos quais havia

sido queimado pelo Imperador Mapidéré após a Conquista – Pering havia realmente

começado sua carreira como comerciante rotas comerciais entre a Ilha Grande e Pata do

Lobo. Ele conhecia o mar e os desafios únicos de lutar nele.

Roma, que passou toda a sua carreira no exército pré-conquista Cocru nas divisões de

logística e abastecimento, teve pouca exposição ao campo de batalha, exceto a defesa

de Çaruza. Assim, ele tendia a pensar em todos os empreendimentos militares como

variações da defesa da cidade. Vendo as Ilhas Ogé como análogas aos portões da Pata

do Lobo, ele acreditava que uma miscelânea de navios rebeldes poderia se esconder

entre as pequenas ilhas para disfarçar sua verdadeira força e surpreender a armada

imperial, tanto quanto o aparecimento de muralhas indefesas da cidade poderia atrair

atacantes. chegar muito perto antes de ser surpreendido por uma chuva de pedras

caindo e baldes de óleo em chamas.

Mas Pering sabia que esconder navios não era como esconder homens. Sem apoio

aéreo, as emboscadas navais eram impossíveis sob o olhar dos dirigíveis do Marana.

Este, no entanto, não era o momento para eu lhe dizer isso.

“Enquanto falamos, a armada está navegando ao redor da costa leste de Pata de Lobo

para atacar Toaza.” A voz de Roma estava taciturna. “Acabamos!”

“Ainda temos metade de nossa frota no porto de Toaza”, disse Pering. “Se os mantivermos perto da costa, baterias de catapultas e balistas em terra poderão apoiá-los,

e as águas rasas e os recifes escondidos darão aos navios maiores e mais profundos da

armada menos espaço de manobra.”

“Para que servem esses truques quando Marana tem dirigíveis?” Roma disparou.

Pering reprimiu a vontade de agarrar Roma pela gola do manto e sacudi-lo. O velho

general estava oscilando loucamente do excesso de confiança ao desespero. Antes, ele

havia ignorado o poder dos dirigíveis; mas agora, ele estava convencido de que eles eram

invencíveis.

Mantendo a voz calma, Pering disse: – Os dirigíveis podem ser úteis, mas dificilmente

são imbatíveis. Todas as marinhas dos Seis Estados desenvolveram técnicas para lidar

com eles. Por exemplo, nossos navios poderiam cobrir seus conveses com uma camada

de armadura feita de couro cru esticada em estruturas de madeira como tambores, para

que as bombas de alcatrão das aeronaves quicassem inofensivamente nelas.”

Roma olhou para Pering com ceticismo. “Mas então eles ainda podem bombardear

Toaza. Dificilmente podemos cobrir toda a cidade com armaduras.”

“Se tentarem, não conseguirão sustentar a campanha de bombardeio por muito tempo.

Os dirigíveis são muito limitados em sua capacidade de armamento, e alguns ataques

dificilmente causarão muito dano.”

“Mas se eles se concentrarem no palácio, o rei Dalo perderá toda a vontade de lutar.”

“Verdadeiro. Mas eu tenho um plano para cuidar dos dirigíveis.”

A armada imperial chegou à costa sul de Pata de Lobo.

Na Batalha do Porto de Toaza que se seguiu, os navios rebeldes, apoiados por baterias

terrestres, conseguiram resistir por três dias contra ataques aéreos e marítimos sustentados da armada, afundando seis navios da linha.

Como Roma previu, Kindo Marana mudou de tática e ordenou um bombardeio aéreo de

Toaza, concentrando-se no palácio do rei Dalo.

À medida que as aeronaves se aproximavam do Toaza, milhares de lanternas flutuantes

de bambu e papel se ergueram da cidade.

“Você já viu algo assim antes?” Marana perguntou ao piloto no cockpit do Spirit of Kiji,

sua nau capitânia.

O piloto balançou a cabeça.

“É melhor ordenar a frota para evitá-los.”

“Mas há muitos para nós manobrar em torno deles. Além disso, eles são tão pequenos

que não acho que as pequenas chamas que os alimentam causarão algum dano aos

nossos cascos.”

Mas por precaução, Marana ordenou que o Espírito de Kiji parasse enquanto as outras

naves avançavam.

As aeronaves navegaram no enxame de lanternas flutuantes como uma baleia entre um

cardume de peixinhos. As lanternas pareciam grudar nos cascos dos dirigíveis como

rêmoras.

Então, Marana ouviu o som de um pop explosivo, seguido por outras centenas. Flashes

brilhantes de luz brilharam sobre os cascos das outras aeronaves, e o ar iluminado pelo

sol entre elas também se encheu com as faíscas das lanternas soltas explodindo.

"Retiro! Ordene uma retirada geral!" Marana gritou, e seus oficiais agitaram as bandeiras de sinalização da gôndola freneticamente.

Mas era tarde demais. Os remos de alguns dos grandes dirigíveis balançaram inutilmente, os remadores foram mortos por estilhaços; outros começaram a perder

altitude, com os sacos de gás furados; incêndios se espalham em cascos e gôndolas.

As lanternas foram invenção de Pering. Ele havia coletado o pouco de pó de fogos de

artifício que podia ser recolhido dos armazéns reais do rei Dalo - um luxo reservado para

cerimônias importantes e celebrações de Ano Novo - e tinha o pó embalado em tubos de

bambu junto com muitos espinhos de metal afiados para aumentar sua capacidade de

matar. Essas bombas foram então presas a lanternas flutuantes com um fusível de

queima lenta, e as próprias lanternas foram cobertas com uma camada de alcatrão de

pinho pegajoso.

Spirit of Kiji escapou do enxame de lanternas flutuantes mortais de volta à segurança do

mar, o resto da frota aérea sobrevivente mancando atrás. Ao todo, quatro navios

imperiais foram perdidos e mais dois perderam tanto gás que mal conseguiam se manter

à tona e não eram mais úteis, exceto como recipientes de reserva de gás flutuante.

Embora o marechal Marana acreditasse que a armada imperial poderia finalmente

prevalecer - o suprimento de pólvora de fogos de artifício dos rebeldes deve ser limitado -

a vitória teria sido alcançada a um custo alto. Ele decidiu se retirar do porto de Toaza.

Toaza comemorou a vitória descontroladamente, e o general Roma e o rei Dalo elogiaram

Torulu Pering, o Salvador da Pata de Lobo, como um mestre estrategista, um Lutho entre

os mortais.

Mas os Roma se recusaram a perseguir a armada em retirada. Todos os navios rebeldes

restantes permaneceriam no porto de Toaza. Apesar desta vitória, o poder da armada

imperial impressionou profundamente os ciganos. Ele queria ter muitos navios ao redor

para serem usados como transporte para evacuar as tropas rebeldes de Pata de Lobo, se

chegasse a isso.

O general Pashi Roma convocou todos os comandantes e conselheiros rebeldes.

“O último plano de Marana parece ser uma tentativa de pousar ao longo da costa norte

menos defendida de Wolf's Paw e depois avançar para Toaza por terra”, disse Roma.

“Qual é o seu conselho?”

Os comandantes dos vários estados de Tiro se entreolharam, mas nenhum falou.

Torulu Pering olhou para eles com desprezo. Esses homens não quiseram falar porque

tratavam este conselho de guerra como uma espécie de jogo político, uma disputa por

posições. Quem falasse primeiro certamente seria criticado por outros e, a menos que

tivesse um plano perfeito, perderia o prestígio do estado de Tiro que representava.

Pering deu um passo à frente. “A costa norte de Pata de Lobo é escassamente povoada e

não tem bons portos, então Marana teria que desembarcar suas tropas com pequenos

transportes vulneráveis a navios de guerra. As táticas tradicionais sugeririam um

engajamento naval para evitar um desembarque.”

Alguns dos outros conselheiros estavam prestes a objetar, mas Pering ergueu a mão para

silenciá-los. “No entanto, como não há baterias ou fortes costeiros, nossos navios não

podem competir com a armada no mar.”

Roma assentiu. "Exatamente. Parece que não temos boas opções.”

Pering balançou a cabeça. “Só porque algumas opções estão fechadas para nós não

significa que não temos opções ainda melhores. Proponho que cedamos as praias a eles

e os combatamos em terra – esse era o plano do rei Thufi desde o início.”

“Cede-lhes as praias!” rugiu Huye Nocano, o comandante Gan. "O que dá a você, um

homem de Cocru, o direito de ditar a disposição dos territórios Gan?"

“Além disso, Kindo Marana tem vinte mil soldados com ele, e Tanno Namen em breve

trará mais”, disse Owi Ati, comandante das tropas aliadas do Faça. “A vantagem dos

números está predominantemente com eles. Mestre Pering, só porque você ganhou uma

vitória aérea e naval no porto de Toaza não significa que você sabe tudo sobre lutar uma

guerra em terra. Permitir que eles pousem não é uma decisão a ser tomada de ânimo

leve. As estratégias nos livros não são as mesmas que as condições do mundo real.”

Pering sorriu. Essas explosões teatrais eram exatamente o que ele esperava — esses

homens não tinham ideias próprias, mas estavam prontos para derrubar as propostas

dos outros. Pacientemente, ele disse: “Eu não disse que deveríamos apenas permitir que

eles pousassem onde quisessem. Devemos estacionar tropas ao longo das costas norte

e leste, mas deixar o Dedão do Pé aberto.”

Big Toe era a península mais ao norte de Wolf's Paw, que se projetava da parte principal

da ilha.

"Mas Big Toe é grande o suficiente para acomodar confortavelmente todas as tropas de

Marana", disse Pashi Roma. “Por que dar a eles uma base tão boa?”

“Esse é o ponto, general. Big Toe parece ideal para Marana, e se o deixarmos indefeso, ele não resistirá a morder a isca. Mas a partir do Dedão do Pé, o istmo neutralizaria a

vantagem numérica do império e forçaria ambos os lados a lutar em uma estreita faixa

de terra. Se montarmos nossas defesas em camadas, as colinas do istmo serão inexpugnáveis. Big Toe se tornará uma armadilha para Marana e Namen, e vamos

esmagar suas tropas até que a demanda por suprimentos de seu grande exército os

force a recuar.”

Como previsto por Pering, Marana pousou no dedão do pé. A essa altura, os vinte mil

veteranos de Namen haviam atravessado a Ilha Grande até o final das Montanhas

Shinané, na costa. Os navios de abastecimento de Marana trabalharam sem parar para transportar todos eles até o Dedão do Pé. Somados aos vinte mil novos recrutas

originalmente levados para lá pela armada, o império agora tinha quarenta mil soldados

acampados no Dedão do Pé, prontos para o ataque final.

Nas colinas do istmo ao sul deles, dez mil soldados de Cocru foram entrincheirados atrás

de pesadas fortificações defensivas. Faça tinha enviado cinco mil homens, e eles

estavam posicionados atrás das tropas Cocru como uma segunda linha de defesa.

Remanescentes dos exércitos de Gan, Rima e outros estados de Tiro compunham a

defesa final em torno de Toaza, a capital de Gan.

"O que eles estão esperando?" O general Roma perguntou a seus conselheiros. "Faz um mês desde que Marana e Namen desembarcaram, e eles estão acampados lá no Big Toe,

dia após dia, sem fazer nada além de consumir suas provisões. Mesmo o império

certamente não pode arcar com esses gastos por muito tempo."

Mais uma vez, Torulu Pering foi quem falou. "As linhas de abastecimento de Marana são

longas e seus soldados estão lutando longe de casa. Não há razão para esperar a menos

que ele esteja trabalhando em alguma trama ou truque, como é seu costume. Não

devemos esperar, mas atacar primeiro e jogá-los no mar."

Mas Roma era um homem cauteloso. Durante a maior parte de sua carreira, ele subiu na

hierarquia de suporte e logística, mais como engenheiro do que como soldado. Ele estava

encarregado de reparar as muralhas de Çaruza, manter os diques e diques ao longo do

Liru, construir pontes robustas e estradas suaves para o exército Cocru – e depois da

Conquista Xana, para as guarnições imperiais. Este era um homem que tinha pouco

instinto para os caprichos inconstantes do campo de batalha.

A Roma preferiu reagir a agir. Ele deliberou por horas, pedindo a opinião de cada

conselheiro e depois pedindo que dessem ainda mais conselhos. Horas se tornaram dias,

depois semanas.

Por três vezes ele quase decidiu dar a ordem para atacar o acampamento imperial, mas a

cada vez ele mudava de ideia.

Ele continuou esperando.

Ao rei Shilué de Faça, o mensageiro secreto de Marana apresentou este argumento: O

imperador entendeu que a rebelião tinha sido em grande parte obra de Cocru. Faça e os

outros estados de Tiro foram coagidos a aderir, ou, na pior das hipóteses, entraram na

onda apenas como participantes menores.

O imperador estava disposto a contemplar a concessão de alguma medida de autonomia

a Faça após a derrota inevitável da rebelião se as tropas de Faça permanecessem

neutras na próxima batalha na Pata de Lobo.

“Por que os garotos de Faça deveriam morrer por Gan e Cocru?” O mensageiro de Marana

sussurrou para o rei Shilué. “De fato, mesmo agora Gan está argumentando que as Ilhas

Ogé pertencem a eles e não a Faça. Se você aceitou a oferta, o imperador pode estar

disposto a apoiar a reivindicação de Faça assim que a batalha terminar.”

O Rei Shilué assentiu, imerso em pensamentos.

Nos arredores de Toaza, o Rei Dalo de Gan conheceu o emissário secreto de Marana. Os

dois homens, disfarçados de mercadores, debruçados sobre vinho de ameixa e lulas

fritas mergulhadas em molho de pimenta em uma estalagem barata, fora da vista dos

espiões do general Roma.

“Vossa Majestade, permita-me falar sem rodeios. Seu país já está sob ocupação Cocru.

Embora a próxima batalha seja travada em território Gan, o maior contingente de homens

armados na Pata de Lobo pertence a Cocru, e o General Roma de Cocru está no

comando.

“Mesmo que os rebeldes conseguissem o impossível e vencessem a próxima batalha

contra tropas imperiais muito superiores, você imagina que Roma ou Thufi deixarão Pata

de Lobo de bom grado? É fácil convidar um exército estrangeiro para o seu solo, mas

muito mais difícil fazê-lo sair pacificamente.”

O rei Dalo já estava inquieto quando soube que o rei Thufi se autoneomeou princeps

naquela zombaria de uma eleição. Gan foi o único estado de Tiro a obter uma vitória

naval sobre os supostamente invencíveis imperiais no porto de Toaza - até Marana

mostrou respeito suficiente a Dalo para se humilhar e enviar um emissário para negociar

com ele. No entanto, o comandante Cocru, general Roma, simplesmente ditou planos

para as defesas da ilha sem consultá-lo. Seus ministros já o haviam avisado várias vezes

sobre o custo de alimentação e provisão para os exércitos de Cocru e Faça, e Roma

nunca mencionou que Cocru ajudaria com a conta.

Havia muita verdade no que o homem de Marana tinha a dizer.

O mensageiro continuou. “Só os loucos de Cocru acreditam que podem frustrar a vontade

do imperador e o gênio tático do marechal Marana. O marechal entende que não é

possível para Gan se retirar formalmente da aliança e jurar fidelidade ao império agora.

Mas na próxima batalha, se as tropas de Gan simplesmente recuarem para Toaza sem

nos enfrentar, então o marechal Marana pode cuidar do problema de Cocru para Vossa

Majestade, e o marechal falaria em nome de Gan perante o imperador.

“Quem sabe, talvez Gan possa até ser recompensado por seu ato de bravura ao receber

as Ilhas Ogé.”

“Eu não sou o comandante-chefe”, disse Mata Zyndu.

“No entanto, o destino de Cocru e de todos os estados de Tiro agora depende de você”,

disse Torulu Pering. “Vim para Nasu porque acredito que a Roma é muito velha e tímida, e

cada dia que ele espera é mais um dia em que a chance de vitória do Marana aumenta.”

“O que é isso para mim? Se o rei Thufi e o general Roma acreditam que eu deveria bancar

o barqueiro, então é isso que farei.”

Torulu Pering suspirou. Mata parecia uma criança petulante.

“Sou um homem velho e não sou guerreiro. Mas durante meus anos observando a

ascensão e queda dos que estão no poder, aprendi que grandes homens não esperam

que sua grandeza seja reconhecida.

“Se você deseja ter o respeito pelo qual anseia, deve agarrá-lo e lutar contra qualquer um que diga o contrário. Se você deseja ser um duque, você age como um duque. Se você

deseja ser comandante-chefe, então aja como um comandante-chefe.”

Este não era o tipo de discurso em que um Mata Zyndu mais jovem, certo de que cada

homem tinha um lugar próprio atribuído a ele na cadeia do ser, teria acreditado. Mas ele

percebeu com um sobressalto que seus pensamentos haviam mudado.

Kuni Garu não se tornou um duque simplesmente agindo como um? Huno Krima não se

tornou um rei simplesmente declarando que ele era um? Ele, Mata Zyndu, herdeiro do

nome mais orgulhoso de todas as Ilhas, era um guerreiro maior do que qualquer um deles

e, no entanto, ali estava sentado, infeliz porque as pessoas não tinham vindo implorar que ele os liderasse.

Ao se imaginar à frente do exército rebelde, ele percebeu que não sentia mais falta da

princesa Kikomi e não estava mais dilacerado pela culpa por Phin. Era isso que ele

deveria fazer: estar montado em Réfiroa, balançar Na-aroenna e Goremaw, escrever a

história de sua vida em sangue e morte. Os homens caíam aos seus pés e as mulheres

lutavam por um olhar dele, um toque.

Como é tolo para mim ficar de mau humor aqui, quando há uma guerra a ser travada.

Num minuto tudo era quietude e silêncio nos acampamentos imperiais, no minuto

seguinte as colinas estavam cheias de bandeiras brancas ondulantes carregadas com o

falcão Mingén.

Os soldados Cocru correram para suas barricadas, para as muralhas de terra batida e

paliçadas de madeira, e lançaram às pressas rajadas de flechas contra os atacantes

imperiais.

Mas Marana e Namen exploraram sabiamente a indecisão de um mês do general Roma.

De dentro de seus próprios acampamentos, escondidos atrás de tendas e cercas, eles haviam minerado secretamente sob as fortificações de Cocru. Marana, sempre

engenhoso, havia aproveitado a experiência dos mineiros conquistados de Rima por sua

habitual mistura de ameaças contra suas famílias e promessas de recompensas futuras.

Enquanto alguns soldados imperiais puxavam as vigas de suporte nos túneis, centenas

de soldados Cocru caíram nos buracos no chão, onde foram cortados antes mesmo de

saberem o que estava acontecendo. As estruturas defensivas que os rebeldes tinham

tanto cuidado em construir desmoronaram em segundos.

As minas em colapso revelaram enxames de soldados imperiais saindo do chão. Isso,

combinado com o súbito ataque geral acima do solo, chocou as tropas Cocru em total

confusão. Embora o general Roma tentasse valentemente reunir seus homens, as linhas

defensivas desmoronaram diante do ataque imperial.

"Cair pra trás!" O general Roma ordenou. Eles recuariam para as defesas secundárias, onde o exército Faça estava estacionado, e tentariam conter a maré imperial.

Imagine a surpresa deles quando chegaram ao acampamento Faça e descobriram que

seus aliados já haviam abandonado suas posições. Eles haviam se movido para o leste,

fora do caminho do avanço imperial, e estavam acampados em uma colina.

O general Roma enviou um cavaleiro com ordens para o exército da Faça se juntar a ele e

manter a linha, mas o cavaleiro voltou com a notícia de que Owi Ati, comandante da Faça,

achou mais prudente esperar e ver como a situação se desenrolava.

Roma soube então que a batalha estava perdida. Os estados de Tiro cairiam como

dominós, um após o outro, porque não podiam lutar como um só.

Desesperadamente, ele deu a ordem para uma retirada geral de volta a Toaza, onde eles

tentariam fazer uma última resistência.

Mas Toaza já havia sido abandonado. Mesmo quando os primeiros rumores

da derrota

do general Roma chegaram à capital, o rei Dalo estava trabalhando para despojar os

navios de guerra de seu armamento e convertê-los em transportes. Os navios navegavam

baixo na água, carregados de tesouros do palácio do rei.

Os soldados Gan correram a bordo, afastando a multidão de civis implorando por vaga.

Eles comandaram todos os navios mercantes e barcos de pesca. A multidão desesperada então construiu jangadas com portas e pedaços de móveis e os lançou no

porto sem pensar em como tais “navios” insalubres sobreviveriam ao longo desvio para o

sul até a Ilha Grande. Nobres menores que não tiveram a sorte de serem levados nos

navios do rei prometeram aos soldados riquezas incalculáveis se lhes fosse permitido

subir a bordo. Alguns pularam na água e começaram a nadar até os navios e jangadas

que se afastavam do cais e, enquanto imploravam aos que estavam a bordo para puxá-

los, os homens dos navios os empurravam com seus remos.

Então alguém gritou que uma frota havia sido avistada vindo em direção ao porto de

Toaza — a armada! — e a confusão e o caos no porto se transformaram em

pânico

absoluto.

O general Roma assistiu à traição do rei Dalo com uma mistura de raiva e arrependimento. Ele desejou ter ouvido Torulu Pering e atacado antes que Kindo Marana

tivesse a chance de separar a aliança. Não havia mais estratégia agora. Apenas força

bruta, terror e o desejo de fugir.

A “armada” acabou sendo Mata Zyndu com seus dois mil homens a bordo de vinte

navios.

Mata observou a confusão no porto com desgosto. Ele abriu seus navios em um arco e

selou o porto. Todos os navios que clamavam para partir foram ordenados a voltar direto

para as docas.

O transporte real que transportava o rei Dalo ousou testar a determinação de Mata, e

Mata prontamente ordenou que o navio de Théca Kimo o atacasse.

“Você se atreve a atacar um transporte real?” os marinheiros Gan gritaram para Kimo em

uma mistura de bravata e medo.

“Já matei um rei”, disse Kimo. Seu rosto tatuado e risonho aterrorizou os marinheiros

Gan. “Estou feliz em enviar o seu para conhecer o Rei Huno.”

Os marinheiros não resistiram quando os homens de Kimo embarcaram no transporte

real, brandindo suas armas. Eles acorrentaram o transporte real ao navio de Kimo e o

arrastaram de volta para Toaza.

Os outros navios fugitivos o seguiram.

Os soldados Gan reunidos nas docas gritavam em confusão, enquanto os navios vazios

que transportavam as tropas de Mata flutuavam bem ao lado deles. Eles podiam ouvir,

vagamente, o barulho do exército imperial que se aproximava, e as aeronaves imperiais

podiam ser avistadas ao longe no leste, escoltando a armada que contornava Pata de

Lobo até Toaza. Foi apenas a experiência das bombas de agulha flutuantes de Pering que

manteve os dirigíveis tão cautelosos - se eles voassem sobre o porto de Toaza agora e o

bombardeassem com uma salva de bombas incendiárias, os rebeldes estariam completamente liquidados.

“Excelente trabalho”, disse o general Roma. Ficou extasiado ao ver Mata Zyndu, o homem

encarregado da retaguarda, que viera cumprir seu dever e salvar o comandante-chefe.

“Vamos evacuar nossos homens e deixar os traidores Gan enfrentarem Marana sozinhos.”

Mata balançou a cabeça. “Devemos contra-atacar imediatamente.”

Roma o encarou com incredulidade. “Não há contra-ataque, seu tolo! A batalha está perdida.”

Mata balançou a cabeça novamente. “Nós nem começamos a lutar.”

Roma olhou nos olhos da jovem Mata. Ele se lembrou dos rumores sobre as crueldades

de Mata em Dimu. Ele se lembrou das histórias sobre sua imprudência e temperamento

quente. Ele queria sangue, apenas sangue.

É por isso que o rei Thufi e o marechal Zyndu me nomearam comandante-chefe em vez deste homem.

Roma tentou endireitar as costas e tornar sua voz o mais autoritária possível. “Estou

ordenando que você recue. Seu único trabalho é nos transportar de volta para a Ilha

Grande com segurança.

Mata desembainhou Na-aroenna e em um único movimento decepou a cabeça de Roma.

O Doubt-Ender não toleraria um comandante vacilante e sem ânimo para a

batalha.

Silêncio e quietude gradualmente se espalharam de onde Mata estava como uma

ondulação até que todos nas docas do porto de Toaza olharam para o homem alto com

admiração.

Enquanto observavam, Mata ordenou que seus soldados incendiassem todas as

jangadas, barcos e navios — inclusive aqueles em que haviam chegado. Em poucos

minutos, a água era um mar de chamas rugindo.

“Todos os navios foram queimados, e junto com eles todas as provisões. Agora não há

como recuar. Você tem apenas a comida que já está em suas barrigas. Se você quiser

comer, terá que matar um soldado imperial e tomar as rações dele.”

De seu poleiro no topo de Réfiroa, Mata ergueu sua espada bem alto para que todos

pudessem ver a ponta sangrenta. “Esta é Na-aroenna, a Dúvida-Ender. Não embainharei

minha espada novamente até que o resultado desta batalha não seja mais duvidoso.

Seremos vitoriosos hoje, ou todos morreremos hoje.”

Ele se virou para o exército imperial e começou a cavalgar. Ele cavalgava sozinho,

gritando a plenos pulmões.

Ratho foi um dos primeiros a correr atrás dele, gritando como o general Mata Zyndu.

Toda a vida é uma aposta, não era isso que Tazu, deus deste reino, diria?

Alguns soldados começaram a seguir, depois mais alguns, e eventualmente o fio se

tornou uma inundação como a maré subindo, e os dois mil que Mata havia levado para

Pata de Lobo agora corriam em uma massa contorcida para enfrentar a onda muito maior de tropas imperiais. soldados.

Mata Zyndu riu, e seus homens também.

As probabilidades eram impossíveis contra eles, mas e daí? Não havia necessidade de

estratégias e truques agora. Em suas mentes, eles já estavam mortos, livres da esperança de retirada ou resgate. Eles não tinham nada a perder.

Ratho Miro correu para um soldado imperial e não fez nenhuma tentativa de aparar ou se

proteger. Ele simplesmente atacou.

Ele cortou o braço da espada do homem mesmo quando a espada do outro homem

mordeu seu ombro. Mas em sua sede de sangue, ele não sentiu nada. Ratho rugiu, puxou

sua espada e derrubou outro soldado imperial.

Ele sabia que Daf pensaria que ele era tolo, mas também achava que seu

irmão ficaria

orgulhoso dele.

Estou lutando como o general Zyndu, pensou ele, lembrando-se do tempo em que o

general Zyndu voou alto sobre os muros de Zudi e lutou até que nenhum homem de Xana

ousasse enfrentá-lo. Agora ele sabia exatamente como o general Zyndu deve ter se

sentido, e isso era realmente glorioso.

Eles rasgaram as fileiras imperiais como uma flecha na carne. A ponta da flecha era o

próprio Mata Zyndu.

Réfiroa saltou; Mata balançou Na-aroenna, e os homens caíram como ervas daninhas.

Réfiroa disparou e esquivou-se; Mata esmagou e esmagou, e Goremaw rasgou o que quer

que estivesse no caminho. Réfiroa, tomado por um desejo de batalha próprio, abriu bem a

boca e arrancou pedaços de carne da enxurrada de infantaria, sacudindo a espuma

vermelha de sua boca. Mata logo estava completamente coberta de sangue carmesim.

De vez em quando ele tinha que limpar o sangue dos olhos para poder ver novamente.

Mais, mais, mais morte!

Para os soldados imperiais, os homens de Cocru pareciam desumanos. Eles estavam

alheios à dor e não mostraram interesse em se defender. Cada golpe de suas espadas

parecia como se eles colocassem toda a sua força nisso. Eles não queriam sobreviver,

apenas matar. Como você pode lutar com homens assim? O são não poderia resistir ao

insano.

Lentamente, a maré começou a virar. O avanço imperial desacelerou, parou e depois

inverteu. Os dois mil soldados liderados por Mata Zyndu estavam agora completamente

cercados pelos quarenta mil soldados imperiais, mas era como se uma pítom tivesse

engolido um ouriço que não sabia o que significava morrer ou desistir. Os soldados

imperiais começaram a recuar, romper fileiras e depois fugir da fúria enlouquecida pelo

sangue em seu meio.

Os restantes soldados da Cocru à beira-mar pareciam finalmente acordar do choque da

morte do general Roma. Com um grito, eles seguiram seus irmãos. A goleada estava

lançada.

Agora que estava claro que o exército imperial ia perder, Huye Nocano, o comandante

Gan, redescobriu seu coração rebelde. Ele deu a ordem para que seus homens se

juntassem à perseguição.

“Nossos aliados Cocru precisam de nós!”

Agora que estava claro que as promessas do marechal Marana não poderiam ser

cumpridas, Owi Ati, o comandante da Faça, reacendeu seu ódio pelo império. Ele deu a

ordem para se juntar à briga e cortar as forças imperiais em retirada.

“Faça vai desferir seu golpe contra o império!”

Vinte mil soldados do imperador morreram durante a Batalha da Pata do Lobo. Mais vinte

mil se renderam. Nove vezes os imperiais tentaram se reunir e resistir, e nove vezes os

berserkers de Mata Zyndu romperam. A batalha durou dez dias, embora seu resultado

tenha sido determinado no primeiro.

Os navios imperiais não podiam entrar no porto de Toaza, cheio de navios em chamas.

Eles vagaram confusos por um tempo até que ficou claro que a batalha em terra estava

perdida. A armada recuou para a margem leste de Pata de Lobo, na esperança de se

reagrupar perto do Dedão do Pé.

As aeronaves fizeram tentativas de pousar e resgatar alguns dos oficiais superiores do

exército, mas os berserkers de Zyndu estavam sempre tão perto dos imperiais em fuga

que essas tentativas falhavam uma após outra. Cinco dirigíveis foram capturados

enquanto lutavam para decolar, arrastados para a terra por soldados imperiais em pânico

pendurados na gôndola e nos pés uns dos outros como correntes de âncora feitas de

homens.

Quando a armada chegou aos acampamentos imperiais em Big Toe, era tarde demais

para salvar qualquer coisa. Os jovens de Xana que seguiram Marana e Namen por todo o

império, cheios de esperança e sonhos de glória marcial, estavam todos mortos ou

ajoelhados como prisioneiros dos rebeldes.

Os navios imperiais, agora leves e vazios, navegaram sem rumo nas águas do norte. As

aeronaves sobreviventes, depois de lançar algumas salvas de bombas de alcatrão sobre

os rebeldes triunfantes abaixo — gestos vazios e inúteis — deixaram a Pata de Lobo e

seguiram a armada.

Tanno Namen e Kindo Marana esperavam desfrutar de seu maior triunfo de perto e,

portanto, não estavam a bordo das aeronaves.

Eles se arrependeram dessa decisão agora. Os rebeldes cercaram o último destacamento

de soldados imperiais, e Namen e Marana olharam ansiosamente para as silhuetas

distantes dos navios imperiais em fuga.

Namen pensou em Tozy em casa em Rui e se perguntou como o velho cachorro estava

mancando no tempo frio.

“Velho amigo”, disse Marana, “teria sido melhor se eu nunca tivesse ido à sua casa nas

margens do Golfo de Gaing. Agora, em vez de podar arbustos de wolfberry e navegar em

seu barco de pesca, você passará seus últimos anos como prisioneiro. Não entendo

porque perdemos hoje. . . . Eu realmente sinto muito.”

Namen ignorou bruscamente o pedido de desculpas de Marana. “Passei a vida lutando

para ver Xana exaltada acima de todos os outros estados de Tiro. Ter a chance de servir

o império novamente na minha velhice é uma honra.

“Mas vivemos à mercê dos deuses. A corrida nem sempre vai para os rápidos, nem a

batalha sempre para os fortes. Lutamos o melhor que pudemos, e o resto é mero acaso.”

"Você é gentil em não colocar a culpa em mim." Marana olhou em volta e suspirou.

“Devemos nos preparar para nos render. Não faz sentido deixar mais homens morrerem

desnecessariamente.”

Namen assentiu. Então ele disse: “Marechal, antes que você dê a ordem de se render,

você me faria um favor?”

"Nada."

“Se você tiver a chance, dê uma olhada na minha antiga casa e veja se Tozy, meu cão de

caça, está provido. Ele gosta de ter um rabo de cordeiro para mastigar de vez em

quando.”

Marana viu o sorriso no rosto do velho guerreiro. Ele tentou encontrar algo para dizer para retardar o momento, mas sabia que era tarde demais.

“Obrigado por ceder à minha última vaidade. Eu nunca me rendi.”

Namen desembainhou a espada e passou a ponta afiada pelo pescoço magro. Ele caiu

como um grande carvalho. Por minutos, seu coração forte continuou a bombear o sangue

para fora de seu corpo em uma poça que se espalhava ao seu redor.

Marana ajoelhou-se ao lado do corpo e lamentou até que o coração que tanto amava

Xana finalmente parou de bater.

Marana e seus homens deixaram o corpo de Namen onde ele estava pela última vez. Eles

viriam buscá-lo mais tarde, após a cerimônia formal de rendição.

Uma grande sombra passou sobre eles. Mara olhou para cima. O céu estava cheio de

asas de falcões Mingén: dezenas, não, centenas deles. Ninguém jamais se lembrava de

ter ouvido falar de tantos falcões aparecendo juntos longe das margens do Lago Arisuso,

no Monte Kiji, em Rui.

Os falcões desceram. Eles se moviam não como os predadores solitários que eram, mas

como um bando de estorninhos, cada um componente de um todo maior. O rebanho

mergulhou como um só e pegou o corpo de Tanno Namen. Então o rebanho virou e voou

para o oeste sobre o mar, eventualmente desaparecendo no horizonte.

Marana e seus homens curvaram-se para o oeste. Diz a lenda que os filhos de Xana que

caíram após grandes feitos em batalha seriam levados pelo Senhor Kiji, deus de todos os

pássaros, para o descanso eterno nos céus.

Mata estava no meio do que restava do acampamento imperial na ponta do Dedão do Pé.

Ele desfrutou de uma tigela de mingau feita com as provisões capturadas nas lojas

imperiais. Ele ainda estava coberto de sangue, assim como seus homens. Nenhum deles

se preocupou em se limpar.

“Você foi o primeiro a me seguir”, disse Mata Zyndu a Ratho Miro.

Ratho assentiu.

Mata Zyndu estendeu a mão para agarrar Ratho pelos braços. "Você vai ficar comigo no

futuro, como meu guarda pessoal."

Ratho sabia que mais tarde, quando seu coração finalmente desacelerasse, e o brilho

nebuloso da luxúria da batalha finalmente desaparecesse, ele ficaria impressionado

novamente com este homem. Mas, por enquanto, ele se sentia igual ao grande general e

acalentava esse sentimento.

Seu único arrependimento foi que Dafiro não estava por perto para ver esse momento.

Marana foi trazida perante Mata. O Marechal de Xana ajoelhou-se, ergueu a espada com

as duas mãos e baixou os olhos para o chão. Ele esperou pela decisão de Mata sobre seu

destino e o destino de todos os outros prisioneiros.

Mata olhou para ele, desapontada. Este era um burocrata que não era mais habilidoso

com a lâmina do que um agricultor transformado em soldado; Namen era um velho que

não ousava enfrentá-lo em um duelo. Eles lutaram bem com suas mentes, mas não

correspondiam ao seu ideal. Isso era o melhor que Xana tinha a oferecer? Onde estava

um oponente vestido de esplendor marcial igual ao seu?

Atrás de Marana, Owi Ati e Huye Nocano, os comandantes dos exércitos Faça e Gan,

também se ajoelharam, assim como o rei Dalo. Todos os olhos, cheios de admiração,

estavam focados em Mata, como se estivessem observando o próprio Fithowéo.

Não havia homem maior entre todos os rebeldes do que Mata Zyndu, nem mesmo o rei

Thufi.

CAPÍTULO TRINTA

MESTRE DE PAN

PAN: O DÉCIMO PRIMEIRO MÊS DO QUARTO ANO DO REINO DA FORÇA JUSTA.

O imperador Mapidéré havia escolhido o local para sua capital, a Cidade Imaculada, não

porque quisesse morar lá, mas porque queria morrer ali.

Ele queria que as Tumbas Imperiais, planejadas em torno de seu Mausoléu, explorassem

a energia terrestre dos grandes vulcões: os Montes Kana, Rapa e Fithowéo. Ele pensava

que a vitalidade das montanhas, sempre jovens porque constantemente se refaziam com

lava fresca em violentas explosões, renovaria igualmente a força e a vitalidade da família imperial e, portanto, do próprio império.

O espírito de Mapidéré, se ainda estava por aí, agora deve estar se perguntando por que

seu plano não deu certo.

Kuni Garu aceitou a rendição de Erishi enquanto este estava enrolado em sua cama em

posição fetal, os lençóis e suas roupas encharcados com sua urina.

Luan Zya veio se despedir.

"Você não vai ficar comigo?" perguntou Kuni. "Eu não seria o mestre da Géfica sem você."

Kuni admirava Luan ainda menino, quando viu o assassino voar pelos ares. E ele duvidava

que houvesse outra mente em Dara que pudesse ter bolado um plano tão ousado para

capturar Pan.

Colecionar amigos talentosos era um dos hobbies favoritos de Kuni, e Luan Zya era uma

das aquisições mais premiadas de Kuni.

“Lorde Garu, você alcançou o que os deuses pretendiam para você. Você não matou a

grande píton branca de uma só vez nas montanhas Er-Mé, como ouço nas lendas das

peessoas comuns? Você não estava cercado por arco-íris mesmo quando era um fugitivo?

Hoje você montou em um cruben e fez o Imperador de Todas as Ilhas tremer aos seus

pés. Você é um bom senhor e mestre, mas não precisa mais da minha ajuda. Desejo

servir Haan, um estado pequeno e fraco e o último dos Seis Estados a ser livre, mas

mesmo assim meu lar.”

Kuni e Luan brindaram um ao outro com tigelas de licor de sorgo antes de Luan seguir

seu caminho. Ambos atribuíram suas lágrimas à bebida ardente.

Luan voltou para Ginpen, capital da antiga Haan.

A notícia da queda de Pan já havia chegado à cidade, e as ruas estavam cheias de jovens

de Haan circulando, animadamente falando de uma nova era. Soldados da guarnição de

Xana estavam escondidos em seus quartéis, com medo do humor dos cidadãos voláteis.

Sem ser molestado, Luan retornou ao local da propriedade ancestral do Clã Zya, onde

havia visto seu pai pela última vez e fez a promessa que conduziu sua vida.

Não havia mais salões de piso de mármore com uma geometria maravilhosa, não havia

mais salas de estudo onde as paredes eram cobertas de lousas nas quais ele e seu pai

havam escrito equações e debatido provas, não havia mais biblioteca particular repleta

de livros antigos coletados de todos os cantos. das ilhas de Dara, não mais laboratórios

iluminados pelo sol cheios de instrumentos para investigar as estrelas e as marés e o

tempo e o mundo natural.

Em vez disso, a propriedade era um destroço queimado de pedras quebradas cobertas de

ervas daninhas.

“Pai”, disse Luan, ajoelhando-se no meio das ruínas. “Eu voltei porque o Império Xana não

existe mais. O rei Cosugi retornará em breve, e eu o ajudarei a reconstruir Haan, nossa

pátria, e a restaurá-la em seu lugar de direito. Cumpri minha promessa. Você está

satisfeito? Sua alma agora terá descanso?”

Uma brisa farfalhava as ervas daninhas. Um pássaro solitário gritou ao longe.

Luan ficou ali ajoelhado por muito tempo, ouvindo, até o sol se pôr e a lua se erguer,

tentando adivinhar a vontade dos deuses e as respostas ambíguas dos ancestrais

mortos.

Kuni estava preocupado com os milhares de tropas imperiais rendidas em Pan. Ele tinha

apenas quinhentos homens com ele, e se os leais ao Império decidissem que estavam

dispostos a sacrificar a vida do Imperador Erishi, eles poderiam facilmente sobrecarregar

seu pequeno contingente.

Kuni reuniu todos os seus conselheiros para aconselhamento.

“Ainda não podemos deixar as notícias da queda do Pan vazarem”, disse Cogo Yelu. “Se

os comandantes imperiais no resto da Géfica soubessem o quão pequeno é o seu

exército, eles convergiriam para Pan e estaríamos mortos.”

“Então devemos selar a cidade imediatamente”, disse Kuni. “Mas e se algum Imperial já

tivesse enviado um pombo mensageiro?”

"Eu já cuidei disso", disse Rin. “Pombos assados são deliciosos, especialmente se forem salgados adequadamente.”

Kuni riu. “Ainda bem que eu tenho todos vocês pensando por mim. A primeira prioridade

agora é avisar meu irmão, Mata Zyndu, e pedir-lhe que envie ajuda o mais rápido

possível.”

“Teria sido melhor se ainda tivéssemos os dirigíveis”, disse Cogo. “Mas, infelizmente,

como você não queria que Luan Zya ficasse para trás para protegê-los, os guardas do

palácio os destruíram.”

“Vou cuidar de avisar o general Zyndu”, disse Rin. “Tenho maneiras de enviar mensagens

que não serão interceptadas pelas patrulhas imperiais.”

Kuni assentiu, agradecido por ter tido a previsão de Rin manter suas conexões com os

aspectos menos saborosos da sociedade.

“Mas a água de longe não vai salvar o fogo que está queimando a casa”, lamentou Kuni.

“Como vamos garantir que os soldados rendidos de Pan não se voltem contra nós?”

Rin Coda sussurrou uma sugestão. Era violento e desonroso, e Mün Çakri e Than

Carucono se opuseram. Kuni Garu estava prestes a dizer não, mas Cogo Yelu falou em

apoio a Rin.

“A possibilidade de motim é grande, Senhor Garu, e devemos fazer o que pudermos para

preservar os frutos de nossa aposta.”

Ainda assim, Kuni hesitou. "Cogzy, você acredita que devemos comprar a lealdade dos

soldados imperiais rendidos a tal custo?"

“Aqueles que querem ser grandes devem ser grandes em todas as medidas, incluindo a

crueldade.”

O raciocínio de Cogo incomodou Kuni, mas ele estava sempre disposto a ouvir conselhos.

Relutantemente, ele concordou com o plano de Rin.

Pan fazia jus à sua condição de capital do império pelo tamanho de sua população, pela

largura de suas ruas (dezesseis carruagens podiam passar por elas lado a lado), pelo

esplendor de sua arquitetura, pela variedade de bens oferecidos à venda em seus

mercados, de fato, por qualquer medida que você quis inventar. Comerciantes e

oportunistas de todos os matizes vinham fazer fortuna aos pés do imperador, e muitas

vezes se dizia que era melhor ser um rato em Pan do que um elefante em Écofi.

Foi sussurrado entre as tropas imperiais rendidas que eles teriam permissão para

saquear Pan como recompensa por sua submissão ao duque Garu - desde que não

matassem ninguém. Alguns soldados corajosos foram às ruas para testar o boato. Os

homens de Kuni os observaram, mas não fizeram nada. À tarde, o antigo quartel imperial

estava vazio.

Os soldados tinham rédea livre de toda a cidade. Pan foi tratado como se tivesse sido

conquistado, exceto que o exército conquistador era composto pelos homens que

juraram defendê-lo. Eles invadiram as mansões ricas que se alinhavam nas ruas, pegaram

o que quiseram e fizeram o que quiseram com os homens e mulheres que encontraram

dentro deles - os soldados tomaram cuidado para não matar ninguém, mas havia muitas

formas de sofrimento além da morte. .

Por dez dias as ruas de Pan se tornaram um verdadeiro inferno, e as famílias se

amontoaram em porções e estremeceram enquanto ouviam os gritos e gritos dos menos

afortunados. A Cidade Imaculada ficou manchada de terror, sangue, avareza e covardia.

Durante este tempo, Kuni Garu manteve seus próprios homens no palácio, longe do caos

nas ruas. Cogo Yelu, no entanto, pegou alguns homens e foi aos Arquivos Imperiais, onde

estavam guardados o censo e os registros fiscais do império, e todos os outros papéis

administrativos da burocracia civil.

“Tranque as portas e não deixe nenhum dos saqueadores entrar”, ordenou Cogo.

“Por que nos importamos com esses velhos pergaminhos e papéis?” perguntou Dafi.

Então ele sussurrou: “É aqui que o imperador guarda seu tesouro mais valioso?

Inteligente para escondê-lo onde ninguém estaria olhando. Pode ser . . . você e eu

podemos dar uma olhada mais tarde?”

Cogo riu. “Você não encontrará ouro ou pedras preciosas aqui.”

“Algum tipo de arte?” Dafi ficou um pouco desapontado. Ele sabia que a arte podia ser

valiosa, mas não se importava particularmente com pinturas, a menos que fossem de belas damas.

“Por assim dizer”, disse Cogo. “A política é a mais alta das artes, e talvez um dia você a compreenda.”

Enquanto os ex-soldados imperiais atacavam as ruas de Pan, Kuni teve que fugir dos

horrores que ele havia desencadeado. Ele escolheu vagar pelos corredores silenciosos e

salões vazios do palácio.

O esplendor ao seu redor era de tirar o fôlego. O teto em cada quarto tinha pelo menos

quinze metros de altura. Cada parede estava coberta com esculturas intrincadas e

filigrana dourada. No chão havia travesseiros cobertos de seda e damasco, recheados

com as penas macias de milhares de patinhos e a lã de ovelha de um ano. Pinturas de

valor inestimável e rolos de caligrafia retirados dos Seis Estados conquistados estavam

pendurados nas paredes.

Para onde quer que Kuni olhasse, seus olhos se deparavam com móveis elaborados,

brinquedos, decorações: murais de pérolas e corais de Gan, esculturas de sândalo de

Rima, estátuas de jade de Faça, mesas de ossos de tartaruga de Haan, tapeçarias de

penas de Amu e ouro, lingotes e lingotes de ouro, extraídos dos trabalhadores mortos de

Cocru. Os objetos falavam de poder, poder que o Imperador Mapidéré havia exercido

sobre o império, poder palpável para Kuni enquanto ele os acariciava.

Lembrou-se de como se sentira quando jovem ao ver a procissão de Mapidéré pela

estrada perto de Zudi: aquela mistura de espanto e medo, o tremor que se sentia na

presença de tanto poder. Ele ficou maravilhado com a mudança nas circunstâncias.

"Imperador, rei, general, duque", ele sussurrou para si mesmo. "São apenas rótulos." No entanto, os rótulos mudaram a forma como se comportava. Ele já se acostumara com a

ideia de si mesmo como duque de Zudi, e agora estava se acostumando com a ideia de si

mesmo como o rei de Géfica. Ele pode se acostumar com mais um rótulo? Será que ele

se acostumaria a ser objeto de admiração e admiração e . . . talvez medo e ódio?

Os animais do Zoológico Imperial e do Aquário gemiam por comida. Eles eram lindos e

solitários, coisas enjauladas que não tinham controle sobre seus próprios destinos.

Em uma das gaiolas havia um veado bonito e orgulhoso que andava de um lado para o

outro, impaciente. No entanto, o rótulo na frente de sua gaiola declarava que era um

cavalo. Intrigado, Kuni encarou a criatura, que o encarou de volta.

“Quem vai derrubar o veado?” Kuni se perguntou. “A caça está quase acabando?”

Kuni chegou às pequenas casas nos fundos do palácio, o bairro das mulheres escondido.

Aqui viviam as esposas e consortes do imperador Mapidéré e do jovem imperador Erishi.

Eles estavam assustados e incertos de seu futuro. Mas quando viram Kuni, pintaram os

rostos e saíram – cada um para ficar na frente de sua própria casa – vestidos apenas

com sorrisos sedutores. Criaturas deliciosas e lamentáveis, não lhe pareciam muito

diferentes dos animais do zoológico.

Kuni estava cansado. Ele estava lutando e fugindo, ao que parecia, por anos. Longe de

Jia, ele nunca cedeu à tentação da companhia de outras mulheres. Mas ele tinha

necessidades físicas, e ter chegado tão perto da morte aguçou seu apetite. A paleta de

tons tentadores de carne diante dele não seria, não poderia, não deveria ser resistida.

Ele não merecia algumas recompensas? Ele não merecia relaxar um pouco?

“Um homem corajoso merece uma grande beleza”, disse uma das mulheres. Ela era mais

linda do que qualquer mulher que Kuni conhecia, e não usava nada além de um colar feito

de dentes de tubarão. A jóia estranha e bárbara de alguma forma parecia adequada para

Kuni. E o sorriso dela o atraiu – ele pensou, por um momento, que podia ver o rosto dela

se transformar na imagem de uma caveira, mas então ele piscou, e a visão foi embora.

Ele ficou no quarto das mulheres naquela noite, e depois na seguinte. Ele não saiu por

dez dias.

Rin Coda veio encontrar Kuni.

Ele conhecera Kuni antes de ser o duque Garu, antes mesmo de ser guarda da prisão, antes que alguém pensasse que Kuni seria alguma coisa.

Um amigo assim às vezes poderia dizer coisas que não seriam toleradas se viessem de

outros subordinados.

"Kuni", disse Rin. "É hora de parar."

Kuni o ouviu, mas prontamente tirou Rin de sua mente. Ele estava desfrutando de uma

massagem de duas mulheres que ele decidiu serem suas favoritas. Um deles era de

Haan, e sua pele escura era lisa como laca polida, quente como uma pedra de cozinha.

Suas coxas eram tão fortes e flexíveis que ele constantemente sentia a

necessidade de

testá-las. Seus olhos continham promessas de prazer e paixão.

A outra mulher era de Faça, e tinha a pele tão pálida que dava para ver o sangue correndo

em suas veias enquanto corava e ria. Seu cabelo era vermelho brilhante, como a paixão

de um vulcão explodindo (não muito diferente de Jia, pensando bem). Seus seios

estavam tão maduros e cheios que Kuni sentiu como se estivesse acariciando pêssegos,

pêssegos cheios de néctar de mel.

“Kuni,” Rin disse novamente, mais alto. "Olhe para mim. Você esqueceu o que viemos

fazer?”

Kuni franziu a testa em aborrecimento. Rin estava se intrometendo em seu devaneio. Ele

imaginou viver aqui para sempre. Ele agora podia ver por que o Imperador Erishi não

queria deixar seu palácio, não se importava com o que acontecia fora dele.

Ele viveria como o imperador. Ele comia em tigelas douradas com colheres de jade. Ele

fumava, em cachimbos de coral, tabaco etéreo que havia sido curado e peneirado cem

vezes por macacos especialmente treinados que podiam escalar os penhascos onde o

tabaco era cultivado, alimentados pelo orvalho. Ele bebia chá que consistia das folhas

mais tenras, colhidas por crianças cujos dedos eram ágeis o suficiente para não quebrar

os botões prematuramente e liberar seu sabor. Ele teria uma nova mulher para dormir

todas as noites, mas essas duas ele sempre guardava para o conforto quando ele se

fartava do novo.

“Você deveria se dirigir a mim como 'Senhor Garu’”, disse Kuni Garu. “Ou talvez até 'Sua

Majestade'. ”

A semente de dente-de-leão finalmente encontrou o solo certo. A águia finalmente voou

tão alto quanto deveria.

Desesperada, Rin tentou uma última vez. “Kuni, imagine como Jia se sentiria se visse

você agora.”

"Silêncio!" Kuni saiu da cama em um único movimento. “Você é muito ousada, Rin. Jia mora no meu coração. Mas é o meu apetite que precisa de conforto agora. Não se

esqueça com quem você está falando.”

“Eu não sou aquele que esqueceu quem você é.”

“Eu não desejo mais ver você, Rin.”

Rin Coda balançou a cabeça. Ele saiu em busca de ajuda.

Cogo Yelu entrou com uma grande bacia. Ele instruiu Mün Çakri e Than Carucono a

arrancar as duas mulheres das mãos de Kuni e puxá-las para fora da cama, e então ele

esvaziou a bacia, cheia de água e gelo retirado do porão de inverno, na forma nua de

Kuni.

Kuni uivou e pulou da cama. Ele estava totalmente acordado pela primeira vez em dez

dias, e ele teve a boa vontade de ordenar que a cabeça de Cogo Yelu fosse cortada ali

mesmo.

"Qual o significado disso?" ele rugiu.

"Qual o significado disso?" Cogo apontou para a cama, agora uma bagunça encharcada de lençóis de seda e cobertas de renda, as taças de vinho vazias no chão, as pilhas de

arte e tesouros que Kuni havia acumulado por todo o palácio e depois espalhado

descuidadamente pelo quarto.

“Cogzy, eu quero me divertir um pouco. Pelas Gêmeas, eu mereço!”

“Você se esqueceu dos homens que morreram nos Grandes Túneis? Você se esqueceu

das crianças caídas à beira da estrada de fome? Você se esqueceu das mães e filhos

separados à força pelos administradores da corvéia para que o imperador pudesse

acrescentar outra pedra ao seu mausoléu? Você se esqueceu de todos os homens que

morreram para lutar pelo fim de tudo isso, e das mulheres que vão chorar por eles para

sempre? Você se esqueceu de sua esposa, que ora diariamente por sua segurança,

sonhando que você alcançará grandeza e trará alívio ao povo de Dara?”

Kuni não teve resposta para isso. Ele sentiu como se estivesse acordando de um sonho,

um sonho que o deixou vagamente enojado consigo mesmo. Ele estremeceu ao sentir a

água gelada sobre ele novamente.

“Tenho vergonha de ver isso, Lorde Garu,” disse Cogo, e desviou os olhos da nudez de

Kuni Garu. Do que Carucono e Mün Çakri fizeram o mesmo.

Kuni o encarou. “Como você ousa me dar um sermão? Você é quem me aconselhou a

permitir que os soldados imperiais rendidos transformassem Pan em um inferno sem lei.

Você me instou a ser grande em todas as coisas, crueldade e apetite, para que eu possa

manter as rédeas do poder. Estou simplesmente gostando do papel que você desenhou

para mim.”

Cogo balançou a cabeça. “Você está muito enganado, Lorde Garu. Eu o aconselhei a

tomar o poder para que você possa usá-lo para fazer o bem, não para que você possa se

entregar ao seu exercício como seu próprio fim. Se você não consegue ver a diferença,

então eu realmente fui cego.”

Kuni Garu sentou-se na cama e se cobriu com um lençol. Foi um sonho bom enquanto

durou.

“Desculpe, Cogo. Por favor, traga-me algumas roupas.” Ele esperou um momento e então

acrescentou: “Não fale disso com Jia”.

Mas Rin Coda entrou na sala e entregou a Kuni seu velho manto; tinha sido costurado por

Jia e agora estava cheio de manchas e remendos de suor.

"Obrigado", disse Kuni. “E eu sinto muito por como me comportei. Velhos amigos são como roupas velhas: eles se encaixam melhor.”

O duque Garu anunciou que a pilhagem de Pan cessaria imediatamente e, de agora em

diante, ele governaria Pan com mão gentil: todas as leis cruéis e complicadas do império

seriam abolidas e a profissão de litigante pago eliminada - o povo aplaudiu muito isso.

Não haveria mais corvéas e os impostos seriam reduzidos a um décimo do que eram

antes.

Deste ponto em diante, apenas três leis criminais seriam aplicadas em Duke Garu's Pan:

primeiro, um assassino seria executado; segundo, aquele que feriu fisicamente outro teve

que pagar indenização; terceiro, os ladrões devem devolver o saque e pagar uma multa.

Houve uma celebração selvagem nas ruas, e as pessoas agora aplaudiam Kuni Garu

como o Libertador.

"Lorde Garu, agora você vê como a sugestão de Rin funcionou", disse Cogo. "O período de saques não apenas nos deu a lealdade dos soldados imperiais rendidos, mas também

virou o povo de Pan permanentemente contra eles. Mesmo que esses homens tramassem um motim agora, não teriam apoio entre a população. Os ex-soldados

imperiais, sabendo que o povo de Pan os odeia, não tem escolha a não ser apoiá-lo e

defendê-lo. Você os prendeu para jogar o seu lote com você sem que eles fossem mais

sábios.

"E governando Pan agora com mão gentil, você é como a brisa da primavera após um

inverno de geada, uma corrente de água fresca após um incêndio selvagem.
Se você

tivesse sido gentil com eles desde o início, as pessoas teriam tratado sua
compaixão

como fraqueza. Mas agora que eles sofreram por dez dias, eles apreciam sua
bondade

dez vezes mais.”

“Você é um homem cruel e manipulador, Cogo”, disse Kuni. Ele sorriu e
acenou para as pessoas enquanto ele e seus seguidores desfilavam pela rua,
mas o sorriso não alcançou

seus olhos.

“As pessoas comuns são como crianças indisciplinadas. Se você lhes der
doces sempre,

eles pensarão que deveriam receber ainda mais. Mas se você bater neles com
força e

depois entregar doces, eles virão rastejando até você e lambeirão sua mão.”

“Você está me comparando a homens que tratam suas esposas como
cachorros, para

serem espancados e depois acariciados.”

“Parece duro e desagradável”, disse Cogo. “Mas o mundo está cheio de
coisas duras e

desagradáveis que devem ser feitas, especialmente se você quiser voar tão
alto quanto

uma águia.”

Kuni fez uma pausa. “Você provavelmente está certo, Cogo. Mas já foi feito

o suficiente

em meu nome para que eu não queira me olhar no espelho por um tempo.”

Cogo Yelu suspirou. Ele notou que o duque não o chamava mais de Cogzy e descobriu

que sentia falta do carinho. Falar sobre o mundo como ele era nem sempre o tornava

querido para aqueles a quem você servia.

Kuni administrou Pan com o mesmo cuidado com que administrou Zudi.

Todos os dias, ele passava horas lidando com as minúcias de trazer a cidade de volta a

alguma aparência de normalidade após o caos da conquista e os saques que se

seguiram. Ele reorganizou os soldados rendidos e começou a conhecer seus

comandantes. Ele se reuniu com os anciãos da cidade e das aldeias vizinhas para avaliar

seus pensamentos e preocupações.

Rin Coda, enquanto isso, colocou suas antenas para fora do lado criminoso repugnante

de Pan, como era seu costume.

"O rei e eu precisaremos do apoio de todos os interesses comerciais de Pan,

especialmente os seus", disse Rin, brindando aos homens reunidos no refeitório privado da pousada mais luxuosa de Pan. Eles eram líderes de gangues de contrabando, chefes

de sociedades secretas, até empresários “legítimos” que faziam a maior parte de seus

lucros de outras maneiras mais sombrias.

“Enquanto o rei for razoável, nós seremos razoáveis”, disse o homem que se chamava

Scorpion. Ele alegou ser o dono dos antros de jogo subterrâneos mais lucrativos de Pan.

Dois brincos feitos de dentes de tubarão pendiam de suas orelhas. “Mas por que o rei não

fez um esforço para garantir Thoco Pass?”

Rin acenou para ele, indicando que ele deveria continuar.

“Na minha linha de negócios”, disse Scorpion, mantendo a voz baixa para que todos

prendessem a respiração e se esforçassem para ouvi-lo, “muito do meu lucro vem das

promessas que estão sendo cumpridas. Por exemplo, um homem pode prometer que

pagaria tudo de volta em um dia se a casa apenas o identificasse com mais mil moedas

de ouro para a próxima aposta.”

Rin assentiu, tentando determinar se essa história iria a algum lugar.

“Gosto de acreditar que as pessoas cumprem suas promessas, mas é sempre melhor ter

certeza. E a melhor maneira de ter certeza é garantir que o homem entenda que eu tenho

o poder de machucá-lo muito se ele tentar renegar.

Rin tentou manter a impaciência fora de sua voz. “Um conselho encantador, Mestre

Escorpião. O rei e eu manteremos isso em mente.

Escorpião sorriu. “O rei Thufi, o princeps, prometeu que qualquer um que capturasse o

imperador Erishi seria rei de Géfica, um novo estado de Tiro. Mas parece-me que se o Rei

Kuni quer ter certeza de que a promessa será cumprida, ele deve mostrar aos outros que

ele tem dentes. Qualquer reivindicação se torna mais legítima quando é apoiada por

armas.

“E qualquer exército que queira entrar na Géfica deve passar pelo Passo Thoco.”

No dia seguinte, Rin Coda despachou secretamente um exército para Thoco Pass.

Claro, Kuni havia pedido a ele para enviar mensageiros a Mata Zyndu o mais rápido possível e convidá-lo para vir a Pan para compartilhar a vitória e ajudar a defendê-la, mas Rin sempre acreditou em autoconfiança: por que pedir ajuda a outros quando você foram

capazes de cuidar de tudo sozinho?

Além disso, Pan já estava seguro, graças ao seu próprio plano, e por que Mata deveria

compartilhar de uma glória que pertencia apenas a Kuni e seus leais seguidores? Não

seria melhor se apenas Kuni se tornasse Rei da Géfica? Um homem que não

pensava em

si mesmo primeiro não era alguém que os deuses favoreciam.

Ele tinha certeza de que Kuni concordaria.

Você gostou de dormir com Kuni Garu, Tazu, o Imprevisível?

Ah, então você viu, Lutho. Eu estava linda, não estava?

Ele é mais difícil de seduzir do que você pensava, não é? Noto que ele não escolheu você

como favorito.

Uma questão que eu culpo em seu gosto. Bem, eu me diverti, e é isso que importa.

Onde estão Kiji, o Portador da Tempestade, os Gêmeos do Gelo e do Fogo e Fithowéo, o

Guerreiro? Eu pensei que eles são os mais investidos nesta guerra?

Aqueles três pássaros e o cão selvagem estão de mau humor. Enquanto seus campeões

estão envolvidos em outro lugar, esse ninguém entrou e roubou a cena.

Tal é o perigo de guiar mortais.

Não seja tão inocente, sua tartaruga velha e traiçoeira. Você está planejando esse

movimento há anos. Eu estava me perguntando quando seu homem iria fazer sua jogada.

Quando você quer pegar um peixe grande, você tem que soltar uma longa linha.

Isso não acabou, sabe? Vencer é fácil; ficar como o vencedor, agora isso é difícil.

Bem dito, mas tudo depende do que você quer dizer com ganhar.

Estou indo para casa em Pata de Lobo; há mais diversão para ser tido.

CAPÍTULO TRINTA E UM

A

PATA DO LOBO DO ASSASSINO: O DÉCIMO PRIMEIRO MÊS DO
QUARTO ANO DO REINO

DA FORÇA JUSTA.

O almirante Filo Kaima da armada imperial tinha apenas uma coisa em
mente: colocar a

maior distância possível entre seus navios e aquele louco Mata Zyndu.
Imagens de

rebeldes furiosos surgindo no horizonte como um enxame de demônios
sangrentos o

assombravam, acordado ou dormindo.

Passaram-se alguns dias antes que ele percebesse que realmente estava em
vantagem.

Como Zyndu havia queimado todos os navios no porto de Toaza, os rebeldes
agora não

tinham mais marinha e não tinham como sair de Pata de Lobo. O que os
rebeldes iriam

fazer, nadar para combatê-lo nos mares?

Kaima, agora o oficial militar de mais alto escalão do império, reuniu as
naves e dirigíveis imperiais desanimados e inverteu o curso. Ele montaria um
bloqueio ao redor das

margens norte e sul de Pata de Lobo. Como o grande redemoinho que era
Tazu tornava o

Canal de Kishi inavegável, isso garantiria que nenhum navio pudesse ir ou

sair de Pata de

Lobo.

O império poderia ter perdido em terra, mas eles poderiam sitiá-la toda a ilha e prender

Mata Zyndu e todos os seus rebeldes aqui até que Pan enviasse outro exército.

Zyndu quer jogar com todas as vidas de seus homens? Bem, deixe-o.

Mata Zyndu começou a se chamar de Marechal de Cocru. Torulu Pering redigiu uma

proclamação, e nenhum dos reis e nobres da Pata de Lobo fez um pio de objeção.

Mata não esperou por uma ordem do rei Thufi. Aquele pastorzinho não seria nada sem

ele e seu tio. Só Réfiroa valia dez Thufis. Ele, e não Pashi Roma, salvara a rebelião de uma derrota certa. Ele, não Thufi, havia conquistado o invencível Kindo Marana. Ele, e ninguém mais, havia vencido um exército de quarenta mil com dois mil berserkers. Não recorrera a

truques ou estratégias; ele havia vencido por pura coragem e desejo de batalha.

Foi a vitória mais justa e, portanto, a mais doce do mundo.

Thufi era uma figura de proa, e Mata não precisava dele. Torulu Pering estava certo: tudo

o que ele queria e achava que merecia, Mata tinha que tomar para si. Chafurdar na

autopiedade tinha sido uma tolice; o mundo respeitava um homem que respeitava a si

mesmo.

Os homens fracos e chorões ao redor dele o enojavam. Traidores e covardes, eles não

mereciam ser chamados de nobres. Embora eles pudessem ter nascido com os nomes

certos, eles não tinham nem um décimo da coragem de sua guarda, Ratho Miro, um

menino camponês, ou um centésimo do espírito de seu irmão, Kuni Garu, filho de um

fazendeiro.

Mata expulsou o rei Dalo do palácio em Toaza e o assumiu. Owi Ati e Huye Nocano, os

comandantes Faça e Gan que vieram em auxílio de Mata durante a Batalha de Pata de

Lobo apenas quando ficou claro que ele seria vitorioso, foram colocados em prisão

domiciliar até que ele pudesse julgá-los como traidores. Ele não se deixou enganar pelo

apoio indiferente deles depois de já ter vencido o dia.

Mas Namen e Marana ele tratou com respeito. Eles não eram grandes guerreiros em sua

opinião, mas ele respeitava suas posições. Não havia vergonha para os homens que se

esforçavam para cumprir seus deveres, mas tinham a vitória negada devido à limitação

de suas habilidades - e como alguém poderia esperar vencer contra ele, Fithowéo

encarnado? Ele deu à espada de Namen — já que o corpo não estava disponível — um

enterro digno de um duque, e até permitiu que Marana ficasse com sua espada. A

pequena estrutura de Marana o surpreendeu, e ele não conseguia entender por que

Kikomi havia escolhido aquele homem fraco e pálido em vez dele – mais evidência de

sua falta de julgamento e verdadeira nobreza, talvez. Diante de um espécime tão inferior

de masculinidade, Mata se viu incapaz até mesmo de invocar sentimentos de ciúmes

desse “rival” pelos afetos de Kikomi – estava abaixo dele. Ele poderia até pedir

magnanimemente a Marana para servi-lo um dia como os antigos heróis fizeram com

seus inimigos derrotados - ele não tinha pensado tão longe ainda.

Eu sou o princeps, pensou ele, o primeiro entre iguais. Não, isso não estava certo. Que

outro homem mortal poderia se comparar a ele em valor e força de armas? Ele marcharia

para Pan e colocaria o pé no pescoço do imperador Erishi. Ele seria o principal herói da

rebelião. Ele era o Conquistador, o Hegemon, um título de lendas e mitos.

Só então o nome Zyndu seria finalmente redimido.

Mas primeiro, ele tinha que tirar seu exército de Pata de Lobo e entrar em Gējira, de onde ele marcharia pelo Passo de Thoco até a Cidade Imaculada.

O bloqueio da Pata do Lobo pela armada apresentou apenas uma pequena dificuldade.

Ele colocou seu exército na tarefa de construir novos navios, e as colinas verdejantes da

ilha logo foram despidas de árvores.

Uma velha veio ver o novo marechal Zyndu. Ela andava com a ajuda de uma bengala, e

seu cabelo era todo branco. Mas seu rosto brilhava com saúde e vigor acima de seu xale

de pele de tubarão e colar de dentes de tubarão.

"Posso falar com Tazu", disse a velha com uma voz trêmula e penetrante que fez os ouvintes estremecerem.

Os sacerdotes de Tazu gritaram indignados.

"Nós somos os mensageiros de Tazu."

"Ela não passa de uma fraude, uma bruxa que engana os aldeões crédulos!"

"Jogue-a do penhasco e deixe-a falar diretamente com Tazu!"

Mas Mata os silenciou com um aceno de desprezo. Sentia um prazer perverso ao ver

esses homens uivar como crianças ao menor indício de que sua autoridade estava sendo

desafiada. Para Mata, os sacerdotes pareciam semelhantes aos nobres e reis

estéreis e

gananciosos que ele agora considerava tão desprezíveis.

Essa velha, por outro lado, teve coragem. Ela parou sem tremer na frente do homem mais

poderoso da rebelião e o olhou diretamente nos olhos. Mata gostou disso.

“Que mensagem de Tazu você me traz?” ele perguntou.

“Tazu pode ajudá-lo a deixar Pata de Lobo. Mas primeiro, ele deve receber sacrifícios.”

A velha recusou-se a lhe dar detalhes até que Mata dispensou todos os outros da sala de

audiências. Então ela sussurrou em seu ouvido.

Os olhos de Mata se arregalaram. Ele se encolheu. "Quem é Você?"

"Essa é uma pergunta tola", disse a velha. Mas ela não soava mais como uma velha. Sua voz era profunda e sonora, e as paredes da sala de audiência tremeram enquanto ela

falava. Ela soava como ondas batendo contra a parede do mar e fortes correntes

rodopiando nas profundezas.

Ela ficou com as costas retas e segurou sua bengala como uma arma. Ela sorriu, e seu

rosto era tão feroz quanto o de um tubarão. "Você já sabe a resposta."

Mata olhou para ela. “Você pede muito.” Embora tentasse manter a voz firme, ele tremeu.

“Não, você pede muito”, disse a velha. “Estou apenas com fome.”

Mata continuou a encará-la. Ele balançou sua cabeça. “Eu não posso. Eu não vou.

A velha riu. “Você está se perguntando o que Kuni Garu pensaria de você se você fizesse

o que eu pedi?”

Mata não disse nada.

A velha deu de ombros. “Eu disse minha parte. Faça como quiser.” E de repente, ela

estava frágil e velha novamente enquanto se arrastava para fora da sala de audiências.

Toda uma frota de navios foi construída em vinte dias. Com quilhas firmes e cascos bem

unidos e lisos, eles balançavam suavemente no porto de Toaza, brilhando com tinta

fresca. O exército de Mata trabalhou tão duro e bem quanto lutou.

“O marechal Zyndu é um mestre carpinteiro! Existe alguma coisa na terra que o marechal

Zyndu não faça cem vezes melhor do que qualquer outro homem?”

“Como você ousa comparar o marechal Zyndu meramente a outros homens? Ele é um

general enviado a nós pelos deuses!”

“Como você ousa sugerir que o marechal Zyndu é apenas um mortal? Ele é Tazu

encarnado, mestre dos mares e das ondas!”

O marechal Zyndu ouvia apenas pela metade os nobres e cortesãos competindo para

superar uns aos outros em sua lisonja. Ele sabia que eles eram tolos, mas não podia

evitar o quanto se sentia bem enquanto conversavam. Suas palavras fizeram cócegas em

seu coração e o fizeram sentir como se estivesse flutuando nas nuvens.

"Basta", disse ele. As vozes tagarelas ao redor dele pararam imediatamente. "Partiremos para a Ilha Grande amanhã. Deixe Kaima vir até nós no mar, e nós o esmagaremos com a

mesma facilidade com que esmagamos Namen e Marana em terra!"

E todos aplaudiram.

Naquela noite, a maior tempestade de que há memória varreu o porto de Toaza.

O uivo dos ventos se chocando uns contra os outros fez com que os que moravam mais

perto do mar ficassem surdos. As ondas quebrando contra a costa eram tão altas que

inundaram o palácio. As ruas de Toaza se transformaram em canais, e tubarões nadaram

por elas pela manhã, tão atordoados quanto os cidadãos que os observavam das janelas

do terceiro andar.

A frota de novos navios desapareceu. Restaram apenas alguns mastros quebrados e

tábuas quebradas. Mil homens que já haviam embarcado nos navios para arrombá-los e

vigiar foram mortos.

Ao saber da notícia, Mata Zyndu ordenou a todos que procurassem a velha que viera vê-

lo. Mas embora Toaza estivesse de cabeça para baixo, nenhum vestígio dela foi

encontrado.

“Esse é o preço por desafiar os deuses?” Mata falava consigo mesmo e não com os

cortesãos encolhidos. “Ou talvez isso seja um lembrete do peso da história?”

Então ele levantou a voz. “Se nossos navios forem destruídos, devemos construir mais.”

Ele emitiu novas ordens.

Havia simplesmente muitos soldados imperiais rendidos para manter todos como

prisioneiros. Eles seriam libertados, desde que concordassem em se juntar ao exército de

Mata Zyndu.

Os prisioneiros aproveitaram a chance.

A primeira tarefa do novo e maior exército era construir mais navios para substituir os

que haviam sido perdidos.

Muitos dos ex-soldados imperiais serviram como supervisores nos grandes

projetos de

construção do imperador, onde empunhavam chicotes nos trabalhadores da corvéia.

Muitos dos soldados Cocru, por outro lado, haviam trabalhado como trabalhadores de

corvéia ou tinham familiares e amigos que o faziam.

Agora que eles deveriam ser companheiros de seus antigos algozes, os homens de Cocru

se vingaram de maneiras grandes e pequenas. O dever de latrina sempre foi atribuído aos

antigos imperiais, assim como cozinhar, limpar e montar guarda à noite.

E durante o dia, enquanto os antigos imperiais trabalhavam na construção naval, os

homens de Cocru ficavam ao redor e os provocavam para trabalhar mais e mais rápido. O

moral entre os homens de Mata aumentou apesar da perda da primeira frota: atormentar

os soldados Xana oferecia uma forma concreta de justiça.

Ratho, entre outros, teve grande prazer em ordenar a escória imperial. No que dizia

respeito aos homens rendidos, a palavra da guarda pessoal do marechal era lei.

O jogo favorito de Ratho era ordenar a esses homens que carregassem os grandes

carvalhos cortados das montanhas até o porto. Ele designava dezesseis

homens para

cada árvore e dizia que eles tinham que descer a montanha sem nunca colocar a árvore

no chão para descansar. Quando os homens exaustos inevitavelmente derrubavam a

árvore antes de chegarem ao seu destino, ele os fazia deixar a árvore onde estava e voltar para outra. Essa era uma diversão da qual ele nunca se cansava.

“Depois do que vocês Xana bastardos fizeram meu pai passar” – ele os chicoteou – “eu

estou praticamente fazendo massagens em vocês.”

“Há muitas reclamações entre os soldados rendidos”, disse Ratho. “Muitos oficiais

pensam que um motim é provável.”

"Deixe-os reclamar", disse Mata Zyndu, sua voz calma.

“Você poupou a vida deles! Eles deveriam estar de joelhos todos os dias agradecendo”,

disse Ratho.

“Rato, às vezes pode ser tarde demais para amaldiçoar os deuses e cedo demais para

agradecer aos homens.”

Ratho não sabia o que o marechal Zyndu queria dizer. Tudo o que sabia era que os

soldados Xana rendidos eram ingratos. Ele murmurou: “Você não pode fazer os porcos

pararem de amar a lama”.

Com grande esforço, o exército de ex-prisioneiros do marechal Zyndu conseguiu construir

uma nova frota na metade do tempo anterior: dez dias.

Mas desta vez, os esforços mal-humorados desses homens maltratados resultaram em

transportes pesados, lentos e grosseiros. Marinheiros Gan experientes olharam para

esses navios com desânimo. Assemelhavam-se a grandes caixas marteladas às pressas

sem pensar em navegabilidade, estabilidade ou manobrabilidade.

Torulu Pering falou. “Seria um milagre se esses navios não desmoronassem sozinhos

quando estivessem em mar aberto. Não consigo vê-los representando um desafio para a

armada bloqueadora.”

Mata acenou impacientemente para ele ficar quieto. “Já ouvi o suficiente de palavras de

dúvida.”

Temendo a ira do marechal Zyndu mais do que o mar, ninguém mais disse nada.

“E ele já não arrancou a vitória das garras da derrota certa?” os soldados sussurraram.

“Talvez sua vontade de sucesso por si só seja suficiente para intimidar os deuses a

conceder milagres. Mesmo Tazu não ousaria lutar contra nosso marechal Zyndu.”

Quando Mata deu a ordem de embarque, ninguém se opôs.

Os enormes porões dos navios pareciam projetados para transportar grãos e peixes em

vez de homens. Quando os soldados entraram, os guardas posicionados nos degraus que

levavam aos porões os empurraram até que os porões estivessem tão apertados que era

impossível para qualquer um se virar. Quando os guardas se convenceram de que os

porões de carga estavam realmente cheios, fecharam as portas.

Os navios partiram do porto de Toaza, e os homens prenderam a respiração na escuridão,

esperando que a armada atacasse. Mas nada aconteceu, e os navios seguiram viagem. A

temível reputação do marechal Zyndu manteve os navios imperiais à distância?

Gradualmente, os homens na escuridão sufocante foram adormecidos pelo suave

movimento de balanço dos navios, ainda de pé e encostados em seus companheiros.

Horas se passaram e, com um solavanco, alguns acordaram de seu sono. Foi muito

tranquilo. O convés acima de suas cabeças rangeu, mas não houve som de passos. Os

porões de carga não deveriam ser abertos para permitir que alguns dos homens subam

para respirar ar fresco?

Aqueles perto das portas bateram contra eles. Nenhuma resposta.

“Eles não apenas trancaram as portas. Eles nos selaram!” gritou alguém que espiava

pelas frestas das portas. Havia caixas pesadas empilhadas do lado de fora das portas do

porão de carga para que os homens lá dentro não pudessem abri-las, por mais que

tentassem.

“Tem alguém aqui da Cocru? Alguém que tenha servido sob o comando do marechal

Zyndu antes?”

Ninguém respondeu. Todo o porão de carga estava cheio de soldados imperiais rendidos.

“Quem está navegando no navio? Tem alguém aí em cima?”

Mais silêncio.

Os marinheiros haviam partido há muito tempo em botes salva-vidas. Os lemes dos

navios haviam sido emperrados para fixar seu curso. Os navios rangentes e com

vazamentos, cheios de vinte mil soldados imperiais rendidos, navegaram para o norte,

para o Canal Kishi.

A boca faminta de Tazu se abriu na frente deles.

Tazu, agora felizmente alimentado e fortalecido por esse sacrifício, ficou ainda mais

violento e poderoso. Ele virou para o norte, disparou para fora do Canal Kishi, circulou ao redor do Dedão do Pé e sugou metade da armada imperial em sua boca sem fundo.

Sem pausa, ele desceu a costa leste de Pata de Lobo e em poucas horas completou o

circuito da ilha. Ao sul de Toaza, à vista dos que estavam em terra, Tazu alcançou a outra metade da armada. O Almirante Filo Kaima e todos os seus homens foram juntar-se aos

seus companheiros mortos no fundo do oceano.

Grandes nuvens de água saíram do centro de Tazu e atingiram o alto do céu como as

línguas de sapos apontando para libélulas. A última das pesadas aeronaves imperiais

tentou escapar, mas foram apanhadas e puxadas para dentro do grande redemoinho e

desapareceram em baforadas silenciosas enquanto desabavam contra o mar tórrido

como bolhas de sabão.

Tazu voltou para o Canal Kishi. Seu trabalho foi feito.

Na luz cinzenta e opressiva do crepúsculo, relâmpagos dispararam das nuvens, atingindo

a água agitada pela tempestade em rajadas ensurdecedoras. Kiji, o deus tempestuoso de

Xana, atravessou o mar ao norte de Pata de Lobo.

Venha lutar comigo, Tazu! Você quebrou o pacto entre os deuses. O sangue de Xana deve

ser vingado! Vou arrancar cada um de seus dentes.

Mas o redemoinho de Tazu ficou fora do alcance dos raios. Ele dançou pelo mar,

descuidado como um tubarão bem alimentado.

Irmão, sua raiva está fora de lugar. É da minha natureza vagar por esses mares

diariamente. Se os mortais desejam ficar no meu caminho, estou dentro do meu direito de fazer o que fiz.

Eu não vou ouvir falar de tal sofisma!

A voz suave e calmante de Rufizo, o deus da cura da vizinha Faça, intercedeu.

Kiji, você sabe que Tazu está certo. Por mais que eu abomine seus métodos, ele

permaneceu dentro da letra do nosso pacto. Ele apenas persuadiu Mata Zyndu a fazer

esse sacrifício.

Por horas, a tempestade continuou feroz, mas eventualmente, quando o sol nasceu, ela

se dissipou.

"Você desaprova", disse Mata a seus conselheiros. Ele manteve sua voz deliberadamente baixa e calma para que todos se esforçassem para ouvir.

Com exceção de Torulu Pering, que sorriu friamente, todos os outros conselheiros

baixaram os olhos, sem ousar encará-lo.

“Você acha que foi errado matar tantos homens que já se renderam.”

Os homens reunidos continuaram sem dizer nada, esforçando-se para respirar baixinho

pelo nariz.

“Quando fomos misericordiosos e permitimos que os prisioneiros vivessem, ficamos

presos nesta ilha. Uma tempestade veio e tirou a vida de nossos soldados, jovens que

mereciam morrer na glória, não no mar.

“Mas nossa vitória foi assegurada quando decidi ouvir aquela velha, que era verdadeiramente a mensageira de Tazu, e lhe oferecer um sacrifício compatível com seu

apetite. Os deuses estavam falando conosco, você não vê?

“Eu tinha sido muito misericordioso. Talvez eu tivesse permitido que Kuni Garu, meu

gentil irmão, me afetasse demais. Afinal, ele não é um grande guerreiro. Eu tinha que

lembrar que ser misericordioso com os inimigos é o mesmo que ser cruel com os

próprios homens. Tazu queria sangue, e eu tive que dar a ele.

“Alguns de vocês podem se encolher ao pensar em matar tantos prisioneiros de Xana,

mas saibam que há justiça divina nisso. Anos atrás, meu avô, Dazu Zyndu, perdeu sua

guerra contra Xana devido à traição. O cão Xana Gotha Tonyeti então enterrou vivos os

soldados Cocru rendidos. Só agora essa dívida de sangue foi paga.”

Com o fim da armada, uma frota de navios mercantes e pesqueiros veio de Cocru para

pegar Mata e seu exército - não parecia mais necessário fingir que os soldados deviam

sua lealdade a ninguém além de Mata.

O rei Thufi enviou mensagens de felicitações, que Mata jogou fora sem sequer abrir.

Ele era Mata Zyndu, o Carniceiro da Pata do Lobo. Ele havia matado vinte mil homens

com sua espada e outros vinte mil com água. Ele estava além da opinião de meros

mortais como o rei Thufi. Ele era um deus da morte e fez suas próprias leis de guerra.

Ele agora voltaria para a Ilha Grande e marcharia através de Thoco Pass até Pan, onde

esmagaria o imperador Erishi e tomaria o que por direito lhe pertencia.

CAPÍTULO TRINTA E DOIS

A

DONA DE CASA FORA DE ÇARUZA: O DÉCIMO SEGUNDO MÊS DO
QUARTO ANO DO

REINO DA FORÇA JUSTA.

Lady Jia se sentiu sobrecarregada.

Não sendo de origem nobre, ela nunca conseguia entrar na cena social em Çaruza. Kuni

era muito grosseira e prática para a maioria dos verdadeiros nobres, reis e embaixadores

hereditários, e isso se refletia na maneira como ela era tratada. Enquanto Phin estava

vivo, sua consideração especial por ela elevou seu status um pouco, mas depois de sua

morte, as poucas damas nobres que ela pensava serem suas amigas logo ficaram frias e

distantes.

Embora Mata a visitasse de vez em quando e se certificasse de que ela e as crianças não

faltassem nada materialmente, seus cuidados não ajudavam muito em sua vida social -

Mata era rígida e distante e mais temida do que apreciada pelos senhores e senhoras da corte. .

Ela cerrou os dentes e tentou se aventurar em algumas festas em Çaruza sozinha

algumas vezes, mas não conseguia afastar a sensação de que as grandes e imponentes

damas olhavam para ela e zombavam de sua risada alta demais. , suas frases caseiras

de família de mercador, suas maneiras soltas, fáceis e não refinadas.

Então ela ficou longe do tribunal e tentou encontrar consolo em seu filho.

Mas Toto-tika tinha uma constituição fraca e muitas vezes era doente, e ele chorava e

chorava até adormecer de exaustão. Levou toda a sua habilidade e conhecimento de

medicina para cuidar dele de volta à saúde e mantê-lo vivo. Ela também estava grávida de

novo, e o novo bebê dentro dela parecia igualmente exigente, pois a mantinha acordada à

noite e a fazia se sentir irritada e esgotada. Acho que faz sentido, pensou Jia, o bebê vai nascer no Ano do Cervo, e já está pulando dentro de mim como um cervo bem-humorado.

As crianças pareciam exigir tanto de sua atenção que às vezes ela as considerava

parecidas com os lendários fantasmas do deserto de Gonlogi que sugavam o sangue dos

viajantes até caírem como cascas vazias.

Jia sabia que tais pensamentos eram impróprios para uma mãe, mas ela estava além de

se importar.

Ela tinha uma equipe doméstica considerável, mas a maioria das servas eram órfãs de

guerra que ela havia acolhido por pena. Eles eram jovens e precisavam cuidar de si

mesmos. Às vezes, Jia se sentia como uma daquelas mulheres que acolhem filhotes de

passarinhos que caíram de seus ninhos e gatos de rua que miam pedindo leite — ela

estava feliz por eles estarem por perto, mas às vezes sua compaixão se tornava um

fardo.

Graças a Deus por Steward Otho Krin, que era solícito e gentil e parecia ansiar por sua

aprovação em tudo o que fazia. . . . Ah, quem ela estava enganando? Jia entendeu o que

ela realmente ansiava e ficou lisonjeada com a atenção. Verdade seja dita, ela às vezes

admirava sua forma esguia e olhos tímidos, mas bonitos, e imaginava um encontro

secreto, mas ela rapidamente se repreendia, corando com culpa.

Mas ele era muito bom em manter os lacaios e os cavaleiros ocupados e úteis para que

todos os reparos e manutenção da casa fossem feitos, então pelo menos ela não

precisava se preocupar com isso. Ainda assim, ele era um homem e não podia ajudá-la

com as milhares de pequenas coisas que a assediavam diariamente.

Era noite. O bebê estava dormindo e a casa finalmente quieta. Jia sentiu o espaço vazio

ao lado dela na cama e a dor em seu coração. Ela fechou os olhos e tentou alcançar os

quilômetros e quilômetros entre ela e Kuni com seus pensamentos.

As cartas de Kuni eram esporádicas e raras, como qualquer notícia confiável do front; ela

não teve notícias dele depois que ele de repente partiu de Zudi sem dizer a ninguém para

onde estava indo. Ela percebeu que isso era a norma, não a exceção, em sua vida:

embora eles tivessem se casado por um futuro de excitação compartilhada, na maioria

das vezes Kuni ia embora e tinha aventuras enquanto ela ficava para trás com os filhos e

o peso tedioso da família. cotidiano. Onde estava “a coisa mais interessante” para ela?

O que você está fazendo, meu marido? Você está pensando em mim?

Em poucas horas ela teve que se levantar novamente e sorrir e manter um fluxo de

conversa alegre durante todo o dia. Todos precisavam dela; todos dependiam dela; era

ela quem tinha que ser forte e sensata — um dia, ela tinha certeza de que seria sugada e

cairia onde estava.

Ela se sentia tão sozinha. E um pensamento acalorado surgiu em sua mente de que ela

se ressentia de Kuni por deixá-la para trás assim. Ela se sentiu mal imediatamente e

tentou afastar o pensamento, mas isso só o fez durar e doer ainda mais.

Eu sabia que isso ia ser difícil. Mas este é o caminho que escolhi.

Ela começou a chorar, primeiro baixinho, depois mais alto. Ela mordeu o travesseiro para

impedir que os sons se espalhassem pelo corredor.

Por que me sinto tão impotente?

Ela socou o travesseiro com força, forte o suficiente para seus dedos doerem pelo

contato abafado com o núcleo sólido de casca de coco enterrado nas sementes e ervas

com as quais ela havia enchido o travesseiro para dormir melhor. A dor, surpreendentemente, a fez se sentir melhor.

Ela socou o travesseiro mais algumas vezes, mirando onde ela podia sentir as bordas

afiadas da casca de coco; ela estremeceu. Ela deslocou seus socos um pouco para os

lados para que seu punho caísse nas sementes e nas ervas esmagadas; ela se sentiu

melhor. Pelo menos ela estava no controle disso, ela sorriu amargamente,

lágrimas no

rosto. Ela podia controlar quanta dor ela sentia ao socar seu travesseiro.

Seu sorriso congelou.

Eu tenho me permitido perder o controle.

Ela estava no meio de um turbilhão e corria o risco de se afogar. Mas ela tinha que

encontrar uma longarina, um pedaço de madeira flutuante, para se agarrar. Então ela iria

subir e navegar seu caminho para fora.

Ela precisava fazer escolhas novamente, sentir que era a dona de seu próprio destino.

A porta se abriu e ela saiu do quarto silenciosamente. Silenciosamente, ela fez seu

caminho pelo corredor, virando a esquina, até a ala da frente, e então ela abriu outra porta com um rangido quase inaudível.

Ela deu um tapinha no ombro da figura no escuro. Ele se mexeu, resmungou e se virou

para voltar a dormir.

Ela bateu no ombro com mais força e sussurrou no escuro: “Acorde, Otho”.

Otho Krin rolou e esfregou os olhos. "O que . . . que horas são?"

“Sou eu, Jia.”

Otho sentou-se imediatamente. “Senhora Jia! O que você está fazendo aqui?”

Jia respirou fundo e passou os braços ao redor dele em um abraço profundo.

Otão

endureceu.

“Não se assuste,” disse Jia, sua voz ganhando confiança enquanto ela continuava a falar.

“Decidi algo que me fará feliz, algo que escolho apenas para mim.”

"Você tem?" veio a resposta abafada de Otho.

Jia riu baixinho. Paradoxalmente, talvez insanamente, ela não se ressentia mais de Kuni.

Ela se sentia viva, no controle; ela sentiu que estava nadando em direção a um mastro,

um vislumbre de esperança.

Ela se recostou e começou a despir Otho no escuro.

"Não!" Otão protestou. Mas então ele parou de lutar. "Certamente isso é um sonho", ele murmurou. “Lady Rapa está me recompensando com um lindo sonho?”

“Isso não é um sonho”, disse Jia. “Vamos justificar em outra ocasião. Por enquanto, basta

saber que às vezes precisamos nos agarrar o mais forte possível, simplesmente para

lembrar que ainda estamos vivos, que escolhemos nossos destinos, seja o que for que os

deuses planejaram para nós.”

E eles se deitaram juntos na escuridão, seus corpos deslizando um contra o outro

avidamente, desesperadamente, suas bocas se encontrando em beijos urgentes que

buscavam tempo e atemporalidade em igual medida.

“Que saibam que estou procurando uma governanta”, disse Jia.

“Uma governanta?” O intendente Otho Krin perguntou. Ele podia sentir que havia algo

diferente sobre ela esta manhã – mais uma evidência de que a noite passada não tinha

sido um sonho.

Jia olhou para ele nos olhos - não havia constrangimento, nenhum constrangimento em

seu olhar. Ela sorriu. “Tenho me sentido muito isolado. Quero uma companheira: alguém

que possa me ajudar nas tarefas femininas e que seja minha amiga.”

Otho Krin assentiu. Esta era a Jia por quem ele se apaixonou, a mulher que o

impressionou e lhe mostrou o que era possível no mundo. Ele sempre seria leal a ela e seria discreto, é claro, mas tinha compartilhado uma noite com ela. Ele tinha. A alegria

em seu coração era indescritível.

Ele fez uma reverência e foi embora.

Na porta estava uma mulher de meia-idade que irradiava eficiência desde o topo de seu

nó de cabelo – nem um único fio fora do lugar – até a parte superior de seus sapatos de

pano bordados – a mão costura apertada e arrumada como uma fila de formigas em

marcha.

"Meu nome é Soto", disse ela.

"Você tem experiência com grandes famílias?"

“Eu cresci em uma casa muito grande”, disse Soto. “Conheço alguns truques.” Ela avaliou

Jia.

Embora tentasse falar como uma plebeia, Jia notou o sotaque refinado e a forma formal

como Soto se portava: Não havia nenhuma reverência insinuante que um servo de

verdade teria usado para sua amante em potencial.

Ela gostou de Soto imediatamente.

“Çaruza está repleta de muitas casas nobres”, disse Jia. “Muitos deles me olham com

desprezo. Não é um bom trampolim para uma posição melhor no futuro.”

“Se eu quisesse morar em casas administradas por crianças mimadas que são velhas

demais para bater”, respondeu Soto calmamente, “eu teria batido naquelas portas”.

Jia riu, e a sugestão de um sorriso apareceu no rosto de Soto. O desprezo de Soto pelos

aristocratas de Çaruza fez Jia adivinhar que ela era filha de uma família nobre

Cocru

menor que havia caído em tempos difíceis.

“Bem-vindo à casa do Duque Garu. Espero que você e o Steward Otho Krin se dêem bem.

Estou quase no fim do meu juízo.”

Soto acabou sendo uma governanta eficiente, mas gentil, e logo a casa de Jia zumbia

como uma máquina bem lubrificada.

Ela pegou as criadas mais responsáveis e fez com que elas se revezassem cuidando do

bebê durante o dia para que Jia pudesse ser libertada. As criadas aprenderam com ela

habilidades domésticas úteis que as ajudariam em um emprego futuro, enquanto os

cavaliços e lacaios apreciavam seu toque gentil e atenção aos detalhes. Ela cuidou de

coisas com as quais Steward Krin nunca se preocupou – como garantir que todos

tenham um ovo extra nos dias de festival.

E Soto contou histórias tão maravilhosas sobre os velhos tempos antes da Conquista!

Até Jia às vezes ficava hipnotizada quando Soto contava uma de suas histórias sobre a

antiga aristocracia Cocru para o entretenimento dos criados na cozinha. Jia pensou que a

maioria das histórias que Soto contava provavelmente eram inventadas, mas ela as

polvilhava com tantos detalhes deliciosos e escandalosos que ela desejou que fossem

verdade.

Caminhavam juntos no campo de Cocru: ao longo da praia, sobre as planícies, subindo e

descendo as colinas. Soto estava interessado na coleção de ervas de Jia e fez perguntas

inteligentes enquanto Jia mostrava alegremente a ela as várias algas marinhas, flores,

gramíneas e arbustos e explicava suas diversas virtudes. Ela também perguntou sobre a

história entre Jia e Kuni, e Jia alegremente contou a ela tudo sobre as façanhas menos

conhecidas de Kuni.

Em troca, Soto contou a Jia muitas histórias do passado de Cocru que eram trágicas,

sérias e românticas - como a do primeiro-ministro Lurusén, o famoso poeta, que se

afogou no rio Liru porque o rei Thoto se recusou a ouvir seu conselho de não confie nas

propostas de paz de Xana.

O mundo está bêbado; Só eu estou sóbrio.

O mundo está dormindo, mas eu estou acordado.

Minhas lágrimas não são choradas por você, Rei Thoto,

Mas pelos homens e mulheres de Cocru.

"Que homem leal e bom ele era", disse Jia, suspirando. Ela se lembrou da interpretação criativa de Kuni do poema, e um sorriso curvou os cantos de sua boca.

"Você sabe que ele não queria entrar na política?" disse Soto. "Ele queria ser um poeta eremita nas montanhas."

"O que mudou de ideia?"

"Sua esposa, Lady Zy. Ela era muito mais patriota do que ele, e o encorajou a usar seu

dom com palavras para algum propósito maior do que entretenimento. "A política é a

mais alta das artes", costumava dizer-lhe e, eventualmente, ele ouviu e escreveu aqueles apelos apaixonados para que Cocru fosse à guerra contra Xana antes que fosse tarde

demais. Quando o Rei Thoto demitiu Lurusén de seu posto para assinar o tratado de paz

com Xana, Lurusén e Lady Zy mergulharam juntos no Liru para expressar seu protesto."

Jia ficou em silêncio por um tempo. "Se ele não a tivesse ouvido, talvez os dois tivessem

vivido vidas plenas nas montanhas."

"E morreu na obscuridade", disse Soto. "Mas hoje todo filho de Cocru pode recitar os

poemas de Lurusén e reverenciar seu nome. Nem Mapidéré se atreveu a proibir seus

livros, embora o poeta tenha amaldiçoado o nome de Xana em todas as páginas.”

"Então você acha que ele pode ser grato a sua esposa?"

“Gostaria de pensar que eles tomaram suas decisões juntos e ficaram felizes em

enfrentar as consequências juntos”, disse Soto.

Jia ficou pensativa. Soto não disse mais nada e eles continuaram sua caminhada em paz.

Mais uma vez, Jia se perguntou quem era Soto - ela era habilidosa em se esquivar de

perguntas sobre seu passado, e Jia odiava sentir que estava bisbilhotando.

Ainda assim, Jia gostava de Soto porque parecia entender que às vezes tudo o que Jia

queria era que alguém estivesse ali, andando amigavelmente ao lado dela, para que ela

soubesse que não estava sozinha. E na presença dela Jia podia reclamar, mesquinha e

egoisticamente, ou rir, alto e grosseiro, e Soto nunca parecia achar que havia algo de

errado com o que ela fazia.

“Lorde Garu esteve fora por um longo tempo,” Soto disse uma manhã, quando ela veio

buscar as instruções de Jia para o dia.

Jia sentiu a dor em seu coração novamente. "Faz muito tempo. E ele provavelmente não

estará aqui quando o novo bebê nascer também.”

Falar o fato em voz alta parecia dar-lhe substância, torná-lo real. Quando Kuni mandou

pela primeira vez que ele estava deixando Zudi em uma missão sobre a qual ele não

podia falar, ela ficou com raiva por ele ser tão imprudente - embora as ervas dos sonhos

não tivessem sempre lhe dito que alguma medida de mágoa era inevitável com Kuni? ?

Ela realmente não deveria ter ficado surpresa.

À medida que os dias passavam sem mais mensagens, ela ficava cada vez mais

preocupada. Como Phin estava morto e Mata estava em Wolf's Paw, Jia não tinha fonte

de notícias confiáveis. O rei Thufi e os outros nobres mal sabiam quem ela era.

“Entendo que ele e o marechal Zyndu são bons amigos”, disse Soto.

"Sim. Marechal Zyndu e Lord Garu lutaram juntos, e eles são tão próximos quanto

irmãos.”

“Amizades entre homens tendem a não sobreviver a grandes subidas ou quedas de

sorte”, disse Soto. Ela fez uma pausa, parecendo hesitar em continuar. “O que você acha

dessa Mata Zyndu?”

Jia ficou surpresa com o tom de Soto. Zyndu foi o Vencedor da Pata do Lobo, Maldito do

Império, o Maior Guerreiro de Dara. Agora mesmo, ele estava varrendo Gējira e limpando

os pedaços espalhados da resistência imperial nas antigas cidades de Gan. Até o rei

Thufi parecia falar do marechal com deferência. No entanto, Soto falou seu nome

descuidadamente, como se fosse uma criança. Havia alguma história entre a família de

Soto e os Zyndus?

Jia respondeu com cuidado. “O marechal Zyndu é sem dúvida o membro mais importante da rebelião. Sem ele, nunca teríamos alcançado a vitória sobre o astuto Marana e o

robusto Namen.”

“É assim mesmo?” Soto parecia divertido. “Isso soa como o que os pregoeiros da cidade continuam nos dizendo todos os dias, como se estivessem com medo de que

parássemos de acreditar no minuto em que parassem. Só sei que ele matou muita gente.”

Jia não sabia como responder a isso, então ela se levantou. “Não falemos mais de

política.”

“Isso pode não ser possível para sempre, Jia. Você é uma esposa política, queira ou não.

Então Soto fez uma reverência e saiu.

O quarto de Soto ficava no mesmo corredor do de Jia, e ela tinha o sono leve.

Ela ouviu a porta de Jia abrir depois que todos foram para a cama, e ela sabia que ouviria a porta abrir novamente logo antes do amanhecer.

Ela tinha visto a maneira como o intendente Otho Krin olhava para Lady Jia quando

achava que ninguém estava olhando. Ela tinha visto a forma como ele se demorava perto

dela quando segurava as rédeas de sua carruagem. Ela também tinha visto a maneira

como Lady Jia retribuiu furtivamente seus sorrisos e ouviu atentamente enquanto ele

dava os relatórios sobre as finanças domésticas.

Mais do que qualquer outra coisa, a maneira escrupulosa como evitavam ficar muito

próximos um do outro quando os outros estavam por perto disse a Soto tudo o que ela

precisava saber.

Soto ficou acordado na escuridão, pensando.

Ela veio para a casa Garu porque estava intrigada com as histórias selvagens de Mata

Zyndu e Kuni Garu, o Marechal e o Bandido, o mais improvável dos amigos que se tornou

o mais fiel dos companheiros, cujas façanhas contra Tanno Namen inspiraram milhares

de pessoas. A rebelião. Havia óperas folclóricas compostas sobre eles, e

muitos falavam

com confiança de seu favor aos olhos dos deuses.

Ela queria ver por si mesma a verdade por trás das lendas, entender Kuni do jeito que sua

esposa o entendia. Não importa o quão grande um homem crescesse aos olhos do

mundo, aos olhos de sua esposa ele sempre seria em tamanho natural, ou talvez até

menor que a vida. Inesperadamente, ela passou a gostar de Jia, a mulher que antes era

apenas um meio para um fim para ela. Ela viu uma medida do homem que Kuni era pela

mulher que ele amava.

Jia poderia se tornar uma força a ser reconhecida, um modelador do caminho da rebelião

para que seus frutos pudessem ter um sabor doce para mais do que apenas homens

como Mata Zyndu, homens que olhavam para um passado ideal, mas eram cegos para

realidades confusas. Soto esperava empurrar Jia ao longo do caminho que ela deveria

seguir, o que exigiria que Soto revelasse a verdade de seu próprio passado. Mas agora

que ela sabia dessa ruga na vida de Jia, ela tinha que considerar o que isso significava.

Havia uma tendência de alguns de romantizar o amor, de transformá-lo em fetiche. Os

poetas faziam o amor parecer uma barra de ferro saindo da fornalha do ferreiro,

incandescente e assim permanecendo para sempre. Soto não pensava muito em tais

noções.

Um homem se apaixonava por uma mulher, se casava com ela, e a paixão esfriava. Ele

então iria ao mundo, veria outras mulheres, se apaixonaria novamente, se casaria com

elas e sentiria a nova paixão esfriar por sua vez. Afinal, em todos os estados de Tiro, um homem podia ter várias esposas, se conseguisse persuadir todas as esposas a

concordar.

Mas se ele fosse um bom homem, a paixão esfriaria em uma brasa fumegante, pronta

para ser incendiada novamente. Como o grande Kon Fiji escreveu há muito tempo: Um

bom marido continua apaixonado por todas as suas esposas, mas ser bom exigia muito

trabalho, e a maioria dos maridos era preguiçosa.

Não era diferente de como uma esposa solitária, longe de seu marido, buscava conforto em um amante. No entanto, na maioria das vezes, ela não estaria mentindo ao dizer que

ainda amava o marido.

Tanto para mulheres quanto para homens, Soto acreditava que o amor era mais como

comida. O mesmo prato cansava o paladar, e a variedade era o tempero.

O mundo não tolerava tais traições das esposas, se a traição era o que elas eram, como

tolerava as mesmas traições dos maridos. Mas o mundo estava errado. Acomodações

para os caprichos do coração devem ser feitas tanto para as mulheres quanto para os

homens.

Então Jia não era uma mulher presa a convenções quando se tratava de assuntos do

coração. Soto esperava que Jia fosse tão ousada em fazer uso de sua posição e

influência quanto era em suas paixões. Ela esperava isso para a própria felicidade de Jia, bem como a felicidade dos homens e mulheres de Cocru — e de todos de Dara.

Soto voltou a dormir e não disse nada do que sabia.

CAPÍTULO TRINTA E TRÊS

O VERDADEIRO MESTRE DE PAN

GÉJIRA: O PRIMEIRO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Agora que o império estava sem um líder como o marechal Kindo Marana ou o general

Tanno Namen, os bolsões restantes da resistência imperial em Géjira desmoronaram

diante de Mata Zyndu como cascas vazias. Muitas guarnições se renderam sem lutar.

Mas algumas cidades lutaram, e os outros comandantes rebeldes disputaram para

apresentar a Mata estratégias para conquistá-los para provar seu valor. Um homenzinho magricela chamado Gin Mazoti, em particular, insistia em vê-lo em todas as

oportunidades.

“Se você me der cinquenta homens, podemos entrar nas cidades como mercadores

disfarçados muito antes de sua chegada e abrir os portões para você quando o fizer.”

“Há um cano de drenagem que deságua no mar aqui; poderemos entrar na cidade pelos

esgotos”.

“É extremamente estranho que Pan tenha ficado completamente em silêncio. Por que o

regente não nomeou um novo líder para reunir as tropas em Géjira?
Marechal, algo está

acontecendo e devemos redobrar nossos esforços para espionar em Géfica.”

Mata o dispensou com desprezo. Homens como ele queriam confiar em
truques em vez

de coragem real. Indigno.

Depois de conquistar cada cidade recalcitrante pela força bruta, Mata deu três
dias para

suas tropas fazerem o que quisessem com os habitantes. Para completar, ele
decidiu

destruir a indústria de Géjira para garantir que os territórios conquistados não
se

erguessem atrás dele. Moinhos de água ao longo do Sonaru foram destruídos
e moinhos

de vento que irrigavam os campos queimaram como tochas gigantes.

O rei Dalo, a quem Mata Zyndu arrastou como prisioneiro, às vezes tentava
interceder em

favor de Géjira, que pertencia a Gan antes da conquista. Mesmo Marana,
agora um

“convidado” do marechal Zyndu no exército rebelde, ocasionalmente se
juntava ao rei

Dalo para pedir misericórdia.

As pessoas estavam tão ansiosas para dar conselhos a Mata. Ele estava
cansado disso.

“Você entende, é claro, que ao dar exemplos dessas cidades, eu desencorajo

mais

resistência no resto de Géjira e assim salvo mais vidas a longo prazo, especialmente as

vidas de meus homens?”

Dalo não tinha resposta para isso. Marana teve a graça de às vezes corar, pois já havia

usado a mesma lógica.

Mas na mente de Zyndu, o povo de Géjira também era covarde e traidor porque não havia

se levantado contra o império quando a rebelião poderia ter usado sua ajuda. De certa

forma, ele achava que a brutalidade dos soldados em relação às cidades conquistadas

de Géjira era justa.

Depois de Pata de Lobo, ele nunca quis que sua própria misericórdia custasse a vida daqueles que o seguiam.

Embora a ficção de que os exércitos dos outros estados de Tiro permanecessem sob

comando independente ainda fosse mantida, Owi Ati e Huye Nocano, os comandantes

Faça e Gan, tornaram-se cada vez mais como marionetes. Suas tropas foram fortemente

incorporadas à própria cadeia de comando de Zyndu. O rei Thufi às vezes também

tentava enviar mensageiros com “sugestões” para o marechal Zyndu, mas

Mata apenas

olhava para eles e depois os jogava fora.

Para todos os efeitos, Mata Zyndu era agora o verdadeiro princeps - não, mais do que um

princeps, um hegemon - e todos os estados de Tiro entendiam isso.

Géjira foi finalmente pacificada depois de um mês. Mas notícias confiáveis dos

acontecimentos em Géfica, o coração do império do outro lado das montanhas, eram

difíceis de encontrar. O tráfego de caravanas pelo Passo Thoco havia cessado e nenhum

dos espiões de Mata voltou. Os restantes imperiais pareciam amontoados na Cidade

Imaculada e não enviaram reforços para Géjira.

Os mensageiros de Mata para Zudi também voltaram de mãos vazias: o duque Garu

estava desaparecido e ninguém sabia para onde ele havia ido. Mata não estava muito

preocupada; ele queria ter Kuni ao seu lado enquanto se preparava para seu ataque final,

mas sabia que Kuni era astuto e poderia cuidar de si mesmo.

Quando o ano novo chegou, Mata trouxe seu exército rebelde para Thoco Pass, de onde

eles começariam a marcha sobre Pan e o menino imperador Erishi.

Finalmente, ele pensou, o sonho de libertar Dara está prestes a se tornar realidade.

Sentia-se leve como uma pena, tonto como uma criança.

Os picos nevados e as falésias escarpadas das montanhas Shinané e das montanhas

Wisoti formavam duas paredes impenetráveis para todos, exceto pássaros e cabras da

montanha.

O único lugar para passar de Géjira, no lado leste das duas cadeias de montanhas, para

Géfica, no lado oeste, era através do Passo Thoco, um vale de trinta quilômetros de

extensão entre os imponentes Montes Kana e Rapa, ao sul, e o Monte Fithowéo, a norte.

Thoco Pass era estreito, escuro e coberto por árvores altas que se estendiam o mais alto

que podiam para captar os pedaços de luz que filtravam através da fenda entre as

montanhas íngremes. Rumores dos grandes vulcões em ambos os lados

desencadeavam deslizamentos de rochas ocasionais que bloquearam a passagem até

que os destroços pudessem ser removidos. Era o lugar perfeito para uma emboscada.

Ao longo dos anos, os vários estados de Tiro ao redor da junção lutaram pela série de

fortes murados que guardavam a passagem de Thoco. Quem os controlava controlava a

espinha dorsal da Ilha Grande.

Vindo do extremo leste, o primeiro forte em Thoco Pass foi Goa, uma enorme cidadela de

pedra construída há mais de duzentos anos.

O exército do marechal Zyndu aproximou-se de Goa com cautela e enviou vários grupos

de reconhecimento. Como última barreira antes do Pan, o Thoco Pass provavelmente foi

fortemente defendido.

Doru Solofi, o capitão dos escuteiros, voltou com a surpreendente notícia de que as

bandeiras vermelhas de Cocru estavam hasteadas nas muralhas de Goa.

Mata Zyndu chamou alguns guardas pessoais e cavalgou até os portões de Goa.

"Abra!" Ratho chamou. "Estamos com o marechal Zyndu, comandante em chefe de todas as forças rebeldes. Quem é seu comandante?"

Os soldados espiaram cuidadosamente por cima do muro. "Sem as ordens do Lorde

Garu, não deixaremos ninguém passar."

"Senhor Garu? Você quer dizer Kuni Garu, o Duque de Zudi?"

"O mesmo. Embora agora que ele capturou o Imperador Erishi, ele será o Rei da Géfica!"

Mata avançou. “Ele fez o quê? Abra os portões agora e deixe-me falar com ele!”

Os defensores de Goa, sendo ex-soldados imperiais que se renderam a Kuni, queriam mostrar seu zelo por seu novo senhor. Eles dispararam rajadas de flechas em Mata Zyndu

e seus guardas e riram desse homem presunçoso que pensou que poderia simplesmente

entrar e conversar com seu rei.

Ratho ergueu seu escudo na frente de Mata, mas Mata o arrancou de sua mão e o jogou

fora. Uma flecha o atingiu no ombro, mas ele nem pareceu sentir.

Mas Ratho sentiu como se seu coração estivesse sangrando – como Lorde Garu poderia

pegar em armas contra seu amigo? E depois de tudo que ele e o marechal passaram

juntos também.

“Deve ter havido algum engano”, disse Mata Zyndu.

Kuni não me disse uma vez que só eu tinha coragem e força para conquistar Imaculada

Pan, para receber o prêmio prometido pelo rei Thufi?

Eu não tinha falado com Kuni sobre meu sonho da capital imperial coberta por uma

tempestade de ouro, uma maré de crisântemos e, eu esperava, dente-de-leão?

Não somos irmãos que se comprometeram a apoiar uns aos outros em tudo, a lutar

pelos mesmos objetivos e não por ganhos egoístas?

Mata Zyndu não conseguia entender. Como Kuni poderia ter se infiltrado em Pan como

um ladrão enquanto lutava pela própria vida da rebelião na Pata de Lobo? E como Kuni

poderia agora erguer espadas contra ele como um gângster protegendo seu território?

Era impossível. Tinha que ser algum impostor.

"Todo mundo me trai", ele murmurou. "Não há honra em uma mulher como Kikomi ou em um homem como Kuni Garu." Não importa o quanto ele confiasse nas pessoas, elas

sempre acabavam o traindo da maneira mais desprezível.

Mas Torulu Pering o informou que um seguidor de Kuni Garu, um homem chamado Ro

Minosé, havia escapado de Goa e veio se render a ele. Ele tinha visto o tamanho do

exército de Mata Zyndu e decidiu que se juntar a Mata fazia mais sentido.

"Conte-me sobre os sucessos do Senhor Garu", disse Mata Zyndu. Ele trabalhou duro

para manter seu rosto impassível e sua voz calma.

Ro falou com ele sobre a viagem de Kuni Garu até Rui nas costas de um cruben, de seu

ataque surpresa a Pan, de sua cuidadosa manipulação das tropas imperiais rendidas, de

sua administração gentil depois e da estima que ele tinha por o povo de

Géfica.

“As pessoas amam o Senhor Garu. Eles pensam que os deuses os abençoaram quando o

fizeram o conquistador de Pan ao invés de . . .”

"Prossiga."

“Do que você, marechal. Os homens de Lorde Garu costumam falar sobre o que

aconteceu em Dimu, e desertores imperiais espalharam rumores sobre o que aconteceu

em Pata de Lobo e em Géjira. Alguns desejam que Lorde Garu não seja apenas seu rei,

mas talvez o novo imperador.”

A fúria de Mata Zyndu foi repentina, abrasadora e consumista.

Ele andava como um animal enjaulado dentro de sua tenda. Tudo dentro da barraca já

estava quebrado, e enquanto ele andava, ele enterrou os pedaços quebrados no solo

lamacento.

Enquanto eu e meus soldados usávamos nossas vidas para conter o maior exército do

império em Pata de Lobo, Kuni escapou por uma porta dos fundos desprotegida como

um ladrão.

Enquanto eu, por puro valor e força, conquistei a maior vitória que este

mundo já

conheceu, Kuni roubou a honra e a recompensa que me pertenciam.

E agora, agora? O ladrão não tem nem a decência de me encarar e se explicar.
Kuni Garu,

que era como um irmão, trancou a porta contra mim, como um ladrão
tentando ficar com

uma parte maior do saque.

“Vou morrer antes de deixá-lo se tornar Rei da Géfica!” Mata Zyndu rugiu.
Ele estava mais

indignado por seus soldados, jovens, pouco mais do que meninos, que o
seguiram desde

Tunoa e lutaram por ele sem medo. Eles mereciam ter sua bravura
reconhecida pelo mundo.

Ter as pessoas pensando em Kuni Garu como aquele que acabou com o
império seria

intolerável.

Os outros nobres e comandantes, de cabeça baixa, submissos, foram-se
aproximando

pouco a pouco, passo a passo, da entrada da tenda, balbuciando desculpas e
retirando-se

apressadamente.

Torulu Pering foi o único que permaneceu. “Marechal, fique calmo e pense
nisso.”

"Pensar? Temos que agir! Devemos atacar Goa imediatamente para
chegarmos a Pan e

pegarmos o trapaceiro Kuni Garu. Eu quero ver o rosto do traidor, embora ele provavelmente seja muito sem vergonha para entender que ele me fez mal.

“Marechal, Kuni Garu pode ter arrebatado o Imperador Erishi como um astuto abutre

enquanto você lutava contra o império como um lobo solitário. Mas ele cumpriu os

termos literais da promessa do rei Thufi, e pareceria ruim aos olhos do mundo você lutar

com ele como uma criança ciumenta. Embora o império tenha caído, a guerra aberta

entre os grandes senhores da rebelião tão cedo trará desonra a todos nós.”

“Ele não merece! Ele roubou um título que pertence a mim!”

“Pode ser melhor permitir que ele pense que ganhou”, disse Torulu Pering, “e que você

concorda com sua usurpação. Aproxime-se dele. Quando sua guarda está baixa e ele

está longe de seus homens, você pode agarrá-lo e expor seus truques para o mundo ver.

Então e só então você pode reivindicar o trono do novo estado de Tiro em Géfica para si

mesmo.”

O marechal Zyndu enviou mensageiros a Goa para felicitar os homens do forte por

servirem a tão grande senhor como o rei Kuni de Géfica. Os soldados estariam dispostos

a levar uma mensagem ao rei?

O marechal Zyndu gostaria de parabenizar seu velho amigo por sua incrível vitória no Pan,

e ele muito humildemente pede que Sua Majestade, o Rei Kuni, lhe conceda a bênção de

uma audiência.

Claro que Mata Zyndu não suportava escrever as palavras “Sua Majestade, Rei Kuni”. Ele

tentou fazer isso porque Torulu lhe disse que tinha que fazer, mas ele estava com tanta

raiva que apertou o bastão de cera até derreter em sua mão.

Ele deu um pulo e disse a Torulu Pering para terminar a mensagem para ele.

“Vou caçar”, disse Mata. “Eu tenho que matar alguém ou algo agora.”

Kuni empalideceu ao ler a mensagem sarcástica de Mata.

“De quem foi a ideia de bloquear Thoco Pass contra o marechal Zyndu?” ele perguntou.

Sua voz tremeu. “O que aconteceu com os mensageiros que enviei ao meu irmão para

convidá-lo a compartilhar minha vitória em Pan?”

Rin Coda deu um passo à frente. “O marechal Zyndu é conhecido por um traço de

crueldade. Eu impedi que as notícias de nossa vitória aqui se espalhassem pelo leste e

fortificado Thoco Pass. Achei que poderia nos dar mais tempo para garantir

nossa

posição no Pan e ganhar o apoio do povo”.

"Oh, Rin, o que você fez?" Cogo Yelu balançou a cabeça em frustração.

“Você desafiou abertamente o marechal como se fôssemos inimigos ao invés de aliados! Agora, mesmo

que a mensagem do Lorde Garu se espalhe, ninguém acreditará em sua boa fé.

“Mata Zyndu tem mais de dez vezes nossos soldados, e sua reputação é tão alta quanto

o sol do meio-dia. Todos os estados de Tiro o reverenciam, e a reivindicação de Lord Garu

a Géfica não existiria sem o apoio de Zyndu. Se o tivéssemos recebido abertamente em

Pan, poderíamos ter feito o ataque surpresa do Lorde Garu parecer parte do plano do

marechal Zyndu e obter seu apoio dessa forma...

— Não apenas parece — interrompeu Kuni. “Compartilhar a vitória com meu irmão sempre

foi meu plano.”

“Mas isso não é mais possível agora”, lamentou Cogo. “Este é um erro que será difícil de

corrigir.”

Cavaleiros rápidos foram imediatamente despachados para Haan para buscar Luan Zya.

Kuni precisava de seu conselho.

“A vitória não foi tão doce quanto eu esperava”, disse Kuni a Luan.

Luan assentiu, pensando na solidão e apatia que experimentou nas ruínas de sua

propriedade ancestral em Ginpen enquanto esperava o conforto da alma de seu pai. “Os

caprichos do coração humano são tão difíceis de adivinhar quanto a vontade dos

deuses.”

Filosofia à parte, eles ainda precisavam cuidar do problema imediato. As forças de Kuni

saíram de Goa, e o exército de Mata seguiu logo atrás.

Luan Zya e Cogo Yelu planejaram cuidadosamente a retirada das forças de Kuni Garu de

Pan. Eles selaram o palácio e colocaram todos os tesouros que puderam ser recuperados

em seus lugares. Cogo carregou os registros dos Arquivos Imperiais em carros de boi e

os trouxe de volta para Kuni – Dafiho agora estava convencido de que algum tesouro

secreto estava escondido entre eles, mas Cogo apenas balançou a cabeça tristemente

quando Dafiho investigou.

Então Kuni pegou os homens que trouxe de Cocru e quaisquer soldados imperiais

rendidos que quisessem segui-lo dezesseis quilômetros a oeste da cidade e fez

um novo

acampamento às margens do lago Tututika.

Os anciões de Pan acompanharam Kuni por quilômetros. Eles tinham desfrutado do

governo gentil do duque Garu, que era muito preferível às pesadas taxas e imposição

cruel do imperador Erishi. A reputação do marechal Zyndu — colorida pelo sangue de

Dimu, Pata de Lobo e Géjira — os fez relutantes em abraçar o novo conquistador. Eles

imploraram para que Kuni Garu ficasse.

“Houve um mal-entendido entre o marechal Zyndu e eu”, disse Kuni Garu. “Se eu ficar, vai

piorar as coisas.” Mas ele se lembrava dos gritos de morte dos cidadãos de Dimu e não

conseguia afastar as dores da culpa.

Kuni olhou para a vasta extensão do Lago Tututika. A água se estendia até o céu, como o

mar, só que calma e plana como um espelho.

“Agora temos que esperar e ver como Mata vai lidar conosco. Espero que ele ainda se

lembre de nossa amizade e perdoe o insulto percebido”.

Assim que chegou a Pan, Mata Zyndu ordenou uma limpeza geral da cidade por meio de

saques. A seus homens haviam prometido as riquezas da capital imperial, e ele não iria

negar-lhes o prazer. Ele não incentivou exatamente o massacre dos cidadãos de Pan, que

tentaram recebê-lo da melhor maneira possível, mas também não o proibiu exatamente.

A chuva fria e invernal caiu e, enquanto as pessoas em pânico corriam pelas ruas

escorregadias e escorregadias à frente de espadas desembainhadas, os riachos nas

sarjetas da cidade gradualmente ficaram vermelhos.

O menino imperador Erishi foi deixado para trás no palácio quando Kuni e seus homens

deixaram Pan.

“Por favor, me leve com você”, o menino implorou. “Eu não quero enfrentar aquele

açougueiro.”

Kuni suspirou e disse que não havia nada que pudesse fazer. Mata Zyndu era agora o

autoproclamado Hegemon de todos os estados de Tiro. O destino do imperador estava

em suas mãos. Kuni arrancou os dedos da criança das mangas de seu manto e se

despediu, mas os gritos comoventes de Erishi ecoaram na cabeça de Kuni muito tempo

depois.

Os homens de Mata Zyndu levaram todos os tesouros que puderam ser retirados do

palácio. Os soldados então selaram as portas do palácio com o imperador e seus poucos

servos leais dentro.

Em voz alta, Mata Zyndu proclamou os pecados do Império Xana contra o povo dos Seis

Estados e incendiou o palácio. O menino imperador foi visto pela última vez pulando do

topo da torre mais alta do palácio, tendo ficado sem lugares para se esconder das chamas crescentes. O fogo continuou e o povo de Pan foi proibido de tentar apagá-lo, por

mais que se espalhasse. Toda Pan acabou queimando, e as chamas arderam por três

meses. As cinzas e a fumaça da destruição podiam ser vistas de tão longe quanto Haan,

subindo como uma lança negra perfurando o céu.

A Cidade Imaculada não existia mais.

“Com a morte de Erishi, o império está no fim”, anunciou Mata. “É agora o primeiro ano do

Principado.” Os aplausos da multidão lhe pareciam moderados e sem entusiasmo. Isso o

irritou.

Mata Zyndu também enviou seus homens atrás do Mausoléu do Imperador

Mapidéré.

Quase todos os soldados rebeldes conheceram familiares ou amigos que foram forçados

a trabalhar nisso em algum momento - muitos deles morrendo em suas passagens pela

corvéia. Todos, ao que parecia, queriam destruir o local de descanso final de Mapidéré

por vingança, e Mata achou perfeitamente adequado.

O Mausoléu era uma cidade subterrânea construída nas profundezas de uma montanha

escavada nas Montanhas Wisoti.

Os homens de Mata Zyndu rapidamente destruíram a entrada da cidade, um portão feito

do mármore mais branco e puro. Além do portão, cavado na montanha, havia um labirinto

de túneis sinuosos cobertos de entalhes intrincados. Muitos dos túneis levavam a

armadilhas ou becos sem saída, e um grande número de homens correndo com tochas e

picaretas sem saber quais caminhos eram seguros foram feridos ou até mortos.

Apenas alguns dos túneis levavam à própria cidade subterrânea, onde trincheiras e

piscinas repletas de mercúrio e revestidas de jade imitavam os mares e rios de Dara, e

pilhas esculpidas de ouro e prata espelhavam as Ilhas de Dara. Nas ilhas modelo, suas

principais características geográficas foram recriadas com jade, pérolas, corais e pedras

preciosas.

No meio da maquete da Ilha Grande havia um estrado elevado, sobre o qual repousava o

sarcófago do imperador Mapidéré. Ao redor do sarcófago foram colocados caixões

menores, contendo algumas das esposas e servos favoritos do imperador que foram

estrangulados e enterrados junto com o imperador para lhe fazer companhia na vida após

a morte. Jóias mais brilhantes foram colocadas no teto da cidade subterrânea para

recriar os padrões de constelações e estrelas, e lâmpadas alimentadas com óleo de

gotejamento lento extraído das profundezas da terra deveriam manter a cidade

subterrânea iluminada por milhares de anos.

Depois que os soldados rebeldes arrancaram todas as pedras preciosas e esmagaram

tudo o que não pôde ser levado, eles arrastaram o corpo do imperador Mapidéré da

tumba e o chicotearam na Praça Kiji, o espaço vazio no meio de Pan. Então a turba

frenética atacou o corpo e o rasgou em mil pedaços.

Enquanto isso, os soldados de Mata Zyndu continuaram a atacar os cidadãos de Pan e os

camponeses nas zonas rurais circundantes. Houve muito sofrimento e clamor por

misericórdia que caiu em ouvidos surdos.

Mata Zyndu cavalgava pelas ruas, examinando a destruição de Pan. A doçura de exigir

vingança foi azedada pela decepção de uma série de traições que sofrera: Phin Zyndu, a

princesa Kikomi e agora Kuni Garu, a quem ele considerava um irmão.

A alegria de ser o mestre de Pan parecia vazia. A cidade, afinal, fora entregue a ele por

Kuni, não conquistada por suas próprias armas. Nada parecia tão bom quanto ele havia

imaginado.

Ele diminuiu a velocidade quando ouviu uma mulher cantando uma canção fúnebre ao

lado da estrada. O som de mulheres em luto era comum nas ruas de Pan naqueles dias,

mas essa canção de luto era diferente porque percorria caminhos familiares de seus

ouvidos ao coração: ele a ouvira muitas vezes quando criança.

Ratho Dafi, que sempre cavalgava com Mata, foi investigar e trouxe a mulher enlutada

de volta para enfrentar Mata Zyndu.

“Mulher, você é de Tunoa?”

A mulher, esbelta e alta, separou o cabelo sujo e fibroso para olhar para Mata.
Mata

achou sua pele escura curiosa – ela parecia alguém de Haan, mas sua fala era
pura

Tunoa.

“Meu nome é Mira,” ela disse. “E eu sou de fato uma mulher de Tunoa.” Ela
olhou para ele

desafiadoramente, como se o desafiasse a desafiá-la nessa afirmação. “Meus
pais

ganhavam a vida pescando em Haan até que, um dia, as redes de meu pai

acidentalmente pegaram um dyran. O comandante da guarnição de Xana
local alegou

que meu pai havia cometido sacrilégio porque o dyran era sagrado para Lady
Datha, a

falecida mãe do imperador. Para aplacar os deuses, meu pai teve que lhe
pagar dez

moedas de ouro. Para escapar dessa dívida, minha família fugiu para Tunoa,
onde não foi

exatamente bem-vinda. Mas meu irmão e eu nascemos na Ilha das Vinhas, a
menor e

mais distante das ilhas Tunoa.”

Mata assentiu. Os pescadores de Tunoa, como os tradicionais agricultores
Cocru da Ilha

Grande, desconfiavam de estranhos e, sem dúvida, desdenhavam de uma família que

fugia de uma dívida — mesmo injusta. Ele podia imaginar que as crianças eram

perseguidas por outros em sua aldeia enquanto cresciam em sua pátria adotiva.

“Como você veio aqui, e de quem você chora a morte?”

"Meu irmão veio pelo mar com você", disse ela. “Ele se chamava Mado Giro.” Quando ela não viu nenhum sinal de que Mata reconheceu o nome, seus olhos escuros, que

momentaneamente brilharam com a luz da esperança, escureceram. “Ele foi o primeiro

da nossa aldeia a atender ao chamado para se rebelar. Indo de casa em casa, disse a

todos os pais que mandassem seus filhos para se juntarem a ele porque você era um

homem ainda maior que seu avô, e que traria glória a Cocru. Dezesseis jovens foram com

ele para Farun.”

Mata assentiu. Assim, o irmão da mulher era um dos Oitocentos originais que cruzaram o

mar com ele e seu tio para se juntar a Huno Kríma e Zopa Shigin. Eles acreditaram nele

quando ele não era ninguém, quando a rebelião parecia certa de fracassar.

“Esperei em casa, mas suas cartas eram poucas e esparsas. Ele estava orgulhoso do que

você tinha feito, mas não parecia ter aumentado muito em sua estima, embora eu tivesse

certeza de que ele lutou tão bravamente quanto todas as vezes que ele me protegeu das

outras crianças quando éramos pequenos.

Parecia que ele deveria se lembrar de algo sobre esse homem, que deve ter se destacado

em seu exército devido à sua ascendência Haan. Mas ele não conseguia se lembrar de

nada sobre seu rosto, sua posição ou seu nome.

Ele estava tão focado em seu próprio valor, em seus próprios atos de poder, na glória que

poderia acumular ao nome Zyndu, que não teve tempo para conhecer a maioria daqueles

que confiavam nele e colocavam suas vidas em seu lugar. mãos. Envergonhado, ele

evitou os olhos de Mira.

“Fiquei em casa para cuidar de nossos pais, mas Kana levou os dois no inverno passado.

Eu morava sozinho até que recebi outra carta de Mado, dizendo que você finalmente

havia entrado em Pan e que a guerra havia acabado. Fiz as malas e vim procurá-lo.”

Mas em vez de um feliz reencontro, ela encontrou seu irmão apenas mais um corpo

envolto em uma mortalha em uma vala comum. Ele tinha sido um dos soldados com a

intenção de romper o Mausoléu. Um conjunto de setas de besta armadilhada tirou sua

vida, embora seu erro tenha permitido que seus companheiros passassem mais fundo e

recuperassem algum tesouro de uma câmara funerária lateral.

“A sorte é injusta”, murmurou Mata Zyndu.

Ele teve pena desta mulher de uma forma que o surpreendeu. Talvez fosse o sotaque

dela, que lhe trouxesse lembranças de tempos mais simples em casa. Talvez fosse o

rosto dela, que ele achava bonito apesar da mistura de sujeira e lágrimas secas que o

cobriam. Talvez fosse um senso de dever nascido de seu constrangimento por não ter memória de um homem que o seguiu lealmente por tanto tempo. Talvez fosse a forma

como ele simpatizava com o soldado morto, que havia sido corajoso e se arriscava muito

apenas para que outros homens recebessem o benefício de seu trabalho.

Ele sentiu lágrimas quentes brotando.

“Mulher, você deve ficar ao meu lado. Eu cuidarei de você, e nada lhe faltará. Seu irmão foi um dos primeiros a me seguir, quando estava longe de ser claro que eu seria vitorioso. Eu

lhe darei um enterro adequado.”

Mira curvou-se profundamente e então seguiu silenciosamente atrás dos homens até o

acampamento de Mata.

Em uma alcova ao lado da rua, um mendigo e uma freira observavam silenciosamente a

troca entre Mata e Mira.

Ninguém lhes deu atenção. Com tantos mortos em Pan, monges e freiras itinerantes se

reuniram na cidade para realizar os ritos finais, e os soldados de Mata deixaram muitos

desabrigados, implorando como sua única escolha.

A freira usava o hábito negro de uma itinerante de denominação indeterminada, e o rosto

que espreitava por baixo do capuz parecia eterno. Atrás dela, um grande corvo preto

estava na parede em cima da alcova, inspecionando imperiosamente a rua.

"Eu gosto do novo visual", disse ela ao mendigo. "Você está de luto por seu império?" A voz era desagradável, aguda, triste, rouca.

Embora a sujeira cobrisse cada centímetro visível da pele do mendigo - incluindo sua

careca - ele usava incongruentemente uma capa de viagem branca imaculada. Se alguém

que passasse pela alcova prestasse atenção, teria notado que a mão do mendigo que

segurava a bengala tinha apenas quatro dedos. Ele recuou um passo e olhou

para a freira

com olhos frios e cinza-claros.

“A guerra não foi do meu jeito”, ele admitiu. “Mas seu campeão não é aquele que deu o

golpe decisivo. Todos nós fomos enganados.”

O rosto da freira pareceu corar momentaneamente, embora fosse difícil dizer à sombra

de seu capuz. “Garu pode ser filho de Cocru, mas eu lavo minhas mãos dele. É minha

irmã Rapa que parece ter gostado dele.”

Os cantos da boca do mendigo se curvaram em um sorriso. “Eu detecto discórdia entre

os gêmeos e Fithowéo? Talvez a guerra ainda não tenha acabado.”

Ela se recusou a morder sua isca. “Fique longe de Mata,” ela disse. “Eu sei que você tem

fome de vingança por aqueles homens de Xana que morreram em Pata de Lobo, mas

Mata tinha seus motivos.”

“Se sangue por sangue fosse tudo o que importava, a história seria fácil de escrever. Mas

não se preocupe, não serei o primeiro a quebrar nosso pacto.”

“Você pode evitar ferir diretamente um mortal como Mata, mas quem sabe quando uma

rajada de vento pode decidir derrubar um mastro enfraquecido perto dele? Ou

quando

uma águia que passa pode confundir sua cabeça com uma pedra e jogar uma tartaruga

nela?”

O mendigo riu sem graça. “Irmã, estou desapontado que você pense que vou recorrer a

truques tão baixos. Eu não sou Tazu. Continue rondando Mata como uma mãe galinha, se

quiser.

O mendigo foi embora, mas antes de desaparecer na esquina, ele se virou e disse:

“Aprendi muito observando os mortais”.

O LOBO ENGAJADO

CAPÍTULO TRINTA E QUATRO

O BANQUETE

: O TERCEIRO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Agora que Mata Zyndu havia acabado com o império, era hora de distribuir as

recompensas adequadas para todos os líderes rebeldes. O marechal Zyndu anunciou que

daria um banquete.

“Esta é sua oportunidade de confrontar o duque de Zudi”, disse Torulu Pering.

Os conselheiros de Kuni estudaram cuidadosamente o convite de Mata Zyndu.

“Você não pode estar pensando seriamente em fazer isso”, disse Than Carucono. “O

marechal Zyndu se recusou a vê-lo todo esse tempo, então ele claramente ainda está

bravo por você ter levado Pan antes dele. Este banquete é uma armadilha. Se você for,

não voltará.”

"Lorde Garu não tem escolha", disse Cogo Yelu. “Se ele não for, sua recusa será vista por todos como um insulto ao marechal Zyndu e uma admissão de que ele feriu o marechal.

Se Zyndu então declarar Lorde Garu um traidor, todos os estados de Tiro o apoiarão.”

“Eu simplesmente não vejo por que estamos torcendo nossas mãos aqui. Lord

Garu foi

quem primeiro entrou em Pan e capturou o Imperador Erishi. Por que os termos da

promessa do rei Thufi não devem ser cumpridos?” Rin Coda disse.

“Você acha que pode derrotar Mata Zyndu no campo de batalha?” Luan Zya perguntou.

"Não."

“Então a promessa do rei Thufi não significa nada. Neste mundo, a única moeda é a força

das armas. Lord Garu tem que ir porque ele está em uma posição fraca, e Mata Zyndu

pode declarar os termos.

“Mas, se pudermos apresentar nosso caso no banquete aos nobres reunidos, Lorde Garu

parecerá tão bom e leal aos olhos do mundo que Zyndu terá que perdoá-lo. Caso

contrário, estamos acabados.”

Kuni ouviu o debate sem falar. Eventualmente, os conselheiros se aquietaram.

“Mata e eu somos irmãos,” disse Kuni, sua voz baixa e sombria. "Eu não fiz nada de

errado. Por que você está falando como se eu devesse inventar uma história para

justificar o que foi feito? Certamente posso simplesmente falar a verdade.”

“Que verdade é essa de que você fala?” perguntou Cogo Yelu. “As ações podem ser

interpretadas de várias maneiras, e é como elas são vistas que importa, não o que se

pretendia.”

“E você pode realmente dizer que nunca pensou em ser Rei da Géfica?” perguntou Luan

Zya. "Você nunca foi tentado, nem mesmo uma vez?"

Kuni pensou em suas ações no palácio e suspirou.

“Luan Zya está certo”, disse Kuni. "Eu não tenho escolha. Vou humildemente pedir

desculpas a Mata Zyndu, e vamos orar pelo melhor”.

Para mostrar que ele estava seriamente arrependido e não representava nenhuma

ameaça para Mata, Kuni levou apenas Luan Zya e Mün Çakri com ele.

"Você escolheu o cérebro e a força", disse Mün, rindo. “Você não precisa de mais ninguém.”

Kuni deixou Cogo Yelu no comando do acampamento no Lago Tututika com instruções

para levar todos os seus seguidores e seguir para Zudi se Kuni não voltasse naquela

noite.

O acampamento de Mata ficava bem nos arredores de Pan, em uma colina perto do

riacho que desembocava na cidade. O grande incêndio em Pan continuou a espalhar

fumaça sobre o acampamento, o que diminuiu o clima de comemoração.

Soldados em uniformes novinhos em folha se alinhavam na entrada do acampamento,

suas lanças brilhantes e novos arcos rígidos recém-chegados do Arsenal Imperial

capturado. Eles olharam para Kuni e seus dois seguidores com desprezo. Kuni sentiu os

pelos de sua nuca se arrepiarem, e seu instinto foi correr de volta para o lago Tututika e dizer a todos para montarem em seus cavalos e partirem imediatamente.

Mas Luan Zya colocou a mão em seu ombro. Kuni respirou fundo e continuou a longa

caminhada até o acampamento de Mata Zyndu.

A maior tenda do acampamento fora transformada em salão de banquetes. Mesas

baixas foram colocadas em filas, com assentos para todos os nobres e comandantes dos

Seis Estados. Em uma extremidade da tenda, em um estrado elevado, estava a mesa especial para o marechal Zyndu e seus convidados mais honrados. O rei Thufi havia

enviado um embaixador para participar do banquete em seu nome, mas esse embaixador

não estava sentado à mesa no estrado.

Kuni viu que ele e Luan haviam recebido assentos próximos à entrada da

tenda, o mais

longe possível dos convidados de honra. Mün, por outro lado, nem conseguiu um lugar.

Ele deveria se sentar do lado de fora, com guarda-costas e outros seguidores de baixo

escalão dos vários nobres e oficiais.

“Mata Zyndu não fala sutilmente, fala?” Luan observou.

Kuni deu um sorriso impotente e sentou-se no chão em thakrido. Ele estava preocupado,

mas não era um homem que deixasse a ansiedade atrapalhar a boa comida e o vinho.

Logo, ele estava brindando com os outros nobres e saboreando as carnes suculentas,

assim como faria em uma festa organizada por ele em Zudi.

“Mais Honrados Senhores de Dara.” Mata ergueu uma taça para o primeiro brinde.

“Durante um ano e meio vivemos em nossas selas e dormimos sob as estrelas. Mas nós

derrubamos o mal que era o Império Xana, uma tarefa antes considerada impossível!”

"Ouvir! Ouvir!"

Mata esvaziou seu cálice em um gole e o jogou no chão. “No entanto, nem todos nós

lutamos com um só coração. Enquanto meus irmãos e eu sofremos o impacto do golpe

mais poderoso do império, outros entre nós se comportaram como ratos que roubam o

banquete enquanto os convidados conversam. O que faremos com homens como

esses?”

Os senhores reunidos ficaram em silêncio. Ninguém se atreveu a olhar para Kuni Garu.

Kun se levantou. “Irmão, deixe-me parabenizá-lo por sua grande vitória. Pata de Lobo

viverá na memória dos homens como sinônimo de valor, um dia em que um deus andou

na terra. Sua glória nunca será igualada. Meu coração transborda de alegria ao lembrar

que uma vez você e eu estávamos juntos nas muralhas de Zudi.”

Um criado trouxe uma nova taça de vinho para Mata, mas Mata não a aceitou. Alguns dos

convidados começaram a erguer suas taças com as palavras de Kuni, mas as baixaram

quando viram para onde soprava o vento. Kuni se levantou e esperou sem jeito, e então

bebeu sozinho.

“Kuni Garu”, disse Mata Zyndu. “Você entende o seu erro?”

“Se ofendi, irmão, deixe-me humildemente pedir desculpas a você diante de todos os

senhores reunidos. Sua força em Pata de Lobo me deu a oportunidade de

esfaquear o

coração do império em um ataque surpresa, e fiz o que fiz para ajudar a rebelião, de

você.”

“Não me chame de 'irmão'! Tentado pela fama e pelo tesouro, você se aproveitou da

preocupação do império com meu exército e entrou furtivamente em Pan com um truque

sujo. Você reivindicou as riquezas do palácio como suas e manipulou os corações do

povo de Pan e Géfica para apoiar seu sonho de ascender ao trono. Você quis guardar

para si os frutos da rebelião, privando outros, homens muito mais corajosos e dignos, de

seus justos merecimentos. E então você teve a temeridade de estacionar tropas em

Thoco Pass para manter as forças de outros líderes rebeldes, como se você fosse o

primeiro entre iguais aos senhores de nossa rebelião. Você nega alguma dessas

acusações?”

Torulu Pering fez esta lista. O plano original de Mata era prender Kuni assim que ele

chegasse e perguntar a ele em uma conversa individual a causa de sua traição. Mas

Pering explicou que era melhor argumentar contra Kuni Garu na frente dos líderes

reunidos da rebelião e persuadir o mundo da justiça do marechal Zyndu e da culpa de

Kuni Garu. Afinal, ele capturou o imperador Erishi, e todos ainda se lembravam da

promessa do rei Thufi. A alegação de Kuni teve que ser feita para parecer ilegítima.

Kuni olhou para Luan Zya, que apontou para seus olhos. É como as ações são vistas que

importa, não o que se pretendia.

Kuni entendeu então que não tinha escolha a não ser se apresentar, embora a apresentação pudesse custar sua amizade com Mata para sempre. Ele não mentiria

exatamente, mas o sonho de compartilhar a glória de Mata estava morto. Seu coração

doía como se uma faca estivesse torcida nele.

“Marechal Zyndu, temo que você tenha sido mal aconselhado.” A voz de Kuni estava

calma e seu comportamento permaneceu humilde e triste.

Torulu Pering havia dito a Mata para não se incomodar em ouvir nada que Kuni tivesse a

dizer, mas Mata não pôde deixar de ficar curiosa. "Como assim?"

“Punir-me pelo que fiz gelaria os corações de todos os homens de ousadia. A verdade é

que eu sabia o que estava em seu coração e escutei seus sonhos. Minhas ações foram

destinadas a obter a maior glória para você. Eu sou apenas um dente-de-leão, amolecendo o solo duro e nu em preparação para o sonho do crisântemo.”

O coração de Mata se abrandou com isso. "Explique-se."

“Eu vim para Pan com quinhentos homens não para tirar vantagem de seu sacrifício na

Pata de Lobo, mas para dar o maior efeito.

“Considere, Pan e Géfica foram guarnecidos com a nata do exército imperial, os melhores

dos melhores. Valente como você é, marechal Zyndu, você não acha que levaria muito

tempo e custaria a vida de muitos de seus homens para pacificar a região?

Mata pensou sobre isso e assentiu quase imperceptivelmente.

“Minha jogada foi projetada para cortar a cabeça do império em um golpe rápido e

diminuir o número de homens bons que poderiam ter que morrer. Embora eu soubesse

bem que você poderia ter derrotado o exército imperial por conta própria, não era uma

boa coisa tentar preservar a vida de seus seguidores leais de Tunoa? Se eu pudesse, por

minhas ações, impedir que uma mãe perdesse um filho, uma esposa perdesse um

marido, uma irmã perdesse um irmão, não seria meu dever agir?”

Mata se lembrou da canção de luto de Mira, e a raiva sumiu de seu rosto.

“Uma vez que estávamos em Pan, guardamos os tesouros do palácio – depois de alguns

inevitáveis saques em pequena escala que não podiam ser negados aos homens em vias

de vitória – como guardiões temporários antecipando sua chegada.

“Meu retentor, Cogo Yelu, teve o cuidado de proteger os Arquivos Imperiais para que

quando você viesse a Pan, você pudesse administrar de forma eficaz. Não levamos nada

do Tesouro Imperial, nada do Arsenal Imperial, nada do povo de Pan, para preparar o local

para recebê-lo em um triunfo adequado. Saímos de Pan assim que soubemos que você

estava vindo.

“Fizemos tudo em seu nome e abrimos o caminho para sua glória. Se você acha que sou

ambicioso, então você me interpretou muito mal.”

A voz de Kuni Garu falhou, e ele fez um esforço para engolir e enxugar os olhos

discretamente.

Torulu Pering revirou os olhos. Este Kuni Garu era um ator consumado e mentiroso.

Afirmar que ele fez o que fez no Pan em benefício de Mata Zyndu era absurdo. Kuni

estava comprando os corações das pessoas, lançando as bases para comparação com a

ocupação brutal e arbitrária de Mata Zyndu mais tarde. Garu estava apostando no fato de

que Zyndu não era tão bom quanto ele nesses jogos políticos.

Pering sabia que Kuni Garu tinha fama de falador. Ele era quase como um litigante pago

em sua capacidade de transformar o preto em branco, de fazer argumentos capciosos

sobre o certo e o errado. Mata Zyndu não seria páreo para os truques verbais de Kuni

Garu. Pering repreendeu a si mesmo por não prever como esse espetáculo público

poderia se transformar em vantagem para Kuni.

Kuni continuou. “As tropas estacionadas em Goa, em Thoco Pass, tinham ordens para

impedir que destacamentos imperiais dispersos voltassem a Pan. Em seu zelo para

defender os frutos da rebelião – frutos que todos sabemos que você merece mais do que

qualquer outra pessoa – eles não entenderam e falharam em recebê-lo adequadamente.

Por este erro eu já puni os responsáveis.”

O marechal Zyndu não estava convencido. “Mas seu homem, Ro Minosé, veio até mim e

disse que você estava se preparando para se declarar rei, talvez até imperador. Seus

homens estavam espalhando rumores maliciosos, envenenando os corações das

pessoas contra mim.”

Torulu Pering desejou ter alguma maneira de dizer a Mata Zyndu para ficar quieta. Trazer

à tona o nome de Ro Minosé era como pintar um alvo nas costas de Ro, convidando à

retaliação daqueles leais a Kuni. E depois disso, quem no futuro iria querer desertar do

acampamento de Kuni e se juntar a Mata, sabendo que Mata nem se importava o

suficiente com eles para proteger seus nomes?

“Se Ro Minosé iria me trair, por que ele não trairia você?” Kuni estendeu as mãos e

implorou. “Nunca se deve dar atenção às palavras dos traidores, pois eles mentiriam para

obter alguma vantagem.”

Torulu zombou disso, mas Mata Zyndu pareceu reconsiderar.

"Você jura que tudo o que você disse é verdade?"

“Eu juro por todos os livros de Kon Fiji.”

“Então peço desculpas, Lorde Garu, por duvidar de seu coração. Agora você vai beber

comigo?”

Um servo entregou uma taça cheia até a borda para Mata, e Mata a ergueu na direção de

Kuni.

Kuni engoliu a bebida. Ele ainda não vai me chamar de irmão. Embora o vinho fosse da

mais alta qualidade, ele sentiu a garganta queimar ao engolir. Ele entendeu que nunca

mais seria capaz de realmente abrir seu coração para Mata. É como as ações são vistas

que importa, não o que se pretendia.

Os outros convidados ficaram aliviados que a tensão parecia estar se dissipando e

juntaram-se avidamente. Logo o vinho fluiu livremente, e a alegria novamente encheu a

tenda.

Kuni sentou-se e enxugou a testa. "Isso foi perto", disse ele a Luan Zya.

Luan assentiu. Ele não tinha certeza de que o perigo já havia passado. Ele ficou de olho

em Torulu Pering. Entre a comitiva de Mata Zyndu, Pering parecia o único que tinha os

olhos no quadro geral.

Pering continuou tentando chamar a atenção de Mata Zyndu. Quando Mata finalmente

olhou para ele, Pering pegou a peça central de sua mesa, um grande recipiente ritual de

jade de três pernas chamado kunikin em Ano Clássico, e fez como se fosse esmagar o

recipiente contra o chão.

Mata balançou a cabeça e desviou o olhar. Pering esperou até que Mata voltasse a olhar

em sua direção, e novamente ergueu o kunikin acima da cabeça e fingiu esmagá-lo. Mata

novamente desviou o olhar. Isso aconteceu mais algumas vezes, e Mata Zyndu sempre

balançou a cabeça.

Pering suspirou. Ele não poderia ser mais claro. Tendo visto o homem em ação, ele

poderia dizer que Kuni Garu era o desafiante mais perigoso à autoridade de Mata. Ele

tinha que ser morto agora, ou então ele se tornaria uma ameaça incontrolável. Pering

teria preferido que Zyndu pudesse fazer Garu parecer um traidor diante dos olhos dos

outros, mas como a língua escorregadia de Garu o salvou desse destino, Pering estava

disposto a que Zyndu recorresse ao assassinato imediato.

Pering havia examinado cuidadosamente as táticas que Kuni Garu empregava em Pan, e

não havia dúvida de que o homem era ambicioso e não ficaria satisfeito até que Mata

Zyndu fosse arruinada. Mas como Mata não conseguia deixar de lado sua compaixão,

Pering teve que tomar a difícil decisão por ele.

Pering levantou-se e dirigiu-se aos poucos até Ro Minosé, brindando aos outros

convidados pelo caminho. Ele puxou Ro de lado e sussurrou para ele: “O marechal Zyndu

tem uma missão especial para você. Porque você o traiu, Kuni Garu agora te odeia mais do que qualquer homem vivo. O marechal Zyndu deseja que você prove a verdade de suas

acusações com uma demonstração de lealdade.”

Ro, que estava ponderando seu destino taciturnamente, estremeceu com isso.

“O marechal Zyndu quer que Kuni Garu morra?”

Pering assentiu. “Kuni Garu enganou os convidados aqui com suas palavras inteligentes,

então matá-lo abertamente não é uma opção. Você pode fazer parecer um acidente?”

Ro hesitou. Ele não gostava da posição em que estava. O marechal Zyndu o havia

exposto à represália dos homens de Kuni Garu. Mas as palavras de Kuni pareceram fazer

o marechal desconfiar de Ro também. Ele estava preso entre dois lados e tinha que fazer

algo para garantir seu próprio futuro.

“Se eu fizer isso, o marechal não preservará sua própria honra me deixando arcar com

toda a culpa? Eu preciso de alguma garantia.”

“Não se atreva a barganhar!” Pering sussurrou asperamente. “Um servo não pode ter dois

senhores. Você deve fazer uma escolha e cumpri-la. Você tem que confiar no marechal

para cuidar de você, ou você ficará sozinho para enfrentar a ira de Garu.”

Ro cerrou os dentes e assentiu com tristeza.

Enquanto Pering voltava para seu assento, Ro se levantou e fingiu tropeçar. “Honrados

Senhores, é chato comer e beber sem algo mais para nos deliciar. Os homens de Cocru

muitas vezes gostaram da arte da dança da espada em um banquete. Se você desculpar

minha falta de refinamento, eu gostaria de entreter todos vocês com uma dança de

espada hoje.”

Os convidados reunidos aplaudiram e assobiaram, e Pering pediu música. Enquanto o

alaúde de coco e os tambores de pele de baleia criavam uma batida sincopada e

empolgante, Ro desembainhou sua espada e começou a dançar. Ele saltou, aparou,

balançou sua lâmina em cima em círculos brilhantes de luz piscando como crisântemos

em flor, e lentamente caminhou em direção à mesa de Kuni Garu.

Os convidados aplaudiram enquanto Pering sussurrava no ouvido de Mata Zyndu. O rosto

de Mata estava cheio de incerteza, mas ele não disse nada enquanto o vento frio da

espada de Ro se aproximava cada vez mais de Kuni.

Ratho observou a dança de Ro e franziu as sobrancelhas.

Ele estava familiarizado com a dança da espada, mas Ro estava dançando tão perto de

Lord Garu que a lâmina da espada muitas vezes passava a poucos centímetros do

homem. O sorriso do Lorde Garu foi forçado, e ele já estava de pé, fora de seu assento,

esquivando-se para a esquerda e para a direita e pulando desajeitadamente para fora do

caminho dos balanços de Ro.

Algo não estava certo sobre isso. Ratho havia servido sob o comando do Senhor Garu em

Zudi e gostava do homem. Daf e ele muitas vezes falavam sobre como Lorde Garu

parecia alguém que genuinamente entendia o que o soldado comum queria, e

ele estava

feliz que o discurso de Lorde Garu convenceu o Marechal Zyndu. Ele nunca acreditou que

Lord Garu trairia o marechal.

Mas agora Ro Minosé, um traidor conhecido, parecia estar tentando matar Lord Garu. Se

ele conseguisse, algumas pessoas tolas poderiam até sussurrar que o marechal Zyndu

autorizou isso por ciúmes mesquinhos pela bravura de seu bom amigo – imagine,

capturando Pan com apenas quinhentos homens!

Ratho teve que proteger a reputação de Mata Zyndu.

Ele se levantou e desembainhou sua própria espada. “Também sou de Cocru”, disse ele.

“Um homem dançando não é nada divertido. Por que não ajudo participando?”

Ele balançou e girou sua lâmina ao som da música, e em segundos ele se moveu ao lado

de Ro. Suas espadas se chocaram, se separaram e se chocaram novamente, e Ratho fez

o possível para impedir que a espada de Ro se aproximasse de Lord Garu.

Mas Ratho era apenas um soldado comum, e Ro era um espadachim muito melhor.

Luan Zya se levantou e pediu licença. Ele rapidamente deixou a grande tenda e encontrou Mün Çakri do lado de fora.

“Você tem que fazer alguma coisa. Lord Garu vai morrer em um 'acidente' a menos que

intervenhamos.”

Mün assentiu, limpou a gordura da boca com a manga e pegou o escudo com uma mão e

a espada curta com a outra. O escudo de Mün era único, desenhado por ele mesmo. A

parte externa do escudo estava cravejada com um conjunto de ganchos de carne de

açougueiro, para melhor pegar as espadas de seus oponentes e torcê-las de suas mãos.

Com Luan Zya correndo atrás para alcançá-lo, Mün correu para a grande tenda. Os

guardas na porta tentaram detê-lo, mas Mün os encarou, os olhos cheios de fúria. Os

guardas hesitaram por um momento, e Mün passou por eles.

Mün entrou na tenda e ficou ao lado da mesa de Kuni Garu. Plantando seus pés em uma

posição escancarada, ele rugiu no topo de seus pulmões – do jeito que ele costumava se

fazer ouvir acima do guincho dos porcos – “Pare!”

Os convidados reunidos pensaram que tinham ficado surdos temporariamente. Ambos

Ro e Ratho tropeçaram e saltaram para longe um do outro. A música parou. A tenda

estava completamente silenciosa.

"Quem vai lá?" Mata Zyndu, a primeira a se recuperar, perguntou.

“Mün Çakri, um humilde seguidor do Senhor Garu.”

Mata lembrou seus dias em Zudi. "Eu lembro de você. Você é um homem corajoso e um

bom lutador.” Ele se virou para um atendente. “Venha, traga a este homem um pouco de

carne e bebida.”

Mün não se sentou, mas pegou o prato de comida do servo e ficou onde estava. Ele

pegou o bife do prato e o prendeu na parte externa de seu escudo, e começou a cortar

pedaços dele com sua espada. Ele comeu com vontade e engoliu com goles de vinho da

taça de outro convidado. Os convidados reunidos ficaram maravilhados com a vitalidade

do homem. Ele era como um bárbaro de outra era, e fazia com que todos se sentissem

esgotados, fracos e pequenos.

“Marechal Zyndu, estou surpreso que você ainda se lembre de mim. Achei que você

esqueceu tudo sobre seus amigos de Zudi.

Mata Zyndu corou e não disse nada.

“Lorde Garu pode ter entrado em Pan antes de você, mas estávamos todos do

mesmo

lado, lutando contra o império. Ele fez tudo o que pode para honrá-lo e explicar suas

ações, e ainda assim você continua pressionando-o, até mesmo permitindo que outros o

prejudiquem. Se eu não soubesse melhor, eu poderia ter pensado que você estava com

ciúmes do favor de Lord Garu entre as pessoas.”

Mata Zyndu se obrigou a rir. “Você é um bom homem, e eu sempre aprecio um retentor

leal que fala do coração em defesa de seu senhor. Lord Garu e eu chegamos a um

entendimento, e você não precisa se preocupar.”

Ele gesticulou para que Ro e Ratho se sentassem e o banquete recomeçou. O ar de

alegria parecia muito forçado, no entanto.

Luan Zya sussurrou para Kuni, e Kuni assentiu.

Depois de alguns minutos, Kuni se levantou, segurou seu estômago e pediu a um

atendente como chegar ao banheiro. Mün Çakri o seguiu.

“Lorde Garu se sente inseguro mesmo indo ao banheiro sozinho?” Pering zombou, e

aqueles sentados perto dele riram.

“Lorde Garu comeu e bebeu muito rápido,” Luan Zya disse uniformemente.

“Mün acha

difícil sentar em uma barraca. Ele prefere ficar do lado de fora com outros lutadores.”

Pering sussurrou instruções para Ro e alguns outros guardas. Eles saíram para fazer os

preparativos.

Mata Zyndu tinha o coração mole demais para acreditar que seu velho amigo

representava um perigo, mas Pering não ia deixar Kuni Garu escapar. Esta era a melhor

chance de se livrar dele, longe de seus leais seguidores e soldados. Uma vez que a cabeça de Kuni Garu estivesse em uma estaca, seus homens não teriam escolha a não

ser se render.

Meia hora depois, Pering ficou agitado. Kuni Garu e Mün Çakri não voltaram. E Ro, que

havia saído para checar os dois, também não estava em lugar nenhum.

“Luan Zya, onde está o Senhor Garu?” perguntou Mata Zyndu.

Luan se levantou e curvou-se profundamente. “Devo me desculpar pela partida rude de

Lord Garu. Mas ele está se sentindo mal e já voltou ao seu acampamento. Ele deixou

presentes para o marechal Zyndu, e vou apresentá-los agora.”

Luan Zya trouxe bandejas de joias e antiguidades, e Mata sorriu e agradeceu a Luan Zya.

Internamente, ele estava bastante irritado. A partida de Kuni cheirava a medo, como se

ele não confiasse em Mata para não machucá-lo. Após o discurso de Mün, Mata estava

com medo de que os outros realmente pensassem que ele estava com ciúmes de Kuni.

Torulu Pering não conseguia mais conter sua frustração. Ele pulou e agarrou a kunikin na

frente dele e a esmagou em pedaços a seus pés. "É tarde demais!" ele disse, para ninguém em particular. "Este é um erro que vai assombrar a todos nós."

Luan Zya se despediu dos senhores reunidos e partiu.

Dois dias depois, soldados que limpavam as latrinas encontraram o corpo de Ro Minosé.

Ele evidentemente estava bêbado demais quando foi ao banheiro, caiu na água suja e se

afogou.

Assim que Kuni Garu e Mün Çakri retornaram, os homens de Kuni moveram seu

acampamento ao longo da costa do Lago Tututika até que estivessem em uma colina

para que pudessem ver a aproximação de qualquer perseguição de longe. Os cavalos

foram preparados e todos se prepararam para evacuar ao primeiro sinal claro de que

Mata Zyndu atacaria.

Mas o ataque nunca veio. O marechal Zyndu estava aparentemente satisfeito com o

pedido de desculpas de Kuni, e a explosão de Torulu Pering foi tratada apenas como um

lapso embaraçoso de decoro de um homem velho e bêbado.

CAPÍTULO TRINTA E CINCO

UM NOVO MUNDO

PAN: O QUINTO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Mata Zyndu estava sentado em sua barraca, contemplando os novos selos que deveria

distribuir.

Ele pegou um e o acariciou, passando os dedos sobre as frias superfícies de jade e os

intrincados padrões que poderiam ser prensados em cera para fazer o logograma do

poder, o símbolo da autoridade de um novo estado de Tiro. Ele se agarrou a ela como se

fosse uma parte de si mesmo.

Ele suspirou e colocou-o de lado, e pegou outro selo.

O rei Thufi deu sua opinião sobre o assunto em uma carta ao marechal: Apesar das

contribuições relativamente insignificantes feitas por Kuni Garu para o sucesso da

rebelião, dado que ele cumpriu os termos da promessa do rei Thufi, o rei esperava que o

marechal Zyndu honraria a promessa original e criaria um novo estado de Tiro em Géfica

para ser concedido a Kuni.

Mata jogou o pergaminho de Thufi no chão com desgosto e apertou o pé

contra ele até

que todos os logogramas de cera caíram e ficaram ilegíveis misturados na lama. Ele

terminou de ouvir aquele pastorzinho. A partir de então ele foi feito com o antigo título de Marechal de Cocru. Ele havia derrotado o império, e isso fazia dele o hegemon. Assim, ele

recompensaria as pessoas como bem entendesse.

De fato, se um novo estado de Tiro seria criado, por que não dois? Por que não dez ou

vinte?

Na Pata de Lobo, os reis dos Seis Estados se mostraram indignos do respeito que lhes foi

concedido, então por que deveriam se beneficiar do que Mata Zyndu havia conquistado?

As fileiras da nobreza haviam se poluído com o passar dos anos, percebeu Mata, e era por isso que tantos homens e mulheres de origem nobre se comportaram de forma tão

ignominiosa.

Ele estava no comando do destino de Dara agora, e ele limparia suas fileiras e restauraria a honra aos antigos títulos. Ele iria refazer o mundo para ser mais perfeito. Quanto à

justificação? Não era suficiente que ele tivesse o maior exército? Se alguém estava infeliz, que falasse com ele no campo de batalha.

Os chefes dos Seis Estados se sentaram em debates intermináveis enquanto seus países

queimavam e seu povo morria. Ele não cometeria esse erro. Ele não hesitaria

em agir.

Para começar, ele dividiria o mundo em novos pedaços e os entregaria a pessoas que

considerasse mais merecedoras. O erro de Mapidéré foi confiar em pessoas que não

possuíam as qualidades necessárias. Em contraste, ele voltaria aos tempos antigos,

quando os fundamentos do mundo foram lançados. Como o grande legislador Ano

Aruano, ele também criaria uma nova ordem mundial que duraria milênios. Ele mediria o

mundo contra a grade rígida de seu coração e colocaria cada homem no comando de um

domínio não mais nem menos do que seus justos merecimentos.

“Você deveria segurar a Géfica”, disse Torulu Pering. “Tem as fazendas mais ricas de toda

Dara, e o Lago Tututika fornece muita água fresca para irrigação. É fácil de defender,

dado Thoco Pass e os rios Miru e Liru, e ainda fácil de atacar se você puder dominar o

mar. Quem controlar Géfica poderia alimentar um exército maior e, assim, ganhar

vantagem sobre os outros estados de Tiro.”

Mas Mata sentiu que isso poderia diminuir sua estima entre os outros. Ele não queria que

Kuni tivesse Géfica, então tomar para si pode parecer muito ganancioso. Ele queria o

poder de traçar linhas em um mapa, mas também queria ser visto como um senhor sábio

e generoso.

“Sou de Cocru”, disse a Pering. “O ponto de sair de casa para realizar grandes feitos é

para que um dia eu possa voltar para casa e receber a adulação da minha terra natal. A

Géfica fica muito longe de Tunoa.”

Pering suspirou. Aconselhar Zyndu era muitas vezes frustrante. Ele se importava tanto

com honra e exibição e tão pouco com o verdadeiro fundamento do poder.

Mata decidiu que, em vez de ficar com Géfica, ele a dividiria em três partes - Norte,

Central e Sul Géfica - e as entregaria a Théca Kimo, que também era de Tunoa e lutava

bem na Pata do Lobo, Noda Mi, que estava em encarregado de provisões para o exército

e sempre fez um bom trabalho, e Doru Solofi, que liderou o grupo de reconhecimento que

descobriu pela primeira vez a traição de Kuni Garu em Goa.

“Isso não faz sentido, Lorde Zyndu,” Pering objetou. “Nenhum desses homens tem muita

experiência em governar, e parece que você os está recompensando por sua

lealdade

peçoal a você, em vez de pesar as contribuições dos comandantes de todos os estados

de Tiro de forma justa. Os líderes rebeldes dos outros estados de Tiro não vão gostar

disso.”

Mata Zyndu ignorou Pering. Se eles não gostaram, que pena. As pessoas que mais

significaram para a rebelião foram as pessoas que o ajudaram, e foi isso.

Por outro lado, a ilha natal de Xana de Rui também foi transformada em um novo estado

de Tiro, e como seu rei, Mata Zyndu se estabeleceu em Kindo Marana. Conceder ao maior

comandante do império e ao homem que Kikomi amava tal dádiva seria visto como um

grande gesto e consolidaria sua própria reputação de compaixão e perdão. Ele achava

que isso era certo e justo — Torulu Pering estava sempre dizendo a ele como Kuni estava

tentando conquistar o coração das pessoas; isso mostraria ao povo quem era o senhor

mais honrado.

“Isso não pode ser”, disse Pering. “Marana está associado ao odiado império, e ele seria

desprezado pelo povo de Rui por perder a guerra, especialmente porque

muitos dos

jovens que atenderam ao seu chamado estão agora no fundo do mar alimentando os

tubarões de Tazu.”

“Isso é problema dele, não meu.”

Quanto aos reis dos Seis Estados, Mata Zyndu decidiu encolher seus territórios e reduzir

seu poder. Ele ainda fervia com a traição da princesa Kikomi, mas também sentia algum

sentimento por ela e, afinal, parecia errado punir Amu pelo que ela havia feito por seu

próprio amor feminino tolo e equivocados. Ele se comprometeu restaurando o rei

Ponadomu ao trono em Müning, exceto que Amu seria privada de todos os seus

territórios na Ilha Grande e confinada a Arulugi.

Da mesma forma, o rei Dalo de Gan era um covarde, e seu reino seria reduzido apenas a

Pata de Lobo. E para adicionar insulto à injúria, as ilhas de Ogé seriam tiradas de Gan

para serem transformadas em um novo estado de Tiro, a ser administrado por . . . ah,

Huye Nocano, o comandante Gan que finalmente decidiu se juntar à Batalha da Pata do

Lobo somente depois que ficou claro que Mata havia vencido. Ele fez uma

pequena

contribuição, para obter um pequeno domínio. Isso era justo. E a tarefa aborreceria muito

Gan, o que seria delicioso.

Mata riu de sua própria piada.

Torulu Pering balançou a cabeça, mas segurou a língua.

Sem parar Zyndu foi, redesenhando velhas fronteiras e recompensando quem ele

quisesse.

Quando os resultados foram revelados, muitos sussurraram que suas decisões pareciam

estranhas, caprichosas, sem sentido.

Mas Mata viu uma ordem mais profunda, uma ordem que os outros simplesmente não

apreciavam.

Por exemplo, alguns estudiosos balançaram a cabeça ao ver que, embora a rebelião só

tivesse começado por causa da coragem de Huno Krima e Zopa Shigin, o hegemom se

recusou a conceder qualquer título ou feudo a suas famílias ou seguidores.

Mas Mata entendeu que fazer isso seria encorajar mais rebeliões contra a ordem

estabelecida. Às vezes, aqueles que acenderam a faísca que iniciou uma conflagração

devem ser consumidos por ela para que o fogo não queime indefinidamente.

Outros reclamaram que, apesar da bravura do rei Jizu de Rima, o hegemon esculpiu Rima

em seis minúsculos novos estados Tiro, todos agrupados em torno de Na Thion como

porcos se alimentando em um cocho.

Mas Mata entendeu que Jizu havia se transformado em algo como um santo, um símbolo

em torno do qual as pessoas podiam se unir. Tais símbolos eram os mais perigosos

porque podiam ser feitos para dizer o que aqueles que o seguravam desejassem. Ele

tinha que evitar que o culto de Jizu saísse do controle e manter a ordem.

E no que dizia respeito a Mata, Haan não havia feito nada durante a rebelião. Na verdade,

pior do que nada – Luan Zya foi fundamental no roubo de Pan. Então ele decidiu instalar

o Rei Cosugi em um novo Haan composto apenas de Ginpen e uma fatia de terra em

forma de crescente oitenta quilômetros ao redor. Até mesmo partes da Praia de Lutho

não estavam mais englobadas neste pequeno estado de Tiro, mas incorporadas a um

dos três novos estados de Tiro que ele fez de Géfica.

Isso é loucura, pensou Pering. Essas fronteiras fantasiosas causarão

problemas sem fim.

Quanto a Faça, o rei Shilué, ambicioso mas covarde, ganancioso mas indeciso, há muito

reconhecia que Mata Zyndu era um homem de paixões ardentes e impulsos rápidos.

Bajulhá-lo não poderia garantir nenhum favor. A melhor estratégia, decidiu Shilué, era ficar fora de seu caminho e fora de sua vista.

Portanto, desde a Batalha da Pata do Lobo, o Rei Shilué manteve-se discreto, embora

desse a Mata Zyndu o que quisesse quando os emissários de Zyndu vieram exigir mais

ajuda – tropas, dinheiro, comida – na guerra contra o império. Essa estratégia agora valeu a pena, pois nada do que o homem fez ficou na mente de Mata como particularmente

bom ou ruim. Ele decidiu deixar Shilué no comando do Faça como estava.

Mas muitos sabiam das inúmeras tramas e traições de Shilué contra seus aliados nominais. Ele havia orquestrado a política da Rima de Jizu de Boama, sua bela e nebulosa

capital. Ele procurou arrebatrar Ogé de Gan quando a própria sobrevivência dos Seis

Estados era incerta. Para esses observadores, agora parecia que Shilué estava sendo

recompensado por sua astúcia. Pering explicou que não punir Shilué esfriaria os

corações dos amigos e geraria mais descontentamento entre os aliados.

Mas Mata não estava com disposição para conselhos. Ele via homens como

Shilué como

indistintos e, portanto, inofensivos.

Mata Zyndu reservou a maior parte de Cocru para si mesmo como o novo Rei de Cocru e

Hegemon de Todos os Estados de Tiro. Para compensar Thufi, ele decidiu instalar o

homem como o rei da remota e pouco povoada Ilha Écofi. Já que o rei Thufi começou

como pastor, por que não mandá-lo para algum lugar onde ele tivesse muitas terras para

abrir novas fazendas? Ele riu de sua própria inteligência.

Claro que era um pouco estranho para o ex-marechal de Cocru agora ditar termos para

seu antigo rei e senhor, mas Hegemon Zyndu decidiu que uma vez que o rei Thufi saísse

de Cocru, ninguém se lembraria de quem ele era.

Isso ainda deixou o problema de Kuni Garu, no entanto. O homem que realmente entrou

em Pan e capturou o Imperador Erishi. Mata tinha que lhe dar algo mais do que Zudi, mas

o quê?

Os olhos de Mata Zyndu percorreram o mapa até ver a ilha mais distante da Ilha Grande.

O pequeno Dasu não tinha nada a oferecer além de comidas picantes e pescadores e

camponeses pouco sofisticados, pouco melhores que selvagens. Não só estava longe,

como também foi bloqueado no caminho para a Ilha Grande por Rui, onde Kindo Marana

seria rei e poderia vigiar cada movimento de Kuni Garu como um cão de guarda. Foi

perfeito. Dasu seria a prisão para o ex-carcereiro, e Kuni Garu ficaria em sua minúscula

prisão na ilha até o dia em que ele morresse.

E Mata manteria os filhos de Jia e Kuni perto de Çaruza. Ah, Mata Zyndu não os

maltrataria, mas eles agiriam como excelentes reféns para garantir o bom comportamento de Kuni. Não haveria mais truques de Kuni, nem ataques surpresa.

Torulu Pering falou sem parar sobre a ameaça representada pela ambição de Kuni Garu.

Bem, com esse pouco de “recompensa”, a ambição de Kuni Garu não seria mais um

problema.

Pering teve de concordar que, pelo menos nesse ponto, o hegemon era de fato muito

inteligente.

Embora Mata tivesse dito a ela que ela não precisava se sentir obrigada a fazer nada,

Mira não podia ficar ociosa.

Ela se sentiu desconfortável sentada o dia todo na pequena barraca em que Mata a

instalou, ao lado da dele. No dia em que a trouxe de volta, ele lhe enviou uma caixa cheia de ouro, prata e joias, mais riqueza do que ela já tinha visto, mas depois a deixou sozinha, ocupada com seus próprios assuntos.

Todos os criados e criadas a tratavam como se já fosse a mulher de Mata, falando com

ela com cortesia exagerada e servindo-lhe refeições elaboradas. Quando ela pediu para

ajudar no acampamento, os servos responderam ajoelhando-se e perguntando-lhe com

vozes aterrorizadas se o serviço deles havia sido insatisfatório de alguma forma. Foi

sufocante.

Então ela simplesmente decidiu começar a fazer coisas pelo acampamento. Ela não

sabia quais eram as intenções de Mata, mas ela não ia ser uma mulher mantida. Ela se

tornaria útil.

“Deixe-me ajudar aqui, pelo menos,” ela implorou ao cozinheiro pessoal de Mata na

cozinha.

O cozinheiro curvou-se profundamente e se afastou do fogão, gesticulando que estava

sob o comando de Mira.

Embora uma vez ele tivesse se orgulhado de ser capaz de atrair um paladar tão cansado quanto o de Erishi, o ex-chef do palácio encontrou Mata deixando a maioria de suas

criações cuidadosamente preparadas intocadas. Desde o tempo que passou em Zudi ao

lado de Kuni Garu, Mata preferia as mesmas rações brutas e bebidas alcoólicas que eram

comida dos soldados comuns. O ex-chefe do palácio estava preocupado com seu próprio

futuro, e a oferta de Mira de assumir a cozinha para o hegemom o agradou muito. Se a

mercurial Mata continuava descontente com a comida, pensou, pelo menos agora tinha

alguém com quem dividir a culpa.

Os únicos pratos que Mira sabia fazer eram de Tunoa: pasta de peixe salgada sobre arroz

duas vezes cozido; legumes em conserva envoltos em pão achatado feito de farinha de

sorgo em bruto; carvão fresco do sul grelhado em tábuas feitas de árvores eruditas,

temperado com nada além de fumaça da madeira e gotas de água do mar - este último

realmente uma mistura de tradições Haan e Cocru. O ex-chef do palácio olhou para esses

pratos caseiros e torceu o nariz. Erishi teria engasgado com tal comida, e ele não podia

imaginar como um homem que se dizia ser quase um deus se dignaria a comer tal

comida camponesa.

Mas os criados que serviam as refeições de Mata de joelhos trêmulos voltaram, atônitos.

“O hegemon acabou com tudo. E ele pediu que as porções fossem maiores da próxima vez.”

Isso apenas confirmou a crença de todos no acampamento de que Mira conhecia o

caminho secreto para o coração do hegemon. Mata havia deixado todas as esposas e

concubinas de Erishi intocadas, mas pediu a Mira para morar ao lado de sua própria

tenda - embora ela não parecesse particularmente bonita e não fosse de origem nobre,

ela de alguma forma ganhou o favor do homem mais poderoso do mundo. o mundo.

Todos ficaram com inveja.

Mas Mira simplesmente se lembrou do olhar momentâneo de saudade quando ele a

olhou naquele dia em que se conheceram, quando ele perguntou se ela era uma mulher

de Tunoa. Ela entendeu que não era desejo por ela, mas por casa.

Mira saiu para a Praça Kiji, trazendo com ela a comida que o ex-chef do

palácio havia

preparado como reserva caso sua própria comida não tivesse sucesso com o hegemom.

O chef queria jogar tudo fora, mas Mira interveio e pediu que a comida fosse distribuída

aos mendigos de Pan. Os servos e cortesãos que corriam ao redor do acampamento de

Mata apressaram-se a obedecer.

Ela observou enquanto eles serviam os pratos ricos e exoticamente condimentados e

enchiam as tigelas da fila de mendigos, e ela sentiu uma pontada de culpa – tão pouca

comida, tantas bocas para alimentar. Se ela não tivesse encontrado Mata, ela provavelmente estaria em suas fileiras agora.

Um mendigo com uma capa branca estranhamente limpa – ele provavelmente não estava

nas ruas há muito tempo – se aproximou dela.

“Obrigado pela comida, senhorita. É muito gentil da sua parte.”

O sotaque indicava que o homem era de Xana. Mira acenou para ele friamente. Ela

entendeu que a maioria dos soldados Xana também eram pobres e sofreram muito,

assim como ela e seu irmão, mas anos de animosidade eram difíceis de deixar de lado.

"Você está perto do hegemom", disse o mendigo. Não era uma pergunta.

O rosto de Mira estava quente. "Sou simplesmente uma mulher de quem ele tinha pena."

Será que todos no Pan já sabem da minha posição embaraçosa? "Não acredite nas

fofocas."

"Não sei nada de fofoca", disse o mendigo.

Mira achou o mendigo estranho. Ele era surpreendentemente ousado, como se se

imaginasse um lorde, seu superior. E havia algo em seu ar que atraiu sua atenção.

"Mas talvez eu tenha falado errado. Eu deveria ter dito que você estaria perto dele.

"Isso é uma previsão ou um comando?" perguntou Mira. A insolência do mendigo a

estava deixando zangada. Ela pensou em chamar alguns dos cortesãos — eles estavam sempre tão ansiosos para que ela lhes dissesse algo para fazer.

"Nem. Profecias são coisas engraçadas — elas não costumam sair do jeito que eu quero.

E então vou me ater à história: Mata Zyndu é responsável pela morte de seu irmão."

Mira empalideceu. "Quem é Você? Eu suportei mais do que o suficiente de seus insultos!"

"Ouça o seu coração. Você sabe que minha acusação é verdadeira. Seu irmão ainda

estaria vivo agora, forte e corajoso, se não tivesse sido seduzido pela promessa de Mata

Zyndu. E o que ele ganhou depois de marchar mil milhas e viver no fio da espada para

construir a reputação de Mata? O hegemon nem se lembra de seu nome!”

Mira virou o rosto.

“Homens como seu irmão derrubaram o império e garantiram a vitória que Mata

reivindica. Ele não é melhor do que aquele Kuni Garu, a quem ele despreza.”

"Isso é o suficiente", disse Mira. "EU . . . não quero mais falar com você." Ela se virou e fugiu da praça.

“Eu só quero que você se lembre do seu irmão,” gritou o mendigo. “Apenas lembre-se dele

quando estiver com o hegemon.”

No dia seguinte, Mira resolveu arrumar a barraca de Mata.

As lendas em torno de Mata cresceram a ponto de as empregadas sussurrarem umas

para as outras que ele era tão temperamental que um único travesseiro mal colocado

poderia custar a cabeça do responsável, e nenhuma ousou assumir o dever, embora

estivesse tão perto de um poderoso. homem parecia uma boa maneira de obter favores.

Mas Mira não tinha medo: seu irmão havia saído de casa para seguir este homem,

acreditando que ele tornaria o mundo certo novamente, livrando-o da injustiça. Ela não

iria desonrar a memória de Mado por ter medo de Mata.

A barraca estava uma bagunça, ela viu. Os papéis estavam empilhados em várias mesas

dispostas ao acaso ao redor da barraca, como se novos fossem trazidos assim que os

antigos fossem preenchidos; travesseiros e almofadas para sentar estavam espalhados,

os detritos de reuniões pontuais com seus conselheiros; a cama onde ele dormia parecia

que não havia trocado os lençóis há semanas.

Mata estava sentado em uma das mesas, de costas para ela, as pernas dobradas sob ele

em géüpa.

Ele não se virou quando ela entrou, talvez pensando que ela era um de seus guardas

personais que tinha entrado para ajudá-lo a se preparar para a cama, pois nenhuma das

empregadas se atreveu a entrar. travesseiros e almofadas em um canto da barraca;

reorganizando as mesas em fileiras para que todos os seus papéis pudessem ser

acessados; tirar os lençóis e colocar novos; varrendo o lixo acumulado no chão.

Na presença dele, o medo e a covardia desaparecem como a escuridão antes da luz,

Mado havia escrito para ela depois da Batalha da Pata do Lobo. Ele vai resolver este

mundo de cabeça para baixo e colocar tudo em seu devido lugar.

Mado morreu porque acreditou, pensou Mira. Ele não se arrependeu de ter dado sua vida.

Não posso manchar sua memória com dúvidas.

Mas o hegemom evidentemente tinha dificuldade em colocar os objetos cotidianos em

seus devidos lugares. E os guardas pessoais de Mata, ao que parecia, ignoravam os

fundamentos da limpeza doméstica. Um pequeno sorriso apareceu no rosto de Mira.

Ela ergueu os olhos de suas tarefas de vez em quando e viu que Mata não havia se

mexido. Mesmo em repouso, sua presença era poderosa, de outro mundo. Mira podia ver

por que ele havia exercido tanta atração sobre seu irmão – ela mesma podia sentir a

atração.

Mata continuou a admirar algo em sua mão, esfregando, acariciando-o obsessivamente.

Ela não pôde deixar de falar. “Se você continuar esfregando essa coisa, fará com que

todos os cantos fiquem arredondados e lisos.”

Mata se virou e parou. Ele não a esperava.

Ele abaixou o selo que estava admirando. A observação, se viesse de um de seus conselheiros, especialmente do vacilante Pering que parecia desaprovar tudo o que ele

fazia, o teria enfurecido. Mas ele não ia ficar com raiva de Mira. O que ela sabia dos

assuntos do mundo?

“Estou observando a recompensa que estou prestes a conceder àqueles que realmente

não a merecem. Há tão poucos dignos de serem chamados de nobres.”

A nobreza tinha sido importante para Mado, Mira lembrou. Ele havia escrito para ela

sobre a nobreza inigualável de Mata Zyndu, uma qualidade que transbordava e inspirava

aqueles ao seu redor. Não posso descrever para você como se sentiu, Mado havia

escrito. Mas por um momento fui tocado pelos deuses, transportado para um reino

superior de existência enquanto corríamos atrás dele. Ele é o oceano que levanta a todos

nós.

As palavras do mendigo pareciam lutar com as de Mado em sua cabeça. Ela mordeu o

lábio inferior e balançou a cabeça. Mado não era estúpido. Ele viu o lado

bom deste

homem, e eu também.

Mira continuou a varrer o chão. Quando ela terminou, ela saiu com o lixo e uma bandeja

de pratos vazios e tigelas que continham o jantar de Mata. Então ela voltou com um jarro

de água que ela borrifou na parte descoberta do chão da barraca para manter a poeira

baixa, cantarolando uma velha canção folclórica de Tunoa.

Venha para mim, minha querida, venha para mim em seu barco de pesca;

Venha antes do amanhecer, pois não desejo me casar com o filho do duque.

Eu virei para você, meu mar subiu, antes do nascer do sol;

Nós nunca estaremos separados, enquanto os navios permanecerem à tona.

Ela olhou para cima e viu que Mata estava olhando para ela. Ela corou. Tentando

encontrar algo para dizer, ela viu que a coisa que Mata segurava em sua mão brilhava

com a luz suave do precioso jade verde.

“É difícil desistir de um tesouro, não é?” ela desabafou. Então ela silenciosamente se

amaldiçoou por dizer algo tão tolo, e voltou ao seu trabalho com esforço redobrado.

Mata franziu a testa. De repente, pareceu-lhe muito importante fazer com que aquela

mulher o admirasse. A acusação implícita dela o deixou envergonhado, como se ele

próprio também não fosse digno.

"Guardei muito pouco do tesouro retirado do palácio do imperador", disse ele rigidamente. "Muito disso eu dei para as famílias dos soldados que morreram lutando por

mim." Ele não acrescentou que tinha feito isso depois de conhecê-la, depois de perceber

o quão pouco havia feito por seus homens.

Mira fez uma pausa. "Você é um lorde generoso." O silêncio tornou-se constrangedor

novamente, e ela tentou encobri-lo com mais murmúrios e trabalho mais rápido.

"Você gostaria de tocá-lo?" Mata Zyndu ergueu um dos selos.

Mira sabia que aquilo era um símbolo de realeza, cuja impressão em cera poderia lançar

cem navios, dez mil homens, cem mil flechas e uma matança sem fim.

As palavras do mendigo voltaram a ela. O hegemom nem se lembra de seu nome.

Ela viu o corpo de Mado novamente, envolto em uma mortalha como milhares de outros,

no fundo do poço que seria seu local de descanso final. É isso que você chama de

nobreza? Foi por isso que você morreu?

Mira balançou a cabeça e se afastou da foga, como se fosse um pedaço de carvão

quente. "É lindo", disse ela. "Mas não acho tão bonito ou digno quanto a vida do meu irmão."

Ela terminou seu trabalho, fez uma reverência e saiu da tenda.

Mata Zyndu olhou em silêncio para sua figura que partia. Então ele colocou o selo para

baixo, suavemente.

— Tem certeza que não quer vir comigo? perguntou Kuni.

"Vossa Majestade", disse Luan Zya, "sou um homem de Haan, e agora que o hegemon o

tornou ainda menor e mais fraco, o rei Cosugi precisará de toda a ajuda que puder dar a ele."

Eles beberam suas taças de despedida de arrack e sorriram com a memória de Tan Adü.

"Mata Zyndu fez de Dasu minha prisão", disse Kuni melancolicamente.

"Venha me visitar

de vez em quando."

"Você não vai decepcionar o Chefe Kyzen, Rei Kuni. Estou certo disso. Um lobo enjaulado

é uma criatura perigosa. Dasu não vai te segurar por muito tempo."

Kuni não tinha certeza se compartilhava do otimismo de Luan Zya. As fichas estavam

empilhadas contra ele. Um, Dasu era pequeno e pobre. Dois, Jia e as crianças, assim

como seu pai e irmão, ainda estavam em Cocru, e Mata deixou claro que pretendia

mantê-los lá como reféns para garantir a lealdade de Kuni. Terceiro, Mata ia enviar dez mil soldados sob o comando de Kindo Marana para “escortar” Kuni e sua comitiva até Dasu e

protegê-los de Rui. Seria preciso um milagre para Kuni escapar de sua situação.

“Eu tenho um último conselho para você, Rei Kuni. Queime todos os seus navios após sua

chegada em Dasu.”

"Mas então eu não terei como deixá-lo."

“Sua prioridade é limpar o hegemon de suspeitas sobre sua ambição. Queimar os navios

fará com que ele saiba que você não é uma ameaça. Concentre-se na administração de

Dasu e em ser um bom rei por enquanto, e deixe o tempo cuidar de outros assuntos.”

Ratho e Dafiro finalmente tiveram a chance de se encontrar pela primeira vez desde que

se separaram em Çaruza. Os homens de Kuni foram confinados em seu acampamento, e

os soldados de Mata certamente não tiveram permissão para visitá-los.

Mas este foi o último dia do Rei Kuni em Pan, e seus soldados finalmente foram

autorizados a vagar livremente pelas ruas por um dia. Embora ambos os irmãos tenham

trabalhado duro para não derramar nenhuma lágrima, eles tinham olhos e narizes

molhados que de repente ficaram entupidos.

“Ouvi falar de você em Pata de Lobo. Poderia ter se matado!”

“Você é um para falar. Você segurou as rédeas de um cruben!”

“Eu sou o irmão mais velho. Estou autorizado a fazer coisas tolas.”

Daf mostrou Mordedor para Rato, que o admirou e o balançou no ar algumas vezes.

“Você não vai deixar o Senhor Garu?” Rato perguntou.

Daf balançou a cabeça. “Mesmo se eu sair, eu sei que você não vai deixar o hegemon. Eu

poderia muito bem fazer o melhor da minha carreira com um lorde que aprecia a preguiça

estratégica.

“Ah, e aqui eu pensei que você finalmente aprendeu algo de honra e se sentiria mal por

deserção.”

Eles se abraçaram e riram.

“Gostaria que o Senhor Garu e o hegemon tivessem permanecido irmãos.”

Eles beberam até a última luz do crepúsculo, e então se separaram.

CAPÍTULO TRINTA E SEIS

DASU

DASU: O SEXTO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Marana e seus soldados assistiram do mar com surpresa quando os homens de Kuni

Garu incendiaram os transportes que os levaram para Dasu. A visão trouxe à mente a

jogada de Mata em Pata de Lobo, e Marana franziu a testa.

Mas as palavras de Kuni dissiparam a associação. “Essas grandes naves serão muito

caras para manter, e eu vou ficar aqui por um tempo,” Kuni gritou, suas mãos em concha

ao redor da boca. Com um sorriso insinuante, ele acenou para os homens de Marana.

“Traga meus bons votos ao hegemon, Vossa Majestade. Não seja um estranho!” Ele se

curvou repetidamente para Marana, como um servo tentando bajular seu mestre.

Marana desviou o olhar com desprezo. Por que o hegemon estava tão preocupado com

esse homem? Ele não era melhor do que um gângster comum, um criminoso mesquinho

mais do que satisfeito com uma pequena ilha e alguns casebres. Marana decidiu que a única “vitória” de Kuni deve ter sido resultado de pura boa sorte.

Ele havia enfrentado adversários muito mais dignos. Princesa Kikomi, por exemplo. Um

conjunto complexo de sentimentos lutava no coração de Marana sempre que ele pensava

nela. Embora ele fosse um planejador magistral, ele encontrou seu par nela. Kikomi, no

final, ficou um passo à frente dele e frustrou sua trama. Assim como ela quase conseguiu

seduzi-lo com uma visão de rebelião, ele quase conseguiu seduzi-la com promessas de

glória eterna. A princesa estava disposta a viver na infâmia permanente nas páginas da

história para salvar seu povo - Marana tinha que admirar tal grandeza de espírito. Ele

também se perguntou se, de certa forma, sua própria posição atual poderia ser atribuída

aos sentimentos certamente complicados de Mata sobre Kikomi. A fortuna era realmente

uma coisa estranha.

Deu a ordem de zarpar para a costa norte de Rui, onde Tanno Namen vivera. Ele tinha

uma promessa a cumprir. “Temos rabos de cordeiro?” ele perguntou. Até o cachorro de

Namen parecia ter mais ambição e honra do que o rastejante Kuni Garu.

Agora que ele estava estabelecido em Dasu, o Rei Kuni distribuiu títulos para seus

seguidores. Cogo Yelu e Rin Coda foram feitos duques, e Than Carucono e Mün Çakri

foram feitos marquês. Ele distribuiu a seus seguidores os poucos tesouros que havia

guardado de Pan — afinal, ele havia sido um ladrão uma vez — e ofereceu um banquete

generoso para os três mil soldados que o seguiram até Dasu.

“Agora sou tão pobre quanto cada um de vocês.” Ele ergueu a bolsa vazia e a soltou, e o

vento tirou a bolsa de seda dele e a jogou no mar. Sacudiu as mangas largas ao vento

para mostrar que também estavam vazias. Os soldados riram.

“Como tenho tão pouco tesouro, só posso distribuir títulos luxuosos. Espero que eles

signifiquem algo um dia.” Então ele ficou sério, inclinando a cabeça em desculpas. “Você

me seguiu e sofreu muitas dificuldades. Lamento não poder lhe dar mais.”

Seus seguidores proferiram murmúrios de consolo, mas sentiram calor em seus

corações.

Kuni e seus conselheiros foram para Daye, a maior cidade da costa norte da pequena ilha

rochosa. Esta seria a capital do pequeno reino de Kuni. Seu “palácio” era na verdade

apenas uma casa de madeira de dois andares não muito maior do que as

outras casas da
cidade.

"Lorde Garu, você parece cansado", disse Cogo.

Agora que ele não estava se apresentando na frente de uma multidão, Kuni permitiu que

sua exaustão e desespero aparecessem em seu rosto.

"O que estou fazendo, Cogo? Cometi um erro do qual não consigo me recuperar? Que tipo

de futuro posso dar à minha família ou aos homens que me seguiram? Meu domínio é do

tamanho de um curral de ovelhas, o mais longe possível dos centros de poder. Mata

provavelmente nunca permitirá que eu volte para casa ou traga Jia aqui, a menos que eu

desista do meu território - estou condenado a morrer na obscuridade, tendo arriscado

tudo sem nada para mostrar?

Cogo nunca tinha visto Kuni tão taciturno desde que se tornou o duque de Zudi. "A força

vem de dentro do coração, Lorde Garu. Se o seu coração não tem centro, então você irá

vagar sem propósito."

Kuni ficou em silêncio por um tempo, e então assentiu.

Jia pegou a carta do soldado Cocru, mas manteve o rosto gelado como uma

estátua de

Rapa.

O soldado esperou desajeitadamente por um momento, percebeu que nenhum “obrigado”

viria e se afastou.

Jia fechou a porta. O endereço no envelope estava escrito no rabisco inconfundível de

Kuni. A aba do envelope havia sido aberta, é claro.

Desde que Mata havia enviado o esquadrão de homens para acampar do lado de fora de

sua casa, eles insistiam em segui-la aonde quer que ela fosse e examinar tudo o que entrava e saía de casa “para sua proteção”.

“Uma vez eu chamei Mata Zyndu de irmão!” Jia gritou com o capitão Cocru. “Diga a ele

para vir aqui pessoalmente e me explicar por que fui feito prisioneiro em minha própria

casa.”

O capitão resmungou que o hegemom estava ocupado com negócios oficiais e então se

esquivou quando Jia jogou um bule em sua cabeça.

Olhando para a carta na mão, ela estava cheia de alegria e raiva. As letras zyndari no

roteiro, cheias de ascendentes ascendentes e laços largos e expansivos, ameaçavam

romper seus quadros de palavras e a lembravam do sorriso descuidado e aberto de

Kuni. Mas a carta também era um lembrete tangível de que Kuni não estava aqui, com ela

e seus filhos, mas preso em uma ilha distante onde ele poderia brincar de ser um rei.

Ela desejou que Kuni estivesse na frente dela para que ela pudesse abraçá-lo e beijá-lo e

depois socá-lo algumas vezes, muito forte.

As notícias do que havia acontecido em Pan a deixaram perplexa. Como Kuni e Mata, o

coração e a alma da rebelião, quase entraram em guerra um contra o outro? E quando ele

e Jia se veriam novamente?

Minha amada Jia,

tudo é lindo. Por favor, mande meus cumprimentos para Mata.

— Seu amoroso marido

O resto da página estava em branco.

Jia teve que se impedir de rasgar a carta em pedaços. Depois de todas as semanas de

preocupação e falta de notícias confiáveis, é isso?

Então ela viu que Kuni havia desenhado a imagem de um dente-de-leão no canto superior

esquerdo da carta, que estava escrita em papel grosso e áspero. Ela puxou a

carta para

mais perto e inalou – sim, agora que ela estava procurando por ela, o traço da fragrância

de dente-de-leão era fraco, mas para seu nariz treinado, facilmente detectável.

Kuni devia saber que suas cartas seriam lidas, percebeu Jia.

Ela sorriu. Ele se lembrou do que eu disse a ele sobre os usos do dente-de-leão.

Rapidamente indo para sua oficina, ela pegou uma xícara de cogumelo de orelha de pedra

seca, misturou com água, moeu a mistura até ficar uma pasta fina e passou a pasta por

toda a página grossa. Então ela esperou até que o papel estivesse encharcado antes de

mergulhá-lo em um prato fino de água, lavando suavemente a pasta.

As letras Zyndari surgiram no espaço em branco da página, desaparecendo à vista como

navios saindo do nevoeiro. Kuni havia escrito a verdadeira carta em leite de dente-de-leão, invisível até agora.

Estou voltando para casa, minha amada, centro do meu coração.

CAPÍTULO TRINTA E SETE

UMA VISITA À CASA

FORA DE ÇARUZA: O SÉTIMO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Um boato se espalhou em Daye de que o Rei Kuni estava doente e acamado.

Quando os

enviados de Kindo Marana vieram a Dasu para perguntar sobre a saúde de Kuni, um

atormentado Cogo Yelu os recebeu.

“Nosso pobre rei pensa no hegemon todos os dias”, disse Cogo. “Ele falou comigo muitas

vezes sobre como gostaria que eles tivessem se separado em melhores condições, e ele

pensa nessa doença como uma oportunidade dos deuses para ele refletir sobre seu

próprio caminho tortuoso.”

Marana enviou seu relatório para Mata Zyndu em Çaruza: “Kuni está em reclusão.

Nenhum sinal de ambição. A erva daninha decidiu se estabelecer.”

Em uma manhã fria de verão, um mendigo chegou à casa fora de Çaruza.

Ele tinha cabelos grisalhos e seu rosto estava cheio de cicatrizes. Vestido com trapos e

sapatos de palha, ele andava mancando. Uma corda de palha estava apertada em volta

de sua barriga.

Lady Jia havia instruído o intendente Otho Krin que todos os mendigos que viessem à

casa deveriam sair com o estômago cheio, e então ele trouxe uma tigela de mingau

quente para o homem.

“Minha senhora fez este mingau com uma receita especial”, explicou Krin.

“É saudável e

temperado com ervas potentes que não apenas enchem sua barriga, mas fortalecem seu

corpo contra doenças. Você não vai ficar com fome pelo resto do dia.”

Mas em vez de agradecer profusamente, o mendigo apenas olhou para Krin, com um

brilho nos olhos. “Você não me reconhece?”

Krin olhou para o mendigo com cuidado, e então deu um gritinho. Ele olhou em volta para

ter certeza de que os soldados do hegemon na estrada não estavam olhando e

apressadamente deixou o mendigo entrar na casa. Então ele se curvou profundamente.

“É bom ver você, Lorde Garu!”

Um banho quente lavou a lama do corpo de Kuni e as cicatrizes falsas em seu rosto. Seu

cabelo tinha sido descolorido de cinza, e levaria tempo para crescer e recuperar sua cor

preta natural. Ele estava feliz por estar livre da corda de palha amarrada que havia

disfarçado sua barriga de cerveja.

Ele emergiu no quarto de Jia para se trocar. Um pequeno vaso cheio de dentes-de-leão

frescos estava na mesinha perto da janela. Pendurados em um suporte próximo estavam

algumas vestes novas que ela havia costurado para ele com as próprias mãos, ele viu. Ele

enterrou o nariz neles e sentiu o cheiro das ervas frescas que ela sempre usava para lavar a roupa. Lágrimas, espontâneas, vieram em seus olhos.

Ele se sentou na cama e acariciou o travesseiro de Jia, pensando nas noites que ela

passou sozinha, sem saber o que havia acontecido com ele. Ele teria que fazer as pazes

com ela de alguma forma, ele jurou.

Havia alguns fios de cabelo no travesseiro. Ele os pegou carinhosamente e congelou.

Não eram os cachos ruivos de Jia, mas o cabelo preto e liso de um homem.

“Entrei como marinheiro em um navio mercante em Dasu”, explicou Kuni.
“Essa foi a

única maneira de escapar dos espiões de Kindo Marana. Assim que cheguei à Ilha

Grande, tive que vir até aqui devagar, trocando de disfarce a cada poucos dias.”

Toto-tika não reconheceu Kuni e chorou quando ele tentou segurar o menino, e Rata-tika,

o novo bebê, juntou-se ao irmão no choro. Isso fez Kuni e Jia chorarem também. Em uma

casa cheia de gente chorando, só Soto conseguiu fazer as coisas. Ela colocou comida na

mesa e levou os bebês chorando.

Otho Krin estava por perto, sem saber o que fazer. Kuni notou ele e, especialmente, seu

cabelo preto e liso.

Ele deu um tapinha nas costas de Otho Krin. “Otho, você era um jovem magricela quando

o vi pela última vez. Eu aprecio você cuidar da minha família. Eu sei que você sempre foi

fiel e verdadeiro, do seu jeito.”

Otho se encolheu e o rosto de Jia ficou congelado entre a alegria e o terror. Houve um

momento de constrangimento antes de Soto dar uma cutucada gentil em Otho. Kuni

parecia não notar nada.

“Isto é . . . meu prazer em servir,” Otho respondeu, e curvou-se. Discretamente, ele e Soto saíram da sala, fechando a porta atrás de si.

Uma vez que eles estavam sozinhos, Jia quebrou e chorou no abraço de Kuni.

“Oh, eu sinto muito, Jia,” Kuni disse, acariciando seu cabelo. “Eu só posso imaginar o que você pensa de tudo o que aconteceu, e você teve que suportar os olhares frios de todos

em Çaruza sozinho.”

“É impossível, não é?” Jia enxugou os olhos. “Fiquei com tanta raiva quando ouvi o que

você fez e como Mata respondeu. Como você pode chegar a algum lugar quando está

escondido naquela pequena ilha? E não importa o que você tente, Mata ainda tem a mim

e às crianças sob seu controle aqui. Minha família não vai falar comigo, com medo do

que o hegemom possa pensar.”

Kuni segurou firmemente em Jia. Tudo o que ela disse parecia como punhais girando em

seu coração.

Em um impulso, ela agarrou suas mãos e olhou para seu rosto com olhos febris. “Kuni,

que tal implorar perdão a Mata? Desista do seu título. Deixe-o fazer de você um de seus

ministros ou até mesmo um plebeu. Podemos viver uma vida feliz em Zudi com nossos

filhos. Minha família e a sua ficariam muito felizes em nos receber de volta. Talvez você

esteja pensando em voar alto demais.”

Kuni desviou o olhar. “Já pensei nisso.”

Jia esperou, e quando nada parecia acontecer, ela cutucou. “E?”

“Penso em outras famílias.”

“Outras famílias?”

“No meu caminho para cá, tive que viajar para longe das grandes cidades e grandes

estradas, e pude ver um pouco de como as coisas se tornaram ruins. Mata

pode ser um

grande guerreiro, mas não é um bom governante. Os antigos estados do Tiro foram

forçados a trabalhar juntos apenas porque temiam o império mais do que uns aos outros,

mas agora todas as antigas inimizades estão ressurgindo; Mata piorou as coisas com

seu desenho infantil de mapas, e os novos reis Tiro que ele criou não têm legitimidade.

Todos os estados estão se preparando para a guerra: os impostos aumentaram para

aumentar o tamanho dos exércitos e os preços nos mercados continuam subindo.

Embora a rebelião tenha acabado, a vida das pessoas comuns não melhorou”.

“O que isso tem a ver com você e eu e nossos filhos?”

“Não é por isso que você e eu arriscamos nossas vidas. O povo merece melhor”.

Desespero e raiva guerrearam dentro de Jia enquanto ela ouvia esse discurso. “Você

prefere ser amado pela multidão inconstante do que ser um bom marido para mim e um

bom pai para nossos filhos? Como você pode nos negligenciar enquanto fala sem parar

sobre 'salvar' as pessoas? O mundo não é da sua conta, nós somos. Você já pensou que

talvez o sofrimento que você vê esteja ligado à própria urdidura e trama do mundo? Não

importa quem é imperador ou hegemon, guerra e morte são inevitáveis? Isso faz você

pensar que será melhor em governar o mundo do que ele?

“Eu não sei, Jia. É por isso que vim até você para ouvir seu conselho. Mas o que

aconteceu com você? Você já esteve tão disposto a desafiar o mundo, a imaginar como

as coisas poderiam ser diferentes.”

“A vida aconteceu, Kuni! Sou apenas uma pessoa comum, uma mãe. Por que é errado eu

querer que meus filhos estejam seguros, me importar mais com eles do que com os

filhos de outras pessoas? Por que é errado eu querer viver com o homem que prometeu

compartilhar minha vida ao meu lado, para que ele não arrisque a morte e os membros

todos os dias?”

“O homem ao seu lado?” Kuni deixou escapar. “Você se atreve a falar do homem ao seu

lado?”

Jia respirou fundo. Então ela olhou nos olhos de Kuni. “Você não estava aqui, Kuni. Fiz o

que fiz para sobreviver, para saber que ainda podia dominar meu destino.

Mas eu nunca

deixei de te amar.”

“Eu nunca pensei que a fé seria uma coisa tão difícil entre nós.” Então Kuni ficou ali,

atordoado. Ele não pretendia expressar suas suspeitas; ele tinha voltado para casa para

buscar refúgio e encorajamento, mas isso não estava acontecendo do jeito que ele

imaginava.

Havia agora uma parede invisível entre eles, ambos viram. Eles se sentiram mais

próximos um do outro em seus sonhos e anseios do que agora pessoalmente. Quando

estavam separados, cada um se esforçou para realizar uma visão idealizada que

achavam que o outro tinha deles. Mas a verdade era que ambos haviam mudado.

O tempo de isolamento e privação de Jia fez com que ela valorizasse a estabilidade e o

charme de uma vida comum. Mas a ambição de Kuni, agora alimentada, o deixou impaciente com preocupações que ele considerava mesquinhas. A paixão que os havia

unido no início agora parecia ter sido reduzida a brasas.

“Beba, marido”, disse Jia, e serviu a Kuni um chá suave que acalmou os nervos e embotou

os corações. Ela dera a mistura para muitos casais que estavam cansados demais para

continuar brigando.

Kuni bebeu de bom grado.

A visita foi esvaziada de seu prazer, pois Kuni e Jia se comportaram como hóspedes

dividindo uma casa.

Ambos focados nas crianças, âncoras para duas pipas que voavam em ventos diferentes.

“Você e Jia estão tendo dificuldades”, disse Soto.

Kuni estava trabalhando para melhorar a oficina de Jia. Frascos de cerâmica e garrafas

de vidro cheias de ervas em conserva enchiam todas as prateleiras, e mal havia espaço

para entrar. Ele estava pregando novas prateleiras na parede, instalando escadas para ela

acessar as prateleiras mais altas com mais facilidade e acrescentando um portão baixo

na porta para que as crianças não pudessem entrar enquanto engatinhavam e engatinhavam.

“Estamos separados há muito tempo”, reconheceu.

Embora ainda não conhecesse Soto muito bem, Kuni se sentia à vontade para conversar

com ela. As crianças adoravam a governanta séria, mas gentil, e ela fazia a

casa

funcionar tão bem quanto Cogo fazia com Dasu. Soto não se encolheu diante dele como

alguns dos outros servos, impressionados com seu status de rei e as lendas que

surgiram em torno de sua complicada história com o hegemom. Em vez disso, ela o

tratava como igual, e às vezes era até rude e impaciente, especialmente quando ele era

desajeitado com as crianças. Na presença dela, Kuni se sentia mais como seu antigo eu,

descuidado e livre.

“Vocês dois se acostumaram mais com a imagem um do outro do que com a realidade”,

disse Soto. “Esse é o perigo dos ideais. Nunca somos tão perfeitos quanto os outros

desejam que sejamos.”

Kuni suspirou. “Você está certo sobre isso.”

“Mas sempre achei que a verdadeira felicidade deve levar em conta nossas imperfeições.

A fé é mais forte quando reconhece e abraça a dúvida.”

Kuni olhou para Soto e tomou uma decisão. “Eu não sou cego, Soto. Posso adivinhar o

que aconteceu. Otho sempre gostou de Jia, e há muito tempo decidi confiar neles em vez

de fazer o papel de senhor ciumento das óperas folclóricas. Mas talvez eu tenha sido um

toló.”

“De jeito nenhum. Você não se enfureceu ou foi petulante, o que fala bem de você. Você sabe que nunca esteve ausente do coração de Jia.”

Kun assentiu. “Eu não reagi da maneira que você poderia esperar porque . . . Também fiz

coisas enquanto estive fora, coisas das quais não me orgulho.”

“É raro o homem ser tão severo consigo mesmo quanto é com sua esposa”, disse Soto.

“Fico feliz em ver que não estava errado sobre você. Os sábios e os Ano Classics nos

dizem que a fé significa uma coisa para o marido e outra para a esposa, mas você

claramente não é um homem que aceita a sabedoria recebida.”

Kuni deu uma risadinha. “Sempre achei absurdo acreditar em algo verdadeiro simplesmente porque foi escrito em um livro há muito tempo. Mata é quem pensa que o

passado foi perfeito, mas acho que devemos aperfeiçoar o presente para o futuro.

Acredito que ela fez o que fez porque achou necessário, e eu não seria hipócrita.”

“Grandes homens e mulheres não são limitados nas formas que seus amores podem

assumir”, disse Soto. “Você e Jia podem amar os outros, mas na opinião um

do outro,

vocês sempre serão os primeiros entre iguais.”

“Mas nunca será uma navegação tranquila e toda luz do sol, não é?”

“Qual seria a graça nisso?”

"Você está com raiva de seu marido", disse Soto.

Ela e Jia bordavam à sombra da alcova de jantar enquanto Kuni brincava com as crianças

no pátio. Kuni estava procurando por cachos de sementes de dente-de-leão e ajudando a

pequena Toto-tika a soprar. Rata-tika, jovem demais para participar, agarrou-se ao

pescoço do pai e observou, gritando de alegria.

“Estou com raiva por ele levar mais a sério ser rei do que marido”, disse Jia.

“Você acha que está levando ser uma esposa mais a sério do que qualquer outra coisa?

Ouvi a porta do seu quarto abrir e fechar à noite.

Jia parou a agulha. Ela olhou para Soto. “Cuidado com suas palavras.” Suas mãos

tremiam.

Mas Soto continuou seu bordado, preciso, meticuloso, cada ponto reto e apertado, como

se medido pelo vôo de uma flecha. Suas mãos estavam firmes. “Você me entendeu mal,

Lady Jia. Você ama o seu marido?"

"Claro."

"Como você reconcilia seu amante com esse amor, então?"

"É completamente diferente." Jia manteve a voz baixa, mas seu rosto estava corado.

"Otho era algo que eu precisava. . . para mim, para permanecer são, para permanecer

vivo. Eu fiz isso para me sentir no controle novamente, para ser capaz de ser a Lady Jia

que aqueles ao meu redor precisavam que eu fosse. Não me arrependo, mesmo que os

sábios de Ano desaprovem o que fiz. E não considero um ato de traição porque Kuni

nunca foi deslocado do centro do meu coração."

"Você acha que Kuni entende?"

"EU . . . não sei. Mas se ele é o homem que eu acho que ele é, ele deveria. Eu nunca

afirmei ser perfeito, mas sempre tentei fazer a coisa certa."

"Esse é o meu ponto, Jia. O coração é uma coisa complicada, e somos capazes de

muitos amores, embora nos digam que devemos valorizar um em detrimento de outros.

Você pode ser uma boa esposa ao mesmo tempo em que é uma boa mãe, embora às

vezes as necessidades de seu marido pareçam entrar em conflito com as necessidades

de seus filhos. Você pode ser leal a seu marido ao mesmo tempo em que arranja um

amante para seu próprio bem, embora os poetas nos digam que isso é errado. Mas por

que deveríamos acreditar que os poetas nos entendem melhor do que nós mesmos? Não

se refugie no convencional porque tem medo — como você já suspeita, seu marido pode

entendê-la melhor do que você pensa.

“Você é um estranho, Soto.”

“Não mais do que você, Lady Jia. Você está com raiva de Kuni porque percebe um

conflito entre o dever dele de fornecer um lar seguro para você e seu desejo de fazer de

Dara um lugar melhor para todos. Mas seu coração não pode conter ambos? E você não

pode ver como você pode ajudá-lo a alcançar ambos?

Jia riu amargamente. “O que quer que eu pense, o que posso fazer a respeito? Eu não sou

um homem, apenas a esposa de um homem tentando buscar sua fortuna na guerra.”

“Você não pode se refugiar em banalidades desdentadas quando lhe convém, Jia. Seu

marido é um rei, igual aos outros reis de Tiro. Você realmente acha que é tão indefesa

quanto as viúvas nas fazendas de Cocru cujos maridos foram ordenados a lutar e morrer

por seu marido e Mata?

“Kuni é quem decide essas coisas, não eu.”

“Como você não empunha uma espada ou usa uma armadura, você acredita que isso o

absolve da responsabilidade de como as coisas acontecem.”

“Qual é a alternativa? Não desejo ser conhecida como uma mulher que manipula o

marido para satisfazer sua fome de poder; Não vou ser chamado de sussurrador de

travesseiros que obtém no quarto o que só deve ser ganho no campo de batalha ou por

meio de estudo legítimo. Estudei os Ano Classics – conheço bem os perigos de as

mulheres se intrometerem nos assuntos do estado.”

“E quanto a Lady Zy?”

“Eu não ousaria me comparar a uma mulher lendária.”

“No entanto, ela já foi uma mulher que amava um homem e acreditava que poderia levar

seu marido a fazer a coisa certa. Não importa o quão diligentemente você estude, você

pode se tornar um oficial? Não importa o quão corajoso você se sinta, você pode atacar

um campo de batalha? Vivemos em um mundo em que esses caminhos estão fechados

para você, como mulher, e ainda assim você não explorará outros caminhos pelos quais

poderá alterar seu próprio destino e o destino dos outros porque teme as línguas

abanando e facas afiadas de escrever. escribas que fabricam a história para seus

próprios propósitos.

“A vida convencional de uma 'boa esposa' – como definida pelos escribas da corte – está

fechada para você. Foi você que desafiou os desejos de sua família e se casou com um

inútil por causa de um sonho, que seguiu um bandido até as montanhas, que acreditou

nele quando ninguém mais acreditaria...

— Não é. . . isso não . . . Eu só quero que as coisas sejam seguras para mim e minha

família. . . .”

“Mas é tarde demais para isso, Jia. Alguns acreditam que o mundo é uma peneira

sacudida pelo destino, onde homens e mulheres são separados por suas qualidades

inatas; outros acreditam que construímos nossos próprios destinos por sorte e habilidade. No entanto, de qualquer forma, aqueles que estão em lugares altos têm o

dever de fazer mais porque são mais poderosos. Se você valoriza tanto a segurança,

nunca deveria ter dito sim no dia em que Kuni lhe pediu para unir seu destino ao dele.

“Um casamento é uma carruagem com dois pares de rédeas, e você não deve deixá-lo

dirigir. Aceite que você é uma esposa política e talvez não se sinta tão desamparada.”

Quando eles se abraçaram novamente, foi cru, estranho, como na primeira noite em que

estiveram juntos.

"Nunca vai ser fácil com você, não é?" ela perguntou. "Você vai continuar mudando, assim como eu."

“Você faria de outra maneira?” ele perguntou. “A segurança é uma ilusão, assim como a

fé sem tentação. Somos imperfeitos, ao contrário dos deuses, mas nessa imperfeição

ainda podemos deixá-los com ciúmes.”

E ambos sentiram seus corações se expandirem, grandes o suficiente para conter uma

multidão de amores.

Depois, eles ficaram na escuridão, seus membros entrelaçados.

“Você deve voltar para Dasu,” disse Jia. “E nunca mais fale em rendição a Mata.”

Kuni podia sentir seu coração acelerar para acompanhar o ritmo de Jia. "Você tem

certeza?"

“Mesmo se você abrir mão do pouco que tem, não há garantia de que Mata nos deixará

em paz. Mas enquanto você for um rei, você tem espaço de manobra. Um bandido que se

levantou para se tornar um duque e que capturou o imperador de um dirigível nunca está

sem possibilidades.”

Kuni a segurou com mais força. “Eu sabia que encontraria o que eu precisava de você.”

Jia o beijou. "E você deve assumir outra esposa."

Kuni congelou. "O que? Se esta é sua maneira equivocada de 'equilibrar' as coisas—”

“Reis deveriam ter vários consortes para garantir muitos herdeiros—”

“Desde quando eu deveria ser como os outros reis—”

“Ah, por favor, Kuni, pare de ser infantil . Eu sei que meu lugar em seu coração é tão

seguro quanto o seu está no meu. Como sou mãe de seu primogênito, Mata nunca

imaginará que você ousaria fazer algo enquanto ele me controlar. Mas você também tem

que convencê-lo de que está contente com sua sorte, feliz, talvez até muito feliz, por ser o rei de uma pequena e distante ilha. Não há melhor maneira de fazer isso do que tomar

outra esposa, para mostrar a ele que você está se estabelecendo como um verdadeiro, ganancioso e lascivo rei Tiro, pronto para fazer sua casa em seu recanto como uma erva

daninha. Se você for suficientemente convincente, ele pode até eventualmente concordar

em me permitir ir acompanhá-lo.

“Mas Jia, eu não posso simplesmente me casar com outra garota como um adereço de

palco—”

“Eu não estou pedindo para você fazer nada do tipo – eu sei que você não pode se casar

com alguém como um ato político frio. Mas você estará longe de mim, e eu sei bem

como a solidão corrói os afetos e as paixões. Você deve se casar com alguém que você

ama, alguém que será seu companheiro e conselheiro de confiança. Você precisa dessa

voz ao seu lado, especialmente em momentos de dúvida.”

Kuni ficou em silêncio por um tempo. “Se eu fizer isso, algum dia ela pode se tornar sua

rival no palácio.”

“Ou meu substituto, se Mata decidir que não sou mais útil vivo.”

Kuni sentou-se. "O que!? Jamais permitirei que isso aconteça."

Mas a voz de Jia permaneceu calma. "Você não pode ficar sem um herdeiro. Quem pode

prever com certeza a direção dos ventos? O que estamos tramando é perigoso e, antes

do sucesso, devemos planejar o fracasso. Quando Lady Zy convenceu Lurusén a

denunciar Mapidéré, ela sabia que um dia teria que pagar com a vida.

"Não sei se admiro você ou tenho medo de você."

Jia colocou a mão na dele. "Falo apenas por prudência. Pode ser que Mata se convença

de que suas afeições estão com sua nova esposa e, paradoxalmente, a mudança me

deixará mais seguro.

"Você fala de uma aposta de sua vida como se estivéssemos discutindo o tempo."

"Não sou tão ingênuo a ponto de pensar que será fácil", disse Jia. "Mas nossa fé não é do

tipo limitada por convenções. Não importa quem agrade seus sentidos e faça morada em

seu coração, sei que você nunca será mais feliz do que quando puder compartilhar seu

voo comigo."

Kuni a beijou. "E eu sei que não importa quem você leve para sua cama quando eu não

puder estar por perto, você sempre será mais feliz quando voar comigo tão alto quanto

em seu sonho.”

“Meu marido é um homem de mente verdadeiramente ampla.”

CAPÍTULO TRINTA E OITO

RISANA

FORA DE ÇARUZA: O SÉTIMO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Kuni pediu a Soto para levá-lo com ela para Çaruza.

"Você precisa de alguém para carregar mantimentos para você", disse ele.

"Não tenho certeza se é uma boa ideia você mostrar seu rosto em Çaruza," disse Soto.

"Você deveria estar doente e em Dasu."

Mas Kuni não seria dissuadido. A reconciliação entre ele e Jia o revigorou. Ele se sentiu

pronto para enfrentar o mundo; queria ver Çaruza e observar de perto a nobreza da

capital da Mata. Era uma maneira de criticar Mata e a pequena prisão da ilha que o

hegemon havia montado para ele. E assim, disfarçando-se de servo, seguiu Soto até a

cidade.

Soto comprou arroz, peixe, legumes, costelinha de porco. . . . A cesta de mercadorias

amarrada às costas de Kuni ficou cada vez mais pesada, mas Kuni não reclamou. As

imagens e sons da agitada Çaruza, muito mais cosmopolita e sofisticada que Daye, o

fizeram perceber o quanto sentia falta da Ilha Grande.

“Levante-se, seu cão inútil e preguiçoso”, gritou um oficial do exército Cocru, um chefe de cinquenta anos, enquanto açoitava um menino magro e jovem no chão. O menino tentou

se levantar, mas caiu de fraqueza. Ficou claro que ele estava subnutrido e abusado. A

multidão se dividiu em torno deles, dando-lhes bastante espaço.

"O que está acontecendo lá?" Kuni se aproximou e perguntou.

Soto deu de ombros. “O hegemon transformou muitos dos prisioneiros de Xana em

trabalhadores do exército em servidão – essencialmente escravos.”

“Aquele garoto não parece ter mais de quatorze anos.”

“O hegemon disse que os prisioneiros merecem o que quer que aconteça com eles

porque serviram ao imperador. A maioria das pessoas concorda com ele.”

"Nunca haverá um fim para o sofrimento se 'ele merece' é toda a justificativa de que as pessoas precisam para infligir dor."

Soto avaliou Kuni e assentiu, pensativo.

Kuni olhou para o jovem meio morto caído no chão. Seu rosto se contraiu.

Então ele riu e caminhou até o oficial zangado.

"Senhor! Senhor! Posso te pedir um favor?"

O oficial fez uma pausa e enxugou o suor das sobrancelhas. "O que você quer?"

“Eu odeio esses cães Xana tanto quanto o hegemon. Gosto de inventar jogos engenhosos

para atormentar os cérebros simples dos escravos Xana. Já que este é claramente inútil

para mais trabalho, posso comprá-lo de você? Tenho alguns jogos novos que quero

experimentar.”

Sua voz era oleosa e suave, e seus olhos irradiavam prazer com a antecipação de infligir

tortura. Até o cinquentenário estremeceu. Mas ele assentiu quando Kuni sussurrou sua

oferta em seu ouvido.

“Ah,” disse Kuni, fazendo uma careta. “Não tenho dinheiro suficiente. Aqui estão dez

moedas de prata, que é tudo o que tenho comigo.” Ele franziu a testa, deu um tapinha nas

mangas, e então seus olhos se iluminaram. “Mas eu trouxe meu selo.”

Kuni foi até uma papelaria na beira da estrada e voltou com um pedaço de papel que

entregou ao soldado. “Apenas apresente isso ao porteiro da casa de Lorde Pering e diga

a ele que o Mestre Kunikin – esse sou eu – deve a você. Eu sou o professor particular da

casa dele e o escritório da casa vai te pagar com um adiantamento do meu salário. Esse

é o meu selo lá embaixo.”

O cinquentenário agradeceu e desenrolou o papel para examiná-lo. Ele não era um leitor

rápido e decifrava as letras e logogramas com os lábios lentamente.

“Vamos trazer o menino para casa e limpá-lo,” Kuni sussurrou para Soto.

“Você e Jia são muito parecidos,” Soto sussurrou de volta. “Você não pode deixar de

querer ajudar as pessoas. Não subestime o potencial dessa qualidade.”

Kuni ficou pensativo por um momento. "Obrigado."

O oficial da Cocru congelou ao chegar à impressão do selo ilegível.

"É você!" ele gritou. “Fin Crukédori!”

Kuni, Soto e o menino não estavam nem a vinte passos de distância. Aqueles na multidão

mais próximos a eles se viraram para olhar.

"Do que ele está falando?" perguntou Soto.

Kuni sorriu amargamente. “Meu passado me alcançando.”

O cinquenta-chefe correu para Kuni. Uma jovem que vendia sopa de ameixa azeda gelada

tropeçou ao tentar sair do caminho dele, e os blocos de gelo que ela carregava em sua

bandeja se espalharam pelo chão; o soldado escorregou nos blocos de gelo, caiu, tentou

se levantar e caiu de novo.

Kuni disse a Soto. "Eu tenho que ir."

"Esperar!" ela disse. "Agora que sei que tipo de homem você é, vou lhe contar meu segredo." E ela o puxou para perto para sussurrar em seu ouvido. Os olhos de Kuni se

arregalaram. Então ele olhou para Soto, e compreensão surgiu em seu rosto.

"Faça o que você tem que fazer lá em Dasu," disse Soto. "Quando chegar a hora, estarei

aqui."

Ele se virou e desapareceu na multidão confusa.

Por que, irmã, por que você ajudou aquela enguia escorregadia a escapar? Você não vê

que ele conspira contra o filho predileto de Cocru?

Ele é o seu favorito. Eu prefiro Jia. Ela tem . . . personalidade. Este não é o momento para

ela lamentar.

Acho que você se deixou enganar pelas falsas virtudes do marido trapaceiro dela. Ele é

um ator, uma fraude.

Kuni chicoteou o cavalo que havia roubado para colocar a maior distância possível entre

ele e Çaruza. Mas o cavalo estava velho e frágil e já espumava pela boca. Ele podia ver as figuras de seus perseguidores e a nuvem de poeira que eles levantavam atrás dele.

Ele amaldiçoou sua sorte. De todos os soldados do exército Cocru, ele teve que se

deparar com um que esteve em Zudi. E de todos os soldados de Zudi, ele teve que se

deparar com um que o viu usando seu velho truque.

O cinqüenta-chefe pediu reforços imediatamente. Mata Zyndu deixou claro para o mundo

que Kuni Garu não tinha permissão para sair da Dasu. E todos os homens do hegemon

sabiam que uma recompensa viria com a captura de Kuni se ele voltasse do exílio sem

permissão.

Na frente de Kuni, agora, estava a cabana de um pequeno fazendeiro. Ele pulou do cavalo,

chicoteou-o com força para mantê-lo correndo pela estrada e correu para a porta do

chalé, onde uma jovem estava descascando ervilhas.

“Irmã, preciso da sua ajuda.” Kuni estava ciente da impressão que deveria ter causado: as

raízes de seu cabelo escuro estavam crescendo sob o cabelo descolorido, e ele estava

vestido como um dos servos de Jia. As cicatrizes falsas em seu rosto e o suor de sua

fuga o faziam parecer um desesperado em fuga – o que ele era.

A jovem, cuja pele morena e cabelos e olhos claros sugeriam que seus ancestrais eram

de Amu, não de Cocru, levantou-se, olhou para ele e olhou para a estrada,

para a poeira

dos perseguidores de Kuni que se aproximava. “Se você está fugindo do hegemon,

provavelmente não é tão ruim assim.”

Kuni suspirou interiormente com alívio. Mata nunca se importou muito com o que os

camponeses pensavam dele e não via sentido em ser amigo deles. Kuni podia imaginar

como os nobres, generais e cobradores de impostos de Mata estavam tratando a

população. Mas as pessoas eram como o mar: podiam fazer flutuar um navio muito

carregado ou fazê-lo afundar.

"Venha comigo." A jovem levou Kuni ao poço atrás do chalé e o fez descer lentamente com a corda e a roldana sobre o poço. Uma vez que Kuni estava na água, ela disse a ele

para segurar a corda e usar o balde sobre a cabeça como um capacete. Se alguém desse

uma olhada rápida no poço, pareceria que o balde estava flutuando.

Ela voltou para o chalé e acendeu o fogo na lareira. Mas ela embebeu a madeira na água

primeiro, e então houve uma grande quantidade de fumaça. Logo, a fumaça encheu o

chalé, saindo pela porta aberta.

Os soldados Cocru em perseguição diminuíram a velocidade ao passarem

pelo chalé. O

cinquentenário pensou ter visto o cavaleiro descendo aqui perto. Ele enviou metade de

seus homens pela estrada atrás da nuvem de poeira que eles ainda podiam ver à

distância. A outra metade caminhou até a cabana de fumar.

Eles foram recebidos por uma jovem cujo rosto estava coberto de fuligem e lágrimas.

“Você viu um fugitivo?” o cinqüenta chefe perguntou. “Ele é um homem perigoso, um

inimigo do hegemon.” Ele não disse a seus homens que eles estavam procurando por

Kuni Garu, especificamente, apenas no caso de ele estar errado.

A mulher sacudiu a cabeça. Agitada, ela acenou com os braços para limpar o ar ao seu

redor. Mas quando ela fez isso, a fumaça seguiu seus movimentos, engrossou em

pesados redemoinhos de neblina densa, e logo envolveu tanto ela quanto o

cinquentenário e seus soldados. Todos começaram a tossir na fumaça e as lágrimas

escorriam por seus rostos.

O cinqüenta chefe se esforçou para olhar ao redor da casa, mas era difícil ver qualquer

coisa. Ele passou pela mulher e entrou mais fundo na pequena cabana.

Sombras pareciam saltar da fumaça espessa, formas indistintas e monstros

com olhos de fogo. O

cinquenta-chefe ficou assustado e confuso. Sua cabeça parecia muito grossa e lenta por

algum motivo. Era como se a fumaça enchesse sua cabeça.

"O homem que você está procurando não está aqui", disse a voz da mulher.

"Não . . . aqui", repetiu o cinquentenário.

Ele balançou sua cabeça. Ele simplesmente não conseguia pensar com toda essa

fumaça.

Ele recuou do interior escuro da cabana, e sua cabeça instantaneamente clareou.

Claro que o homem que estou procurando não está aqui. Que bobagem minha. Por que

Kuni Garu tentaria se esconder na cabana de um camponês? Todo homem em Cocru

sabe que Kuni Garu traiu o grande Hegemon Zyndu, e ninguém ousaria ajudá-lo.

Ele murmurou um pedido de desculpas para a jovem e conduziu seus homens pela

estrada. Se não conseguissem pegar o fugitivo, ele decidiu que não diria nada. O

hegemon não reagiria gentilmente se um de seus oficiais encontrasse Kuni Garu e o

deixasse escapar – ele poderia até ser suspeito de ter ajudado Kuni.

A água do poço estava fria, e Kuni estremeceu quando a jovem o puxou para fora. Ao

emergir na luz, ele olhou para o rosto dela, agora banhado pela luz suave do sol poente.

Kuni viu que sob as raias de fuligem e cinzas, ela era muito bonita.

"O que, você nunca viu uma mulher de Cocru antes?" ela disse, rindo.

"Eu sou Kuni Garu," ele disse. Ele não tinha ideia do porquê. Algo nela, no modo como

sutilmente movia as mãos e os braços para afastar a fumaça que ainda permanecia no

pátio, o compeliu a falar a verdade.

"Eu sou Risana," ela disse, "uma simples defumada."

Risana colocou alguns petiscos doces e chá amargo em uma bandeja e colocou na mesa

entre eles. Kuni agradeceu.

"O que é essa coisa que você faz com . . . fumaça?"

Ela se levantou e acendeu um incenso e colocou o queimador também sobre a mesa.

"Assistir."

Ela moveu as mãos pelo ar, arrastando as mangas compridas e grandes atrás delas. As

correntes de ar na sala mudaram e se deslocaram, e a fumaça, subindo em linha reta,

começou a se enrolar em uma espiral. Ela parou de se mover, mas a espiral

permaneceu

no lugar, como se fosse sólida.

“Isso é incrível”, disse Kuni. "Como você fez isso?"

“Minha família era de Arulugi, a Ilha Linda. Não sei quem era meu pai; era só eu e minha

mãe. Ela era uma herborista que descobriu o segredo de criar fumaça que pode ser

esculpida. Requer certos ingredientes no incenso que, ao queimar, não seguem os

padrões esperados da fumaça normal.

“Viajamos de cidade em cidade e ganhamos bem a vida nos divertindo nas casas de chá.

Minha mãe aperfeiçoou a técnica e concebeu exposições de fumaça cada vez mais

elaboradas. Ela poderia criar labirintos com eles, e os convidados pagariam para se

perder neles e ririam e gritariam e sentiriam a emoção do perigo que não é realmente

perigo.”

Ele ouviu um traço de tristeza em sua voz. — Mas algo aconteceu, não foi?

Ela assentiu. “Minha mãe percebeu que a fumaça também afetava a mente de homens e

mulheres, os tornava mais complacentes, dispostos a seguir sugestões. Era parte do que

tornava seus labirintos tão eficazes: ela podia dar as sugestões de monstros se movendo

por trás da fumaça, e aqueles dentro acreditariam que eram reais.”

Kun assentiu. Ele tinha ouvido falar dessas coisas, artistas de rua que se ofereciam para

colocar voluntários em um estado semi-adormecido no qual eles fariam todo tipo de

coisas bobas que não fariam normalmente: o tímido daria um discurso empolgante, o

ousado se encolheria sob sombras, homens e mulheres dignos cacarejavam como galinhas e

latiam como cães. Estava perto da loucura.

“Um dia, um príncipe famoso por sua bravura veio experimentar seu labirinto de fumaça.

Tentando emocioná-lo, minha mãe o envolveu em uma névoa espessa e sugeriu que ele

estava cercado por monstros empunhando línguas de fogo. Ela pretendia fazer os

monstros recuarem quando o príncipe se defendesse com sua espada, para que ele

pudesse sentir a satisfação de lutar contra criaturas míticas.

“Mas o príncipe, apesar de sua reputação de lutador habilidoso, acabou sendo um

covarde. Quando os monstros que minha mãe colocou em sua mente começaram a

aparecer, ele largou sua espada e correu gritando do labirinto, sujando suas roupas no

processo.

“O rei Ponahu de Amu não achou graça e prendeu minha mãe por feitiçaria. Ela estava

programada para ser executada, mas ela convenceu seus guardas a lhe dar algumas

ervas – para seus problemas femininos, ela alegou – e então as usou para criar uma

cortina de fumaça que envolveu os guardas. Ela os fez abrir sua cela sob a influência da

fumaça, e ela escapou. E então ela veio para Cocru, e nós tentamos viver aqui discretamente desde então.”

“Essa é uma história triste”, disse Kuni. “O rei Ponahu pensou na feitiçaria de sua mãe,

mas a autoridade em si também não é uma forma de defumação? Baseia-se na performance, na gestão de palco e no poder da sugestão.”

Risana inclinou a cabeça e olhou para ele, até que Kuni se sentiu constrangida e

envergonhada sob o olhar daqueles olhos castanhos claros.

"O que? Eu disse algo errado?"

“Não, mas eu gostaria que minha mãe ainda estivesse viva. Ela teria gostado de você.

"Oh?"

“Ela sempre disse que o mundo não seria resolvido até que os poderosos competissem

para entreter os impotentes, e não o contrário.”

Kuni riu, mas depois de um momento ficou sério. “Há muita verdade que vale a pena

seguir nas palavras de sua mãe.”

“Esse era o seu lema como defumadora: encantar e liderar.”

Estar com Risana lembrou Kuni de seus dias de infância, quando a vida era simples, e

isso o deixou à vontade.

Ele não tinha percebido quanta política havia em sua vida diária. Cada palavra, cada

gesto, cada expressão tinha camadas de significado às quais ele precisava estar atento.

Cogo havia incutido nele a crença de que um rei estava sempre em exibição e sempre

falando, mesmo quando ele estava em silêncio. As pessoas estavam sempre observando,

inferindo o significado de como ele segurava as mãos, como parecia ouvir ou não, como

reprimia um bocejo ou bebia seu chá. Na mente dos que o cercavam, havia tramas e

tramas sobre tramas.

Ele tinha que admitir que uma parte dele gostava disso, e ele era bom nisso.

Jia, à sua maneira, era mestra na mesma arte. Ela era o centro das atenções há muito

tempo, aquela que os outros procuravam em busca de aprovação, força, sinais de um tipo

ou de outro. Embora seus corações estivessem conectados de uma maneira que os fazia

se entender como poucos, quando estavam juntos, eles não podiam deixar de continuar

jogando, fazendo uma performance, analisando as palavras e atos um do outro em busca

de pistas.

Mas com Risana, Kuni não sentiu pressão. Ela falou o que estava em sua mente e viu

através de quaisquer evasivas que ele fez. Ela acenou com as mãos, e a névoa pareceu

desaparecer de sua mente. Não havia necessidade de lisonjas, enganos, mentiras. Ela

não estava interessada no tipo de jogo mental em que ele e Jia estavam presos. Como

ela via através das camadas de astúcia nos homens com tanta facilidade, ela parecia não

ter nenhuma astúcia.

Estar com Risana fez Kuni perceber o quanto sua vida era cansativa. Não havia mais

espaço na vida do Rei Kuni para o jovem que uma vez sentiu pura euforia ao ver um homem solitário voando pelo céu.

Risana não havia contado a Kuni toda a verdade sobre seu talento, que era semelhante,

mas também diferente, do de sua mãe.

Enquanto sua mãe era hábil em plantar sugestões em uma platéia enquanto a fumaça

entorpecia seus sentidos, Risana era melhor no oposto: clarear a mente daqueles

escravizados pela fumaça. Era ela quem os levaria para fora dos labirintos depois de se

divertirem, quem os mostraria que os monstros que eles achavam que viam não eram

reais.

Se ela desejasse, ela também poderia manipular a fumaça no coração das pessoas e

atrás de seus olhos, fazendo-as ter visões onde não havia nada, ter dúvidas onde havia

clareza. Mas ela preferia fazer o oposto.

Mesmo sem a ajuda de sua fumaça de ervas, ela sempre achou fácil falar com as

pessoas – ela tinha o talento de ver o que estava em seus corações através da névoa e

fumaça de seu autoengano e seu desejo de parecer diferente do que eram. . Na maioria

das vezes, ela preferia seguir o engano; na verdade, muitas vezes isso era o que era

preciso para ser bem quisto.

Mas às vezes, quando ela achava que a pessoa precisava, ela fazia algo diferente. Com

uma palavra, uma canção, um silêncio judiciosamente imposto, ela mostrou a eles o que

tinha visto, dando-lhes o mais precioso dos presentes: a aceitação da verdade.

Quando homens e mulheres percebiam do que ela era capaz, muitas vezes se afastavam

com medo. Eles não gostavam de ficar tão nus.

Havia, no entanto, um limite para sua habilidade.

Ela descobriu que alguns corações eram opacos à sua vista, como caixas seladas. Ela

não sabia dizer o que seus donos queriam ou o que temiam, e não sabia se eram amigos

ou inimigos.

“Temo por você,” sua mãe disse, quando Risana tentou explicar essa cegueira em

particular.

"Pelo que?" Risana tinha perguntado.

“Você nunca aprendeu a navegar na escuridão, como o resto de nós deve fazer.”

E então ela puxou Risana para um abraço e não explicou mais nada.

A princípio, Risana pensou que Kuni era exatamente esse homem, um homem cujo

coração estava selado contra sua visão. E então ela percebeu que era simplesmente

porque ela não olhou com atenção suficiente.

Kuni era um homem tão complicado. Havia tantas camadas em seu coração que parecia

opaco. Ele era como um repolho, uma folha aninhada dentro da outra, cada ideia meio

formada cercada por outra, desejos e suspeitas e arrependimentos e ideais bem

embrulhados para que não se espalhassem demais. Havia nele uma ambição crescente e

um desejo irresistível de ser amado. No entanto, havia também tristeza e um sentimento

de dúvida, de não ser um homem tão bom quanto ele pensava que era, de não estar tão

certo do caminho certo quanto desejava.

Ele a intrigou. Homens poderosos, em sua experiência, geralmente não eram tão cheios

de dúvidas. Kuni estava consumido pelo desejo de fazer o bem aos outros, mas não

sabia o que “bom” poderia ser e se ele era o homem certo para o trabalho.

Kuni era o tipo de homem, Risana percebeu, que, em vez de se enganar, estava tão cheio

de dúvidas que não conseguia mais se ver.

E o que devo fazer? Risana se perguntou. Qual é o meu papel quando vejo

um rei

precisando de conselho?

Para encantar e liderar.

Kuni ficou com Risana por duas semanas. A princípio disse a si mesmo que era porque

ainda estava se escondendo dos homens de Mata. Mas era impossível mentir para si

mesmo com Risana por perto.

Então ele pediu que ela fosse com ele. E ela concordou, como já sabia que faria.

E foi assim que o Rei Kuni se casou com sua segunda esposa, Lady Risana.

CAPÍTULO TRINTA E NOVE

LETRAS

DASU E FORA DE ÇARUZA: O NONO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Minha amada Jia,

Como sempre, perdoe-me por escrever apenas em letras zyndari como um colegial — um

problema que teremos de enfrentar até você descobrir como formar logogramas sólidos

com tinta invisível; embora, dada a minha caligrafia, talvez seja melhor não usar

logogramas aqui.

Você tem tudo o que precisa? Se precisar de dinheiro, me avise — tenho certeza de que

posso lhe enviar algum, e Mata ficaria orgulhosa demais para interferir em algo assim.

Não deve ser fácil manter tudo funcionando, mesmo com a ajuda de Soto e Otho. Eu rezo

para que Toto-tika e Rata-tika não estejam lhe dando muito trabalho.

Estou muito feliz por ter recebido seus presentes e a carta de felicitações para mim e

Risana. Ela me pediu para lhe dizer que adora muito a caixa de ervas que você lhe enviou,

embora ela não me diga o que são, apenas sorri maliciosamente.

Imperfeitos como somos, só posso resolver nunca mais fazer suposições e me apegar a

ideais e ser honesto e revelar a você tudo em meu coração. Ela é diferente de você, e eu

amo vocês dois.

O casamento foi um evento luxuoso, embora eu ache que nosso casamento em Zudi foi

mais divertido – eu tinha mais liberdade do que dizer coisas ultrajantes. Reis Tiro de toda Dara enviaram presentes, que certamente ajudarão o tesouro Dasu. Até Mata enviou uma

caixa de vinhos finos do Castelo de Zyndu.

O próprio Kindo Marana veio, e eu fiz um show elaborado do quanto eu gostava dos

prazeres que Dasu tinha a oferecer: ar fresco do mar, comidas apimentadas, uma

população que me considera refinada, uma nova esposa.

“Você não sente falta de casa, Lorde Garu?” ele sondou, enquanto balançava seus palitos

de comer para recusar minha oferta de mais bolinhos picantes - ele tem um estômago

sensível.

“Lar é onde está o coração,” eu disse, olhando para Risana.

Espero que meu desempenho tenha sido convincente.

Que jogo estamos jogando, Jia, e que os deuses protejam a todos nós.

—Seu marido, desempenhando o papel de sua vida

Kuni,

Não se preocupe com dinheiro. Embora sejamos vigiados por Mata, recebemos tudo o

que precisamos materialmente. Desde sua partida, Toto-tika agora é capaz de dizer

algumas palavras e andar sozinho, e Rata-tika é tão fofo quanto pode ser. Eles sentem

falta do pai, assim como

eu. Estou realmente curioso sobre Risana. Outra mulher que conquistou seu coração. . .

bem, interessante. Mal posso esperar para conhecê-la.

Mata veio me ver - apenas ele mesmo desta vez, e desarmado.

“Kuni parece preferir sua nova casa”, disse ele. “A lealdade é mais difícil para alguns do que para outros.”

“Suponho que alguns homens pensam que as mulheres gostam de roupas,” eu disse,

enxugando meus olhos. “Novo é melhor.”

Ele olhou para mim, e por um momento parecia que ele era o Mata que eu conhecia, o

homem que segurava meu filho na palma da mão e brincava com você. E então seu rosto

endureceu, e ele foi embora.

Espero que você tenha examinado cuidadosamente os outros presentes que

lhe enviei.

Os mapas que você pediu e os planos de engenharia para moinhos de água e moinhos de

vento estavam escondidos no forro dos cobertores de casamento; um casamento é de

fato uma boa oportunidade para o contrabando — Rin teve essa ideia, não foi? Espero que ele tenha o suficiente agora para fazer seu trabalho corretamente.

Coragem, meu marido, e fé.

— Seu Jia, aprendendo a espionar, o que é realmente uma das coisas mais interessantes.

Minha Amada Jia,

Agora que voltei a Dasu por um tempo, pensei muito no que os outros chamam de minha

ambição. O mal-entendido entre Mata e eu pode parecer uma questão de competição por

honra, por crédito e fama vazia. Mas as raízes são muito mais profundas do que isso.

Agora que vi o mundo maior, desejo mudá-lo, assim como Mata. Mas enquanto ele deseja

restaurar o mundo a um estado que nunca existiu, desejo trazê-lo a um estado que ainda

não foi visto.

Posso não ser muito lutador, mas sempre tentei fazer o melhor para aqueles que me

seguiram, que foram colocados a meu cargo, que dependem de mim. Já vi os pobres

sofrerem quando os nobres buscam a pureza dos ideais. Eu vi os impotentes morrerem

quando os príncipes acreditam na nostalgia de seus sonhos. Já vi pessoas comuns

serem arrancadas da paz e jogadas na guerra quando os reis anseiam por testar a

clareza de sua visão.

Cheguei a pensar que o imperador Mapidéré foi mal compreendido.

Deixe-me terminar, Jia.

Em Pan, eu vi com meus próprios olhos os horrores da loucura de Mapidéré, os ossos

daqueles que ele matou estavam embutidos em todas as paredes, e as viúvas e órfãos

que ele fez choraram nas ruas. Mas havia também algo mais, algo que encontrei nos

documentos guardados por Cogo dos Arquivos Imperiais e que ele trouxe secretamente

para aqui.

As minúcias da administração mostram que, apesar de tudo o que o imperador fez de

errado, ele também acertou algumas coisas. Ele havia promovido o fluxo do comércio, as

migrações dos povos, a troca de idéias; ele trouxe o mundo mais amplo para

cada canto

isolado de Dara; ele havia feito tudo o que podia para destruir a nobreza dos Sete

Estados, os antigos centros de poder, para que toda Dara pudesse ser um só povo.

Por que haveria tantos estados de Tiro, Jia? Por que haveria tantas guerras?
As linhas

sempre mutáveis entre os estados de Tiro são traçadas por homens, não deuses, e por

que não podemos apagá-las completamente?

Ainda não sei qual é a resposta certa, mas acredito que voltar ao passado não é a

resposta. Sinto o peso de uma nova responsabilidade. Para que a promessa da rebelião

de socorro às pessoas comuns não seja traída, devo encontrar um novo caminho a

seguir.

Enquanto isso, estou preso nesta ilha e preciso me manter ocupado.

Agora, ao contrário do que você deve ter ouvido, Dasu é realmente um lugar muito legal.

Há tão poucos nobres aqui, exceto os que eu mesmo fiz, que não há festas chatas ou

fofocas ridículas. Estou trabalhando para que todos parem de me chamar de “Sua

Majestade”. Não gosto da maneira como as pessoas tropeçam nisso, e não me

sinto

muito como um rei. Cogo odeia como sou tão descuidado com o protocolo, e você sabe

como ele pode ser teimoso. Bem, eu também posso ser teimoso.

Daye é realmente do tamanho de Zudi, embora muito mais pobre e com muito menos

peessoas. Como capital, temo que não vá resistir a Çaruza.

Poucos comerciantes chegam aqui, pois tudo o que temos é peixe. Bem, se você vier

aqui, esteja preparado para comer muito peixe cru e camarão. Os caranguejos e lagostas

aqui não são tão grandes quanto os que pescam no Golfo de Zathin, mas são muito mais

saborosos.

Mas minha coisa favorita sobre Daye é a vista. Por estarmos na costa norte, longe do Rui

e das outras ilhas, enfrentamos o mar aberto sem fim. A água é pura, e raramente vemos

algum lixo entrando. Comecei a nadar de manhã na água fria, antes do sol nascer. Isso

À

realmente te acorda e você está pronto para o dia inteiro. À noite, fazemos fogueiras na praia e bebemos e contamos histórias. Sim, as oportunidades de entretenimento em

Daye são um pouco limitadas.

Os moradores dizem que além do oceano, além das ilhas espalhadas onde os piratas se

escondem, abaixo do horizonte, existem outras ilhas, cheias de outras pessoas muito

diferentes de nós. Os anciões falam de estranhos destroços e destroços chegando à

costa anos atrás, com desenhos nunca vistos em toda Dara. Repetimos essas histórias

ao redor da fogueira e assustamos uns aos outros, mas eu me pergunto. Não seria

emocionante, Jia, encontrar outras terras por aí que nunca vimos?

Cogo, como sempre, teve ótimas ideias para melhorar a vida das pessoas — mas ele é

generoso o suficiente para me deixar levar o crédito por elas para que as pessoas

pensem que sou um governante sábio. Ah!

Por exemplo, ele acha que devemos fazer o melhor com o que Dasu é mais famoso:

nossa culinária. O imperador Mapidéré forçou as pessoas a se mudarem para toda Dara,

e os habitantes mais cosmopolitas das outras ilhas adquiriram o gosto pela culinária

picante de Dasu. Agora, Cogo está oferecendo aos donos de restaurantes um banner

especial que eles podem comprar depois de concluir um curso aqui em Daye, para que

possam se chamar Authentic Dasu Cooks.

Eu inventei o design para o banner: uma pequena baleia saltitante, que também está na

nova bandeira do estado de Tiro de Dasu. Até agora, cerca de cinquenta proprietários de

restaurantes de Arulugi e da Ilha Grande aceitaram nossa oferta, e é uma boa fonte de

receita. Cogo me diz que um outro benefício para este programa é fazer com que as

pessoas de Dara se acostumem com a visão das bandeiras Dasu voando por toda parte e

associá-las a coisas boas – deliciosa comida Dasu. Aquele Cogo, sempre pensando.

Ele também introduziu algumas novas culturas – como o taro que eles cultivam em Tan

Adü – que parecem se sair melhor do que as variedades tradicionais. Os agricultores que

os experimentaram ficaram muito impressionados.

Cogo também está experimentando um novo código tributário mais simples, embora

ainda pareça bastante complicado para mim. Mas quando falo com os líderes

empresariais de Daye e os anciãos do campo, eles me dizem que Duke Yelu é um gênio.

(E lembro-lhes que sou um gênio ainda maior por deixar o Cogo fazer o que ele quer.)

Ele também conseguiu conquistar Kindo Marana, o homem supostamente vigiando cada

movimento nosso, indo humildemente até Rui em uma pequena pescaria barco para

procurar aconselhamento sobre tributação. Só Kiji sabe como eles podem passar

semanas falando sobre impostos, mas Marana parece agora pouco inclinada a nos tratar

como uma ameaça. Seus navios costumavam patrulhar perto de nossos portos,

ameaçando os pescadores, e seus dirigíveis circulavam diariamente sobre Daye, o que

deixava todas as crianças muito animadas. Mas, mais recentemente, ele reduziu essas

missões de espionagem.

Na frente de recrutamento, as coisas não são tão boas. Embora Rin tenha espalhado o

boato através de nossa rede de espiões nas outras ilhas – principalmente recrutados por

meio de suas conexões com gangues de contrabando – de que estou procurando

homens capazes para se juntar a nós, poucos apareceram. Dasu é simplesmente muito

remoto e pobre demais para ser realmente atraente.

De fato, todos os dias, alguns dos meus soldados desertam porque sentem falta de casa

ou porque não veem muito futuro aqui. Roubam barcos de pesca à noite e remam até Rui,

onde embarcam nos navios maiores com destino à Ilha Grande. Outros partiram para se

juntar aos piratas ao norte. É tudo um pouco desanimador.

Mas continuo dizendo a mim mesmo que este é apenas um revés temporário. Mata não

tem paciência para os detalhes chatos da administração, e os novos estados de Tiro já

estão brigando pelas fronteiras arbitrárias que ele traçou e lutando por vantagens. Talvez eu esteja apenas me enganando, pensando que ainda tenho uma chance de escapar da

minha prisão na ilha, mas a esperança é um bom prato, ainda melhor do que os temperos Dasu.

Acima de tudo, não se preocupe. Eu vou descobrir. Eu prometo.

—Seu Amante Marido

Kuni,

devo pedir-lhe que pare de me tratar como uma flor delicada que você deve proteger e

pare de pensar que você deve encontrar soluções para tudo por conta própria. Eu me

apaixonei por você não apenas porque eu sabia que você voaria alto um dia, mas

também porque eu sabia que você sempre ouviria meus conselhos e não me demitiria

por “intromissão”, como os escribas e ministros estão sempre alertando. as nobres

damas de Çaruza não interferissem nos assuntos sérios de seus maridos, irmãos e

filhos.

Ah, tenho certeza de que isso não será surpresa para você, mas decidi não mais

participar de nenhuma festa entre os nobres de Çaruza. É um insulto e, francamente, não

sinto que estou conseguindo muito. Na última festa a que fui — o próprio Mata enviou o

convite: acho que ele queria sentir sua ambição observando a maneira como eu me

conduzia — um homem estúpido, um conde ou outro de Gan, fingiu não saber onde Dasu

estava. e chamou você de "rei da panela de lagosta". E os outros convidados riram como se fosse tão espirituoso. Eu tinha que ir para casa antes de fazer algo que me

arrependeria. Desculpe, sua esposa não é muito diplomata — espero que Risana se saia

melhor, pelo bem de nós dois — e nunca consigo fazer meu rosto dizer o que não sinto.

É difícil estar aqui sozinha. Eu esperava que minha família finalmente se reconciliasse

conosco depois que você e Mata fizessem um nome para si mesmos - e, de fato, por um

tempo primos e tios-avôs distantes que eu nunca conheci escreveram para mim, falando

de planos para visitas. Mas agora todos os primos e anciões do clã estão pressionando

meus pais para ficarem longe de mim, já que você é a pessoa menos favorita do

hegemon. Ah, eu poderia arrancar os olhos desses “parentes” distantes.

Soto continuou sendo uma ótima companheira e as crianças a adoram. Apesar de seu

claro interesse pela política, acho estranho que ela se esforce para evitar os nobres de

Çaruza. Ela desaparece sempre que algum membro da nobreza passa por aqui – fingindo

perguntar sobre mim e as crianças, mas na realidade só está aqui para reunir material

para fofocas. Mesmo quando Mata veio pessoalmente outro dia – uma visita muito

estranha, deixe-me dizer – ela se escondeu na cozinha e não quis sair. Deve haver um

segredo em seu passado.

Mas eu gosto de conversar com ela. . . e embora eu não seja Lady Zy, quero lhe dizer

algumas coisas, meu marido, que acho que você pode estar negligenciando.

Você menciona que é difícil encontrar e reter homens capazes que irão servi-lo; mas e as

senhoras, Kuni? Lembre-se de que você está em uma posição de fraqueza, e aqueles com

caminhos claros para o sucesso vão querer apostar no hegemom e seus novos reis Tiro.

Mas Mata é um homem que acredita em tradições, em maneiras comprovadas de fazer

as coisas. Aqueles que não podem competir por sua atenção - os desesperados, os

pobres, aqueles sem linhagem ou aprendizado formal - podem estar muito mais

dispostos a jogar com você. Não é nosso costume ou prática procurar talentos em

mulheres, então quem pode dizer que você não pode ter mais sucesso lá?

Não se assuste com minha sugestão. Não estou dizendo que você deve virar o mundo de

cabeça para baixo e fazer tudo o que os sábios de Ano advertiram em seus livros antigos.

Mas pense no que eu disse, e talvez você encontre uma oportunidade que você deixou

passar.

Oh, eu tenho algumas notícias sobre um de seus antigos seguidores. Lembre-se de Puma

Yemu, Comandante dos Whirlwind Riders? Ele fez tanto para ajudar você e Mata durante a

Batalha de Zudi. Mas Mata nunca gostou dele por causa de seu passado criminoso e não

o recompensou depois que ele tirou Pan de você. Na verdade, quando ele expulsou o rei

Thufi, ele também despojou o marquês Yemu de seu título e fez dele um humilde chefe de cem. Yemu ficou tão bravo que deixou o exército e voltou a ser bandido!

Ainda outro dia, ele veio me ver em segredo e me trouxe um chá muito bom que ele

pegou de uma caravana indo para Çaruza. Você acredita nisso? Um grande guerreiro

reduzido ao banditismo novamente. Dificilmente é o que ele merecia. Deixei algumas

dicas sobre servir você novamente, e ele está muito interessado.

Se cuida.

—Sua Jia, Cansada Mas Feliz

Minha Amada Jia,

Você é realmente a mais sábia, minha cara-metade. Conte para Cogo sobre suas ideias, e

ele imediatamente concordou que eram brilhantes. Estamos tentando pensar em

maneiras de passar nossa mensagem para mulheres de talento oculto.

E sua nota sobre Puma Yemu me fez pensar em quem mais poderia ter perdido o favor de

Mata — se você puder manter contato com eles, seria uma grande ajuda, mas tome

cuidado e não faça Mata suspeitar de você.

Mas receio também ter notícias horríveis. Cogo Yelu me deixou. Desculpe-me se esta

carta não faz muito sentido. Eu mal consigo pensar direito.

Cogo não apareceu esta manhã para a nossa reunião habitual. Enviei Dafi Miro, capitão

da guarda do meu palácio (que consiste nele e mais dois soldados, mas não estou

economizando em títulos, já que títulos são tudo o que tenho para entregar), para

recupera-lo. Ele voltou e me deu a má notícia: o primeiro-ministro Cogo Yelu foi visto pela última vez saindo de casa à noite em um cavalo em direção à costa sul de Dasu.

Temendo algum contratempo, enviei cavaleiros imediatamente atrás dele, e então passei

o resto da manhã andando pelo meu quarto como uma formiga correndo em um fogão

quente. Eles agora voltaram, sem Cogo. Ninguém sabe para onde ele desapareceu.

Estou devastado. Se até Cogo decidiu que me seguir é uma causa perdida, então estou

condenado, positivamente condenado. Desde que me tornei rebelde, Cogo tem sido como

minha mão direita. Eu mal sei como chegar em casa sozinha depois de uma noite de

bebedeira sem ele. Como vou administrar suas novas colheitas? Como devo certificar

Authentic Dasu Cooks? Como vou cobrar impostos sem deixar as pessoas infelizes?

Vou ficar preso nesta pequena pedra no mar para sempre.

Muitos outros soldados e até oficiais me deixaram nos últimos meses, mas essa traição

de Cogo parece diferente. Estou muito chateada para ficar brava com ele.

— Seu Kuni, em Tempos Desesperados

Minha Amada Jia,

Desconsidere aquela carta anterior. Cogo voltou!

Já faz uma semana desde que ele partiu, e eu não tenho comido ou dormido bem. Mas

esta manhã, quando eu estava usando a latrina, vi Cogo andando pela rua, como se nada

tivesse acontecido.

Eu nem me incomodei em arrumar minhas vestes corretamente. Corri para as ruas com

os pés descalços e agarrei seus braços. "Por que, oh, por que você me deixou?"

"Decoro, Lorde Garu, lembre-se de decoro," ele disse, e ele estava sorrindo como se tudo

isso fosse muito divertido. "Eu não fugi. Eu estava tentando perseguir alguém que você

não podia perder.

"Quem você estava perseguindo?"

“Gin Mazoti, um cabo.”

Eu joguei suas mãos para baixo em desgosto. “Cogo, agora você está apenas mentindo.

Pelo menos vinte cabos desertaram nos últimos meses, e quem sabe quantos cem

chefes e até capitães. E você foi embora por uma semana inteira atrás desse Gin Mazoti?

O que há de tão especial nele?”

“Gin Mazoti é o segredo para a ascensão de Dasu.”

Eu estava muito cético. Eu nunca tinha ouvido falar desse homem. Mas assim como

Than Carucono sempre sabe quando um potro se tornará um grande cavalo, Cogo é muito bom em reconhecer talentos na obscuridade. Eu sabia que ele devia ter boas

razões para perseguir esse homem, e eu deveria vê-lo.

Mas em vez de trazer o homem até mim, Cogo disse que eu deveria ir visitá-lo na casa de

Cogo, onde ele estava hospedado temporariamente.

“Gin não acredita que será respeitado o suficiente aqui em Dasu. Ele costumava seguir

Mata Zyndu, mas Mata nunca ouviu nenhuma de suas sugestões ou lhe deu muito o que

fazer. Então, quando partimos para Dasu, Gin desertou e se juntou a nós. Mas agora que

ele está aqui há alguns meses e não foi promovido, ele decidiu sair mesmo

que eu lhe

dissesse para ter paciência e esperar que eu o apresentasse a você. Então não tive tempo

de lhe dizer nada. Eu tive que persegui-lo ao luar.”

“Ao luar!”

"De fato. Eu estava de chinelos, nem mesmo tendo tido a chance de calçar bons sapatos de caminhada.”

— E como você o pegou?

“Ah”, disse Cogo, acariciando o queixo e sorrindo até os olhos praticamente desaparecerem. “É um golpe de sorte. Gin ia alugar um barco de pesca e rumar para Rui

antes do amanhecer, e se ele tivesse sucesso em seu plano, seria impossível para mim

pegá-lo - eu teria que me disfarçar ou os espiões de Marana saberiam de alguma coisa

estava acordado. Mas antes que Gin pudesse entrar no barco, um médico parou Gin para

pedir sua ajuda.

"Que tipo de ajuda?"

“Gin me contou tudo depois. O médico queria que Gin segurasse um par de pombas

enquanto escrevia uma longa receita descrevendo os ingredientes e o método de

preparação para um paciente.

“Pombas!”

"Só então. Eu mesmo pude ver essas pombas, e elas eram extraordinárias: três vezes

maiores do que os pombos que você normalmente vê, e com olhos tão inteligentes que

você juraria que estavam prestes a falar. O médico, um jovem esguio com uma capa

verde de viagem, disse a Gin que o arrulho das pombas dificultava a concentração.

“Apenas segure minhas pombas e mantenha-as felizes e quietas para que eu possa

pensar. Quando eu terminar, eles vão mandar a receita para o meu paciente.

“Então Gin esperou e esperou, enquanto o médico tomava seu tempo. Ele escrevia uma

carta zyndari, fazia uma pausa, pensava muito e depois escrevia outra. Finalmente, Gin

disse: 'Doutor, estou com pressa. Quanto tempo mais você vai levar?

“'Você já esperou tanto tempo', disse o médico. 'Por que não esperar um pouco mais?

Você não quer que o paciente receba nove décimos de uma receita, não é? Isso não vai

fazer bem a ele. "

Que tipo de médico é esse?" Perguntei. “Ele soa como uma fraude.”

“Falso ou não, Lorde Garu, você e eu temos muito a agradecer a ele. Devido a esse atraso

inesperado, Gin permaneceu na vila à beira-mar até eu chegar lá.
Imediatamente implorei

para que ele voltasse.

“No começo, ele estava inflexível sobre não voltar. 'Lorde Garu não me viu depois de

todos esses meses de espera. Seria uma loucura continuar esperando.

“Mas o médico interrompeu. 'Você pararia de tomar remédio depois de uma semana,

quando leva dez dias para mostrar resultados?'

“Gin olhou para ele e estreitou os olhos. 'Quem é Você?'

“O médico largou o pincel e o papel e sorriu para Gin. — Acho que você já sabe.

“Porque Gin estava olhando para ele, eu olhei também. E percebi que o médico era

extraordinariamente bonito. Sobrenatural, quase. Gin perguntou: 'O que você quer

comigo?'

'Sempre me arrependi do que fizeram com você em meu nome', disse o médico. — Então

fiquei de olho em você, embora tenha tentado ficar fora do seu caminho porque você pode cuidar de si mesma, e a primeira regra de um médico é não fazer mal.

'Por que você está se mostrando para mim agora?' perguntou Gin.

“'Temo que, se você sair de Dasu, nunca mais volte', disse o médico. — E isso seria um

mal. '

'Se tudo isso é verdade', disse Gin, 'então você deve saber a verdade sobre mim. Que

chances uma pessoa como eu pode ter com um senhor de grande reputação como Kuni

Garu?'

“'Lorde Garu tem fome de talento', disse o médico. "Ele está procurando em todos os

lugares: entre bandidos, batedores de carteira, acadêmicos que nunca passaram nos

exames imperiais, desertores e até mulheres." ”

“ 'Isso é verdade?' perguntou Gin, virando-se para mim. E eu assenti.”

Eu estava tão confuso, Jia, que tive que interromper Cogo. "Eles se conhecem? Quem é

esse médico, realmente?”

Cogo balançou a cabeça. "Não sei. Após esse discurso, o médico pegou suas pombas de

volta de Gin e foi embora, e Gin parecia muito pensativo. Quando o médico desapareceu

na praia, ele se virou para mim e concordou em voltar.”

“Essa é certamente uma história interessante. Mas Cogo, como você chegou à conclusão

de que esse Gin é tão bom?”

— Ele me contou uma maneira de tirar você desta ilha.

Bem, Jia, como você pode imaginar, fomos logo à casa de Cogo.

Gin Mazoti é um homem pequeno, magro e rijo. Ele tem pele morena escura, cabelos

pretos cortados rente ao crânio e olhos castanhos escuros que se movem ao redor,

absorvendo tudo.

Cogo me disse que eu precisava ser respeitoso, então não agi como o rei . , apenas um

homem em busca de um grande guerreiro. Isso foi fácil, estou sempre fazendo isso de

qualquer maneira. Então me curvei para ele e perguntei se tinha a honra de conhecer o

famoso Mestre Gin Mazoti.

"É a senhorita Gin Mazoti, na verdade." E ela se curvou para trás em um jiri de mulher, com as mãos cruzadas sobre o peito. "Voltei em parte porque ouvi dizer que você está

disposto a considerar os talentos do sexo frágil. Mas se você vai me dar a honra de uma

audiência, eu deveria pelo menos deixar você saber a verdade sobre mim.

Bem, imagine as expressões nos rostos de Cogo e meus. (E que presciente de sua parte,

meu Jia!)

Beijos para Toto-tika e Rata-tika.

— Seu Kuni, Extático

CAPÍTULO QUARENTA

GIN MAZOTI

DIMUSHI: HÁ MUITO TEMPO.

Ninguém nunca a chamava de Gin-tika. Sua mãe era uma prostituta que morreu ao dar à

luz a ela, e ela não sabia quem era seu pai. “Mazoti” era apenas o nome da casa índigo

onde ela nasceu.

Crescer em um bordel significava que Gin era propriedade da casa. Ela foi buscar água e

deu as boas-vindas aos convidados, enxugou o chão e lavou os penicos. Ela foi

espancada porque ela era muito lenta (“Você acha que eu estou te alimentando para

rastejar como um caracol?”), e ela foi espancada porque ela era muito rápida (“O que faz

você pensar que você pode simplesmente descansar porque você terminou suas

tarefas?”). Quando ela tinha doze anos, ela ouviu a madame falar em leiloar sua

virgindade. Durante a noite ela abriu caminho para fora do armário onde a madame a

trancou, pegou todo o dinheiro que havia na casa e fugiu para as ruas de Dimushi.

O dinheiro não durou muito, e ela se deparou com uma escolha. Ela poderia

se vender, ou

ela poderia roubar. Ela escolheu roubar.

Uma gangue de ladrões a prendeu.

“Quando se trata de ser uma ladra, garotas como você têm certas vantagens”, disse Gray

Weasel, o líder da gangue.

Gin não disse nada porque sua atenção foi inteiramente tomada pela sensação de

mingau quente enchendo sua barriga. Fazia três dias desde que ela tinha comido.

“Você é rápido e não parece ameaçador,” continuou Gray Weasel. “Muitas pessoas

instintivamente atravessam a rua quando veem um grupo de meninos, mas sentem pena

de uma menina solitária pedindo comida e baixam a guarda. Você pode livrá-los de suas

posses enquanto sorri e os incomoda para comprar uma flor.”

Gin achou que sua voz soava gentil. Talvez fosse porque ele era o primeiro homem que já

tinha olhado para ela como uma estudante, como uma colega, como uma pessoa, não

apenas um pedaço de carne.

Nem sempre foi tão fácil, é claro, e Gin também aprendeu a lutar – às vezes outros

tentavam roubá-la, às vezes ela era pega e os policiais não tinham pena. A turma lhe

ensinou que, por ser uma menina, ela tinha que aprender a tirar o melhor proveito de suas

parcas vantagens.

Seu maior trunfo era que as pessoas não esperavam que ela lutasse, embora isso só

conferisse uma oportunidade fugaz que ela poderia usar uma vez. Ela não podia posar e

insultar e se gabar e exhibir do jeito que os meninos faziam. Ela teve que se comportar

como se estivesse indefesa e então desferir seu golpe em uma explosão de fúria

avassaladora. Ela foi para os olhos, o tecido macio sob o nó na garganta dos homens, a

virilha. Ela não tinha escrúpulos sobre unhas afiadas, dentes, punhais escondidos. Ela

poderia escolher não lutar e ceder, ou poderia escolher um lampejo de força mortal. Não

havia nada no meio.

Um dia, a quadrilha roubou uma caravana fazendo uma parada em uma pousada barata.

Sua carga consistia em ouro e joias e uma carruagem cheia de uma dúzia de meninos e

meninas assustados, nenhum com mais de seis anos.

“Parece que esse 'comerciante' é um traficante de crianças”, disse Gray Weasel, olhando

para as crianças pensativamente. “Provavelmente arrebatado de seus pais em terras

distantes.”

As crianças foram trazidas de volta para a casa de Gray Weasel, que também era o covil

dos ladrões. Eles foram alimentados e colocados na cama. Gin ficou no quarto e contou-

lhes histórias até que o último menino caiu em um sono inquieto.

“Bom trabalho acalmando-os,” Gray Weasel disse a ela, um palito de dente pendurado no

canto da boca. “Eu tinha certeza de que alguns deles tentariam fugir na primeira chance

que tivessem. Você tem jeito com essas crianças.”

“Eu também sou órfã.”

De manhã, Gin acordou com o som de crianças gritando. Ela correu para fora da casa. No

quintal, algumas das crianças estavam deitadas no chão chorando. Um tinha um curativo

ensanguentado enrolado no ombro direito, sem o braço. Outra estava sentada com gaze

enrolada na cabeça, duas manchas vermelhas espalhadas marcando onde seus olhos

estiveram. Um terceiro havia perdido os pés e engatinhava lentamente,

deixando um

rastro de sangue na grama. As outras crianças, ainda ilesas, foram seguradas por

membros da quadrilha contra a parede dos fundos. Eles gritaram, chutaram e morderam,

mas os homens ficaram imóveis como estátuas, sem afrouxar o aperto de ferro.

No meio do quintal havia um toco usado para rachar lenha. Uma garota estava amarrada

a ela, com o braço esquerdo sobre o toco. Ela estava tão assustada que sua voz não

soava mais humana, mas como os gritos de algum animal selvagem. "Por favor por favor!

Não. Não!"

Gray Weasel estava ao lado do toco, um machado ensanguentado pendurado em sua

mão. Sua expressão era tão calma quanto sua voz, como se esta fosse a mais rotineira

das manhãs. "Não vai doer por muito tempo, eu prometo. Vou arrancar seu braço do

cotovelo para baixo. As pessoas não resistem em dar dinheiro a uma mendiga bonita e mutilada."

Gin correu até ele. "O que você está fazendo?"

"Com o que se parece? Fazendo melhorias. Vou deixá-los pela cidade todas as manhãs e

buscá-los à noite. Eles vão trazer muito dinheiro mendigando. A compaixão também pode

ser uma coisa valiosa para roubar.”

Gin se moveu para ficar entre ele e a garota. “Você nunca fez nada assim comigo.”

“Pensei ter visto em você o potencial de se tornar um bom ladrão.” Os olhos de Gray

Weasel se estreitaram. “Não deixe que eu me arrependa da minha decisão.”

“Nós os salvamos!”

"Assim?"

“Devemos devolvê-los a seus pais.”

“Quem sabe de onde eles são? Os traficantes não mantinham registros, e essas crianças

são muito jovens para dar instruções precisas. E como você sabe que os pais deles não

os venderam porque não tinham dinheiro para alimentá-los?”

"Então você deve deixá-los ir!"

“E permitir que outra gangue os pegue e use o que deveria ser minha propriedade? Você

vai sugerir a seguir que eu os alimente e os hospede comigo de graça? Devo abandonar

minha profissão e assumir o trabalho de caridade de Rufizo?” Ele riu, empurrou Gin para o

lado e girou o machado.

O grito da garota parecia durar para sempre.

Gin pulou em cima dele e tentou arrancar seus olhos. Ele gritou e a jogou no chão. Mas

foram necessários dois homens para finalmente dominá-la. A Doninha Cinzenta deu-lhe

um tapa no rosto e então a fez observar enquanto o resto das crianças eram, uma a uma,

mutiladas de várias maneiras. Depois, ele a chicoteou.

Naquela noite, Gin esperou até que todos os homens adormecessem, então ela se

levantou e foi na ponta dos pés até o quarto de Gray Weasel. Através da janela, o luar

lançava uma pálida manta branca sobre tudo. Ao lado, ela podia ouvir os murmúrios de

dor das crianças.

Lentamente, muito lentamente, ela alcançou a trousse de roupas ao lado da cama e

recuperou a fina adaga que Gray Weasel sempre mantinha nele. Em um único golpe

rápido como um relâmpago, ela mergulhou em seu crânio através de seu olho esquerdo.

Ele gritou, e Gin puxou a adaga e a enfiou no ponto macio sob o nó em sua garganta. Com

um gorgolejo sangrento, o grito parou.

Ela continuou correndo até cair no cais próximo ao rio Liru de exaustão.

Esse foi o primeiro homem que ela matou.

Estar sozinha tornava tudo muito mais difícil. Ela tinha que evitar o bando de ladrões, que tinha feito saber que eles estavam procurando por ela. Ela se escondia nos porões de

templos antigos e só saía quando tinha que comer.

Um casal a pegou tentando cortar a bolsa da esposa nos mercados uma noite. Mas o

marido, devoto seguidor de Rufizo, decidiu que, em vez de entregar o jovem ladrão aos

guardas, faria uma boa ação. Eles acolheriam a jovem e tentariam dar-lhe um lar.

Mas a realidade de criar um menino de rua e reabilitar um jovem criminoso era muito

diferente de como o homem havia imaginado. Gin não confiou no casal e tentou fugir.

Eles a algemaram e leram seus textos sagrados com suas refeições, esperando que ela

abrisse seu coração e se arrependesse. Mas ela os xingou e cuspiu em seus olhos. Então

eles a espancaram, proclamando que era para o bem dela, porque o mal havia entrado em

seu coração, e a dor era necessária para abrir seu coração para Rufizo.

Finalmente, o casal se cansou de sua experiência de caridade. Eles a levaram de sua

casa, a vendaram e a empurraram para fora de sua carruagem no campo longe de

Dimushi, longe de sua casa.

Durante sua estada com eles, eles raspavam sua cabeça (para curá-la de sua vaidade,

diziam) e a vestiram com trapos de algodão simples que escondiam sua figura jovem e esguia (para curá-la de sua luxúria, diziam). Gin foi confundido no início como um menino

por aqueles que ela encontrou, e ela descobriu que havia vantagens em fingir ser um

menino. Parecendo durão como um menino, e exibindo proeminentemente em seu cinto

uma espada curta que ela roubou de um pavilhão de caça, ela poderia evitar uma grande

quantidade de atenção desagradável.

Ela roubava comida dos campos à noite e, durante o dia, descia até o rio Liru para tentar

pegar alguns peixes.

Durante todo o dia, lavadeiras trabalhavam à beira do rio, batendo lençóis e camisas nas

rochas com uma vareta de limpeza. Gin sentou-se um pouco acima do rio e pescou. Ela

não pegou nada, então depois de um tempo ela desistiu e apenas observou as lavadeiras.

Quando as mulheres fizeram a pausa para o almoço, ela olhou para elas com fome e

engoliu em seco.

Uma velha viu o par de olhos famintos espreitando por trás de uma árvore e se ofereceu

para compartilhar seu almoço com o menino magro e sujo em trapos. Gin agradeceu a

ela.

No dia seguinte, Gin apareceu novamente, e a velha lavadeira dividiu sua comida com o

menino novamente.

Isso durou vinte dias. Gin se ajoelhou e encostou a testa no chão. “Vovó, se eu conseguir, retribuirei sua gentileza cem vezes mais.”

A velha cuspiu no chão. “Sua criança tola! Acha que compartilho minha comida com você

porque espero uma recompensa? Eu só faço isso porque acho que você é uma visão

triste, e Tututika disse que todas as coisas vivas têm direito à comida. Eu não faria

diferente por um cachorro ou gato de rua.” Ela suavizou a voz. “Eu te alimento para que

você não tenha que roubar. Um homem que rouba é um homem que perdeu toda a

esperança, e você é jovem demais para não ter esperança.”

Gin chorou pela primeira vez que ela conseguia se lembrar quando ouviu esse discurso, e

ela se recusou a se levantar de joelhos por muitas horas, não importa o quanto a velha a

persuadisse.

No dia seguinte, Gin não voltou ao Rio Liru. Ela voltou para o porto de Dimushi, onde as

docas estavam perpetuamente ocupadas. Lá, ela encontrou trabalho como mensageiro

para o chefe das docas e companhias de navegação. Seus dias de ladrão haviam

acabado.

Gin valorizava a liberdade que o disfarce de um garoto lhe trazia. Ela sempre mantinha os

seios bem amarrados e o cabelo cortado rente.

Ela também era agressiva e rápida para se enfurecer, sensível a cada leve, cada insulto

percebido. Rumores de sua habilidade com a espada tornaram-se mais exagerados a

cada recontagem, e assim ela se manteve segura sem ter que lutar com frequência - mas

quando ela tinha que lutar, ela atacava sem aviso e muitas vezes era mortal.

Certa vez, o chefe das docas e um capitão tiveram problemas para encaixar toda a carga

do capitão no porão de um navio. Gin, que por acaso estava lá, deu algumas sugestões

que permitiram que todas as caixas fossem dispostas de forma a caber no pequeno

espaço. A partir de então, o chefe das docas e os capitães a consultavam

frequentemente para assuntos semelhantes. Ela descobriu que tinha talento para ver a

disposição das coisas, para desenhar padrões e formas e encaixar feixes de contornos

estranhos em espaços apertados.

“Você tem um jeito de manter o quadro maior em sua cabeça”, disse o chefe das docas.

“Você pode ser bom em jogos.”

Ele a ensinou a jogar cūpa. O jogo era jogado com formações de pedras pretas e brancas

em uma grade, e o objetivo era cercar as pedras do outro jogador com as suas e assumir

o tabuleiro. Era um jogo de padrões e espaços, de ver potenciais e aproveitar oportunidades.

Embora Gin tenha aprendido as regras rapidamente, ela nunca conseguiu vencer o mestre das docas.

“Você joga bem”, disse o chefe das docas, “mas você está impaciente. Por que você me

desafia imediatamente a cada movimento, atacando antes de descobrir minha verdadeira

fraqueza? Por que você luta tenazmente por cada pequeno espaço aberto diante de você,

em detrimento do prêmio maior de uma posição dominante no conselho?”

Gin deu de ombros.

“Você joga cüpa como se pavoneasse pelo cais, como se não suportasse ser considerado fraco nem por um momento. Você joga como se tivesse algo a provar.”

Gin evitou os olhos do mestre das docas. “Como sou pequeno, todo mundo sempre agiu

como se pudesse me empurrar.”

“E você odeia isso.”

“Não posso me dar ao luxo de parecer mole...”

A voz do chefe das docas assumiu um tom severo. “Você sonha em um dia ficar de pé

diante de homens maiores do que você, mas você não aprendeu a esperar seu tempo. Se

você insiste em lutar em todas as lutas que surgem no seu caminho, você está simplesmente deixando que eles o empurrem de uma maneira diferente. Você vai morrer

jovem e tolo.”

Gin ficou parado, pensando. Então ela assentiu.

Depois de duas semanas, Gin começou a ganhar contra o dockmaster.

O dockmaster, impressionado, deu-lhe alguns livros clássicos sobre cüpa.

“Esses livros explicam a origem da cüpa como uma simulação de guerra. Se você estudá-

los, também entenderá como o jogo está entrelaçado com a história militar e a estratégia

militar.”

"Eu não sei ler", disse Gin, envergonhada.

“Então é hora de aprender.” Os olhos e a voz do chefe das docas eram gentis.
“Minha irmã

nunca aprendeu a ler e não entendeu que foi traída pelo homem com quem se casou

quando ele a fez assinar um contrato que a privava do direito ao dote. Você deve

aprender a ler para se proteger. Eu vou te ensinar."

Um dia, enquanto Gin estava andando pelas docas, um homem grande, um estranho, a

parou.

“Eu odeio a visão de um homenzinho magricela como você andando por aí com uma

espada. As pessoas aqui me dizem que você é um lutador, mas eu não acredito. Ou lute

comigo e eu vou sangrar você como um leitão sujo, ou rasteje entre minhas pernas e eu

deixo você viver.

Para um homem de Géfica, rastejar entre as pernas de outro homem era uma humilhação

insuportável. Outros homens nas docas logo cercaram a dupla, antecipando um show.

Gin olhou para o homem: ele era alto e de ombros largos, e tinha olhos arrogantes que lhe

diziam que estava acostumado a intimidar os outros para se sentir bem. Mas seu rosto

era liso e seus braços sem cicatrizes, o que significa que ele não passou muito tempo

nos becos escuros de Dimushi. Ele não sabia como lutar de verdade. Ela poderia matá-lo

antes mesmo que ele soubesse o que estava acontecendo.

Mas então teria que deixar para trás essa vida que acabara de começar a construir para

si mesma. Ela não seria capaz de terminar de aprender a ler com o mestre das docas. Ela

poderia aceitar o insulto ou matar o homem. Essas eram as únicas opções. Não havia

nada no meio.

Lentamente, Gin colocou sua espada no chão e começou a rastejar entre as pernas do

homem.

A multidão vaiou, o homem riu, e Gin sentiu suas orelhas ficarem vermelhas. Uma

escuridão subiu em seu coração, incitando-a a desembainhar sua espada e cravá-la na

barriga macia do homem de pé sobre ela. Mas ela forçou a escuridão para baixo.

Se você insiste em lutar em todas as lutas que surgem no seu caminho, você está

simplesmente deixando que eles o empurrem de uma maneira diferente.

Depois, Gin leu os livros sobre cūpa e estratégia militar em todos os momentos livres e

sonhou sonhos impossíveis.

Então veio a rebelião, e todo o mundo virou de cabeça para baixo. As docas de Dimushi

encheram-se de navios da marinha, especuladores e contrabandistas, expulsando os

mercadores regulares. Havia cada vez menos trabalho.

Um dia, o chefe das docas chamou Gin ao seu quarto.

“Estou velho demais para esse caos. Estou me retirando para minha aldeia natal.” Ele fez

uma pausa e sorriu para Gin. Então ele entregou a Gin uma pequena bolsa de ouro solto.

“Isso deve ser o suficiente para conseguir uma espada melhor e alguma armadura. Cuide-

se, filha.”

Gin olhou para ele. Filha. Ela tentou falar, mas nenhuma palavra saiu.

"Eu sempre soube", disse ele. “Seu disfarce é muito bom, mas cresci com muitas irmãs.

Espero que um dia você possa viver em um mundo onde não precise ter medo de ser

mulher.”

Gin conseguiu uma espada melhor e uma armadura de couro. Para evitar

impressionar

pela marinha imperial, ela deixou Dimushi para se juntar a uma gangue de bandidos

itinerantes. Eles vagavam pelo campo e agitavam qualquer bandeira que fosse conveniente. Quando o exército imperial apareceu, eles se tornaram milícias Xana leais,

pegando em armas para apoiar o imperador. Quando os rebeldes apareceram, eles se

tornaram bravos guerreiros Amu ou Cocru lutando pela liberdade.

Depois de um tempo, ela descobriu que tinha um talento especial para liderar homens.

Limitada por sua pequena estrutura, ela não era uma grande lutadora em campo, mas era

cuidadosa e calculista, e os homens que a seguiam conquistavam muitas vitórias de

maneiras surpreendentes.

No entanto, porque ela era tão pouco imponente fisicamente, os homens atribuíam o

sucesso de seus planos à sorte e não à habilidade. Ela estava sempre sendo deixada de

lado quando os bandidos lutavam pelo poder.

Gin passou por Haan, por Rima, por Faça, servindo brevemente em vários exércitos e

esperando que ela pudesse subir na hierarquia. Mas os oficiais dos vários exércitos não

levaram a sério as sugestões desse homem de baixa estatura. Os comandantes presumiram que ela não sabia nada sobre estratégia militar porque ela não matou muitos

homens com suas próprias mãos.

Mesmo o grande marechal Zyndu, cuja jogada em Pata de Lobo ela admirava muito, não

lhe deu chance. Ela havia subornado os guardas para dar-lhe uma audiência com ele e

apresentou uma estratégia de como eliminar rapidamente os últimos pedaços de

resistência do império em Géjira sem matar muito mais pessoas. Mas o marechal Zyndu

chamou suas ideias de desonrosas.

Gin então se juntou ao exército desorganizado de Kuni enquanto eles partiam para Dasu.

Ela ouvira dizer que Lorde Garu era um bom mestre que ansiava por homens de talento,

mas não conseguia pensar em nenhuma maneira de vê-lo. Em sua frustração, ela ficou

bêbada em um restaurante em Daye e quebrou as mesas daquele lugar. Isso foi contra a

rígida disciplina que Than Carunoco e Mün Çakri mantinham no exército de Kuni. Gin foi

preso e programado para ser açoitado publicamente.

Cogo Yelu estava passando pelo pelourinho naquela manhã.

“O Rei Kuni quer um grande guerreiro?” o homem que estava sendo punido gritou com

ele.

Cogo Yelu parou e olhou para o homem amarrado ao poste. Ele estava apenas de

camiseta, e o uniforme a seus pés dizia a Cogo que o homem era um cabo humilde.

“Você não parece um grande guerreiro.”

“Um homem que pode matar várias pessoas com uma espada é apenas uma arma viva.

Um grande guerreiro pode matar milhares de homens apenas com sua mente.”

Cogo ficou intrigado. Ele ordenou que o prisioneiro, um homem chamado Mazoti, fosse libertado.

Um conjunto de cüpa estava no saguão da frente do Cogo Yelu. As pedras no tabuleiro

foram dispostas em um padrão famoso. Era a formação final de um jogo concluído há

duzentos anos entre dois grandes mestres de cüpa: o conde Soing, o grande estrategista

de Amu, jogando com pedras brancas, concedera o jogo ao duque Fino, o famoso

conselheiro da corte de Cocru, jogando com pedras pretas.

"Você joga?" perguntou Cogo.

Mazoti assentiu. “Sempre achei que Soing não deveria ter desistido. Ainda

havia

esperança.”

Cogo não era um grande jogador, mas era um conhecedor da história e estratégia da

cüpa. A declaração de Mazoti não fazia sentido. A maior parte do tabuleiro estava

ocupada por pedras pretas. As pedras brancas, agrupadas no centro, tinham poucas

respirações.

Todo estudante de cüpa sabia que não havia como Soing escapar de sua situação

desesperadora.

"Se importa de me mostrar como?" perguntou Cogo. Sentaram-se para jogar.

Cogo imediatamente enviou as pedras pretas ao ataque.

Mazoti colocou uma pedra longe de seu exército, em um canto do tabuleiro. Cogo avaliou

a posição. Não houve ameaça. Foi um movimento inútil.

As pedras brancas pareciam recuar diante das pedras pretas. Em vez de se envolver,

Mazoti só tornou a situação mais desesperadora.

"Você tem certeza?" perguntou Cogo.

Mazoti assentiu novamente, seu rosto ilegível.

Cogo colocou uma nova coluna de pedras pretas para cortar a retirada de

Mazoti. A única

opção de Mazoti agora era uma batalha de atrito no centro, onde Cogo tinha uma

vantagem esmagadora.

Confiante, Cogo colocou outra pedra.

A próxima pedra de Mazoti engasgou uma de suas próprias respirações. Foi um erro que

mesmo um novato não teria cometido.

Cogo suspirou e balançou a cabeça. Ele deu o golpe final e levou metade das pedras de

Mazoti prisioneira. Onde estivera o exército de Mazoti, agora havia um espaço vazio no

tabuleiro, prova do erro de Mazoti.

Cogo preparou-se para aceitar a rendição de Mazoti. Nenhum jogador poderia se

recuperar de uma perda tão grande.

Mas Mazoti não disse nada e colocou outra pedra no canto. As duas pedras brancas ali

eram como dois batedores solitários sem apoio.

Não havia mais nada a fazer além de Cogo assumir o centro e preencher o espaço vazio

deixado por Mazoti com suas próprias pedras.

Mazoti colocou mais uma pedra no canto. As três pedras brancas pareciam menos

solitárias do que duas. Mas ainda era sem esperança.

Ao ocupar o espaço vazio no meio, Cogo franziu a testa e hesitou. De alguma forma, com

suas velhas pedras brancas dispostas em fileiras rígidas e sem colunas, as novas pedras

brancas de Mazoti alcançaram uma espécie de formação ágil e solta que desafiava a

análise. Cada vez que Cogo pensava ter descoberto uma maneira de sufocar o novo

exército de Mazoti, o cabo conseguia forçar uma nova abertura. Gradualmente, o

pequeno grupo de pedras brancas no canto se conectou e se uniu em uma força

crescente.

Tarde demais, Cogo percebeu que havia sido muito ganancioso e decidido a reivindicar o

meio. O exército de Mazoti começou a atacar o ponto fraco das formações de Cogo, e

sempre que Cogo corrigia uma vulnerabilidade, Mazoti parecia encontrar mais duas.

Agora eram as pedras negras, trancadas em fileiras e fileiras desajeitadas sem vida, que

estavam fugindo.

Clink. Mazoti colocou outra pedra no tabuleiro. Cogo assistiu impotente enquanto o

exército de Mazoti completava a marcha para o outro canto do tabuleiro, dividindo suas

pedras pretas em grupos isolados. Agora, seria apenas uma questão de tempo até que as

pedras pretas ficassem ainda mais confusas e fossem eliminadas do tabuleiro.

Cogo largou sua tigela de pedras. “Lorde Garu deve conhecê-lo.”

CAPÍTULO QUARENTA E UM

O MAREchal

O DÉCIMO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Kuni Garu fechou a boca e agiu como se nada estivesse fora do comum.

Ele se curvou novamente. "Peço desculpas. Senhorita Gin Mazoti, sou todo ouvidos para seus conselhos sobre o meu estado.”

Sentaram-se no chão ao redor da mesa baixa em mipa rari. Kuni Garu teve o cuidado de

servir o chá para o Gin.

Gin foi tocado. Um rei a estava servindo. Mesmo sabendo que ela era uma mulher, ele a

tratava exatamente como a grande estrategista que ela dizia ser. Talvez este fosse um

senhor que ela pudesse servir, e servir bem.

Mas primeiro, ela iria testá-lo novamente.

“Lorde Garu,” ela disse, da maneira familiar que ela sabia que seus seguidores usavam

com ele. “Que posição você vai me dar?”

“Quantos soldados você pode liderar?”

“Se você me der dez homens, posso fazê-los lutar como cinquenta. Se você me der cem

homens, posso fazê-los lutar como mil. Se me deres mil homens, posso conquistar Rui

em cinco dias.”

Kuni Garu hesitou. Havia uma linha tênue entre a ilusão arrogante e o gênio, e ele estava

inclinado a pensar que essa louca estava mais próxima da primeira. Mas Cogo Yelu

nunca esteve errado, e Kuni aprendeu a ouvir os conselhos daqueles em quem confiava.

“Quanto mais melhor, então?”

Gin assentiu.

“Então eu devo fazer de você o Marechal de Dasu.”

Gin prendeu a respiração. Uma mulher marechal era uma ideia que nem existia nos

contos de fadas. Lord Garu realmente era diferente.

“Senhor Garu, serei franco. Eu acredito que você está em uma posição fraca. Sua família

é refém do hegemon. Você não tem mais de três mil soldados sob seu comando,

enquanto o hegemon pode chamar seus próprios cinquenta mil homens e mais

cinquenta

mil tropas aliadas dos outros estados do Tiro. Você tem comandantes corajosos

seguindo você, mas nenhum deles tem a capacidade de tornar sua visão realidade. A

maioria pensaria que você não tem chance.”

Kuni Garu assentiu. “Ainda assim, você acredita que pode derrotar Mata Zyndu?”

“Não posso igualá-lo no campo de batalha em combate individual e nunca poderei repetir

sua façanha de ousadia no ar sobre Zudi. No entanto, Mata Zyndu é impulsivo, emocional

e confia no valor bruto em vez de táticas sólidas. Ele não entende a arte de extrair poder do coração dos homens: a política.

“Ele pode derramar lágrimas quando um cavalo premiado morre, mas ele não entende

como a requisição forçada de provisões do campesinato enfraquece seu apoio.

“Ele estabeleceu os novos estados de Tiro de forma aleatória, recompensando os

indignos e ignorando os dignos. Ele é como uma flecha de besta perto do fim de seu vôo:

força aparente disfarçando queda terminal.”

Kuni e Mazoti ficaram na casa de Cogo por três dias e três noites. Eles compartilhavam

comida do mesmo prato enquanto debatiam e dormiam em colchões colocados um ao

lado do outro no chão enquanto discutiam estratégia, e Kuni segurava as rédeas da

carruagem pessoalmente enquanto dirigia Mazoti ao redor de Daye quando ambos

queriam uma lufada de ar fresco. ar.

O palácio emitiu uma proclamação formal de que o rei Kuni havia decidido nomear o

marechal de Dasu. Todo o exército estava cheio de rumores sobre quem seria. Mün Çakri

e Than Carucono tinham adeptos e foram criados grupos de apostas.

Quando o exército em Dasu se reuniu do lado de fora de Daye no dia auspicioso, eles

enfrentaram um estrado com o estandarte da baleia azul no mar vermelho voando alto

sobre ele. O rei Kuni conduziu os ministros e soldados em oração a Kiji, patrono desta

ilha, e então pediu ao novo marechal de Dasu que se levantasse.

Os soldados se esforçaram para dar uma boa olhada no novo comandante supremo de

todas as forças Dasu. Mas eles esfregaram os olhos e olharam novamente. Poderia ser?

Como isso foi possível?

Lá, no estrado, em um vestido vermelho-vivo, estava uma mulher. Não era

uma mulher

muito bonita, com certeza, com a cabeça raspada e o corpo magro, mas não havia

dúvida. O novo marechal de Dasu não era um homem.

O Rei Kuni curvou-se a ela três vezes, como era ditado nos antigos ritos dos reis Tiro.

“Eu confio o exército de Dasu a você, Gin Mazoti,” disse Kuni. “De hoje em diante, o que

quer que você tenha decidido sobre os assuntos do exército, ninguém, nem mesmo eu,

conteste.”

Ele desamarrou a espada do cinto e entregou a Gin. “Eu não sou um espadachim notável,

mas esta espada é um presente de um querido amigo. Certa vez, matei uma grande

serpente branca com ela, e foi a primeira arma a fazer o imperador Erishi se encolher de

medo. Que esta lâmina tenha tanta sorte em suas mãos quanto teve nas minhas.” Gin

curvou-se em jiri e aceitou.

Os soldados abaixo do estrado assistiram à cerimônia em silêncio atordoado, mas agora

não podiam mais ficar quietos.

“Soldados de Dasu.” Gin Mazoti levantou a voz para ser ouvida acima dos murmúrios

crescentes. “O mundo ficará tão confuso quanto você quando me vir. E em sua confusão,

vamos derrubá-los.”

Kindo Marana quase cuspiu seu chá ao ouvir a notícia de que o novo marechal de Dasu

era uma mulher.

"Qual é o próximo? Os soldados de Dasu agora terão aulas de bordado e se maquiarão

antes da batalha?” Ele riu, tentou beber e teve que parar para rir um pouco mais.

Ele não conseguia imaginar como esse tolo Kuni Garu conseguiu entrar em Pan e

capturar o Imperador Erishi. Ele teve sorte uma vez, mas a sorte não o favoreceria

novamente. Kuni Garu estava condenado a morrer na pequena ilha.

Than Carucono e Mün Çakri fervilhavam enquanto se sentavam ao redor da mesa.

"Senhores," Gin começou a reunião. “Não sou tão estúpido a ponto de não entender que você está descontente com minha elevação.”

Than e Mün pressionaram Kuni Garu em particular para explicar a decisão.

"Nós seguimos você desde os dias em que você era um bandido!"

"O que ela fez? Nada!"

Mas Kuni havia objetado, dizendo apenas que não achava que o talento se importasse se

fosse encontrado em um estado de Tiro ou em outro, ou em homens de origem nobre ou

comum, ou mesmo se usava uma túnica ou um vestido. Isso era tão difícil de argumentar

contra quanto inútil.

Than achou difícil olhar e abordar o novo marechal corretamente. Mesmo sentados, ele e

Mün se ergueram sobre ela. Ela se parecia com uma mulher e também não com uma

mulher: a cabeça raspada, o rosto cheio de cicatrizes, os músculos dos braços e os

dedos calejados — contrastavam com seu vestido de seda, sua voz baixa e sua.... . .

seios.

E ela olhou diretamente para eles em vez de baixar os olhos recatadamente.

"Uma mulher é muitas vezes mais fraca do que um homem fisicamente", continuou Gin.

“E isso significa que ela deve usar um conjunto diferente de técnicas quando deseja superar um oponente mais forte. Ela deve voltar sua força contra ele, deixá-lo derrotar a si mesmo pelo esforço excessivo, desequilibrá-lo. Ela não deve se envergonhar de se

beneficiar de todas as vantagens disponíveis e quebrar as regras de guerra estabelecidas

pelos homens”.

Mün e Than assentiram relutantemente com isso. Suas palavras, pelo menos, faziam

sentido.

“Dasu é muito mais fraco que os outros estados de Tiro e certamente que o Cocru de

Zyndu. No entanto, nosso rei sonha com a vitória e com um dia, talvez, ascendendo ao

Trono Imperial. Parece-me que sendo uma mulher, eu posso ter uma noção melhor das

decisões difíceis que devem ser tomadas para trazer Dasu a ascensão de sua fraqueza

atual. Não posso inspirar os soldados com meu valor pessoal e atos de força, e por isso

precisarei de seu apoio e fé para colocar meu plano em ação.”

Mün e Than beberam seu chá. Eles descobriram que não estavam tão zangados quanto

pensavam.

“Os livros de história estão cheios de exemplos de jovens comandantes estabelecendo

sua autoridade com o soldado comum por meio do terror e da disciplina. Eles colocariam

as tropas em algum exercício bobo e depois açoitariam ou decapitariam aqueles julgados

insolentes. No entanto, por ser mulher, se eu fizesse isso, seria chamada de mesquinha

harpia castradora, uma megera que precisa da mão firme de um homem. Em vez de

respeito, eu só criaria ressentimento. Tal é o caminho do mundo.

“Então, vou precisar de suas ideias e ajuda, cavalheiros, para conquistar os corações de

nossos soldados.”

A conselho de Mün e Than, o marechal Mazoti aboliu imediatamente os exercícios de

marcha. “Ser capaz de desfilar em sincronia é inútil no campo de batalha”, declarou ela, e os soldados reunidos aplaudiram.

Em vez disso, o treinamento agora tomava principalmente a forma de exercícios de

guerra. O exército Dasu foi dividido em unidades operacionais de vários tamanhos. Em

seguida, eles foram submetidos a batalhas simuladas envolvendo diferentes cenários:

atacar uma cabeça de praia, defender ou tomar uma fortaleza, preparar uma emboscada

em colinas e florestas. Durante os exercícios de guerra, as lâminas das espadas e as

pontas das lanças eram embrulhadas com panos pesados para reduzir as chances de

ferimentos graves, mas fora isso, os oficiais e soldados eram incentivados a tornar os

exercícios o mais realistas possível.

A nova marechal disse a seus oficiais que seu trabalho não era apenas cumprir as ordens

da cadeia de comando, mas improvisar com base nas mudanças nas condições do

campo de batalha. Todo oficial, explicou Mazoti, desde ela mesma até um cabo inferior

liderando um esquadrão, precisava pensar em si mesmo como o chefe de um organismo

vivo lutando pela sobrevivência, e todas as vantagens deveriam ser exploradas. Se isso

envolvesse táticas não ortodoxas que quebrassem leis de guerra escritas ou não escritas,

que assim fosse. “Na guerra, nosso único objetivo é vencer.”

Mazoti deu aulas de cüpa e promoveu o jogo em todo o exército. Independentemente de

jogar o jogo realmente melhorou ou não o pensamento estratégico, o esforço enviou uma

mensagem de que valor e força por si só não eram suficientes, e tinham que ser

acompanhados de pensamento tático em todos os níveis.

Os exercícios de guerra, devido ao seu realismo, tiveram um grande impacto nos

soldados. Todos tinham hematomas, e mais do que alguns homens sofreram fraturas

ósseas ao cair em armadilhas montadas pelo lado oposto. Às vezes, batalhas simuladas

eram perdidas quando um lado era enganado por “inimigos” que se disfarçavam de civis.

Em sua maioria, os soldados não reclamaram; eles foram recompensados por raciocínio

rápido e bravura durante esses exercícios. Os soldados recebiam bônus ou tinham seus

salários reduzidos, dependendo de seu desempenho, e os oficiais eram promovidos ou

rebaixados com base em sua demonstração de brilhantismo tático.

Mesmo os jogos de guerra mais realistas não podiam fazer muito. Para aprimorar o

treinamento dos soldados, Mazoti enviou pequenos destacamentos em missões de

invasão a paraísos piratas nas ilhotas ao norte. Essas escaramuças deram aos homens

experiência de guerra real que não poderia ser obtida de outra maneira. Seja qual for o

espólio que eles capturaram, eles devem manter.

Ela não estava apenas ensinando os oficiais e soldados de infantaria; ela também estava

ensinando-os a ensinar. O exército Dasu teria que crescer muito se a cobra fosse engolir

um elefante, e ela precisava instalar valores e práticas que escalassem.

Mas o treinamento não era a única coisa em que Mazoti se concentrava. O marechal

também realizou reuniões com pequenos grupos de soldados comuns para ouvir suas

preocupações. Essas reuniões, sugeridas por Than e Mün, foram baseadas nas experiências administrativas de Lord Garu e do primeiro-ministro Yelu, e foram tão

eficazes com os combatentes quanto com os cidadãos comuns em Zudi e Dasu. Mazoti

melhorou a comida servida nos refeitórios e pediu a Kuni que aumentasse as pensões

que seriam pagas às famílias dos mortos ou feridos em batalha. Depois que um homem

reclamou que não tinha sapatos bons para marchar em terrenos difíceis, Mazoti passou

meses estudando vários designs de sapatos usados pelos outros estados de Tiro – seu

exército, afinal, era composto por desertores de toda Dara – e fez o melhor um

equipamento padrão para Dasu.

Muitos veteranos da rebelião vieram para Dasu porque os outros estados de Tiro os

rejeitaram: eles haviam perdido mãos ou membros na guerra, e a maioria dos comandantes os considerava inúteis. Mas pensando em Muru e nos outros, Kuni aceitou

esses homens em seu exército - se eles quisessem continuar suas carreiras militares - e

ele estava preparado para debater com Gin se ela se opusesse; ele não queria interferir na autoridade do marechal em assuntos militares, mas isso, ele sentia, era uma questão de

princípio.

Para sua surpresa, Mazoti simplesmente acenou com a cabeça quando ele tocou no

assunto.

"Você não está preocupado com seus corpos menos que perfeitos?" ele sondou.

“Todos nós temos experiências que nos moldam”, respondeu Mazoti, sem dizer mais

nada.

Ela trabalhou com os artesãos e inventores que Cogo havia recrutado para a Dasu para

criar novos arreios e dispositivos mecânicos que pudessem substituir algumas das

funcionalidades de partes do corpo perdidas. A tensão nas mãos mecânicas feitas de

bambu envolto em pano podia ser ajustada com tendões de boi até que os proprietários

pudessem manejar as lanças de forma eficaz, e os soldados que perdiam uma perna

podiam recuperar alguma mobilidade de campo com pernas de pino com mola que se

ajustavam ao terreno automaticamente. Esses dispositivos eram caros e tinham que ser

feitos sob medida para cada um, mas Mazoti considerou dinheiro bem gasto para

estender as carreiras de veteranos endurecidos pela batalha. Em troca, os veteranos

admiravam o marechal e entregaram suas vidas à causa de Dasu.

Lady Risana veio ver o marechal.

Gin não tinha certeza do que fazer com a visita. Ela sabia que a nova esposa de Kuni era

uma de suas conselheiras de confiança, e dizia-se que Kuni confiava em seu julgamento

quando recebia conselhos conflitantes. Mas Gin só a tinha visto dançar com Kuni

algumas vezes, depois do jantar. Ela certamente nunca tinha ouvido Risana expressar

muito interesse pela guerra.

Para seu alívio, Risana não tentou o tipo de conversa fiada que Gin temia. Ela simplesmente declarou seu propósito.

“Marechal, acho que você deveria fazer uso das mulheres de Dasu.”

Um grande número de mulheres tinha ido a Dasu em busca de fortuna a pedido de Kuni,

muitas com habilidades especializadas: herboristas, esteticistas, dançarinas, tecelãs, costureiras, artistas e outras comerciantes. Algumas tinham vindo com maridos; outros

eram independentes e solteiros, por opção ou por terem perdido suas famílias durante a

rebelião.

Gin estava confuso. "Eu irei. Um exército em marcha os atrai naturalmente, como carniça atrai abutres." Ela estava pensando nos seguidores não oficiais do acampamento que

todo exército precisava e tinha que tolerar: lavadeiras, cozinheiras, prostitutas e assim por diante.

Mas Risana balançou a cabeça. "Eu não quero dizer isso."

Gin a olhou friamente. "Poucas mulheres têm força para desembainhar um arco padrão

ou empunhar uma espada de dois quilos com eficiência. Qual seria o ponto?"

Em vez de responder, Risana foi até o canto do quarto de Gin, onde um mastro de bambu

estava encostado na parede. Ela pegou o poste e o colocou no vão entre a mesa de Gin e

o parapeito da janela. Então ela pulou no poste, graciosa como um gamo pousando em

um galho. Ela girou no lugar nas pontas dos pés; a fina vara de bambu mal mergulhava.

"A leveza pode ser uma vantagem", disse Risana, "especialmente se você precisar estar

no ar".

Uma névoa pareceu se dissipar da visão de Mazoti. Ela imaginou corpos esbeltos e

corpos mais leves em pipas de batalha que voavam mais alto, em balões que ficavam no

ar por mais tempo, em aeronaves que navegavam mais longe e carregavam mais armas. .

..

Ela se curvou para Risana em jiri. “Você abriu meus olhos para uma vantagem que todos

os estados de Tiro estavam cegos. É imperdoável que eu, de todas as pessoas, não

pudesse vê-lo.”

Risana saltou da vara de bambu, aterrissou e se curvou para trás. “Mesmo uma mente

brilhante às vezes precisa de uma pedra maçante para se afiar.”

Gin sorriu para ela. “Mas apenas algumas mulheres se qualificarão para essas tarefas.

Acho que você tem ainda mais sugestões.”

“As mulheres da Dasu têm muitas habilidades. Um exército não precisa apenas lutar; há

também o que acontece antes e o que acontece depois.”

Gin ponderou sobre isso por um tempo. Então ela assentiu. “Dasu tem sorte de ter você

como sua rainha.”

Além de convocar mulheres ágeis e ágeis que ansiavam por aventura para servir na força

aérea de Dasu – por enquanto limitada apenas a pipas e balonismo – o marechal Mazoti

também começou a recrutar mulheres para servir em um corpo auxiliar dentro do próprio

exército.

Herbalistas e costureiras eram excelentes enfermeiras e cirurgiões de campo — os

remédios à base de plantas eram eficazes para aliviar a dor, e costurar seda e renda

treinavam dedos firmes para costurar feridas; cosméticos e tecelões melhoraram a

camuflagem do campo de batalha; e artistas e dançarinos inventaram novas canções de

marcha e hinos de batalha que elevariam o moral e espalhariam a mensagem da visão de

Kuni. Adicionar mulheres significava mais mãos para consertar e manter armaduras,

mais dedos treinados como arqueiros e flecheiros, mais corpos e mentes para assumir

as intermináveis tarefas que precisavam ser feitas em um exército.

As auxiliares também participavam e orientavam em outras tarefas que os homens

desempenhavam: as herbanárias faziam sugestões às cozinheiras para que uma

alimentação mais saudável pudesse ser adotada para prevenir doenças comuns aos

exércitos em marcha; as costureiras e tecelãs compartilhavam dicas com os armeiros

para melhorar a produção de armaduras, perneiras, sapatos, etc.

Além desses deveres não-combatentes, Gin também dava às mulheres auxiliares

treinamento básico de combate para que pudessem se proteger ou atuar como reforços

de emergência em caso de emergência. Se os outros não esperassem que eles fossem

capazes de lutar, isso daria a Dasu uma vantagem.

Lenta mas seguramente, as piadas sobre o marechal Mazoti tornaram-se mais afetivas

do que desdenhosas. Quando os oficiais a saudaram, agora havia respeito real em seus

olhos.

CAPÍTULO QUARENTA E DOIS

O DENTE DE LEÃO AMADURAS

DASU: O SEXTO MÊS DO SEGUNDO ANO DO PRINCIPADO.

Agora que fazia um ano que Kuni Garu havia chegado a Dasu, Cogo finalmente começava

a ver os frutos de seus esforços para atrair homens (e mulheres) de talento para a ilha.

Rumores se espalharam por toda Dara de que em Dasu, um homem trabalhador poderia

contar com impostos leves e leis justas e que ideias interessantes seriam ouvidas com

justiça, e até mesmo uma mulher seria tratada com respeito e teria a chance de provar o

valor de seus pensamentos. .

Muitos vieram: inventores com novas engenhocas, guerreiros de grande força, magos

reivindicando novos conhecimentos, herboristas com novas receitas, artistas com novos

atos - Cogo deu as boas-vindas a todos e tentou peneirar os charlatões em busca de

pepitas de ouro.

“Um método para converter chumbo básico em ouro”, proclamou um alquimista de

cabelos brancos e barba que pendia até o chão. “Mas vou precisar de muito financiamento para construir um laboratório.”

Cogo assentiu e educadamente convidou o alquimista a ficar em Dasu e arrecadar

dinheiro de fontes privadas. Próximo.

“Uma mistura de ervas potentes que amolecem as pedras para que se desfaçam ao

toque”, explicou uma velha de Faça. “Eu venho fazendo shows de magia com ele há

anos.”

“Você já tentou abordar os mineiros com isso?” perguntou Cogo.

A velha assentiu. “Os donos das minas me dizem que não estão interessados, pois

podem encontrar muitos homens dispostos a quebrar as costas empunhando a

picareta

e o martelo.”

“Sem falar em pó de fogos de artifício”, disse Cogo.

“Mas o pó de fogo de artifício requer salitre, cuja oferta é limitada, sem falar que o pó de fogo de artifício é extremamente perigoso. Eu sei que há potencial nisso, se desenvolvido

adequadamente.”

Cogo não tinha certeza do potencial em que estava pensando, mas pelo menos não

parecia completamente inútil. “Ficariamos honrados em tê-lo conosco como convidado

do rei.”

“Um método para extrair energia do calor vulcânico”, disse um homem de meia-idade

com apenas um braço. “Tenho um protótipo que aproveita o calor da terra para ferver

água, e o vapor resultante pode ser direcionado para girar uma roda.”

Cogo não tinha certeza de como isso poderia ser útil, mas parecia interessante. Ele

educadamente convidou o homem para ficar em Daye e construir um protótipo para

demonstração.

“Um tratado sobre a relação dos deuses com a humanidade, e como o modelo adequado

para o estado pode ser derivado do padrão de rios e ventos”, declarou um jovem

estudioso com olhos cheios de zelo. "Vou exigir toda a atenção do rei."

Os olhos de Cogo ficaram vidrados enquanto ele desenrolava o manuscrito. Os

logogramas em relevo eram elaborados e pintados em cores, e as letras zyndari eram tão

densas quanto moscas no mel. Enrolou o manuscrito com cuidado e ofereceu ao homem

uma refeição grátis. “O Rei Kuni está um tanto preocupado com assuntos menores,” ele

disse. “Mas tenho a sensação de que o hegemon ficaria extremamente agradecido por tal

trabalho. Posso escrever-lhe uma carta de apresentação.

Foi uma época muito ocupada em Daye.

Luan Zya veio para Dasu abatido e cansado.

“Tenho algumas coisas que gostaria de discutir com o Rei Kuni”, disse ele a Cogo, que o

recebeu. "Mas não diga a ele que eu cheguei ainda."

“Está bem. O rei está fora temporariamente com Lady Risana para falar com alguns dos

anciões na ponta leste da ilha.

“Vejo que o rei está mais interessado do que nunca nos detalhes da administração. Oxalá

os outros reis de Tiro fossem tão diligentes.

“Mas você e o rei são velhos amigos”, disse Cogo. “Por que você não quer ir vê-lo

imediatamente?”

“É verdade que somos velhos amigos”, disse Luan. “Mas desta vez, não venho por

amizade.”

“Ah”, disse Cogo, finalmente entendendo. “Você decidiu que pode querer servi-lo.”

“E que melhor maneira de julgar o valor de um lorde do que conhecer seus seguidores

primeiro?”

"Então vou apresentá-lo ao marechal."

Luan avaliou a cabeça raspada de Gin, as cicatrizes em seu rosto que combinavam com

as dele, seus braços finos, mas fortes. Seu vestido limpo e simples se encaixava bem em

sua estrutura elegante e musculosa. Ela era como um lince selvagem, toda energia e fúria

sob controle rígido. Ele gostava dela.

“Sim, eu sou uma mulher,” Gin disse, já que Luan estava olhando. "Você está surpreso?"

Luan riu. "Me perdoe. Eu tinha ouvido os rumores, mas é difícil saber o quanto acreditar em tais relatos. Embora considerando há quanto tempo conheço o Rei Kuni, nada deveria

me surpreender. Quando contei a ele meu plano de andar de Crubens pelo Estreito de

Amu, foi ele quem me garantiu que o plano não era maluco.”

Eles se agarraram pelos cotovelos, e cada um sentiu o calor das mãos do outro através

das mangas finas. Gin estava satisfeito que o aperto de Luan fosse forte. Ele não

condescendeu com ela.

Nos dias seguintes, Gin o levou para observar alguns dos exercícios de guerra, e Luan

ficou impressionado. Ele nunca tinha visto treinamento feito dessa maneira em nenhum

dos exércitos de Dara.

Ele mostrou a Gin alguns planos que havia elaborado para construir máquinas de cerco

com componentes mais portáteis para facilitar a montagem e o transporte; Gin

imediatamente apontou suas falhas – Luan pode ser inteligente, mas projetar máquinas

no papel era muito diferente de torná-las reais e úteis no campo.

Luan parecia abatido.

"Bem," Gin disse ríspidamente. “As ideias básicas não são ruins. Eu provavelmente posso ajudá-lo a fazê-los funcionar.”

Então Cogo levou Luan para ver algumas das invenções mais interessantes que ele havia

guardado para Kuni avaliar, e Luan também ficou animado e discutiu suas virtudes com

Cogo.

À noite, os três ficavam acordados até tarde conversando, bebendo e cantando na

casinha que passava por um palácio em Daye. Suas risadas e vozes eram harmoniosas, o

som de pessoas que se admiravam e se respeitavam como artesãos consumados em

seus reinos distintos. As tochas lançavam suas sombras bruxuleantes contra a janela de

papel da casinha, e às vezes parecia que eram três espíritos, três pilares dançantes que

sustentavam o telhado do palácio.

“Lorde Garu, em mil anos, como você acha que as pessoas vão se lembrar do Imperador

Mapidéré?”

Vindo de outra pessoa, seria um convite para repetir a condenação universal de um

tirano. Mas Luan Zya não era um homem comum.

“Mudei de ideia muitas vezes sobre essa questão”, admitiu Kuni. “É fácil dizer que ele foi um tirano que não fez nada de bom. Mas também seria falso. Eu era um menino

provinciano, e ainda assim pude ver algumas das maravilhas de todos os antigos estados do Tiro por causa de seu reassentamento forçado de pessoas por toda Dara.

“Falamos muitas vezes das centenas de milhares que morreram nas guerras de

Mapidéré, mas raramente falamos das muitas vidas que poderiam ter sido perdidas se

ele não tivesse parado as incessantes pequenas guerras entre os estados de Tiro.

Falamos muitas vezes dos muitos que foram forçados a trabalhar em seu Mausoléu, mas

raramente falamos dos muitos que teriam morrido de doenças ou fome sem os

reservatórios e estradas que ele construiu. Só os deuses sabem se as ênfases e omissões em nossas histórias influenciarão as opiniões dos homens ao longo dos

tempos. O legado de um homem é algo difícil de prever, especialmente quando as

paixões ainda estão quentes, e é muito mais fácil falar mal do que bem.”

Luan assentiu. Sentaram-se um ao lado do outro, e diante deles havia uma grande

fogueira na praia de Daye e a escuridão sem fim além do mar aberto. Acima deles, as

estrelas piscavam no céu imaculado como os olhos dos deuses.

“As coisas raramente são simples quando se trata de julgar um homem que fez muito

para mudar o mundo.” Luan deu uma longa tragada em seu cachimbo, organizando seus

pensamentos. “Você está certo de que a passagem dos anos tem uma maneira de mudar

as mentes. Quando os primeiros colonos Ano, refugiados do continente ocidental

afundado, chegaram a Dara, todas essas ilhas eram habitadas por nativos como o povo

de Tan Adü. Para os Adüans, nossos fundadores eram assassinos e tiranos sem valor

redentor. Ainda hoje caminhamos em terra que eles conquistaram e celebramos festas

que eles trouxeram com eles. E poucos de nós paramos para refletir sobre a dívida de

sangue que todos temos.

“O imperador Mapidéré justificou suas guerras argumentando que ele unificaria todos os

estados briguentos de Tiro sob um trono e transformaria todas as espadas em arados.

De fato, ele até procurou confiscar todas as armas após a Unificação, derretê-las e

construir com o metal oito estátuas dos deuses para serem colocadas no centro de Pan.

Esse esforço foi abandonado no final por ser muito difícil, embora muitos pensassem que

ele queria apenas remover a capacidade da população de resistir ao estado pela força.

“Mas as palavras do imperador não eram mera propaganda egoísta. Muitos

estudiosos

em Xana e nos outros estados de Tiro apoiaram sua visão de paz através da unificação e

conquista. As sangrentas e intermináveis guerras entre os estados do Tiro, estimuladas

pela invenção de armas cada vez mais poderosas e exércitos maiores, assustavam

muitos, e pensava-se que uma guerra para acabar com todas as guerras poderia ser

preferível ao desgaste interminável devido ao equilíbrio de poderes .

“Se Mapidéré pacientemente tivesse passado mais tempo consolidando seu governo, em

vez de perseguir a miragem da imortalidade; se ele tivesse focado mais esforços em

apenas administração e instituições duradouras, em vez de projetos de engenharia

megalomaniacos – é possível que o império tivesse sobrevivido mais de duas gerações.

Se assim fosse, em mais cem anos, os homens que se lembram dos antigos estados do

Tiro teriam todos morrido, e as novas gerações não teriam conhecido nada além de uma

paz unificada sob Xana. As lembranças da morte e do sofrimento causados pelas

guerras não duram mais de três gerações, e as pessoas lembrariam com carinho do

imperador Mapidéré, como um visionário, um legislador que nos deu a paz.”

Kuni Garu jogou mais lenha no fogo. “Você é um herege, Luan. Poucos se atrevem a

pensar tais pensamentos.”

“Às vezes me pergunto se estou brava. Passei toda a minha vida procurando vingança

contra Mapidéré, tentando restaurar os estados independentes de Tiro, para quebrar o

que ele fundiu. Mas quando o momento da vitória finalmente chegou, eu me vi de luto por

ele porque passei tanto tempo estudando-o que o entendia melhor do que seus próprios

ministros e filhos. Posso ter ajudado a fazer cair Xana, mas Mapidéré, de alguma forma,

conseguiu fazer cair as minhas convicções.

“Depois que você veio para Dasu, voltei para Haan para ajudar o Rei Cosugi a reconstruir.

Trabalhei incansavelmente para aumentar a força de Haan, mas para onde quer que eu

olhasse, havia apenas o surgimento de antigos conflitos e antigas inimizades. Quando o

imperador Mapidéré conquistou Haan, ele depôs os antigos nobres e elites do poder e,

em seu lugar, colocou uma nova elite de burocratas e mercadores que prosperaram.

Quando o rei Cosugi retornou, ele tirou as novas elites e mudou as velhas elites. Aqueles

que eram politicamente astutos lucraram, enquanto outros perderam tudo o que tinham.

No entanto, para a maioria das pessoas — os pescadores, os camponeses, as prostitutas,

os mendigos e os estivadores — a vida não mudou. Eles continuaram sofrendo como

antes: os funcionários continuaram corruptos, os cobradores de impostos continuaram

cruéis, as atribuições da corvéia ainda eram onerosas e a ameaça de guerra sempre

presente.

“Ouvi uma canção infantil em Haan:

Quando Haan cai, as pessoas sofrem.

Quando Haan sobe, as pessoas sofrem.

Quando Haan é pobre, as pessoas são pobres.

Quando Haan é rico, as pessoas são pobres.

Quando Haan é forte, as pessoas morrem.

Quando Haan está fraco, as pessoas morrem.”

“O que quer que os nobres e reis digam que acreditam, eles sempre tratam as pessoas

como meras pedras no tabuleiro da cüpa”, disse Kuni.

Não havia ironia em seu discurso. Em seu coração, ele ainda se considerava um plebeu,

um homem que não tinha nada em seu nome e tinha que implorar a seus amigos um

lugar para dormir.

Luan olhou diretamente para ele, seus olhos brilhando na luz refletida da fogueira. “O rei Cosugi não viu nada de errado com a nova convocação para levantar um exército para

reconquistar os antigos territórios Haan da Géfica do Norte, a nova corvéia para

reconstruir o Palácio de Ginpen, os novos impostos para pagar uma grande coroação.

“Fui às ruínas de minha propriedade ancestral e rezei para a alma de meu falecido pai.

Embora eu pensasse ter cumprido o que prometi a ele no dia de sua morte, meu coração

não estava em paz.

“Quando a lua se ergueu, vi a luz iluminar uma antiga citação dos Ano Classics, esculpida

em um dos lintéis quebrados: 'Toda a vida é um experimento'.”

“Uma citação apropriada para um estudioso de Haan”, disse Kuni.

Luan sorriu. “Uma citação apropriada para qualquer homem ou mulher de Dara.

Compreendi então que estava faltando na minha visão. Eu pensei que meu dever era

restaurar Haan, mas Haan não é o Rei Cosugi ou o palácio incendiado ou as ruínas das

grandes propriedades ou os nobres mortos e seus descendentes ansiando por glória –

estes são apenas partes de um experimento em uma forma de vida para o povo de Haan,

sua verdadeira essência. Quando o experimento provou ser um fracasso, é preciso estar

disposto a tentar novos caminhos, novas maneiras de fazer as coisas.

“Eu não aguentava mais andar no meu antigo caminho, um caminho que não servia mais

ao povo de Haan. É por isso que eu vim até você.

“Para Mata Zyndu, não há lei além do uso da força, nenhum ideal mais alto que a glória

marcial. E o mundo que ele criou é um espelho de sua mente. Quando o rei Thufi morreu

'misteriosamente' a caminho de Écofi, havia rumores de que suas últimas palavras foram:

'Eu deveria ter permanecido um pastor.'

“A rebelião deveria inaugurar um mundo mais justo, mas nada realmente mudou.”

Kuni olhou para Luan, seu coração acelerado. “Você acha que somos palavras escritas

em uma página pelos deuses, e que sempre haverá ricos e pobres, poderosos e impotentes, nobres e plebeus? Você acha que todos os nossos sonhos estão

fadados a

fracassar para sempre?”

Luan se levantou e caminhou firmemente em direção ao oceano. Sua figura escura brilhava através das chamas dançantes, e sua voz se misturava com o rugido do fogo.

“Recuso-me a acreditar na futilidade da mudança, porque vi como o humilde dente-de-

leão, com tempo e paciência, pode quebrar a mais forte pedra de pavimentação. Lord

Garu, você vai completar o sonho do Imperador Mapidéré, mas evitar seus erros? Você

pode unir as Ilhas de Dara sob uma coroa e trazer uma paz duradoura, enquanto diminui o

fardo do povo?”

Lady Risana apareceu silenciosamente da noite escura para se juntar a eles perto do

fogo. Silenciosamente, ela se sentou ao lado de Kuni e colocou a mão em seu ombro.

Suas mãos tremeluziram à luz do fogo, e Kuni novamente sentiu clareza mental e vontade

de falar verdades difíceis. Ele não era perfeito; ele não era um deus; ele aceitaria isso.

“Não sei te responder, Luan. Sempre disse a mim mesma que amava as pessoas, mas

como posso falar de amor quando não posso nem criar meus próprios filhos? Sempre

disse a mim mesmo que sou um senhor compassivo, mas como posso falar de compaixão quando matei tantos e traí tantos outros?

“Não posso dizer que sou um bom homem, apenas que sou um homem que tentou fazer

o bem. Gosto de acreditar que as pessoas se lembrarão de mim com carinho, mas

também sei que os legados dos homens não podem ser previstos em vida. Não sei se

sou o homem que cumprirá a tarefa que você sonha, pois essa é uma pergunta que deve

ser feita aos nossos descendentes daqui a mil anos.”

Luan riu. “Lorde Garu, é por isso que eu sirvo você. O caminho certo não nos é revelado

pelos deuses ou sábios antigos, mas deve ser encontrado por nós mesmos através da

experimentação. Você está incerto e, em sua incerteza, sempre procurará fazer perguntas

em vez de acreditar que possui todas as respostas. Uma formiga que monta uma

semente de dente-de-leão pousará onde quer que a semente caia. Homens de talento

serão julgados à luz dos legados daqueles a quem serviram.”

“Géüidéü co loteré ma, piruférihua nélo. Toda a vida é um experimento”, disse Kuni.

“Somos todos andorinhas voando na tempestade e, se pousarmos com

segurança, será

devido a medidas iguais de sorte e habilidade.”

No silêncio, Risana começou a cantar uma velha canção clássica do Ano:

Os Quatro Mares Plácidos são tão largos quanto os anos são longos.

Um ganso selvagem voa sobre um lago, deixando para trás uma voz ao vento.

Um homem passa por este mundo, deixando para trás um nome.

Os três ficaram quietos ao redor do fogo, até que a chama se apagou e o amanhecer

chegou.

CAPÍTULO QUARENTA E TRÊS

PRIMEIRA GREVE

RUI: O SÉTIMO MÊS DO TERCEIRO ANO DO PRINCIPADO.

Por mais de um ano, os relatórios dos sobrevoos de vigilância das aeronaves de Dasu

permaneceram praticamente os mesmos. Gin Mazoti continuou realizando seus

estranhos jogos de guerra em vez de treinar os soldados, e Cogo continuou construindo

novas pescarias, estradas, pontes e outras coisas sem sentido que não tinham uso

militar.

Até onde Kindo Marana podia dizer, Kuni Garu estava contente em permanecer em Dasu,

mais como um jardineiro cultivando seu terreno do que um ambicioso senhor da guerra

planejando aventuras militares.

Mas recentemente, seus espiões relataram que Mazoti parecia estar tramando algo. Na

costa sul de Dasu, do outro lado do Canal Dasu de Rui, duzentos homens foram vistos

construindo navios. Seu progresso foi lento, pois estavam com falta de pessoal e entre

eles não havia nenhum carpinteiro habilidoso. A Marana intensificou os voos de vigilância

sobre o local. Mazoti parecia estar pressionando muito seus trabalhadores, e os dirigíveis relataram ter testemunhado trabalhadores sendo chicoteados.

Um soldado Dasu até desertou para Rui roubando um pequeno barco de pesca e remando. Kindo Marana interrogou o próprio homem.

“Gin Mazoti é uma mulher cruel e sem coração”, disse o soldado, cujo nome era Luwen, a

Marana. “Ela ordenou que construíssemos vinte navios de transporte em três meses.

Quando eu disse a ela que isso era impossível, ela me enforcou pelos polegares e

chicoteou até eu desmaiar.” Luwen levantou a camisa para mostrar as cicatrizes de

chicotadas nas costas, e até Marana estremeceu com a visão.

“Ela disse que se suas ordens não fossem cumpridas, eu seria executado no último dia

de sua programação de três meses. Não tive escolha a não ser desertar.”

Mara balançou a cabeça. Assim como uma mulher, cheia de desejos e sem compreensão

da escala das coisas. Ela achava que construir um navio de transporte pesado era como

construir um celeiro? Duzentos homens em três meses não terminariam nem mesmo

dois navios de transporte, muito menos vinte. Kuni Garu foi um tolo por confiar seu

exército a essa mulher, e parecia que ela era capaz apenas de descarregar sua raiva em

soldados infelizes, sem planejar logicamente.

Ele ordenou que Luwen recebesse uma boa refeição e fosse visto por um médico.

Era meia-noite e as pessoas da pequena aldeia de Phada, na costa norte de Rui, dormiam.

Uma grande explosão os acordou. Ao saírem de suas casas, eles viram uma visão que

parecia sair de um mito. Uma grande cratera se abriu no chão, e do buraco saíram

homens em armadura completa, suas espadas desembainhadas.

Kindo Marana foi acordado por seu castelo. O som do alarme estava por toda parte.

“Senhor, o exército Dasu cercou Kriphi.”

Marana não conseguia entender o que lhe diziam. Como poderia Mazoti ter construído

tantos navios tão rapidamente? E mesmo que ela conseguisse fazer isso, como eles

poderiam ter cruzado o Canal Dasu sem contestação, já que o canal era patrulhado pelos

navios de Marana?

Ele se vestiu e subiu as muralhas da cidade para ver por si mesmo.

“Kindo Maraná!” Gin Mazoti gritou para ele à luz das tochas. "Render. Assumimos a base aérea no Monte Kiji. Todas as outras guarnições de Rui se renderam e você está sozinho.

SEIS MESES ANTES.

Enquanto os dirigíveis de Marana cruzavam os céus de Dasu e sua marinha patrulhava o

Canal Dasu, os homens trabalhavam arduamente abaixo deles, sob o mar, sob o fundo do

mar.

A visão dos Grandes Túneis do Imperador Mapidéré havia sido abandonada há muito

tempo. Os túneis inacabados, buracos profundos na terra que terminavam em becos sem

saída, podiam ser encontrados em todas as ilhas. Ao longo dos anos, o clima, a erosão e

as inundações transformaram a maioria deles em poços profundos, relíquias mudas de

uma época passada.

A entrada do túnel abortado de Dasu a Rui ficava a vários quilômetros da costa do

estaleiro improvisado de Mazoti, onde duzentos homens deram um show que chamou a

atenção dos dirigíveis de Marana.

Enquanto isso, um depósito de armazenamento de grãos havia sido construído sobre o

poço abandonado do túnel, e carruagens podiam ser vistas entrando no depósito e

depois saindo, aparentemente para coletar mais mercadorias do resto da ilha. Os

dirigíveis do Marana tomaram nota da atividade, mas atribuíram-na apenas a mais um

esforço para estocar grãos contra um ano de vacas magras.

As aeronaves não podiam ver que as carruagens que entravam no depósito eram muito

mais leves do que as que saíam. Eles não estavam carregando coisas para o depósito,

mas para longe dele. Em vez de grãos, as carroças carregavam terra, pedras e terra

escavada do fundo do mar.

Luan Zya vasculhou as estranhas invenções reunidas por Cogo Yelu e encontrou algumas

de particular interesse. Um era um método de rachar pedra. A água misturada com certos

sais extraídos de ervas colhidas e preparadas pelo inventor, um antigo herbanário da Façanha, podia ser despejada sobre superfícies de pedra, onde a pasta penetrava nas

frestas, grandes e pequenas. Após a rocha ter sido cozida nessa salmoura por um tempo,

uma segunda solução diferente de sais seria então derramada sobre a rocha e, onde as

duas misturas entrassem em contato, formavam-se cristais.

Como gelo no inverno, milhões de minúsculos cristais que cresciam nas rachaduras

exerciam uma força que separava granito e xisto e tornava sólidas paredes de rocha

macias como queijo.

A segunda invenção que Luan Zya selecionou foi uma maneira de bombear ar com um

fole de manivela em um tanque selado de água até que a água, sob grande pressão,

saísse de uma mangueira. O fluxo pressurizado de água poderia ser focado para atingir

qualquer superfície com grande força. Quando essa água foi trazida para as rochas

amolecidas com a mistura de sais, as rochas se desintegraram como areia molhada.

A combinação dessas duas invenções permitiu escavar túneis através de rochas

profundas a velocidades impossíveis de conceber. O melhor de tudo, não exigia o uso de

pólvora de fogos de artifício e, portanto, era seguro e indetectável pelos dirigíveis de

inspeção.

Durante seis meses, o exército Dasu trabalhou em segredo, realizando o sonho do

Imperador Mapidéré de construir um caminho entre Dasu e Rui que passasse pelo fundo

do mar.

RUI: O SÉTIMO MÊS DO TERCEIRO ANO DO PRINCIPADO.

O estaleiro era apenas um engodo, pensou Kindo Marana. Fui enganado por

um truque

simples.

Ele sempre foi um homem cuidadoso, mas estava muito focado no que podia ser visto e

medido, o que podia ser anotado nos cadernos dos batedores sobrevoando Dasu. Ele

havia sido pego pelo que estava por baixo dos números, escondido pela aparência de

superficialidade, sob as ondas do mar.

Ele imaginou o exército Dasu emergindo do fundo do mar, um fluxo interminável de

homens em erupção na superfície como um fluxo de lava fresca. Era um truque que ele

mesmo havia usado em Pata de Lobo contra o hesitante General Roma. Mazoti não

estava acima de copiar os sucessos de seu inimigo.

Parecia uma perda indigna, como se alguém tivesse se aproveitado de uma brecha no

código tributário.

Luwen, o soldado Dasu rendido, caminhou ao lado de Marana.

“Nós dois fomos enganados”, disse Kindo. “Você era apenas um peão no jogo dela. Ela te

chicoteou não porque ela precisava que você trabalhasse mais, mas para esconder seus

planos reais.

Luwen sorriu para ele. Marana olhou para trás e seu rosto caiu quando ele finalmente

entendeu.

Com um golpe rápido, Luwen decepou a cabeça de Marana. Então ele pulou da parede,

segurando a cabeça pelos cabelos.

Os soldados Dasu abaixo do muro estavam preparados e pegaram Luwen em segurança

com um pano esticado esticado em postes. Caos e confusão reinavam nas paredes de

Kriphi, e os comandantes ainda se recuperando do choque da morte do rei Kindo

debateram se deveriam se render imediatamente ou tentar negociar melhores termos.

O marechal Mazoti foi até o homem que desceu do trampolim de lona esticada.

“Bem-vindo de volta, Daf.”

Daf abriu um sorriso. “Como é difícil prever como será a vida. Quando nossa gangue de

corvéia se juntou à rebelião, meu irmão e eu pensamos que nunca mais seríamos

chicoteados novamente.”

Mazoti agarrou-o pelos braços. “Lorde Garu e eu não esqueceremos seus sacrifícios.

Espero que suas feridas tenham cicatrizado.”

A notícia da conquista de Rui por Dasu rasgou as ilhas de Dara como um tsunami. Mazoti foi apenas o segundo adversário a triunfar sobre o grande Kindo Marana. Os outros

estados de Tiro, já desejosos de guerra, começaram a lutar, intuindo que o hegemon se

distrairia com a vitória dos Dasu e não prestaria atenção enquanto lutavam por mais

territórios.

Zyndu imediatamente ordenou que o rei Cosugi de Haan e o rei Théca de Géfica do Norte

aumentassem sua vigilância e enviassem suas marinhas para ajudar os remanescentes

da marinha de Marana em um bloqueio de Dasu e Rui. Ele não se incomodou em enviar

um mensageiro para exigir uma explicação de Garu. O que havia para explicar? Garu, o

homem que ele considerava seu irmão, se rebelou contra o hegemon. Era a prova de sua

traição original em Pan; ele era um traidor por completo.

Dasu ainda não tinha marinha para falar. Rui também estava muito mais longe da Ilha

Grande do que Dasu estava de Rui, então o truque de tunelamento de Mazoti não

funcionaria uma segunda vez. Assim como Mata Zyndu já foi preso na Pata do Lobo,

agora ele prenderia Kuni em Rui. Ainda era uma prisão insular, só que maior.

Mas ele iria visitar a família de Kuni.

Mira vagou pelas ruas de Çaruza sem rumo. Ela deu uma olhada nas bancas do mercado

- ela tinha dinheiro suficiente para comprar o que quisesse, mas nada a atraía. Ela estava simplesmente ganhando tempo, não querendo voltar para o palácio. Pelo menos aqui,

nas ruas, com o vestido certo, ela poderia ser anônima e fingir ser apenas mais uma

dama Cocru sofisticada, em vez de

... Em vez de quê?

Estava zangada consigo mesma, com Mata, com os cortesãos e damas de companhia e

os incontáveis criados que cercavam o hegemom. Desde que voltou de Pan para Çaruza,

sua posição ficou ainda mais embaraçosa. O que ela era? Ela ainda supervisionava a

preparação das refeições de Mata e arrumava seu quarto, mas os ministros e

mensageiros a chamavam de Lady Mira. Mata não a convidara para ir à cama dele, mas

todos pareciam presumir que ela já o visitava com regularidade.

Acho que devo pedir para ir para casa.

Mas ela nunca fez tal pedido. Agora que ela tinha visto o mundo, acostumada a estar na

companhia de reis, duques e generais, ela não tinha certeza se poderia tolerar os olhares

frios dos aldeões em casa, que ainda falariam dela como sendo “ de longe.”

Era verdade que, enquanto caminhava pelas ruas desta metrópole, os homens de Mata a

seguiram de longe, mantendo-a à vista, mas ela sabia que não era porque ela era sua

prisioneira. Mata havia dito que ele cuidaria dela e manteria essa promessa onde quer

que ela estivesse. Eles estavam lá para protegê-la, porque acreditavam que os inimigos

do hegemon poderiam tentar prejudicá-lo através de ferimentos a ela.

Eles estão certos? É assim que ele se sente sobre mim?

Na verdade, ela também não tinha certeza de como se sentia sobre Mata – na verdade,

ela não tinha certeza se o conhecia, mesmo depois de todo esse tempo. Ele era

infalivelmente educado com ela e perguntava sobre seu bem-estar todos os dias. O que

quer que ela quisesse, ele tentou satisfazê-la.

Certa vez, ela mencionou que sentia falta de sua antiga casa e, alguns dias depois,

encontrou sua antiga cabana - que seus pais, Mado e ela compartilhavam na Ilha das

Vinhas - no pátio do palácio em frente aos seus aposentos: todos os pedra

fundamental,

cada ripa de madeira, cada camada de lama da parede estava no lugar, e o telhado tinha

sido recém-coberto de palha. Dentro, cada peça de mobília, cada pote amassado, cada

xícara, tigela e prato lascados haviam sido movidos e colocados exatamente do jeito que

ela os havia deixado no dia em que partiu para procurar Mado.

Outra vez, ela fez uma observação improvisada de que achava agradável o canto dos

pássaros e, no dia seguinte, acordou com um magnífico coro de pássaros. Ao sair, ela

encontrou seu pequeno pátio cheio de centenas de gaiolas penduradas em galhos de

árvores, nas quais pássaros canoros de todos os cantos das Ilhas de Dara eram guiados por dezenas de manipuladores para cantar em harmonia.

“Quando será o anúncio do dia auspicioso?” As damas de companhia riram e riram. “Não

se esqueça de nós quando você for formalmente elevado!” Eles estavam sentados ao

redor do salão de hóspedes de Mira, fazendo companhia a ela enquanto faziam seus

bordados.

Mira se recusou a fingir que não sabia do que estavam falando. “O hegemon foi gentil

comigo por consideração pelo serviço que meu irmão prestou a ele. Peço-lhe para não

desonrar a ele ou a mim com fofocas de coisas inexistentes.”

“Então você é quem está resistindo? Por quê? Você quer que ele prometa torná-la

Primeira Consorte?

Mira baixou o aro. “Não continue nessa linha. Eu não tenho tramado ou tramado, como

você parece pensar. Simplesmente não há fogo onde você imagina fumaça.”

“Você deveria aproveitar uma oportunidade pela qual todas as mulheres de Cocru rezam.

O hegemom está apaixonado! Todos podem ver isso. “

Mas eu?

Ela havia deixado o palácio de mau humor. Todos pareciam querer dizer a ela o que ela

deveria estar fazendo. Ela tentou limpar sua mente andando pelas ruas.

Às vezes, ela achava que o via como seu irmão deve tê-lo visto: um homem elevado

acima dos outros por suas próprias qualidades, um dyran entre meros peixes. Às vezes

ela achava que o via apenas como um homem solitário, sem igual, mas também sem

amigos. Às vezes ela achava que seu coração doía por ele, e se ele a convidasse para se

juntar a ele, ela achava que sim.

Mas então ela se lembraria do corpo de seu irmão envolto na mortalha. Ela se lembraria

que Mata nem mesmo reconheceria o nome de seu irmão.

Ela teve sonhos em que Mado estava vivo novamente:

Irmã, o general Zyndu agora fez o mundo justo e certo?

Ela tentou evitar ter que responder, tentou esconder dele o fato de que o mundo ainda

estava em guerra, que Mata não havia melhorado a vida de homens e mulheres em

Tunoa, que Mata nem sabia quem ele era.

Mas é claro que, no final, ela teve que contar tudo a ele, e quando o rosto dele caiu em

uma decepção pétrea, ela acordou, seu coração tão pesado com dor e tristeza que era

difícil respirar.

Ela havia chegado ao fim da fileira de baias e suspirou, pensando que atravessaria a rua e passaria a esmo pelo outro lado.

"Lady Mira, um momento, por favor."

Mira viu que o orador era um mendigo vestindo uma capa branca brilhante. Ele sorriu para

ela. "Faz algum tempo."

Ela recuou um passo. "O que você está fazendo aqui?"

Ele não se moveu. "Eu tenho algo para você."

“Eu não quero isso.”

“Os guardas da Mata estão nos observando de longe”, disse o mendigo. “Se eu me

aproximar de você, eles vão interpretar isso como uma ameaça, e talvez eu nunca tenha a

chance de vê-lo novamente. Por favor, pelo bem de Mado, aproxime-se.”

A menção do nome de seu irmão a suavizou. Ela deu um passo em direção ao mendigo

estranho. Ele entregou a ela um pequeno pacote embrulhado em pano.

"O que é isso?"

“Chama-se Espinho de Cruben. Mata uma vez quase morreu disso; Espero que você tenha

sucesso onde o primeiro dono falhou.”

Mira quase deixou cair o pacote. "Saia de perto de mim."

“Mata é habilidoso demais para ser morto no campo de batalha”, disse o mendigo. “E

então ele deve morrer de uma lâmina que ele não espera. Peço-lhe que considere isso

não por causa dos milhares que morreram desnecessariamente em suas guerras ou dos outros milhares que morrerão se ele não for detido. Peço-lhe que considere apenas seu

irmão e se a Mata que você conhece é a Mata que ele achava que conhecia.”

“Como posso desonrar a memória de meu irmão conspirando contra o

homem por quem

ele morreu?”

O mendigo riu. “Lady Mira, sua resposta me dá esperança, pois você não me negou

recorrendo a nenhuma das qualidades do hegemom, mas apelando à memória de seu

irmão. Seu coração não é dele, apesar do que os outros possam pensar.”

“Se você não sair imediatamente, eu vou gritar por ajuda.”

O mendigo deu um passo para trás. "Paz. Permita a um velho apenas mais algumas

palavras.

“Sempre achei seu irmão o homem mais corajoso. Ele estava com medo, e mesmo assim

lutou. Ele arriscou sua vida sem a promessa de certa glória e a arrogância de uma longa e

distinta linhagem. Ele achava que estava lutando por um mundo melhor, não um em que

um novo tirano simplesmente substituísse um antigo. Pense nos seus sonhos — ah, sim,

eu sei dos seus sonhos, mesmo que você não tenha contado a ninguém. Pense no que

mais desonra sua memória: que Mata morra ou que Mata se sente confortavelmente em

seu trono, um trono construído sobre os ossos de seu irmão e de outros como ele.

“Veja-o por quem ele realmente é, Mira. Isso é tudo que eu peço.”

E o mendigo se virou e desapareceu na multidão, deixando Mira sozinha com a trouxa.

Sem desembrulhar, ela podia sentir o cabo áspero e a lâmina afiada e espinhosa.

Alguns querem que eu case com ele; outros querem que eu o mate. Todos eles pensam

que podem me usar. Meu único valor para eles é minha proximidade com ele.

Mas eu nem sei quem ele é. Como posso decidir o que quero?

Mata levou seus guardas para a casa de Jia, nos arredores de Çaruza. Ele vingaria esse

ato de rebelião e traição do implacável Kuni, cuja ambição não poderia ser contida nem

pela ameaça à sua família. Jia e as crianças pagariam pelos pecados de Kuni.

Mas uma mulher de meia-idade parou na porta da casa de Jia e se recusou a deixar os

guardas entrarem. Ela ergueu um broche de joias no formato dos braços de crisântemo

do Clã Zyndu e pediu para falar com Mata Zyndu. Como o broche era claramente antigo e

precioso, os guardas não forçaram sua passagem, mas enviaram um relatório de volta ao

hegemon.

Mata foi até a louca.

“Você me reconhece, Mata?”

Mata Zyndu a encarou. Em seu rosto enrugado ele podia ver sombras de Phin Zyndu e

dele mesmo.

“Eu sou sua tia, Soto Zyndu.”

Mata gritou de alegria e abriu os braços para abraçá-la. Desde a morte de Phin, ele foi

atormetado por sonhos em que seu tio o repreendeu por sua falha em dar à lealdade

familiar seu devido lugar. Ele era o último dos Zyndus, sozinho e cheio de culpa. O súbito aparecimento de sua tia parecia-lhe um sinal dos deuses, uma segunda chance para ele

fazer o bem por sua família.

Mas ela o empurrou.

“Houve muitas mortes, Mata. Você está consumido pelo orgulho magoado. Durante toda

a sua vida, você manteve certos ideais sobre lealdade, honra, apenas desertos. Quando o

mundo acabou não sendo tão preto e branco quanto você gostaria, você decidiu que o

mundo deveria ser refeito.

“Você é, à sua maneira, muito parecido com o imperador Mapidéré. Vocês dois são

homens que, porque um caminho não é liso, declaram que todo o jardim deve ser

pavimentado com lajes.”

Mata Zyndu ficou atordoada. “Que tipo de comparação é essa? Você esqueceu a história

da nossa família?”

Soto balançou a cabeça enfaticamente. “Você é o único que entende mal a história.

Porque décadas atrás Gotha Tonyeti enterrou vivos vinte mil homens de Cocru sob o

comando de seu avô, você acreditou que tinha que afogar vinte mil homens de Xana,

homens que nem eram nascidos quando aquela atrocidade aconteceu... ”

“Desculpas! Você acha que seu avô nunca matou um inocente? Você acha que seu pai

lutou apenas em guerras honrosas? Você quer ver sua indignação repetida em mais vinte

anos sobre os meninos de Cocru? Sangue sempre gera mais sangue...

— A alegria de nosso reencontro é estragada por suas palavras duras, tia! Como você

sobreviveu?”

“Quando o avô Dazu morreu, tranquei as portas da nossa casa no campo e ateei fogo

para que eu pudesse segui-lo até o outro mundo. Mas os deuses tinham outros planos

para mim, e eu sobrevivi, inconsciente, em um espaço formado por vigas e colunas de

pedra caindo. Eu escondi todos esses anos, vivendo na obscuridade, tentando expiar em

pequena medida os pecados dos homens do Clã Zyndu.

“Vim para servir esta família por causa da compaixão de seu senhor e senhora. Queria ver

se os grandes senhores podem seguir outro caminho.

“Uma vez você chamou Kuni de seu irmão, mas agora você faria violência à esposa e aos

filhos dele. A ambição o deixou louco. Pare com isso, Mata. Não mais.”

“Kuni Garu matou tanto quanto eu”, disse Mata Zyndu, sua voz com partes iguais de

tristeza e raiva. “Fiz o que pude para restaurar a ordem no mundo e trazer glória ao nome

Zyndu. Kuni é um rato que rouba minhas sobras de mesa. Ele é indigno de sua proteção.

Volte para o palácio comigo, tia, e viva em esplendor novamente.

Mas Soto balançou a cabeça. “Se você prejudicar uma mulher e seus filhos por vingança,

nenhum valor jamais o limpará dessa mancha sangrenta. Não permitirei que suje o nome

Zyndu dessa maneira. Se você deseja prejudicá-los, você deve me matar primeiro.”

Soto gentilmente fechou a porta na cara de Mata Zyndu. Teria sido fácil para Mata abrir a

porta com as próprias mãos, mas ele ficou na frente da porta por um longo

tempo sem se

mexer.

Ele se lembrou de sua infância com Phin, das histórias que Phin contava sobre seus

heróicos ancestrais. Pensou na princesa Kikomi e na morte de seu tio. Ele pensou nas

festas felizes que teve com Kuni e seus amigos. Ele pensou em Mira e Mado.

Finalmente, ele se virou e olhou através da praia, através do mar escuro, para as ilhas

invisíveis de Tunoa além das ondas. Ele suspirou e foi embora com seus guardas.

"Lady Soto, você poderia vir tomar um chá com a senhora?" O intendente Otho Krin perguntou.

Uma vez que ela revelou sua identidade, é claro que Jia não poderia mais permitir que

Soto fosse tratado como um servo. Soto tentou ignorar Jia e continuar seu trabalho na

casa, mas os outros servos a trataram como uma grande dama, e Soto teve que admitir a

derrota. Ela agora vivia como hóspede da casa Garu, companheira de Jia.

Soto seguiu o mordomo pelos corredores. As crianças estavam tirando uma soneca, e

era agradável sentar no pátio, cheio do cheiro doce das flores de ameixeira e do zumbido

das abelhas trabalhadoras.

Otho trouxe o jogo de chá. Ele se ajoelhou, colocou a bandeja na mesa, tocou suavemente no ombro de Jia e sussurrou para ela. Jia colocou a mão na dele por um

momento. Ele se levantou, sorriu para ela e respeitosamente se afastou dos dois.

“Soto, Mata respondeu ao seu pedido para que eu pudesse visitar meus pais e meu

sogro?”

"Ainda não. No momento, ele está preocupado com as guerras entre os estados de Tiro.”

“Mas nós dois podemos adivinhar que a resposta provavelmente será não. A coisa

inteligente a fazer é continuar a manter eu e as crianças como prisioneiros e moedas de

barganha aqui mesmo.”

Soto tomou um gole de chá. "Verdadeiro. Embora seu plano valesse a pena tentar. Você

está ficando tão astuto quanto seu marido.

Jia riu. “Eu não posso esconder nada de você. Pareceu-me que eu poderia me conectar

com mais antigos seguidores de Kuni em Zudi se tivesse permissão para sair.”

“Você teria uma chance melhor se tivesse conseguido que seus pais ou o pai de Kuni

fabricassem alguma doença ou morte na família – Mata respeita as antigas

tradições e

provavelmente teria permitido que você fosse de luto. Se você quiser ter sucesso na

futura política do palácio, terá que pensar mais em seus movimentos.”

Jia corou. Soto tinha um olho afiado e uma língua mais afiada, mas Jia realmente achou

que ela era uma alma gêmea. Jia abandonara a vida de filha de um rico comerciante para

se casar com um homem que parecia não ter futuro, e Soto abandonara a vida de grande

dama hereditária para viver como empregada de outra pessoa. Ambos sabiam algo sobre

como se adaptar aos caprichos da vida. A crítica de Soto foi bem intencionada: ela

decidiu se tornar uma esposa política, não foi? Então ela precisava se adaptar às suas

exigências, tanto agradáveis quanto desagradáveis.

Soto salvara sua vida e a vida das crianças, e Jia estava grata por isso. Mas Soto também

era cheio de segredos. Hoje, Jia estava determinada a investigá-los.

“Às vezes você deseja”, disse Jia, “que Mata vencesse em vez de Kuni? Ele é da família,

afinal.”

“Eu não sei o que significa para alguém ganhar isso, Lady Jia. Aconteça o que acontecer,

muitas pessoas sofrerão. Mas acho que Kuni será mais gentil neste mundo do que Mata.”

"Isso é tudo? Você não deseja obter uma vantagem para si mesmo?"

Soto pousou a xícara de chá. “Fale claramente, Lady Jia.”

“Você disse a Kuni quem você era antes de ele partir, não foi?”

Soto olhou para Jia, totalmente espantado.

“Kuni é um jogador, mas ele não é imprudente, e ele não colocaria em perigo a mim ou

nossos filhos com uma invasão de Rui a menos que ele conhecesse uma maneira de nos

manter seguros. Ele deve ter sabido quem você era antes de ir para a guerra. Você fez

algum tipo de barganha com ele? Mata não aceitaria a intromissão de mulheres na

política, mas Kuni é muito mais flexível.”

Soto riu. “Vejo que venho tentando dar conselhos a uma mente já sutil. Você está certo

que contei meu segredo a Kuni para que ele se sentisse livre para fazer sua jogada

quando chegasse a hora certa.”

“E você manteve o segredo de mim porque você não tinha certeza de que eu poderia

continuar agindo como um refém adequado. Se eu ficasse muito confiante ou ousado em

minhas negociações com o hegemom, ele poderia ter suspeitado que eu não tinha mais

medo dele e, assim, privou Kuni da cobertura de estar essencialmente à sua mercê.

Soto assentiu. “Perdoe-me por minha decepção, Lady Jia. Eu sempre esperei que você

fosse uma força, mas eu não tinha certeza se você estava pronto. Asseguro-lhe, porém,

que não desejo me tornar um marionetista atrás do trono de Kuni. O que eu disse a Mata

é a verdade: acredito que deve haver um fim para os assassinatos, e Kuni é muito mais

provável que Mata alcançar essa visão.”

“Como Kuni te conquistou?”

“Você me conquistou para ele; e durante sua visita, suas ações e palavras confirmaram

que ele é um lorde digno de minha lealdade.”

“Você não suspeitou que estávamos apenas atuando? Grandes senhores costumam ser

bons no teatro, como nas histórias que você conta para as crianças.”

Soto considerou isso. “Se é uma máscara, é uma máscara muito boa. Como você pode

conhecer verdadeiramente o coração de alguém? Você e seu marido são atores naturais,

mas se você está atuando, você manteve esse desempenho para seus servos,

para os

impotentes, para os baixos e baixos. Às vezes não há distinção entre o papel e o jogador.”

Jia olhou para ela. “Chega de segredos, Lady Soto. Quero pelo menos um amigo de

verdade no palácio. Como você disse, tenho muito a aprender sobre política, e haverá

mais no futuro.”

Soto assentiu. Ela e Jia continuaram a beber chá, conversando sobre coisas inconsequentes.

CAPÍTULO QUARENTA E QUATRO

O CRUBEN NO MAR

FUNDO DE ÇARUZA: O PRIMEIRO MÊS DO QUARTO ANO DO PRINCIPADO.

Ao jogar fora tudo o que acrescentava peso — armaduras, armas, provisões extras e água,

até mesmo os colchões nos dormitórios da tripulação — o marechal Mazoti transformou

algumas das aeronaves capturadas do Monte Kiji em velocistas elegantes. Fiel à visão

que ela e Risana compartilharam, Mazoti os colocou com equipes exclusivamente

femininas.

Incomparáveis em velocidade e manobrabilidade, esses dirigíveis escaparam dos

dirigíveis hegemônicos e voaram por todas as ilhas de Dara; seus perseguidores mais

pesados eram mais lentos e não podiam ficar no ar por tanto tempo.

Enquanto sobrevoavam as cidades, os dirigíveis Dasu lançavam panfletos denunciando

Mata Zyndu por seus pecados: o Massacre de Dimu, o Massacre de Prisioneiros na Pata

de Lobo, a Destruição de Pan Rendidos e Pacíficos, a Traição da Promessa de

Recompensas Justas para Líderes Rebeldes , a Usurpação do Trono de Cocru, o

Assassinato do Rei Thufi . . .

O tom hipócrita, a linguagem lúgubre, as ilustrações manipuladoras — tudo isso

incomodava Kuni quando Cogo Yelu as apresentou pela primeira vez.

“Os fatos dessas acusações podem ser verdadeiros, mas por que temos que contá-los

como se fossem histórias sussurradas em casas de chá?”

“Senhor”, disse Cogo, “essa é a única maneira de fazer com que as pessoas comuns se

interessem”.

"Eu sei que. Mas isso parece. . . muito. Também fizemos algumas coisas das quais não

nos orgulhamos, e ainda podemos cometer mais pecados no futuro. Se denunciarmos

Mata assim, as pessoas vão pensar que somos hipócritas.”

“A hipocrisia incomoda apenas os injustos”, disse Rin Coda.

Kuni não era persuadido, mas sempre ouvia conselhos.

Ele assentiu com relutância.

Torulu Pering, que tinha mais do que um pouco de experiência lutando contra aeronaves,

apresentou um plano.

Quando um dos navios Dasu se dirigia para Çaruza, Pering ordenou que os dirigíveis

Cocru perto da capital colocassem uma armadilha. Eles decolaram do aeródromo no

último minuto possível e traçaram um curso de interceptação do leste. Isso permitiu que

eles aproveitassem o sol nascente que cegou temporariamente o piloto da nave Dasu.

Quando a nave Dasu percebesse o perigo, as naves Cocru estariam muito próximas. Eles

teriam que se envolver em uma luta aérea, e o dirigível Dasu, levemente armado e em

menor número, não seria páreo.

Mas era inverno profundo, e assim que os navios estavam prestes a soltar suas

saraivadas de flechas flamejantes, uma forte e punitiva tempestade de chuva gelada

começou a cair. À medida que as camadas de gelo engrossavam nos cascos, o peso

gradualmente derrubou todos os navios. A nave Dasu teria que pousar, mesmo que não

estivesse sendo lançada do céu.

No entanto, Luan Zya, que havia estudado os padrões climáticos ao redor das Ilhas de

Dara durante suas extensas viagens, estava preparado. Ele havia aconselhado Gin para

equipar a tripulação com lanças de cabo longo que eles agora usavam para soltar as

camadas de gelo enquanto se inclinavam para fora da gôndola. O navio Dasu emergiu

ileso e, por precaução, derrubou uma carga completa de panfletos na capital de Cocru.

Rapa, minha outra metade, você vai mesmo trabalhar agora contra um filho de Cocru?

Kuni também é filho de Cocru; como foi Thufi, e inúmeros outros que morreram. Você

escolheu o seu favorito, e eu tenho o meu.

Eu nunca pensei que veríamos o dia em que irmã trabalha contra irmã entre os deuses.

Sinto muito, Kana. Mas nossos corações são tão variados e tumultuados quanto os dos

mortais.

Mata Zyndu leu o panfleto e ficou mais irritado a cada linha.

Mentiras, todas as palavras são mentiras.

Quando ele matava, ele matava apenas covardes, traidores e inimigos. Ele sempre foi

indulgente e generoso com seus verdadeiros amigos.

Kuni Garu, o traidor, apesar de seus truques sujos e bando de hooligans desonrosos, se

enfeitava e desfilava como um santo diante das massas ignorantes. Enquanto isso, até a

própria tia de Mata o tratava como um tirano. Não havia justiça no mundo.

Seu próprio quarto era muito confinado. Mata entrou no pátio para tomar um pouco de ar

fresco.

Lá estava Mira, sentada à sombra de uma azeitona doce, bordando. Cachos de flores

amarelo-pálidas pendiam dos galhos sempre verdes sobre ela, exalando uma fragrância

doce e pungente que permanecia nos pulmões. Ele se aproximou para ver o que ela

estava fazendo.

Era uma foto dele. O bordado ficou muito bom. Mira havia usado apenas fios pretos para

que o resultado fosse como uma pintura a tinta.

Ela não reproduziu fielmente seu rosto ou figura. Seu corpo era representado por um

diamante bruto e alongado, e sua cabeça uma oval com duas manchas triangulares para

os olhos. No entanto, com linhas irregulares e esses padrões geométricos arrojados, de

alguma forma Mira conseguiu sugerir Mata Zyndu em vôo, brandindo sua espada

enquanto se pendurava em uma pipa. Não era uma imagem que se aproximava da

natureza, com suas curvas suaves e sombras de luz, mas parecia de alguma forma

substituí-la, como se mostrasse o esqueleto sob a carne do mundo. O Mata Zyndu em

sua foto era todo espírito e energia.

"É muito bom", disse ele, sua raiva momentaneamente esquecida.

"Já fiz vários desses", disse ela. "Mas nenhum deles parece certo. Eu não consigo

capturar totalmente a ideia de você."

Mata Zyndu sentou-se. Ele se sentiu relaxado em sua presença silenciosa, como uma

brisa fresca no início do outono. Ela nunca falava com ele sobre assuntos de estado,

nunca planejava obter alguma vantagem dele para uma facção ou outra. Quando ela

expressava um desejo por algo, era simples: uma casa, uma flor que ela se lembrava de

ter visto uma vez, o canto dos pássaros pela manhã.

Ele desejou que ele pudesse ser tão facilmente satisfeito também.

"Como é?" ele perguntou ociosamente. "Para fazer fotos assim? Parece exigir muito esforço, um ponto após o outro. E é assim. . . pequeno."

Mira continuou bordando, sem levantar os olhos. "Imagino que não seja muito diferente

do que você faz."

Mata Zyndu riu. "Eu sou o hegemon de toda Dara. Quando bato o pé, milhares tremem.

Comparar o que eu faço com suas ociosas atividades femininas é como comparar o

caminho de um cruben no mar com o de uma formiga sob meu pé.” Enquanto falava, ele

colocou a bota em uma formiga que rastejava por perto e a esmagou em uma mancha.

Mira olhou para a formiga e então olhou para ele. Algo parecia mudar e mudar dentro

dela. Quando ela falou novamente, seu tom era diferente.

“Quando você lidera um exército em campo, você faz uma imagem. Eu uso uma agulha;

você empunha uma espada. faço pontos; você faz corpos. Deixo para trás uma figura em

tecido; você deixa para trás um novo arranjo de poder no mundo. No final, você trabalha

em uma tela maior, mas não acho que a satisfação que obtemos com nosso respectivo

trabalho seja muito diferente.”

Mata não tinha resposta para isso. As palavras de Mira o enfureceram, mas ele não sabia

dizer por quê. Seria fácil descartá-la como uma mulher incapaz de entender a grandeza de sua visão, mas ele teimosamente tentou fazê-la enxergar. Ele sempre foi capaz de

fazê-la feliz, não foi?

“É tolice comparar como você se sente com o que eu sinto. Eu mudo a vida de cada

pessoa nestas ilhas. Você está confinado ao círculo estreito de uma mulher:
alguns

metros à sua frente.”

“Isso é verdade,” Mira disse. “No entanto, aos olhos dos deuses, você e eu
não somos

muito diferentes daquela formiga. Mas tenho o consolo de que meu gozo não
traz morte

e sofrimento; quando eu morrer, ninguém vai pular de alegria; e me lembro
de todos os

nomes e rostos que importam para mim.”

Mata se levantou e ergueu a mão. Se ele usasse toda a sua força, ela estaria
morta em

um momento.

Ele esteve nessa posição muitas vezes no campo de batalha, pronto para dar
um golpe

final contra um inimigo com Na-aroenna ou Goremaw. Sempre, ele tinha
visto algo em

seus olhos: desespero, terror, desafio, descrença.

Mas ela o encarou com perfeita equanimidade; não havia sequer uma pitada
de medo.

“Eu quero entender você, Mata. Mas acho que você não se entende.”

Ele abaixou a mão, levantou-se e foi embora.

PRAIA DE LUTHO: O TERCEIRO MÊS DO QUARTO ANO DO
PRINCIPADO.

Os estados Tiro, antigos e novos, caíram uns sobre os outros como crianças brigando, e

os nobres se viram em um mundo lotado cheio de aristocratas recém-criados.

Os reis sentavam-se inquietos em seus tronos. Afinal, Zyndu havia expulsado o rei Thufi e

tomado o trono de Cocru para si porque tinha a lealdade do exército. O exemplo era

tentador para os generais dos outros estados de Tiro e assustador para seus reis.

Mata não fez nada para desencorajar a tendência, e golpes aconteceram em vários

lugares quando generais ambiciosos tomaram os lugares de seus antigos senhores. Às

vezes, a mudança era sem sangue.

Navios Cocru circulavam ao redor de Rui e Dasu, encaixotando as ilhas como uma parede

flutuante de madeira. Os poucos navios Dasu se esconderam nos portos, não ousando

emergir em mar aberto. Kuni Garu não fez nenhum movimento para construir uma

marinha para desafiar o hegemon. E uma invasão aérea era impraticável, pois os

dirigíveis simplesmente não tinham esse tipo de capacidade.

A falta de atividade após os panfletos levou a rumores de que talvez a ambição do rei

Kuni fosse simplesmente ter uma prisão maior para esticar as pernas.
Gradualmente, a

disciplina nos navios Cocru tornou-se frouxa. Os marinheiros dos navios
passavam suas

intermináveis patrulhas jogando cartas e pescando para adicionar um pouco
mais de

variedade à sua dieta monótona de biscoitos velhos.

Às vezes os marinheiros viam grandes vagens de crubens passando por baixo
dos navios

nas vias marítimas entre Rui e a Ilha Grande. Avistar um cruben foi uma
ocorrência

auspiciosa, e a maioria dos marinheiros ficou feliz. Talvez fosse um sinal de
que os

deuses favoreciam Hegemon Zyndu, e seu tempo longe do conforto do lar
logo

terminaria.

Em um trecho deserto da praia de Lutho, na calada da noite, um grupo de
crubens

encalhou.

Um dois três . . . dez crubens quebraram as ondas e se deitaram na areia, onde
teriam

que esperar a maré alta para nadar novamente. O som de sua aterrissagem era
triturante

e metálico, menos como carne viva, mais como o tinido de armas caindo no
chão de

pedra.

De repente, os crubens bocejaram e abriram suas bocas. Mas as mandíbulas continuaram abrindo, abrindo, até que a metade superior da cabeça de cada cruben foi

puxada tão para trás que ficou de cabeça para baixo nas costas da criatura.

Das profundezas da barriga das baleias escamadas, centenas de homens saíram. Os

soldados escondidos dentro dos crubens mecânicos usavam o uniforme de Dasu. Eles estavam dentro dos barcos subaquáticos há dias e engoliam avidamente o ar fresco e

salgado da noite.

Então, rapidamente, eles se fundiram nas sombras da noite para se juntarem a seus

camaradas, que montaram quartéis temporários em cavernas ao longo da costa. As

embarcações vazias fechavam a boca e aguardavam a maré alta, altura em que

mergulhariam sob as ondas e regressariam a Rui para apanhar mais passageiros.

Se alguém olhasse para as bandeiras que eles carregavam, poderia ter notado uma

pequena mudança. A baleia que atacava o campo vermelho estava coberta por uma

camada de escamas preto-azuladas e havia um grande chifre em sua testa. A bandeira

de Dasu era agora um cruben subindo de um mar de sangue.

Os crubens mecânicos — barcos subaquáticos — tinham sido a criação mais orgulhosa

de Luan Zya e Gin Mazoti. Enquanto tentava encontrar uma maneira de contornar a

marinha de bloqueio para desembarcar uma força de invasão na Ilha Grande, Gin brincou

dizendo que desejava que Kuni pudesse convocar os crubens novamente, como ele havia

feito naquele passeio lendário para derrubar o Imperador Erishi.

Um brilho apareceu nos olhos de Luan. “Não precisamos convocar os crubens. Nós

podemos fazê-los.”

Ele pegou as mãos de Gin, e ela o deixou segurá-las, tendo prazer no calor nas mãos de

seu amante.

Um barco que pudesse mergulhar na água precisava adotar os princípios que permitiam

ao dirigível ajustar a flutuabilidade em um meio muito mais denso. Luan gostou do

desafio que isso representava.

Os navios foram construídos em segredo, em cavernas à beira-mar em Rui, longe do olhar

dos dirigíveis e espiões de Zyndu. Placas de ferro de espada fina e forte eram marteladas

em anéis circulares em torno de tábuas de cinzas duras, bem como um tanoeiro coloca

aros em torno de aduelas para fazer um barril. Essas seções rígidas foram então unidas

com correntes curtas para permitir que o corpo do cruben se flexionasse e se dobrasse

como uma criatura viva. Peles de tubarão e baleia foram então enroladas ao redor da

estrutura do corpo para impermeabilizar as embarcações. Na frente, um gurupés afiado

de pau-ferro servia como chifre único do cruben.

Os tanques de flutuação ao longo do fundo dos barcos faziam com que os navios

subissem ou afundassem, dependendo se estivessem cheios de água ou ar bombeado

por meio de foles. O interior dos navios tinha muito espaço para a tripulação, bem como

soldados e mercadorias transportados. Os olhos, feitos de cristais grossos, permitiam

que os homens dentro vissem para fora. Outras vigias menores foram feitas ao longo dos

lados dos barcos, bem como para fornecer iluminação para o interior escuro e escuro.

As naves tinham que parecer crubens reais de cima, de onde vinha o maior perigo de

deteção. Os esteticistas do corpo auxiliar feminino de Dasu pintavam

escamas na pele

lisa, e o trabalho era tão detalhado que nenhum observador, olhando para baixo de um

navio ou dirigível, poderia distinguir a luz refletida dessas escamas artificiais da coisa real.

Com o plano básico da embarcação, três grandes dificuldades ainda permaneciam.

Uma era o fato de que a água, ao contrário do ar, impunha uma grande pressão. Não

importa o quanto eles tentassem impermeabilizar os vasos, eles vazavam como loucos e

entrariam em colapso se mergulhassem muito fundo. No entanto, isso não foi fatal, pois

os crubens mecânicos precisavam apenas mergulhar sob os navios bloqueadores e se

esconder dos dirigíveis. Na maioria das vezes, os navios navegavam perto da superfície,

apenas mergulhando mais fundo conforme a necessidade surgisse.

Em seguida foi a questão de respirar ar para os homens a bordo. Gin, um ávido nadador e

mergulhador, soube que alguns jovens em Dasu, para observar as belas estrelas-do-mar e

corais em lagoas rasas, nadavam com a cabeça debaixo d'água e respiravam por

canudos presos na boca com a outra extremidade apontando para cima. a água. Com base nisso e no comportamento de crubens reais, ela projetou um

tubo de respiração.

Uma extremidade ficava dentro da embarcação e a outra, presa a uma bóia flutuante,

podia ser solta para espiar acima da superfície do mar. Um fole poderia então ser usado

para bombear a água para fora do tubo para deixar o ar entrar, e o spray resultante

parecia com o spray de um espiráculo de um cruben real.

A outra questão, a da propulsão, era mais difícil de resolver. Luan inicialmente tentou

fazer com que os homens dentro de uma das embarcações operassem a cauda como um

remo gigante, ondulando a barbatana caudal em imitação da natureza. Mas isto revelou-

se demasiado exaustivo e impraticável para uma viagem que cobrisse a distância de Rui

à Ilha Grande.

Mas então Luan se lembrou de um dos excêntricos inventores de Cogo que havia

apresentado uma máquina capaz de girar uma roda por meio do vapor gerado pelo calor

de um vulcão e um tanque de água. Luan generalizou os princípios da máquina. Também

aprendera, ao longo dos anos de viagem pelas Ilhas, que o fundo do oceano entre Rui e a

Ilha Grande era cravejado de uma série de vulcões submarinos cujos picos se elevavam

até perto da superfície do mar. As rochas ao redor dessas aberturas vulcânicas foram

aquecidas para que brilhassem em vermelho. Luan e Gin treinaram as tripulações dos

crubens mecânicos para pairar sobre essas aberturas e operar braços mecânicos para

recolher essas rochas incandescentes em um tanque especial sob os barcos.

As rochas faziam a água no tanque ferver, e o vapor era então puxado através de uma

série de tubos para girar um trem de pistões, engrenagens e manivelas conectados à

barbatana caudal e às barbatanas peitorais. Os engenheiros dentro do cruben mecânico

recolheriam rochas aquecidas suficientes de uma abertura para alimentar o navio até a

próxima abertura. Desta forma, levantando-se para respirar e mergulhando para apanhar

mais rochas quentes, a frota de barcos subaquáticos nadava pelo oceano como um

casulo de crubens de verdade. Enquanto os crubens se fixassem em caminhos marcados

por vulcões subaquáticos, eles poderiam viajar por dias.

Lentamente e em segredo, a frota mecânica transportou o exército Dasu para a Ilha

Grande.

Com a onda final de soldados depositados com segurança nas margens da Praia Lutho,

Gin Mazoti deu a ordem.

Vigias em ninhos de corvo nas naus de Géfica do Norte, Haan, e Rui conquistado viram

uma vagem de crubens passar novamente por baixo deles. Os marinheiros se inclinavam

sobre as grades para avistar as criaturas incríveis.

Mas os grandes animais diminuíram a velocidade enquanto passavam por baixo dos

navios e começaram a subir à superfície.

Os capitães gritavam ordens frenéticas para manobrar seus navios para fora do caminho,

mas era tarde demais. Acompanhados por estalos explosivos e uivos de surpresa dos

marinheiros Cocru, os crubens mecânicos romperam a superfície, seus chifres gigantes

abrindo buracos no fundo dos navios, quebrando suas quilhas. Os navios em pânico

colidiram uns com os outros, enredando os remos, e os crubens mecânicos mergulharam

e subiram novamente, parando-os.

As frotas em torno de Rui foram destruídas em poucas horas, e por todo o mar, os

sobreviventes agarraram-se aos destroços.

Dasu agora governava o mar abaixo de sua superfície.

Ginpen caiu sem que um único homem tivesse que morrer. O rei Cosugi viu as lanças e

flechas reunidas fora dos muros da cidade e se rendeu. O marechal Mazoti permitiu que

ele ficasse no palácio recém-reconstruído como convidado de Dasu.

Gin anunciou que o exército Dasu não incomodaria a população ocupada e pediu a todos

que continuassem com suas vidas. No início, a população de Haan estava cética, mas

logo ficou mais ousada, pois os soldados Dasu realmente pareciam manter a promessa

do marechal.

“Então você encontrou um mestre melhor,” Cosugi disse quando viu Luan Zya, incapaz de

manter a amargura fora de sua voz.

Luan fez uma reverência. “Ainda sirvo ao povo de Haan”, disse ele.

As bandeiras cruben de Dasu chicotearam no vento. O Rei Kuni havia retornado à Ilha

Grande.

CORRIDA NAS NUVENS ATRAVÉS DO CÉU

CAPÍTULO QUARENTA E CINCO

DASU E COCRU

A PATA DO LOBO E A ILHA GRANDE:

O SEXTO MÊS DO QUARTO ANO DO PRINCIPADO.

Mata Zyndu estava novamente na Pata do Lobo.

Ele não queria estar aqui, mas aquele velho covarde, o rei Dalo de Gan, não lhe deu

escolha.

Uma vez que Mata o libertou de volta à ilha, o rei Dalo mergulhou em uma profunda

depressão. Ele passava seus dias assistindo atores encenando lendas sobre o antigo

esplendor e a invejável riqueza do reluzente passado de Gan, e lamentava sua própria

humilhação pelo hegemon.

Mocri Zati, um de seus generais, ficou inquieto. Encorajado pelo exemplo que o próprio

Mata havia dado, ele forçou o Rei Dalo a abdicar e entregar o Selo de Gan. Dalo ofereceu

pouca resistência. Ele declarou que a realeza não era compatível com seu temperamento

e se retirou para cuidar de seus tanques de peixes dourados.

Pensando Mata preocupado com o crescente problema colocado por Kuni Garu, o rei

Mocri imediatamente começou a se preparar para a guerra e revolta contra o hegemom.

Mocri Zati era um espadachim famoso, mas ele estava acamado com uma doença

durante a Batalha de Pata de Lobo e, portanto, não testemunhou as façanhas de Mata em

campo. Ele sempre acreditou que as histórias sobre o valor de Mata eram exageros, e que

sua vitória se devia mais à corrupção dentro das fileiras de comando do império do que à

verdadeira habilidade.

Para inspirar a população, Mocri anunciou que recuperaria os territórios da Ilha Grande

que Mata havia tomado de Gan. Então ele imediatamente invadiu Ogé, administrado pelo

Rei Hoye, o ex-comandante Gan que se juntou a Mata durante os estágios finais da

Batalha da Pata do Lobo e foi recompensado com as pequenas ilhas por seu esforço.

Hoye foi rapidamente derrotado, já que todo o seu estado de Tiro tinha menos pessoas

do que a cidade de Toaza. Mas Mocri comemorou sua vitória como se já tivesse

derrotado o próprio hegemom e desfilou pelas ruas de Toaza por dez dias em triunfo.

“Mocri é um tolo”, disse Torulu Pering a Mata. “Seu verdadeiro problema é

Kuni Garu. Vá

para o oeste, Hegemon, e esmague-o antes que ele agite todos os outros estados de Tiro

contra você.

Mata achou irritante a intromissão de Pering. Kuni pode ter desembarcado na Ilha

Grande, mas ele só tinha um ponto de apoio em Haan. Os três estados Tiro recém-criados

em Géfica eram todos governados por homens que deviam sua elevação a Mata Zyndu, e

certamente eram suficientes para conter o covarde Kuni e sua jovem general. Mocri, por

outro lado, era um bom lutador e muito mais perigoso.

Para evitar que seu mundo se desenrolasse, Mata não teve escolha a não ser amarrar sua

espada e voltar para a sela. Ele não tinha mais ninguém em quem pudesse confiar para

fazer o trabalho direito. Ele lidaria com Kuni mais tarde, depois de pacificar o leste.

Os estados Tiro de Dara viram que tinham que escolher um lado. Eles poderiam apoiar

Mata Zyndu de Cocru, o maior guerreiro que o mundo já viu, ou Kuni Garu de Dasu, o

homem com uma fonte de sorte aparentemente infinita.

O Rei da Géfica do Norte, Théca Kimo, lutava ao lado de Mata desde o dia

em que matou

Huno Krima. Todos sempre presumiram que ele estava firmemente no campo de Mata.

Mas antes de se tornar rei, antes de se tornar general, antes de se tornar rebelde, Théca havia sido uma brigão em Tunoa, um criminoso que vivia pela ponta de sua faca. Ele foi

condenado a trabalhos forçados por mutilar um homem. Em seu rosto ainda havia

tatuagens assustadoras que os guardas da prisão haviam espetado em sua pele sob as

leis do imperador Mapidéré, para que todos sempre soubessem o que ele havia feito.

Como Mata, ele era um homem fisicamente imponente e se destacava na batalha. Mas,

ao contrário de Mata, ele nunca se considerou servir a um ideal superior.

Ele compreendia a cultura dos becos escuros e das ruas noturnas muito melhor do que a

dança formal da diplomacia e da intriga da corte. Em sua opinião, a vida de um nobre não

era diferente da de um pequeno criminoso de rua. Kuni Garu e Mata Zyndu eram como os

chefes de duas gangues rivais lutando pelo controle dos mercados de uma cidade e pelo

rico dinheiro de proteção que os comerciantes pagavam. E ele era apenas um subchefe

humilde pego no meio.

Você escolhe a gangue mais forte ou está perdido.

Théca veio a Ginpen em segredo para ver Kuni Garu. Vestia-se com simplicidade e não

levava guardas. O ponto de encontro era em uma estalagem antiga e discreta.

Quando ele chegou ao quarto designado, encontrou Kuni descansando na cama com

duas prostitutas. Théca achou isso perfeitamente compreensível: era exatamente como

ele imaginava que um grande chefe do crime que tinha tudo agiria.

Kuni dispensou as mulheres, mas parecia distraído.

“Acredito que Mata Zyndu é o passado, enquanto você, Grande Rei Kuni, é o futuro.”

Kuni bocejou. Ele se levantou e saiu do quarto.

Théca não sabia o que fazer com sua recepção. Ele veio para discutir a possibilidade de

uma aliança, mas Kuni se comportou como se não se importasse com ele.

Cogo Yelu então entrou e convidou Théca para almoçar. A Théca foi servida uma refeição

fria da comida grosseira e simples que a estalagem tinha para oferecer. Os palitos de

comer eram deformados e baratos. Sua inquietação cresceu.

Kuni Garu deve estar tratando-o assim porque ele e o Marechal Mazoti já tinham alguma

trama em andamento para conquistar o Norte Géfica. O chefe havia

descoberto um

método para tomar seu território sem incluí-lo. Ele corria o risco de perder sua terra e

trono, como o pobre Cosugi, e pior, talvez até sua vida.

A frieza de Kuni foi um aviso, um último raio de esperança.

Ele implorou ao primeiro-ministro Yelu para falar com Kuni. Em vez de uma aliança de

iguais, agora ele pedia permissão para se submeter a Dasu. Ele estava disposto a desistir

de North Géfica e lutar por Dasu em troca da promessa do rei de um novo domínio

quando a guerra terminasse.

Cogo assentiu e disse que faria o possível.

Assim que Théca foi mandada embora, Cogo e Kuni deram as mãos e riram.

“Ele engoliu a isca, anzol, linha e chumbada!” disse Kuni.

“Senhor, você é um ator muito bom”, disse Cogo.

“Nunca duvide de um gangster Zudi.”

O tratamento desdenhoso de Théca tinha sido idéia de Cogo, mas Kuni tinha dado os

toques finos para explorar o que sabia da história de Théca. Às vezes, um pouco de

psicologia inteligente fazia mais maravilhas do que um exército.

“Cogo, vou sentir sua falta”, disse Kuni, e agarrou Cogo pelas mãos como se

ainda

estivessem em Zudi, onde os dois muitas vezes trabalhavam até tarde da noite e riam

juntos de algum plano inteligente de planejamento urbano ou civil. administração que

teria entediado todos os outros.

Cogo Yelu tinha vindo a Ginpen para ajudar a estabelecer a autoridade de ocupação com

a ajuda dos documentos que tinha retirado dos Arquivos Imperiais, mas agora tinha de

regressar a Daye, onde manteria produtivas e sustentadas as ilhas de Dasu e Rui. o

esforço de guerra na Ilha Grande.

"Eu estou honrado." Cogo fez uma pausa, comovido pelo tremor na voz de Kuni. "Saiba que Mata tem apenas sua espada e porrete, mas você tem o coração de todos os seus

homens."

Uma vez que seus generais assumiram firmemente o controle de Géfica do Norte, Mazoti

enviou Théca Kimo - agora recém-nomeada como Duque de Arulugi - para atacar o rei

Ponadomu de Amu, confinado à bela ilha de cidades flutuantes. Ponadomu estava

aterrorizado com o hegemon e se recusou a se encontrar com os mensageiros de Kuni.

Mazoti raciocinou que a melhor maneira de garantir o entusiasmo e a lealdade de Théca

era enviá-lo para garantir um novo domínio para si; ela teve que voltar sua atenção para o resto da Ilha Grande.

A Géfica Central e do Sul desmoronou diante das forças do Marechal Mazoti como

troncos infestados de cupins diante de um machado pesado. Os dois reis, Noda Mi e

Doru Solofi, negligenciaram seus próprios preparativos militares, pensando que Théca

sofreria o impacto do ataque de Mazoti. Eles não tinham escolha agora a não ser fugir

através do rio Liru para Cocru em busca de refúgio.

Ao atravessarem, queimaram todos os navios que puderam encontrar nas cidades ao

longo da margem norte do rio, esperando que o rio, largo mas raso demais para os

crubens mecânicos, detivesse as forças Dasu. Eles ordenaram que todos os navios

restantes no Liru ficassem ancorados em cidades e portos ao longo da costa sul, onde

guarnições os vigiariam e garantiriam que ficassem lá. Enquanto Mi e Solofi mantinham

uma frota de navios de guerra em Dimu para ajudar a controlar o Liru, eles enviaram a

maior parte da marinha - ou o que restava dela após os ataques devastadores

de crubens

mecânicos - para patrulhar a costa oeste de Cocru com redes de arrasto profundo,

esperando assim frustrar outro pouso surpresa de barcos subaquáticos.

Mazoti parou em Dimushi, onde encontrou pipas de batalha, balões e aeronaves

patrulhando o rio Liru, vigilante contra os sinais de uma tentativa de travessia dos Dasu. O

marechal Mazoti tentou construir jangadas com pedaços de madeira – portas, vigas de

templos abandonados, rodas de carroças e até móveis quebrados – mas os voos de

vigilância de aeronaves inimigas deram a Noda Mi e Doru Solofi amplo aviso, e eles

ordenaram que as aeronaves bombardeassem. esses canteiros de obras assim que

notaram a coleta de madeira. As poucas pequenas jangadas que os homens de Mazoti

conseguiram construir em segredo mostraram-se frágeis demais para sobreviver às

ondas do Liru e desmoronaram antes mesmo de chegar ao meio do rio.

Gin Mazoti ordenou seus próprios dirigíveis ao Liru para enfrentar os defensores. Embora

os dirigíveis Dasu tripulados por mulheres fossem rápidos e ágeis, os dirigíveis Cocru se

beneficiaram de mais experiência de batalha. Os combates aéreos entre aeronaves no

céu sobre o rio foram aplaudidos por ambos os lados, mas se mostraram inconclusivos.

Mi e Solofi finalmente soltaram um suspiro. Como o marechal Mazoti não tinha como

transportar suas tropas pelo Liru, os dois lados se estabeleceram para um impasse

indefinido.

Mocri era feroz. Ele cavou em Pata de Lobo e fez Mata pagar caro por cada centímetro de

terra que ganhou. Mata gostava das batalhas sangrentas contra um oponente digno, mas

os relatos de volta para casa o deixavam ansioso.

O sempre desonroso Kuni havia se reconectado com seu velho amigo, o bandido Puma

Yemu - Mata suspeitava que Jia também desempenhava um papel. Mais uma vez ele foi

feito o "Marquês de Porin" e liderou seus ladrões de cavalos, os autodenominados

"Cavaleiros do Redemoinho de Dasu", em ataques atropelados aos comboios e

transportes de grãos de Mata. Mata desprezava essas táticas, mas estava indefeso até

que a rebelião de Mocri pudesse ser encerrada. Ele redobrou seus esforços, e mais

sangue derramou.

Mata entrou no palácio de Toaza, que ele havia tirado de Mocri e transformado em seus

aposentos temporários.

Os cortesãos sussurravam entre si, mas nenhum ousava se aproximar dele.

Mata franziu a testa. "O que é isso?"

Um deles levantou timidamente a mão e apontou para o quarto das mulheres.

Furiosa, Mata se aproximou. Uma das esposas de Mocri deve ter se incomodado, talvez o

caluniando. Ele deixou o bairro das mulheres intocado quando marchou para o palácio,

mas muitas vezes, ele descobriu, a gentileza era retribuída com crueldade.

Ao vê-lo aproximar-se, as mulheres do palácio apontaram na direção que ele deveria ir e

então se dispersaram como coelhos assustados, e assim Mata teve que abrir as portas

que barravam seu caminho.

Finalmente, ele abriu a porta de uma das suítes e parou na porta.

Mira estava sentada junto à parede, bordando.

Fazia meses que não se falavam. Os cortesãos e damas de companhia não sabiam o que

fazer, incertos se ela havia perdido seu favor. Quando ele partiu para a Pata do Lobo, ele a deixou para trás em Çaruza.

Ela olhou para ele e examinou seu olhar de surpresa. Um sorriso se abriu em seu rosto.

“Vejo que eles decidiram não lhe dizer nada e deixá-lo descobrir por si mesmo. Ah,

cortesãos. Eles não têm certeza se você ficará feliz ou não em me ver, então esta é a

solução inteligente deles.”

Sua alegria acalmou Mata. Ela agiu como se eles nunca tivessem parado de falar.

“Não fique aí parado,” ela disse. “Você está bloqueando a luz. Sente-se, por favor. Vim lhe dizer algumas coisas.”

Algo mudou nela, ele percebeu. Ela tomou uma decisão.

"Você está me deixando?" ele desabafou.

Assim que ele disse isso, a pergunta lhe pareceu ridícula: por que ele deveria se importar?

Ele tinha inúmeras mulheres para escolher, e muitas eram muito mais jovens e mais

bonitas. No entanto, ele queria que ela gostasse dele, que viesse para sua cama por

vontade própria, se desculpassem por sua insolência e ignorância e reconhecesse o grande

homem que ele era, a marca duradoura que deixaria no mundo.

O fato é que desde aquele dia, quando ela lhe disse o que pensava de seus feitos

gloriosos, ele não conseguia se ver a não ser pelos olhos dela: cruel,

desnecessário,

deselegante e trivial.

“Não, de jeito nenhum.”

Aliviado, ele se sentou na almofada ao lado dela.

"A primeira coisa é sobre meu irmão", disse ela.

Ele esperou.

“Eu costumava ter pesadelos em que meu irmão falava comigo, perguntando se você

conseguiu cumprir a visão que ele acreditava.”

O rosto de Mata se contraiu.

“Mas ultimamente, os sonhos pararam. Pensando que talvez seu espírito não tivesse

sustento, pedi a um mercador que viajava para Pan para queimar um pouco de incenso e

fazer uma oferenda no túmulo de Mado. Ele voltou e me disse que a lápide em frente ao

túmulo de meu irmão é a maior de todo o cemitério e que você havia ordenado à

guarnição que colocasse crisântemos frescos diante do altar todos os dias. Na verdade,

você ordenou o mesmo em todos os túmulos de qualquer um dos Oitocentos que o

seguiram para fora de Tunoa e morreram lutando. É uma coisa generosa que você fez.”

Mata não disse nada.

Ela baixou o aro. “A segunda coisa é essa.” Ela se levantou, caminhou até um pequeno

baú de viagem no canto e voltou com um embrulho embrulhado em pano.

"O que é isso?"

Ela não disse nada.

Ele desembulhou e olhou para a adaga de osso que foi revelada. Ele o tinha visto uma

vez antes, quando estava ao lado do corpo morto de seu tio deitado em estado. Thufi

havia lhe explicado gravemente que a princesa Kikomi, amante e assassina de Kindo Marana, havia matado Phin com ela.

“Seus inimigos querem me usar para chegar até você.”

Mata olhou para ela. Ele não sabia como se sentir. A traição seria uma constante em sua

vida?

“Mas estou cansada de ser tratada como uma ferramenta”, disse ela. “Quero viver para

mim.”

Ele largou a adaga no chão e saiu cambaleando.

Mira continuou seu bordado.

Seu estilo ficou cada vez mais abstrato, mais consumido com energia e sugestão do que

representação da realidade. Alguns fios ousados, apenas uma sombra de um contorno,

foi tudo o que ela costurou para a figura de Mata contra um campo de linhas quebradas e

cores caóticas, o mundo que ele havia montado com tanto cuidado desmoronando. Ela

costurou radiantes rajadas de estrelas ao redor dele – partes iguais girando espadas e

crisântemos florescendo. Ele sentiu como se ele próprio estivesse desaparecendo em

suas mãos, tornando-se mais lenda do que realidade.

Ele mandou emoldurar cuidadosamente cada um de seus lenços bordados e os distribuiu

como recompensa para aqueles que o agradassem ou realizassem algum ato de mérito.

Seus comandantes e conselheiros lutaram para conseguir um pedaço do bordado de

Mira, símbolo da estima do hegemom. A própria Mira pareceu se divertir com isso e não

prestou atenção ao que aconteceu com seu trabalho depois que terminou.

Um dia, Mata voltou de outro dia sangrento no campo de batalha, exausta com a visão de

dor e matança e o esforço de cortar ossos e tendões. Ainda sujo com o fedor da morte,

ele foi direto para os aposentos de Mira.

Calma como sempre, ela perguntou se ele queria ficar e jantar com ela. “Vou mandar

minha empregada preparar um banho para você. Eu estava pensando em cozinhar no

vapor a carpa que comprei no mercado. Já faz um tempo desde que você comeu comida

de Tunoa, não é?

Ela não perguntou a ele de uma forma submissa e sedutora. Ela não perguntou sobre as

façanhas de seu dia no campo de batalha ou expressou admiração por seu valor ou

força. Sempre, ela simplesmente lhe oferecia coisas simples que eles poderiam

compartilhar.

Ela o tratava como um amigo, ele percebeu. Não como o Hegemon das Ilhas de Dara.

Ele caminhou até ela e puxou-a para seus lábios. Ele podia sentir o coração dela batendo

contra ele como um pássaro surpreso. Suas mãos, que estavam segurando a agulha e o

aro, caíram para os lados. Depois de um momento, ela retribuiu o beijo.

Ele se afastou e olhou em seus olhos. Ela olhou fixamente de volta. Além de Kuni Garu,

ela era a única pessoa que parecia não ter problemas em olhar suas pupilas duplas.

"Eu entendo você agora", disse ela. "Agora sei por que nunca consegui costurar um retrato adequado de você."

"Conte-me."

"Você está com medo. Você se assusta com as lendas que cresceram ao seu redor, com

essa sua sombra que vive na cabeça das pessoas. Todos ao seu redor têm medo de

você, e então você começa a acreditar que deveria ser temido. Todos ao seu redor o

elogiam, e então você começa a acreditar que deveria ser lisonjeado. Todos ao seu redor

o traem, e então você começa a acreditar que merece a traição. Você é cruel não porque

quer ser, mas porque acha que as pessoas esperam que você seja. Você faz as coisas

que faz, não porque quer, mas porque acredita que a ideia de Mata Zyndu gostaria de

fazê-las."

Mata balançou a cabeça. "Você não está fazendo nenhum sentido."

"Você acha que o mundo deveria ser de uma certa maneira e fica desapontado por ele

não corresponder à sua visão. Mas você também faz parte deste mundo e teme que sua

carne mortal não possa viver de acordo com essa visão de si mesmo. Então você construiu para si uma nova imagem, uma imagem que você acha que é mais fácil de

viver, uma imagem de crueldade e sede de sangue, de morte e vingança e orgulho ferido e

honra manchada. Você se apagou e o substituiu por essas palavras, essas palavras

copiadas de livros antigos e mortos.”

Mata a beijou novamente. “Eu não sei do que você está falando.”

“Mas você não é um homem mau. Você não tem que ter medo. Há paixão e compaixão

em você, mas você as trancou como se fossem sinais de fraqueza, de sua semelhança

com outros homens menores. Por que você faz isso? E daí se você não deixar nenhuma

marca no mundo? E se o seu trabalho desmoronar após a sua morte?

“Uma vez eu estava incerto se era certo te amar, quando o mundo inteiro parecia tremer

de medo de você, e mil vozes me diziam qual era a coisa certa a fazer. Mas Mado estava

certo: em todas as coisas que importam, a fé no coração é a única medida. Mas nossos

corações mortais são pequenos; eles são limitados no que podem conter. Que alegria me

deu ouvir que mil homens viveram para a glória, quando meu coração sofria apenas pela

perda de meu irmão? O que importa se dez mil homens pensam que o homem que eu

cuido é um tirano, desde que eu o veja sob uma luz diferente? Nossas vidas são muito

breves para nos preocuparmos com o julgamento dos outros, muito menos com o da

história.

“Você acha que meus bordados são triviais e, no entanto, todas as obras dos homens

devem ser triviais na plenitude dos tempos. Não há necessidade de nenhum de nós ter

medo.”

E ela o beijou de volta e o puxou para ela, e Mata descobriu que ele não estava mais com

medo.

Uma voz masculina, dura como obsidiana e estridente como uma espada golpeando um

escudo.

Meu irmão, foi inteligente tentar copiar o truque de Kindo Marana, mas você parece não

ter feito melhor. O Espinho de Cruben não provará o sangue de outro Zyndu.

Outra voz masculina, cheia da fúria das tempestades.

Os mortais não são confiáveis como sempre.

Uma voz feminina, áspera, distorcida, como o ar tremeluzindo sobre a lava.

Pare com essa bobagem, Kiji. Você deveria estar trabalhando comigo e Fithowéo contra o

verdadeiro inimigo. Você realmente quer ver aquele trapaceiro, o ladrão da Cidade

Imaculada, vencer?

Que ambas as casas caiam.

Gin Mazoti contemplou a vasta extensão do Liru, e sua frustração crescia a cada dia.

Construir uma marinha levaria muito tempo; ela precisava de alguma maneira de

atravessar o rio, rapidamente.

Espalhou-se ao longo do Liru a notícia de que o marechal oferecia ricas recompensas

para os armadores de Cocru desafiarem o hegemôn e levarem seus navios para a

margem norte do rio. Alguns mercadores ousados apostaram, mas seus navios

mercantes estavam completamente despreparados contra aeronaves.

Destroços em

chamas, cadáveres e as mercadorias que os navios carregavam — baús de pano, jarras

de óleo, barris de comida, vinho, farinha — fluíram rio abaixo, flutuando pela superfície

como avisos contra outros que poderiam pensar em trair o hegemônico.

Mazoti deixou o corpo principal de suas forças em Dimushi, enfrentando os defensores

em Cocru do outro lado da ampla foz do Liru. Ela viajou rio acima, até

Coyeca, uma

pequena cidade onde os habitantes locais eram famosos por fazer louça de barro: potes,

vasos, plantadores e assim por diante. Estes vinham em todas as formas e tamanhos,

alguns grandes o suficiente para cozinhar um tubarão inteiro, outros adequados apenas

para preparar chá.

Ela usava uma peruca e se vestia como uma senhora abastada de Pan que estava aqui

por prazer, para passear e escolher alguns móveis adequados para a nova casa que seria construída para substituir a que Hegemon Zyndu havia incendiado durante a ocupação.

Ela vasculhou os mercados, acariciando os vasos de barro com óbvio prazer.

Dafiro, que estava disfarçado como seu servo, observou as ações do marechal Mazoti

com perplexidade. Ela nunca havia demonstrado um pinga de interesse nos implementos

da domesticidade antes.

Pequenas caravanas de mercadores começaram a chegar a Coyeca. Eles compraram

muitos vasos grandes e plantadores e jarros e ânforas. As oficinas de Coyeca ficaram

felizes pelo impulso nos negócios. A cidade sempre dependeu do comércio acima e

abaixo do Liru, mas agora que Cocru havia selado suas fronteiras e barrado todos os

navios mercantes do rio, os negócios diminuíram muito. Essas caravanas do norte foram

muito bem-vindas.

Então, em uma noite sem lua, os mercadores das várias caravanas, seus servos e lacaios,

seus motoristas e mensageiros, reuniram-se na margem do Liru, perto de Coyeca. Eles

descarregaram a cerâmica que haviam comprado e desempacotaram os uniformes e

armaduras das carruagens.

O marechal Mazoti estava diante deles. Ela estava vestida novamente com roupas de

batalha, e seu rosto estava preenchido com a satisfação de um plano executado com

perfeição. “Senhores, sempre disse que devemos aproveitar ao máximo todas as

vantagens que podemos obter. Hoje, colocamos esse credo em ação. Mi e Solofi acham

que estão seguros porque destruíram todos os barcos em sua retirada desesperada pelo

Liru, mas não precisamos de barcos. Eles acham que podem nos pegar sempre que

tentarmos construir jangadas, mas estamos comprando jangadas bem debaixo de seus

narizes.”

Ela instruiu os homens a tapar e selar os jarros, ânforas, vasos e plantadores. Eles então amarraram coleções desses vasos cheios de ar com barbante forte. Para aumentar a

flutuação, ela fez com que os soldados enchessem seus odres com ar e os amarrassem

também às jangadas improvisadas.

Um dirigível Cocru flutuava sobre o Liru enlustrado. Os vigias se debruçaram do lado de

fora da gôndola, mantendo os olhos atentos a qualquer navio ou jangada na superfície.

Eles viram massas de destroços na água abaixo – grupos de jarros e potes e outros

recipientes batendo uns nos outros. Aparentemente, outro mercador ganancioso tentou

fugir para o norte com seu navio, e um dirigível Cocru fez um trabalho rápido com o

traidor. Era uma pena que mercadorias perfeitamente boas tivessem que ser arruinadas.

O dirigível partiu.

Na escuridão, sem serem detectados, os homens de Dasu flutuavam pelo Liru em bolsas

de ar presas em utensílios de cozinha. Os soldados seguravam as jangadas com as

mãos e pisavam na água com as pernas; eles usavam grandes potes sobre suas cabeças

para manter o ardil. Algumas das jangadas se despedaçaram e alguns dos homens,

incapazes de nadar de volta à margem norte, afogaram-se na travessia. Mas a maioria

dos trezentos soldados escolhidos por Mazoti para esta missão secreta conseguiu

atravessar com segurança.

Depois de desembarcar em Cocru, os homens de Mazoti se dividiram em pequenos

esquadrões e seguiram para oeste ao longo do rio. Os esquadrões dominaram facilmente

as pequenas guarnições em dezenas de cidades fluviais e libertaram seus navios,

orientando-os a navegar em direção à costa norte do Liru - os homens Dasu não

hesitaram em usar qualquer método de persuasão mais eficaz com os armadores.

Mesmo os dirigíveis Cocru não conseguiram impedir um êxodo em massa.

Mata finalmente encurralou Mocri, e Mocri convidou Mata para duelar.

Do nascer ao pôr do sol, os dois combinaram golpe por golpe, golpe por golpe. O suor

escorria de seus corpos e sua respiração se tornava difícil. Mas ainda assim Na-aroénna

balançava no ar como a cauda de lobtailing de um cruben, e o escudo de Mocri

encontrou-o como o mar eterno e inflexível; Goremaw esmagou como o punho em queda de Fithowéo, e a espada de Mocri aparou como o herói Iluthan desviando as mandíbulas

de um lobo. Quando o sol finalmente se pôs e as estrelas piscaram no céu de seda negra,

Mocri deu um passo para trás e abriu os braços.

“Hegemon!” Sua respiração pesada soava como os suspiros de um fole antigo; sua língua

seca não conseguia nem formar as sílabas corretamente; ele tropeçou e teve que se

apoiar apoiando-se em sua espada. “Você já lutou com um homem como eu?”

“Nunca”, disse Mata. Ele nunca se sentiu tão cansado, nem mesmo durante a Batalha de

Pata de Lobo. Mas seu coração nunca se sentiu mais alegre. “Você é o oponente mais

habilidoso que já enfrentei.” A piedade surgiu nele. “Colheita. Você lutou bem, e vou deixá-

lo no comando de Gan se você jurar fidelidade a mim.

Mocri sorriu. “Estou feliz e triste por nos conhecermos.” E ele puxou sua espada, ergueu

seu escudo e veio para Mata novamente.

As estrelas giravam no alto enquanto duas grandes sombras lutavam em sua luz fria e

fraca. Os soldados de Mata e Mocri observavam seus senhores, hipnotizados. À medida

que seus movimentos ficavam mais lentos e mais deliberados com a exaustão, os dois

homens pareciam estar envolvidos em uma dança em vez de uma luta. Uma dança que

poucos mortais tiveram a honra de presenciar.

Finalmente, quando o sol nasceu novamente, o golpe de Mata com Goremaw quebrou o

escudo de Mocri, e ele deu um passo à frente e empurrou Na-aroénna no peito de Mocri.

Mata embainhou o Doubt-Ender e tropeçou. Ratho Miro, seu guarda pessoal, correu para

apoiá-lo. Mas Mata se livrou dele e pegou a espada de Mocri. Parecia velha, surrada, sem

adornos, as bordas da lâmina cheias de entalhes e o cabo escorregadio com o suor de

Mocri: uma arma digna de um rei.

Ele se virou para Ratho. “Rat, você precisa de uma espada melhor, e esta arma merece

não ser enterrada na obscuridade.”

Ratho aceitou a espada cautelosamente, oprimido pela honra.

“Qual o nome que você vai dar?” perguntou Mata.

“Simplicidade”, disse Ratho.

"Simplicidade?"

“Desde que segui você, minha vida se tornou tão clara quanto as canções

simples que

minha mãe cantava para mim quando criança. Minhas lembranças mais felizes são

daquela época e desta.”

Mata riu. “Bem nomeado. O mais raro agora é nossa velha simplicidade.”

De volta a Toaza, o hegemom ordenou que Mocri recebesse um funeral condizente com

sua posição como rei.

A família de Mocri também seria poupada e continuaria a ser tratada como nobre,

embora tivessem que viver em Çaruza. Aqueles que lutaram com Mocri até o fim foram

perdoados. Se eles agora jurassem fidelidade a Mata novamente, eles poderiam até

manter suas fileiras.

Os homens de Mata estavam confusos. Eles esperavam que Mata tratasse Mocri e seus

seguidores com severidade, já que o haviam traído.

“Você entende por quê?” perguntou Mata.

Mira foi a única que falou no silêncio que se seguiu.

“Mocri lutou com você no campo sem truques, confiando apenas que a força dele

superaria a sua. Não havia vergonha em sua perda. Ele é um herói que perdeu não por

culpa sua, mas porque os deuses decidiram colocar você no mundo junto com ele.”

Mata esperava que algum dia o mundo o entendesse tão bem quanto ela.

O exército Dasu cruzou o Liru em uma flotilha gigante de navios capturados. Eles

encontraram Dimu uma cidade vazia.

Com as lembranças da humilhante derrota em Géfica ainda frescas em suas mentes, os

soldados de Mi e Solofi fugiram assim que souberam que o marechal Mazoti havia

desembarcado. Ela podia ser apenas uma mulher, mas também era uma feiticeira que podia conjurar navios do nada. Qual era o sentido de lutar? Pode render-se ou, melhor

ainda, desertar e arranjar forma de regressar a Géfica e ser agricultor. Dizia-se que Kuni Garu era um bom administrador que deixava as pessoas descobrirem como se alimentar

sem tirar tudo em impostos.

Noda Mi e Doru Solofi estavam se preparando para cometer suicídio em Dimu quando

Mazoti entrou na cidade e os capturou. Ela os tratou bem, de acordo com os desejos de

Kuni.

O marechal Mazoti continuou a marchar para o sul do Liru. O exército Dasu chegou a

Zudi, à beira das planícies de Porin. O chefe da guarnição de Zudi, capitão Dosa, sempre

agradecera a Kuni por poupar sua vida; ele e os anciãos da cidade escancaram os

portões e hastearam a bandeira de Dasu — implorada aos cozinheiros oficialmente

licenciados de Dasu, com escamas e chifres pintados à mão nas baleias para transformá-

las em crubens.

Alguns homens leais escaparam de Zudi e trouxeram notícias das vitórias de Dasu para

Pata de Lobo. Por um longo tempo depois de ouvir o relatório, Mata ficou sentado quieto

em seu trono. Ninguém se atreveu a falar na tenda enquanto as tochas piscavam e

sombras dançavam no rosto de pedra de Mata.

Torulu Pering estava certo: devo lidar com Kuni Garu de uma vez por todas.

CAPÍTULO QUARENTA E SEIS O CONTRA-ATAQUE

DA MATA

ZUDI: O OITAVO MÊS DO QUARTO ANO DO PRINCIPADO.

O retorno de Kuni a Zudi trouxe lágrimas de seu pai — que finalmente decidira que era

hora de jogar sua sorte com o filho que não parava de se rebelar — e júbilo selvagem

entre o povo.

Para aumentar as boas notícias, Puma Yemu conseguiu resgatar Jia e as crianças bem

debaixo do nariz das tropas Cocru em um ousado ataque a Çaruza. A família finalmente

se reuniria em sua cidade natal.

Kuni esperou nos portões da cidade de manhã até a noite, quando as tochas dos homens

de Puma Yemu escoltando a carruagem de Jia finalmente apareceram no horizonte.

Toto-tika e Rata-tika não se lembravam do pai e recuaram quando ele lhes estendeu os

braços. A garotinha agarrou a mão de Jia enquanto o garotinho segurava o manto de

Otho Krin. “Quem é esse homem, tio Otho?” Toto-tika perguntou antes de Soto o calar, e

Otho desajeitadamente recuou.

“Oh, você deve ser o Pai-Fa”, disse Rata-tika, tropeçando na palavra desconhecida.

“As crianças vão gostar de você em breve”, disse Soto a Kuni.

O olhar momentâneo de dor desapareceu do rosto de Kuni quando ele se curvou

profundamente para Soto. “A família Garu está em dívida com você.” Soto voltou com um

profundo jiri.

Então Kuni se virou para Jia. Seu abraço nos portões da cidade durou muito tempo

enquanto os cidadãos de Zudi aplaudiam, assobiavam e riam.

Enquanto Kuni beijava Jia repetidamente, ele sussurrou em seu ouvido: “Sinto muito por

tudo que você sofreu. Eu sei que você não acha que eu entendo, mas eu entendo. Eu

mastiguei ervas amargas todas as manhãs para que eu pudesse sentir uma fração do

que você sentiu, sozinha, assustada, cercada de inimigos e tentando criar dois filhos.”

Jia, que sempre manteve um rosto estóico na frente dos outros, finalmente desmoronou.

Ela bateu no peito de Kuni, com força, algumas vezes, e então o puxou para ela em um

beijo faminto. Lágrimas e risos se misturaram em seu rosto.

Kuni tirou do bolso um pequeno buquê de dentes-de-leão, todos murchos.

"Eles estavam frescos esta manhã", disse ele se desculpando.

"Haverá novas flores", disse ela. "A vida se move em ciclos, como a maré."

"Quero que nos sintamos tão próximos, sempre."

"Então devemos valorizar os momentos que temos, pois quem pode prever o que o amanhã trará?"

Kuni assentiu, e havia lágrimas em seu rosto também.

A multidão continuou a aplaudir enquanto o casal continuava abraçado, balançando

lentamente ao luar.

A reunião da família Garu continuou na casa do prefeito, tão alegre quanto desajeitada.

Não importa que tipo de entendimento Kuni e Jia pudessem ter compartilhado, eles

entendiam que emoções e paixões tinham uma maneira de fluir por canais que ninguém

poderia prever.

Kuni apresentou Jia e as crianças a Risana, que estava visivelmente grávida. Soto e Otho

Krin levaram as crianças para brincar. Então Kuni parecia ter dificuldade em encontrar

coisas para dizer.

Mün Çakri falou sem parar sobre o gênio tático do marechal Mazoti, e Jia disse

educadamente "Sério!" e "Oh meu!" nos locais apropriados. Depois de um

tempo, Mün sentiu Rin Coda puxando a barra de seu manto debaixo da mesa. Ele parou de falar. A

sala ficou muito silenciosa.

“O marechal Mazoti está pensando em planejar uma invasão de Rima. Mün, Rin e eu

temos que” — Than Carucono hesitou — “estar em outro lugar para ajudá-la.”

Os três se levantaram e saíram, fechando discretamente a porta atrás deles. Kuni estava

sozinho com suas duas esposas.

“Honrada irmã mais velha”, disse Risana, “meu coração está feliz por finalmente estar em

sua presença.”

“Eu devo agradecer a você, Irmãzinha”, disse Jia, “por cuidar de nosso marido todo esse

tempo. Suas cartas nunca mencionaram o quão bonita você é.”

As duas mulheres sorriram uma para a outra.

Eu não posso ver.

Risana andou dentro do quarto que tinha sido designado dela.

O coração de Jia apareceu como um pedaço sólido de obsidiana para ela. Ela não sabia

dizer se gostava dela; ela não sabia dizer se a odiava; ela não sabia dizer se era sincera; ela não sabia dizer se estava tentando insultá-la.

Ela não sabia o que fazer. Outros cujos corações foram selados à sua visão só

passaram

por sua vida. Ela nunca teve que viver com ninguém cujos medos e desejos ela teve que

adivinhar.

Você nunca aprendeu a navegar na escuridão, como o resto de nós deve aprender.

Jia era glamorosa, majestosa, uma mulher que conhecera Kuni quando ele era apenas um

plebeu. Sobre ela havia o ar de alguém acostumado a comandar, servos e riquezas. Mas

o que era Risana? Uma artista, uma mulher que vivia de criar ilusões para a diversão dos

clientes das casas de chá.

Para encantar e liderar.

As palavras soaram como uma piada para ela.

Então ela olhou em seu próprio coração.

Ela se forçou a ficar calma. Ela não teria medo. Ela não veria monstros onde não havia

nenhum.

A aceitação da verdade sobre o eu não era seu talento? Ela aceitaria suas limitações e se

esforçaria para fazer amizade com Jia. Deve haver uma voz ao lado de Kuni que falasse

por aqueles como ela e sua mãe, os impotentes que ansiavam por paz. Ela

tinha vindo de

longe e esculpido um lugar para si mesma; Jia pode ser uma aliada poderosa.

Ela tropeçaria no nevoeiro, confiando que nenhuma parede apareceria de repente diante

dela.

“Conte-me sobre Lady Risana,” Jia disse para Rona, a empregada de Risana.

Jia tinha encurralado a menina de quatorze anos na cozinha, onde ela estava tentando

preparar uma bandeja de salgadinhos para levar para o quarto de Risana.

"A senhora é muito gentil", disse a menina.

“Mas como ela está com o rei? O que eles fazem juntos?”

A garota corou.

"Não não. Não estou pedindo fofocas no quarto, garota boba. Quero dizer, sobre o que

eles falam?”

“Lady Jia, eu não sei muito. Quando eles estão juntos, ela geralmente me manda embora.”

Bem, uma coisa é certa, Risana sabe como incutir lealdade em seus servos. Mas Jia tinha

outros truques.

“Ouço rumores de que o Rei Kuni nunca ri quando Lady Risana está por perto”, disse Jia.

"Isso não é verdade!" O tom da garota era indignado. “Eu ouço o rei tocar o

alaúde de coco algumas vezes depois do jantar, e a senhora canta. Ela tem uma voz linda, e às

vezes se é uma música engraçada ela ri, e eu ouço o rei rir ainda mais alto. Outras vezes

ela canta canções tristes e chora, e eu ouço o rei chorar com ela.”

“É verdade que Lady Risana não é muito dançarina?”

“Ah, não, de jeito nenhum. Ela vai colocar um vestido com mangas muito compridas e

soltar o cabelo. Então ela gira e se curva na cintura e salta no ar, suas costas arqueadas como um arco. Suas mangas e cabelos flutuarão e traçarão longos arcos no ar, como três

arco-íris no céu, como os três rios serpenteando pela Ilha Grande, como três fios de seda

ao vento...

Jia a dispensou.

No escuro, Jia se contorceu e virou. Kuni estava dormindo ao lado dela, roncando alto

como de costume. Ela havia esquecido esse hábito dele. Otho Krin dormia tranquilo.

Ela imaginou Kuni e Risana juntos e, apesar de tudo, foi consumida pela fúria. Quando se

casaram, Kuni e ela compartilhavam um relacionamento fácil e jocoso. Mas ela não era

uma grande cantora, e ela não se lembrava dele rindo ou chorando com ela do jeito que a

empregada o descreveu fazendo com Risana. Ela não dançava, nunca poderia ter

dançado, como Risana. De repente, ela sentiu o fantasma de sua juventude desaparecida.

Foi-se a garota ruiva que uma vez inspirou o futuro rei com um dente-de-leão.

Visões vieram a ela: Risana perdendo seu filho não nascido; Risana incapaz de conceber;

Risana rendendo o favor do rei. Ela sabia como fazer essas visões se tornarem realidade:

quando ela descobriu como curar sua própria esterilidade, ela estudou certas receitas de

ervas que tiveram o efeito oposto. Como tantas vezes acontecia na natureza, as

substâncias que tendiam a efeitos opostos eram ligadas umas às outras; uma linha fina

separava o veneno do remédio.

Ela estremeceu, revoltada e enojada consigo mesma. Foi apenas um momento passageiro de fraqueza, ela esperava. Por mais desesperada que ficasse, nunca cruzaria

essa linha, pois fazê-lo era se entregar ao redemoinho, perder-se.

Ela se levantou, foi até a cômoda e tirou o maço de cartas que Kuni lhe enviara ao longo

dos anos. Sem acender nenhuma luz, ela os folheou, seus dedos traçando a superfície

em branco, lembrando os padrões de tinta invisível. Por mais ocupado que estivesse,

Kuni sempre encontrava tempo para escrever.

Jia enxugou as lágrimas. Ela era a mãe do filho mais velho de Kuni, o futuro príncipe

herdeiro. Ela sempre seria seu primeiro amor, aquela que tinha jogado sua sorte com ele

antes que ele fosse alguém, aquela que acreditava que ele estava destinado à grandeza.

Ela realmente não podia culpá-lo, visto que foi ela quem lhe disse para tomar outra

esposa. Ela tinha feito isso para garantir o sucesso dele, e era um sacrifício que ela não trairia.

Talvez Soto estivesse certo. Era tolice fazer do amor um fetiche, e não aceitar que o amor era como a comida, e cada prato tinha seu próprio sabor. O coração certamente tinha

espaço para mais de um.

Mas ela pedia a Kuni o nome do filho, agora que Toto-tika tinha quatro anos, a idade da

razão. Era hora de garantir seu lugar e se preparar para as rivalidades do palácio que

certamente viriam.

“Que tal Timu?” disse Kuni.

“O Governante Gentil?” disse Jia, traduzindo do Ano Clássico. Ela ponderou sobre o

nome. Era real e apropriado, é claro, ser uma alusão ao poema de Kon Fijj:

O governante gentil governa sem parecer governar.

Mas ela esperava algo um pouco mais distinto, algo que fizesse referência ao pai astuto e

à mãe feroz do menino. Ela estava prestes a protestar quando se lembrou da próxima

linha do poema:

Ele honra seus súditos como honra sua própria mãe.

Jia sorriu. Que melhor maneira havia para Kuni expressar como ele realmente se sentia?

"É perfeito", disse ela. "De agora em diante, Toto-tika será conhecido como Príncipe Timu."

"Nós também podemos nomear nossa filha", disse Kuni, sorrindo. "Ela é um pouco jovem,

mas acho que ela é mais inteligente que seu irmão e bastante razoável agora. Que tal

Théra, que significa 'Dissolvedora de Dores'? Embora saibamos que sua vida, como a

nossa, pode ser cheia de alegria e tristeza, ascensão e queda, talvez ela possa dissolver

as partes tristes e continuar rindo, como seus pais sempre tentaram fazer."

"Claro", disse Jia. "Princesa Théra é."

E seu coração estava realmente feliz.

Mata voltou para a Ilha Grande com a notícia de que seu reino estava à beira

do colapso.

A Puma Yemu estava impossibilitando o transporte seguro de grãos em qualquer lugar de

Cocru. Kuni havia se estabelecido em Zudi, e surgiram rumores de que ele planejava

varrer para Çaruza a qualquer minuto. As histórias das vitórias do marechal Mazoti

assustavam os homens de Mata, que acreditavam que ela podia conjurar soldados do

céu.

Mata não se desesperou. Na verdade, ele gostou da notícia. Desde a queda do império, a

vida lhe parecia monótona, por ter perdido um pouco do sabor. Mocri era um bom

adversário, mas não pensava grande o suficiente. Kuni Garu, por outro lado, era um

inimigo digno de toda a sua atenção.

Quanto mais desesperadora a situação, mais calmo ele se sentia. Ele derrotaria Kuni da

maneira como derrotou todos os seus inimigos, através da força e da honra.

Ele pediu cinco mil de seus melhores cavaleiros e requisitou quinze mil cavalos.

Quando o marechal Mazoti foi para o norte para lidar com Rima, ela deixou para trás a

maior parte do exército Dasu em Zudi. Cinquenta mil homens e dezenas de

milhares de

cavalos, muitos para guarnecer a cidade, acamparam nas planícies de Porin. Este era um

exército maior ainda do que as forças combinadas de Tanno Namen e Kindo Marana em

Wolf's Paw. Cogo Yelu, sempre meticuloso e cuidadoso, mantinha as provisões fluindo

tranquilamente.

Ao meio-dia, aeronaves de reconhecimento chegaram a Zudi com a notícia de que Mata

Zyndu e cinco mil guerreiros estavam cavalgando em direção a Zudi e chegariam à tarde.

A parte principal do exército de Mata Zyndu, no entanto, ainda estava em processo de

desembarque em Nokiada, na costa norte da península de Itanti, retornando de Pata de

Lobo. Mata e seus cinco mil cavalgavam sem parar há três dias, e muitos de seus cavalos

havam desmaiado de exaustão.

Os homens de Kuni se reuniram em formações ordenadas diante dos portões da cidade.

Examinando seu exército do alto das muralhas, Kuni viu que suas tropas não se

intimidavam com a perspectiva de enfrentar o lendário hegemon.

A infantaria formava falanges, lideradas por piqueiros para tirar os cavaleiros

de seus

cavalos. Nas laterais havia fileiras de arqueiros, preparados para lançar seus mísseis

mortais muito antes que os cavaleiros chegassem perto. E nas alas estava a cavalaria,

pronta para circundar Mata Zyndu para interromper sua retirada.

O exército de Kuni superou os atacantes de Mata dez para um.

"Você vai falar com os soldados?" perguntou Than Carucono.

Kuni balançou a cabeça e se afastou das formações organizadas à sua frente.

“Algo está incomodando você, Lorde Garu? Você acha que nossos preparativos são

inadequados?

Kuni balançou a cabeça novamente.

“No entanto, seu olhar. . .” Carucono hesitou. “Perdoe-me, mas acredito que você esteja

triste.”

“Estou pensando em outro momento”, disse Kuni. “Talvez um momento melhor.” E ele não

falaria mais.

Este seria o dia em que o poderoso hegemon finalmente cairia.

E então lá estavam eles, grandes nuvens de poeira e o som de milhares de cavalos

ofegantes e relinchando enquanto se aproximavam. Os cinco mil atacantes,

fiéis ao

código de Mata Zyndu, não se desviaram de seu curso enquanto avançavam direto para o

centro da formação defensiva de Kuni Garu, as falanges de infantaria densamente

compactadas.

Os arqueiros e lanceiros Dasu dispararam seus mísseis quando os cavaleiros chegaram

ao alcance, e o céu escureceu quando nuvens de projéteis em arco obscureceram

momentaneamente o sol. Muitas das flechas e lanças atingiram seus alvos, e alguns dos

cavaleiros caíram de seus cavalos, sem vida, imóveis. Mas outros cavaleiros ignoraram

as flechas que perfuraram suas armaduras e continuaram vindo.

Cada vez mais perto eles cavalgavam. O chão tremeu. Mas os cavaleiros blindados e

maskarados estavam estranhamente silenciosos. Não houve gritos de guerra. Eles

avançaram implacavelmente, sem medo da densa floresta de espinhos mortais que os

lanceiros erguiam na frente da infantaria, suas flechas firmemente fincadas no chão, as

pontas inclinadas para a frente, prontas para espetar homens e cavalos por seu próprio

impulso.

Como uma onda quebrando contra as costas escarpadas da fachada envolta em neblina,

os cavaleiros de Mata Zyndu irromperam contra as falanges de Kuni Garu. O ar estava

cheio de gritos de cavalos moribundos enquanto as lanças os empalavam.

Homens caíram de seus corcéis. Mas os cavaleiros atrás deles continuaram vindo,

mantendo a pressão. Eles pularam sobre seus companheiros mortos ou passaram por

cima deles, usando seus corpos como trampolins para romper a muralha de piqueiros. O

centro da formação de Kuni Garu foi lentamente empurrado para trás, enquanto os

piqueiros largavam suas armas e desembainhavam suas espadas curtas para se juntar à

infantaria no combate corpo a corpo.

Os lados da formação de soldados de infantaria de Kuni Garu começaram a envolver e

cercar os cavaleiros como uma massa macia envolvendo um bocado de recheio. A

cavalaria de Kuni cavalgou atrás dos últimos cavaleiros de Mata e fechou o círculo. Mata

Zyndu não tinha para onde ir.

Mata enfrentou dez vezes mais homens do que tinha sob seu comando; o

valor do

hegemon não o salvaria. Mesmo que cada um de seus soldados fosse um berserker e

lutasse com a força de três, eles ainda deixariam seus ossos no campo de batalha hoje.

Os homens de Kuni se alegraram e gritaram, antecipando a vitória.

Mas aqueles mais próximos dos cavaleiros Cocru cercados perceberam que algo estava

errado. Os homens a cavalo não tentaram resistir enquanto se aproximavam. Um golpe;

um cavaleiro caiu e não ergueu sua espada enquanto mais dez espadas cortavam seu

corpo caído.

Os soldados de Kuni retiraram suas espadas e não viram sangue. Quando viraram o

cadáver, viram o porquê: não estavam lutando contra um homem de Cocru, mas um

fantoche feito de palha e pano.

Em todos os lugares havia confusão e descrença.

O sol foi novamente momentaneamente obscurecido. Os soldados de Kuni ergueram os

olhos e viram uma frota de cinquenta aeronaves voando com as cores de Cocru. Os

dirigíveis pairaram sobre Zudi e soldados começaram a saltar deles, sua descida retardada por grandes balões de seda que os homens abriram sobre

suas cabeças.

DUAS HORAS ANTES.

Mata estava ciente do mundo ao seu redor apenas vagamente, uma tênue mistura de luz

e som. Fazia dois dias e duas noites que cavalgava sem parar pelas planícies de Cocru.

Mas ele não se sentia cansado. Achava o mundo perturbador: bastava ver o caminho

estreito à sua frente, sentir a carne de Réfiroa subir e descer abaixo dele, mover seu corpo em harmonia. Chegaria a Zudi, e então alcançaria a vitória ou morreria tentando. Nada

mais importava. Sua vida era simples.

Mas havia um obstáculo pela frente. Puxando as rédeas, ele desacelerou seu grande

cavalo preto pela primeira vez em dois dias. Uma frota de aeronaves pairava diante dele.

Um deles caiu bem no caminho, e Torulu Pering estava parado na frente dele.

“Sem acesso ao Monte Kiji”, explicou Pering, “as aeronaves não têm como reabastecer

seu gás de sustentação. Não conseguiremos manter nossa frota no ar por muito mais

tempo, a menos que comecemos a salvar alguns navios para reabastecer outros.

Mata assentiu. “Pretendo vencer em Zudi hoje.”

“As probabilidades estão contra você, mas há uma maneira de equilibrar as

probabilidades.”

Mata ouviu Pering apresentar seu plano. E ele riu. Ele adorava a ousadia da ideia, a

simetria dela. Ao contrário dos truques sujos de Kuni, o plano de Pering tinha honra, valor, virilidade. Foi glorioso.

Quando Mata saltou do dirigível e mergulhou centenas de pés em poucos segundos, seu

único pensamento foi como isso era semelhante ao voo de uma águia, esse mergulho em

direção ao solo, em direção à presa indefesa.

E então o balão de ar, que Pering havia projetado, soltou-se de suas costas. Com um

baque alto, ela se abriu e pegou o ar passando por seu corpo em queda. De repente, ele

foi puxado para cima e começou a descer em um ritmo muito mais lento.

E agora sou um falcão Mingén.

Ele olhou para cima e viu o círculo branco brilhante de seda que pegou o ar. Ele olhou

para baixo e viu as casinhas e ruas ordenadas de Zudi e os rostos confusos das pessoas

olhando para essa visão nova.

Mata riu. Enquanto os defensores de Zudi se distraíam com os engodos de palha, ele ia

dar a morte do ar sobre Zudi, como fizera uma vez antes. Embora isso parecesse muito

tempo atrás agora, quando ele e Kuni lutaram lado a lado.

As casas, ruas e rostos abaixo ficaram cada vez maiores. Mata extraiu Na-
aroenna e

sentiu o desejo de batalha correr em suas veias.

Ele começou seus gritos de guerra. Não haveria dúvidas desta vez.

O ataque surpresa de Mata Zyndu do céu foi um sucesso completo. Os
soldados Cocru

rapidamente dominaram as pequenas guarnições estacionadas nas portas da
cidade e

viraram as muralhas de Zudi contra o exército Dasu.

Como os portões estavam selados, o exército de cinquenta mil do lado de fora
só podia

rodear as muralhas da cidade impotente enquanto os homens de Mata
incendiavam a

cidade e procuravam por Kuni. Apenas algumas dezenas de homens Dasu
conseguiram

voltar para a cidade usando pipas de batalha - entre eles Mün Çakri e Than
Carucono, que

não suportavam a ideia de abandonar seu senhor. Mas isso era como tentar
apagar um

incêndio usando xícaras de chá, e o exército Dasu logo desistiu.

Capitão Dosa, Mün Çakri, Rin Coda e Than Carucono correram para a casa
do prefeito,

onde Kuni e sua família estavam hospedados, com as más notícias.

“Senhor, Zudi caiu! Os homens de Mata estarão aqui em breve. Temos um dirigível

mensageiro que o marechal Mazoti deixou para trás para uma emergência. Está pronto

para decolar no pátio. Você deve começar imediatamente.”

“Vou mantê-los nas ruas enquanto puder”, disse o capitão Dosa, e partiu com seus

soldados.

Kuni correu para reunir todos. O dirigível mensageiro era pequeno, no entanto, e todos os

servos teriam que ser deixados para trás. O pai de Kuni, Féso Garu, Kuni, Jia, as crianças, Risana, Soto, Otho, Mün, Rin e Than subiram a bordo. Quase não havia espaço suficiente

para se virar, muito menos para se mover.

O dirigível não decolaria.

“Há muitos de nós”, disse Mün.

“Mata me deixou sozinho esse tempo todo, e provavelmente vai continuar assim. E se vou

morrer em qualquer lugar, vou morrer aqui, na minha casa.” Féso Garu desceu apesar dos

protestos de Kuni. Mas o navio ainda se recusou a levantar.

“Devemos ter esquecido de verificar o nível do gás de elevação mais cedo”, disse Than.

Eles ouviram o bater de espadas e gritos dos habitantes de Zudi nas ruas. Os homens de

Mata não estavam longe.

Than, Rin e Mün saíram. O navio permaneceu teimosamente no chão.

Soto foi a seguir. “Mata nunca me faria mal”, disse Soto. “Não se preocupe.”

Jia e Otho se entreolharam por um breve momento. Otho sorriu para ela e saiu do navio

sem dizer nada. Jia fechou os olhos, seu coração batendo forte.

Ambos sabiam que esse dia chegaria. Pode ser verdade que um coração tem espaço

para mais de um amor, mas neste mundo, uma mulher ainda tinha que fazer escolhas que

um homem não precisava. Jia desviou o olhar.

O navio se moveu, mas se acomodou no chão novamente.

Risana e Jia se entreolharam. Risana se virou e deu um beijo em Kuni e começou a sair

do navio. Seus movimentos eram lentos e difíceis devido à sua barriga muito grávida.

“Não, não”, disse Jia. “Você vai com Kuni e as crianças. Ficarei com Soto e Otho. Estou acostumado a lidar com Mata. Eu vou ficar bem.”

O rosto de Kuni ficou contorcido de ansiedade e dor. “Não, isso não está certo. Vocês

dois ficam a bordo. Eu mesmo vou ficar e falar com Mata.

Todos protestaram contra isso. A voz de Mün soou mais alta. “Não adianta nada disso se

you não sair. Senhor Garu, você deve partir para que possa nos resgatar ou

nos vingar.”

Kuni olhou para Jia, depois para Risana, depois para Jia e depois para Risana. De repente, virou-se para as crianças e ajoelhou-se. “Timu e Théra”, disse ele, usando seus nomes

formais, o que raramente fazia, “vocês têm que fazer algo corajoso por mim, certo?”

Ele carregou as crianças até a porta do dirigível e pediu para Soto vir buscá-las.

"Você é louco", gritou Jia. "Como você pode sequer pensar em uma coisa dessas?"

“Mata não machuca crianças”, disse Kuni. “Mas não importa o que aconteça, não posso

deixar você para trás novamente. Não haverá outro você, mas sempre pode haver mais

filhos.”

“Jia está certa”, disse Rin Coda. "Isso é loucura." Ele bloqueou a porta e empurrou as crianças de volta para o navio. Kuni continuou a gritar por Soto e empurrou as crianças

para fora novamente, e Rin as empurrou de volta. Soto ficou parado e assistiu sem

expressão.

“Chega dessa bobagem”, disse Jia. Ela firmemente empurrou Kuni de volta para o navio e

se abaixou para beijar as crianças. Então ela se virou para Risana. “Irmãzinha, por favor, cuide bem deles.”

Risana assentiu e Jia saiu resolutamente do navio.

“Mamãe, mamãe!” Timu e Théra gritaram, e Risana teve que segurá-los quando Kuni,

também com os olhos marejados, fechou a porta do dirigível.

Agora que o navio tinha apenas o peso de Kuni, Risana e as duas crianças para lidar, ele

subiu lentamente no céu. Rin Coda teve o cuidado de cobrir o navio com um pano preto.

Perseguidores tanto no céu quanto no chão teriam dificuldade em identificá-lo contra o

céu noturno, a menos que soubessem exatamente onde procurar. O navio subiu até ser

uma pequena sombra contra as estrelas, depois virou para o norte, em direção à

segurança de Géfica.

Por um segundo, Jia desejou que ela nem sempre parecesse tão forte, tão capaz de

cuidar de si mesma que Kuni realmente acreditasse nela.

Soto e Jia ficaram de um lado do grupo deixado para trás. Soto deu a ela um olhar

significativo e disse em voz baixa: “Isso foi uma boa peça de teatro para você e Kuni lá

atrás”.

Jia corou de raiva momentaneamente. “Eu não sei o que você quer dizer.”

Soto revirou os olhos. “Kuni fez uma demonstração de amar vocês dois igualmente, a

ponto de desistir de seus filhos. Como poucos homens escolheriam suas esposas em

vez de seus herdeiros, ele estava tentando marcar alguns pontos com você. Isso também

daria uma boa história entre o povo de Dara.”

Jia sorriu um sorriso triste. “Kuni sempre foi inteligente.”

“Não tão inteligente quanto você. Ao ficar comigo enquanto deixa as crianças com ela,

você coloca os dois em dívida com você. Ela agora sempre pensará que você salvou a

vida dela, e Kuni sempre se sentirá culpada por seu sacrifício. Você lançou as bases para

futuras intrigas palacianas. Este investimento pode render cem vezes mais algum dia.”

"Você faz nós dois parecermos tão calculistas e frios", disse Jia. “Você não pode simplesmente atribuir nossas ações ao amor?”

Soto riu e, depois de um tempo, Jia se juntou relutantemente. Verdade seja dita, mesmo

Jia não tinha certeza do motivo de ter feito o que fez. Não se tratava apenas de disputar

uma posição política com Risana, mas também não era puramente altruísta. Às vezes era

difícil dizer onde a performance terminava e o verdadeiro eu começava – mas o que era

esse eu “real” além de um conjunto de performances?

O amor era uma coisa complicada, ela admitiu.

“O único tolo que tenho pena aqui é aquela garota, Risana. Ela não tem ideia com quem

está lidando”, disse Soto.

Seu breve momento de alegria foi interrompido pelo som de homens gritando e espadas

se chocando na rua. Os portões da casa do prefeito se abriram e um capitão Dosa

ensanguentado entrou aos tropeções, com o corpo perfurado por flechas.

Mata estava aqui.

CAPÍTULO QUARENTA E SETE

O IMPEDIMENTO NO RIO

LIRU DIMU E DIMUSHI: O NONO MÊS DO QUARTO ANO DO PRINCIPADO.

A surpreendente vitória de Mata Zyndu em Zudi logo entrou no reino do mito em toda

Dara.

“Cada um de seus homens lutou com a força de vinte, e foi assim que o hegemon

derrotou uma força dez vezes maior que a dele.”

“Mata Zyndu é Fithowéo encarnado. Quando ele acena com a mão, soldados caem do

céu para lutar por ele.”

“Kuni Garu pode ter montado um cruben, mas Mata Zyndu come bifes cruben no jantar.”

Depois que Kuni escapou com segurança para Dimushi, ele imediatamente chamou o

Marechal Mazoti.

"Qual é o próximo?" perguntou Kuni.

“Eu tenho que primeiro recriar o exército que você perdeu.”

Kuni Garu estremeceu com isso, mas o marechal Mazoti nunca se preocupou em adoçar

as coisas.

“Acho que a maioria das tropas fugiu de volta para Géfica após a queda de Zudi, embora,

sem dúvida, muitos tenham desertado. Levará algum trabalho para restaurar o moral

após a humilhação que você sofreu, com até Lady Jia feita prisioneira. Os 'nobres

invasores' do Marquês Yemu ainda estão causando problemas para o hegemon em

Cocru, então ele não pode invadir Géfica até garantir suas linhas de suprimentos. ”

“E os outros estados de Tiro?”

“Muitos deles agora acham mais sensato ficar do lado de Mata ao invés de você. No entanto, Duque Théca Kimo permanece firme em seu acampamento. Ele agora pacificou

Arulugi, e seu destino obviamente depende do seu sucesso. Ele pediu permissão para

varrer tanto a Ilha Crescent quanto a Écofi, o que, dadas as pequenas populações dessas

ilhas, será fácil.”

"Deixe-o."

"Você não está preocupado que ele possa ficar muito forte e declarar independência,

como Mocri fez em Pata de Lobo?"

“A fraqueza de Mata é que ele não confia nas pessoas, então é claro que todos que o

seguem eventualmente o traem. Não pretendo cometer o mesmo erro.”

Mazoti assentiu pensativo.

Cocru e Dasu novamente se afastaram do outro lado do rio Liru.

Mata trouxe para Dimu os prisioneiros que ele havia capturado em Zudi. Em troca da

liberação de Kuni de Noda Mi e Doru Solofi, Mata concordou em devolver Mün Çakri, Rin

Coda e Than Carucono. Mas ele manteve a família de Kuni apesar das repetidas súplicas

de Kuni.

Mata decidiu aproveitar ao máximo a vantagem psicológica que tinha. Em um grande

barco de fundo chato - lento e de calado raso e, portanto, não uma ameaça militar - ele

cavalcou até o meio do Liru e pediu a Kuni que se juntasse a ele para negociar.

Kuni partiu em seu próprio barco de fundo chato. Os dois estavam sentados em mipa rari

formal no convés superior de seus respectivos navios, olhando um para o outro através

de uma lasca de água do rio.

"Irmão." Mata cuspiu a palavra como uma maldição. “Eu esperava vê-lo em Zudi, mas aparentemente você estava com muita vergonha de me ver.”

"Irmão." Kuni suspirou. “Gostaria que ainda fôssemos amigos. Isso tudo poderia ter sido evitado se você não estivesse tão ciumento e cheio de raiva

quando entrei em Pan antes

de você. Poderíamos ter reconstruído Dara das ruínas do império juntos.”

Os dois ficaram sentados em silêncio por um tempo, contemplando o que poderia ter

sido.

“Ainda assim, os eventos provaram minha previsão. Você está agora em rebelião contra

mim.”

Kuni balançou a cabeça. “Não é contra você que estou lutando, mas contra a ideia que

você representa. Pretendo recriar o sonho do imperador Mapidéré, mas desta vez farei

direito. Você quer deixar o mundo dividido entre os estados de Tiro, cheio de guerras sem

fim para servir à glória marcial vazia dos grandes nobres. Quero acabar com tudo isso e

dar às pessoas comuns a chance de viver suas vidas em paz. Mata, não fique no meu

caminho. Abdique e entregue-me o selo do mundo”.

“Você é tão ambicioso quanto eu, só que disfarça seus desejos com mentiras. Se você

realmente acredita em suas belas palavras, por que não resolvemos nossas diferenças

em combate individual? Que ninguém mais morra por nossa disputa. Você, eu e nossas

espadas decidiremos nosso destino. Quem vencer pode refazer este mundo com sua

vontade.”

Kuni riu. “Você me conhece muito bem para pensar que eu concordaria com algo assim.

Não sou páreo para você em uma luta, mas as guerras não são vencidas apenas pela

força dos braços.”

Mata fez um gesto para seus homens, e eles entraram no navio e trouxeram uma grande

tábua de cortar.

Kuni olhou para ele, confuso.

Eles entraram novamente e trouxeram uma panela grande o suficiente para cozinhar um

tubarão inteiro. Colocando-a sobre o fogo na lareira ao ar livre no topo do convés, eles

ferveram água nela.

O coração de Kuni se apertou.

Entraram novamente e trouxeram uma faca de cozinha, mas era tão grande que parecia um machado gigante. Um homem teria que usar os dois braços para empunhá-lo.

Kun se levantou. Ele queria dizer a Mata para parar.

Eles desceram uma última vez e trouxeram um homem nu amarrado como um porco.

Kuni viu que era seu pai, Féso Garu. Ele foi amordaçado, e seus olhos se arregalaram de

medo.

Os homens de Mata colocaram Féso na tábua de cortar, e um homem corpulento agarrou

a faca de cozinha enorme e segurou-a sobre a cabeça como um carrasco.

“Kuni, renda-se. Ou vou cozinhar seu pai na sua frente e comê-lo.”

O sangue correu para a cabeça de Kuni, e ele quase desmaiou. Mas ele segurou o

corrimão diante dele e afastou todas as emoções de seu rosto. Ele não podia dizer o

quão sério Mata estava com essa ameaça. Isso era como jogar um jogo de cartas

durante seu tempo como gângster, exceto que desta vez, ele tinha muito mais em jogo.

“Se você se render, Kuni, permitirei que você fique em Dasu e Rui, e todos os seus homens

serão perdoados por seus atos de deslealdade para comigo.”

Ele está mentindo, pensou Kuni. Mata odeia traição mais do que qualquer outra coisa. Ele

nunca vai me perdoar ou qualquer um dos meus homens. Se eu concordar em me render,

todos nós morreremos.

Kuni recostou-se e relaxou as pernas em thakrido. Ele riu. “Vá em frente, Mata. Cozinhe-o.

Cozinhe nosso pai.”

Mata Zyndu estreitou os olhos. "O que?"

“Uma vez você me chamou de 'irmão', então meu pai também é seu pai. Se você quer

cozinhar nosso pai hoje, não vou impedi-lo. Apenas certifique-se de guardar alguns para

mim. Eu gostaria de um gosto também.”

“Que tipo de filho você é?”

Kuni concentrou cada gota de atenção nos músculos de seu rosto, sua língua e garganta.

Executar! “Você acha que, se eu pretendesse substituí-lo, seria impedido pela perda de

uma única vida? Invadi o Rui quando o Jia estava nas tuas mãos; Eu estava preparado

para deixar meus filhos em Zudi; não me subestime, pois sou tão perigoso e implacável

quanto você. Já vi muitos homens morrerem. Agora apresse-se e mate-o.”

Mata olhou para Kuni com tristeza. Ele encenou essa execução como um teste, e esse

discurso de Kuni confirmou que ele estava certo em desconfiar do homem, pois ele era

totalmente frio, calculista e sem moral. Como Kuni pôde acreditar por um minuto que eu

mataria e comeria seu pai? Ele tem uma opinião tão baixa de mim só porque ele é

irremediavelmente corrupto. Não havia limites que o homem não estivesse disposto a

cruzar; ambição o consumira. E pensar que ele uma vez chamou esse homem de irmão!

É impossível ver os corações dos homens. O último vislumbre de esperança em sua

mente morreu.

Kuni se inclinou para frente, olhando ansiosamente nos olhos de Mata.
“Cozinhe ele!

Cozinhe-o para que eu possa me concentrar em como colocar você na panela um dia.”

Mata balançou a cabeça. Ele iria demonstrar sua superioridade moral a Kuni hoje e

envergonhá-lo com sua falta de piedade filial - mesmo que fosse duvidoso que Kuni ainda

tivesse algum sentimento de vergonha. Esse sempre foi o problema de Kuni, total falta de

honra.

Mata ordenou que o fogo fosse extinto e Féso Garu levado. “Os homens acabam

afundando em suas verdadeiras posições. Você é um bandido sem coração, Kuni, e o

povo de Dara verá através de sua fachada.

Ele navegou de volta para Dimu, e atrás dele, Kuni esperou até que Mata estivesse fora de

vista antes de cair no convés. Suas roupas estavam encharcadas de suor, e ele sentiu

como se seu coração tivesse sido arrancado dele.

Só porque Kuni conseguiu blefar com Mata, isso não significava que o truque de Mata

não funcionaria em outros. Rin Coda imediatamente sugeriu que Kuni colocasse a ideia

de Mata em prática.

"Vários estados de Tiro concordaram em se aliar a você", disse Rin. "Não faria mal conseguir um pouco de seguro. Além disso, ter esses príncipes e princesas aqui me dará

mais oportunidades de reunir informações."

"Ah, Rin," Kuni disse, um sorriso amargo no rosto. "Agora eu me pergunto se foi uma boa

ideia torná-lo mestre de espionagem. Você tem andado com homens confortáveis com

métodos mais sombrios por muito tempo.

"Seja o caminho bem iluminado ou escuro", disse Rin, "o que importa é que chegamos lá".

Kuni enviou mensageiros a seus aliados, dizendo estar preocupado com a segurança de

suas famílias. Talvez, ele sugeriu, seria melhor para eles enviar suas famílias para

Dimushi, onde o exército Dasu poderia protegê-los. "Com suas famílias ao meu lado, você

pode continuar a luta contra o hegemon sem se preocupar com seus entes queridos.”

Relutantemente, os reis Tiro enviaram seus reféns para Kuni.

O TERCEIRO MÊS DO QUINTO ANO DO PRINCIPADO.

Um armistício informal estava agora em vigor ao longo do Liru. As pessoas ao longo do

rio tentaram levar suas vidas da melhor maneira possível enquanto viviam em uma zona

de guerra que poderia esquentar novamente a qualquer minuto. Comerciantes e navios

de pesca navegavam cautelosamente para cima e para baixo no rio. Zonas de controle e

passagem segura para embarcações civis tiveram que ser negociadas. De tempos em

tempos, Kuni e Mata mandavam uns aos outros emissários para resolver essas questões.

Um dia, um mensageiro de Mata chegou às docas de Dimushi, onde Luan Zya o

cumprimentou.

"Bem-vindo bem vindo! Você vem trazendo uma mensagem do Mestre Pering? Como ele

está?"

O mensageiro, cujo nome era Luing, estava confuso. “Uma mensagem do Mestre Pering?”

"Ah, claro." Luan Zya olhou para ele e piscou conspiratoriamente. Com uma

demonstração de indiferença, ele olhou para os dois guardas que o mensageiro trouxe com ele. “Muitas

orelhas aqui. Posso perguntar sobre a saúde do hegemon?”

Luing repetiu o comentário de Luan em sua cabeça várias vezes. O que Luan quis dizer

sobre Pering? E por que ele estava tão feliz em me ver?

Luan levou Luing ao melhor restaurante de Dimushi, onde Luan pediu um almoço farto de

trinta pratos, servido com palitos de marfim e incrustados de ouro. Uma criada entrou

para acender incensários que encheram a sala com uma fumaça espessa e perfumada.

“Está na moda comer comida Dasu com fumaça”, explicou Luan. “Limpa o paladar e

realça o sabor das especiarias.”

A refeição durou horas. Luing sentiu-se tonto e sonolento. Depois de um tempo, os dois

guardas que acompanhavam Luing pareciam ter problemas para ficar de pé.

“Eles beberam demais”, disse Luan, rindo. Ele chamou os criados para trazê-los para

baixo para tirar uma soneca em uma sala privada.

“Agora que estamos sozinhos, você pode se sentir à vontade para me dar a mensagem

do Mestre Pering”, disse Luan Zya.

“Não há nenhuma mensagem do Mestre Pering,” Luing disse, confuso.
“Estou aqui por

ordem do hegemom para discutir os direitos de pesca em torno de Kidima rio
acima.”

“Você não foi enviado por Torulu Pering?” Luan perguntou, incrédulo.

“Não”, disse Luing.

Luan suspirou, balançou a cabeça e revirou os olhos. Ele então se forçou a
sorrir. “Eu não tenho ideia do que estou falando. Acho que estou bêbado.
Esqueça tudo o que eu disse

hoje. Deve ser essa mistura de ervas que estou tomando para minha gota —
está me

deixando muito confusa. Por favor, dê-me licença . . . EU . . . preciso ir.”

Ele se levantou e desceu correndo.

Embora a fumaça dos queimadores de incenso continuasse a pairar em
formas

fantásticas e mutáveis – anéis flexíveis, cúpulas pulsantes, bolhas translúcidas
e

ondulantes – o ar na sala parecia clarear, e Luing sentiu a clareza retornar à
sua mente.

Ele pensou e pensou sobre os eventos do dia e chegou a uma conclusão
ousada, como

uma forma monstruosa vislumbrada através do nevoeiro. Mas ele precisava
de mais

provas.

Os criados vieram mostrar a Luing seu quarto na estalagem. Quando Luing

perguntou

quando ele poderia falar com os representantes do Rei Kuni sobre o assunto que ele veio

discutir, os servos responderam que não tinham ideia.

No dia seguinte, um funcionário menor da Dasu chamado Daco Nir veio ver Luing. Daco

foi rude e frio com Luing, e as negociações não deram em nada. Quando chegou a hora

do almoço, Daco entregou algumas moedas de cobre a Luing e disse-lhe para ir buscar

comida aos vendedores ambulantes.

“Eu não acho que vamos fazer mais progressos, certo? Estou ocupado pelo resto do dia,

então acho que não posso me despedir de você no cais. Tenha uma boa viagem para

casa.” Daco desapareceu.

Luan Zya, Lady Risana e “Daco Nir” observavam da janela de um armazém o pequeno

barco do emissário do hegemon deixar as docas.

“Sua habilidade é realmente incomparável,” Luan disse para Risana. “Ele viu exatamente o

que você queria que ele visse ontem.”

Risana inclinou a cabeça em reconhecimento. “Você é muito gentil. Foi apenas um truque de salão.” Ela se virou para Rin Coda e sorriu. “Mas olhe para você! Seu rosto hoje estava tão gelado que eu poderia jurar que ouvi

pedaços de gelo tilintarem no chá dele.

“Tive muita prática. Quando uso essa expressão, as pessoas me pagam mais para ter

acesso ao rei.”

Luan balançou a cabeça e os três riram.

Luing comparou seu tratamento de hoje com seu tratamento de ontem. No dia anterior,

Luan, o conselheiro mais próximo de Kuni Garu, tratou-o como um convidado de honra

porque achava que Luing era um enviado secreto de Torulu Pering. Mas hoje esse

burocrata menor tratou-o com arrogância e desdém porque os homens de Kuni haviam

verificado que Luing era um embaixador do hegemon. Os fatos falavam por si.

“Hegemon, você não vê que isso não passa de mais um truque de Garu?”

Mata olhou friamente para a figura trêmula de Torulu Pering. Sempre achara Pering pouco

confiável.

O homem não era um guerreiro, mas um conselheiro, o tipo de homem que naturalmente

gravitava em torno de Kuni Garu, que confiava em truques. Ele não apreciava as virtudes

mais nobres que só podiam ser compreendidas em batalha. Embora Pering tivesse

algumas boas ideias, geralmente ele era intrometido e muitas vezes atrapalhava. Mata

estava disposto a acreditar que ele estava secretamente aliado a Kuni Garu, conspirando

contra ele.

“Luan Zya estava esperando uma mensagem sua. Você ia oferecer uma lista detalhada

da minha ordem de batalha? Você ia se oferecer para subornar meus oficiais? Você ia se

oferecer para apresentar minha cabeça a Kuni em uma bandeja?”

Torulu Pering não tremia de medo, mas de raiva. Ele serviu Mata Zyndu lealmente todo

esse tempo, tentando fazer com que ele lutasse de forma mais inteligente, para ser mais

vigilante contra o astuto Kuni Garu. No entanto, Mata estava caindo em um truque tão

simples, um truque que uma criança de cinco anos teria percebido.

“Se você realmente não confia em mim”, disse Pering, “então, por favor, aceite minha

demissão. Eu gostaria de ir para casa, para minha fazenda ancestral perto de Çaruza, e

plantar inhame. Não servirei a um senhor que não sabe distinguir amigo de inimigo.”

“Aceito. Vá para casa, velho.”

Torulu caminhou pela estrada, mas sua mente estava um caos e seu coração

em

turbulência.

Ele foi consumido com tristeza e raiva por seu próprio fracasso. Ele falhou em ensinar

Mata Zyndu a apreciar o valor da estratégia. Ele falhou em fazê-lo ver o quão perigoso e manipulador Kuni Garu era. Ele falhou como conselheiro. Por todo o seu serviço, no final,

ele só ganhou o apelido desdenhoso de “velho”.

Mas Torulu era realmente velho e não estava acostumado ao esforço de viajar sozinho,

sem uma carruagem confortável e uma equipe de jovens ajudantes. Seu estômago doía,

e com o calor ele se sentia tonto, mas estava muito zangado e triste para parar e

descansar e beber um pouco de água. Ele pressionou.

Homens e mulheres correram por ele, dizendo-lhe para se virar e correr. “Os bandidos

estão chegando!”

Torulu não os ouviu. Ele ainda estava pensando no que poderia ter feito diferente. Tola

Mata, saiba que eu poderia tê-la guiado para a vitória!

Os Cavaleiros do Redemoinho de Dasu passaram correndo. Descuidado, casualmente,

um dos cavaleiros que passavam atacou, e Pering parou de sentir pena de si mesmo,

parou de pensar completamente. Sua cabeça voou pelo ar.

Luan e Kuni brindaram um ao outro pelo sucesso de sua trama.

“Agora Mata não tem ninguém para aconselhá-lo.”

Kuni bebeu, mas sentiu uma sensação de arrependimento. Torulu Pering era um homem

capaz que salvou a rebelião em um momento crítico e merecia algo melhor. Kuni estava

inquieto com a quantidade de sangue que estava derramando em busca da vitória. O fim

sempre justificou os meios?

Ele desejou que os deuses lhe dessem uma resposta clara.

“Não há respostas claras”, disse Luan Zya.

Kuni percebeu que ele havia parado no meio da bebida. Ele riu fracamente e esvaziou a

xícara.

“Conhecer o futuro é não ter escolha”, continuou Luan, “ser palavras fixadas em uma

página por outra pessoa. Só podemos fazer o que achamos melhor, confiando que tudo

vai dar certo de alguma forma.”

"Eu sei", disse Kuni. “As pessoas pensam que vejo um caminho claro, mas também estou tropeçando no escuro.”

“Talvez seja isso que os deuses estejam fazendo também.”

CAPÍTULO QUARENTA E OITO

O GAMBIT DO MAREchal

RIMA E FAÇA: O TERCEIRO MÊS DO QUINTO ANO DO PRINCIPADO.

Como Cocru e Dasu estavam empatados ao longo do Liru, Luan Zya e Gin Mazoti

apresentaram um plano a Kuni Garu para mudar o equilíbrio estratégico de poder.

Ao norte, Faça e a reconstituída Rima – que todos supunham seguir o exemplo de Faça –

havia trocado várias vezes sua fidelidade entre Dasu e Cocru e, assim, evitaram ser

invadidos por qualquer um. Mais recentemente, ambos se declararam a favor de Mata,

dada a falta de sucesso militar recente de Kuni.

Eles podem se tornar exemplos para os outros estados.

Levando apenas uma pequena força de cinco mil, o marechal Mazoti deixou Dimushi e

marchou para a costa do Golfo de Zathin, perto de Rima. Lá, ela se despediu de Luan Zya,

que se disfarçou e, sozinho, pilotou um pequeno barco de pesca em direção a Boama,

capital de Faça, envolta em neblina.

Dentro dos territórios da antiga Rima, a Mata Zyndu havia criado seis novos estados Tiro.

Após um ano de guerra, a maioria dos novos estados de Tiro havia desaparecido, e toda a

terra estava agora consolidada sob o controle de Zato Ruthi, que havia sido um dos

professores do rei Jizu quando ele chegou ao palácio em Na Thion. Mais tarde, ele

imortalizou o sacrifício de Jizu para salvar Na Thion do exército de Namen em um elogio

que todas as crianças em Rima poderiam recitar.

A ascensão de Zato Ruthi foi o resultado de uma série de acidentes que dificilmente se

repetiriam. Ele era um estudioso por completo, no molde de alguém que preferia livros

puros a qualquer coisa no mundo real bagunçado.

Quando criança, em vez de brincar com os amigos, Zato memorizou todos os ditos

numerados do antigo epigramático de Ano, Ra Oji. Quando jovem, em vez de farrear com

amigos em bares, ele ficou em casa e leu todos os comentários sobre o tratado do antigo

filósofo moral Ano Kon Fiji sobre uma sociedade ideal. Desprezando os exames do

serviço público porque eles interferiam na pura contemplação de idéias, ele se recusou a

procurar um emprego remunerado, mas viajou pelas florestas antigas de Rima para

estudar em uma pequena cabana que ele mesmo construiu. Aos trinta anos, foi

reconhecido como um dos maiores estudiosos de filosofia antiga em toda Dara, rival de

Tan Féuji e Lügo Crupo, embora nunca tivesse estudado nas famosas academias de

Haan.

Tanno Namen o poupou quando Na Thion caiu, e ele então viajou entre as capitais dos

novos estados de Tiro, que Mata Zyndu havia criado em sua amada velha Rima,

ensinando e dando palestras.

À medida que as guerras destruíam um estado de Tiro após o outro, os novos conquistadores sempre faziam questão de procurar Zato para fazê-lo “abençoar” a nova

administração como estando em harmonia com os princípios morais de Kon Fiji. Em

algum nível, Zato Ruthi certamente entendia que estava sendo usado como ferramenta

de propaganda, mas apreciava a atenção que os poderosos lhe davam e gostava de ser

tratado como se sua opinião importasse.

Os dois últimos estados de Tiro deixados na velha Rima foram para a guerra, como

sempre sabiam que fariam. Nenhum poderia subjugar o outro, e enquanto

seus exércitos

se enfrentavam por toda Rima, o povo sofria.

Então o rei Shilué de Faça, como era seu hábito, decidiu intervir novamente nos assuntos

em Rima e enviou suas tropas para Na Thion para aumentar o caos.

Enquanto o povo de Na Thion sofria mais uma ocupação militar, a raiva e o desespero

encheram as ruas. Um dia, estudantes da Academia Na Thion foram às ruas, exigindo que

Shilué voltasse para casa com seu exército estrangeiro, que os dois reis de Rima

parassem com a guerra e que as pessoas fossem deixadas em paz.

Mercadores ociosos, que não tinham negócios para conduzir por causa da guerra;

fazendeiros ociosos, que não tinham terra para cultivar por causa da guerra; e

trabalhadores ociosos, que não tinham nada para fazer por causa da guerra, juntaram-se

aos estudantes, e multidões de desordeiros encheram as ruas. Os alunos os conduziram

ao Palácio de Na Thion, onde Shilué negociava com os embaixadores dos dois reis de

Rima.

Os alunos carregavam Zato Ruthi nos ombros e o saudavam como seu líder. "Professora!

Professora! Você sempre quis construir um estado à imagem das antigas virtudes de Kon

Fiji. Agora é a nossa chance!”

Eles cantaram diante do palácio e, antes mesmo de entender o que estava acontecendo,

Zato Ruthi se viu em um palco improvisado em frente ao palácio, falando para uma

multidão de milhares de homens furiosos.

Ele ensaiou seus velhos temas sobre as obrigações do governante para com os governados, sobre a importância da contenção e respeito e justiça e o direito de comer,

sobre a necessidade de relações harmoniosas entre todas as pessoas em um estado e

sobre a injustiça dos militares estrangeiros. interferência.

Não era nada novo, e não havia nada de especial na maneira como ele falava, mas a

multidão rugiu e aplaudiu, e ele sentiu como se estivesse sendo exaltado por suas vozes,

por sua força de vontade. E suas palavras se tornaram mais ardentes em resposta. Ele

convocou o povo a derrubar o palácio, para inaugurar uma Rima mais harmoniosa e justa.

Shilué e os embaixadores tremeram no palácio, mas Shilué astutamente viu uma

oportunidade. Ele pressionou os dois reis de Rima a não apenas concordar

com um

cessar-fogo, mas a abdicar de seus tronos e apoiar Zato Ruthi como o rei de uma nova

Rima unificada.

“As pessoas falaram”, disse ele, “e não estão chamando por nenhum de seus nomes”.

Na realidade, Shilué achava que Zato, sendo um mero estudioso sem experiência em

administração, seria um fantoche mais fácil de controlar de Boama do que qualquer um

dos dois reis, e deixou claro que as tropas de Faça estavam prontas para “apoiar o povo

de Rima e sua escolha.”

Assim Zato Ruthi se tornou o Rei de Rima.

O marechal Mazoti pediu ao rei Zato que se rendesse três vezes. Cada vez seus

mensageiros foram rejeitados, mas retornaram com cartas sérias endereçadas a Mazoti

de Zato:

Todos os filhos de Dara sabem que todos os estados de Tiro são iguais, e nenhum pode

reivindicar domínio sobre outro. O Rei Kuni violou este princípio, que foi estabelecido pelo infalível Aruano e aprovado pelo sábio Kon Fiji. O hegemom certamente punirá o rei Kuni

por essas violações dos princípios morais que regem as relações entre os

estados.

Pior ainda, o Rei Kuni transformou uma mulher em um soldado e a elevou acima dos

homens. Isso está em desacordo com os princípios que governam as relações harmoniosas entre os sexos que Kon Fiji explicou com tanta eloquência séculos atrás.

Rima espera que o Rei Kuni se recupere logo de seus erros e peça desculpas por seus

erros. É a única maneira de Dasu ser restaurado à honra.

Mazoti revirou os olhos. As palavras de Zato eram tão mofadas e velhas quanto os livros

antigos que ninguém lia. Vindo de qualquer outra pessoa, as palavras teriam sido

entendidas como insultos sarcásticos, mas Mazoti sabia que Zato estava falando sério.

Ele acreditava genuinamente que havia “princípios morais governando as relações entre

os estados” e não os via como a codificação da lógica do ladrão empregada pelos

estados fortes que buscam impor sua vontade aos fracos.

Enquanto as tropas de Mazoti abriram caminho através de Rima, eles não encontraram

resistência. Os lenhadores e caçadores foram informados de que os soldados de Kuni

Garu deixariam os civis em paz, a menos que pegassem em armas contra eles.

Ficaram

em silêncio na frente de seus chalés ou se afastaram das trilhas enquanto o exército de

Mazoti marchava para o sul através da densa floresta.

Às vezes, um soldado trocava um sorriso conhecedor com um lenhador parado ao lado

da trilha.

A guerra era travada principalmente para o benefício dos nobres, e era melhor se pudesse

ser travada rapidamente para incomodar menos as pessoas comuns. O Rei Kuni pelo

menos parecia honrar esse princípio.

O exército Dasu chegou a um rio pequeno e raso com cerca de quinze metros de largura.

Agora era primavera, e o rio, inchado pelo derretimento da neve do inverno, corria frio e

rápido. Mazoti podia ver os defensores de Rima do outro lado. Eles não estavam

estacionados na costa, no entanto, estavam a cerca de um quilômetro e meio de

distância.

“Por que eles estão tão longe?” perguntou um dos ajudantes-de-campo de Mazoti. “Não é

como se eles estivessem segurando uma colina também. Não há vantagem tática em

sua posição.”

Mazoti viu as bandeiras negras de Rima tremulando ao longe. A do meio era extra grande,

com bordas douradas.

“O rei Zato está com eles. Isso explicaria a localização bizarra das tropas Rima. Kon Fiji escreveu em seus livros que não é moral atacar um exército enquanto ele ainda está

atravessando um rio. Os defensores devem dar aos atacantes espaço suficiente para

atravessar o rio e montar sua formação do outro lado para que a luta seja justa.”

“Kon Fiji escreveu sobre táticas militares?”

“Aquela velha fraude escreveu sobre muitas coisas sobre as quais ele não sabia nada.

Mas devemos agradecê-lo. Já que Zato é um discípulo tão fiel de tudo que Kon Fiji

ensinou, teremos uma travessia segura.”

Quinhentos homens de Mazoti cruzaram primeiro e montaram linhas defensivas do outro

lado do rio, para o caso de as forças de Rima atacarem. Para evitar ser arrastado pelas

correntes rápidas, o resto das tropas deram os braços e se abraçaram enquanto atravessavam o rio. Na parte mais profunda do rio, a água cobria seus peitos. Oficiais e

soldados temiam que os defensores decidissem atacar quando a maior parte

do exército

Dasu ainda estivesse no lado norte do rio ou no meio da travessia. Ficariam indefesos na

água.

Mas fiel às palavras do marechal Mazoti, os homens do rei Zato ficaram onde estavam e

assistiram o exército de Mazoti cruzar sem assediá-los.

"Inacreditável", disse o ajudante de campo, maravilhado, enquanto os soldados

colocavam seus equipamentos nas margens gramadas para secar. As forças Rima ainda

não fizeram nenhum movimento.

Os oficiais ao redor do Rei Zato estavam prontos para arrancar os cabelos.

“Senhor, devemos atacar agora, antes que as tropas de Mazoti completem a travessia.”

"Absurdo. Nós superamos suas forças de três para um. Além disso, ela é uma mulher.

Kon Fiji escreveu que um exército imbuído de retidão derrotaria um exército mergulhado

na imoralidade. Como pode ser justo atacar o inimigo antes que ele esteja pronto para se

defender?”

“Senhor, devemos atacar agora, antes que seus homens coloquem suas armaduras de

volta.”

“Você deseja manchar o nome do nosso exército? O que o Rei Jizu, o Governante de

Coração Puro, diria sobre suas tramas? Não, devemos esperar. Além disso, veja como ela

está reunindo seus soldados em formação! Kon Fiji nos ensinou que quando há um rio ao

redor, nunca se deve montar a infantaria de forma que as costas dos soldados fiquem

contra o rio, porque eles não terão espaço para manobrar. Demos a eles muito espaço

para se formarem adequadamente, mas Mazoti está alinhando seus homens contra a

margem do rio.

“Eu me pergunto se ela já leu os livros sábios de Kon Fiji ou mesmo se sabe ler. Pobres

homens de Dasu! Ser levado à morte por uma garota ignorante é um destino verdadeiramente trágico!”

“Você está pegando uma página das façanhas de Mata Zyndu, não está?” O assessor de

Mazoti perguntou. Ele olhou para as fileiras apertadas de homens logo atrás dele, todo o

caminho de volta para a margem do rio. Não havia espaço para recuar. A única maneira

de ir era para a frente.

"Eu sempre disse que devemos fazer uso de todas as vantagens que podemos encontrar", disse Gin Mazoti uniformemente. "Mata Zyndu teve a ideia certa em Pata de Lobo. Por que eu não deveria copiá-lo? Colocar seus próprios homens em uma posição

em que eles acreditem que estão mortos, a menos que ganhem, é uma boa tática, desde

que não seja usada com muita frequência.

Eles esperaram, enquanto as forças de Rima finalmente começaram a se mover em

direção a eles.

Os soldados do rei Zato seguiram em frente, na esperança de jogar os cinco mil homens

de Mazoti direto na água. Mas os homens de Mazoti se empenharam e lutaram com uma

ferocidade que seus oponentes não conseguiram igualar.

A batalha durou toda a tarde, mas quando o crepúsculo desceu sobre as margens, a força

menor de Mazoti tinha a vantagem definitiva.

Finalmente, as linhas do rei Zato entraram em colapso e os soldados sobreviventes de

Rima se espalharam pela floresta.

Mazoti limpou o sangue do rosto e parabenizou seus soldados. Não foi uma vitória tão

impressionante quanto a de Mata Zyndu em Wolf's Paw, mas para os homens de Mazoti,

foi uma vitória sólida que se sentiu bem após a derrota humilhante em Zudi.

Enquanto isso, bem ao norte, o barco de pesca de Luan Zya atracou no porto de Boama, capital de Faça.

Faça era uma terra de costas escarpadas e planaltos escarpados no norte, onde a maior

parte da população criava fazendas, e vales profundos e encostas ensolaradas no sul,

onde a maioria da população plantava pomares. A fachada frutífera era onde se

encontravam ovelhas com a lã mais grossa, gado com os ombros mais gordos e maçãs

crocantes e doces, com uma mordida beijada pelo sol que permanecia na boca.

Os ferozes lutadores de Faça eram tão acidentados quanto o terreno. Eles podiam se

mover sobre as terras altas mais rápido do que cavaleiros e eram hábeis em virar os

afloramentos rochosos irregulares da paisagem e a névoa caprichosa e sempre presente

contra seus inimigos. As técnicas tradicionais de luta de espadas de Faça eram

diferentes das de Cocru, mas não menos eficazes: enfatizavam a surpresa, a imprevisibilidade e o jogo de pés rápido.

A Faça raramente havia sido invadida com sucesso no passado. A conquista de Faça por

Mapidéré baseou-se em assassinatos, complôs e na morte de muitos soldados Xana,

enquanto eles finalmente subjugavam os determinados defensores por pura vantagem

numérica.

Outra invasão do Faça sairia caro.

Luan não queria ver Kuni ou Gin repetir tal façanha com o sangue de Dasu, e por isso veio

a Boama em segredo para tentar persuadir o ganancioso, astuto e político Rei Shilué a se

render.

Se eu puder.

O Palácio da Boama foi construído à beira-mar, sobre uma falésia que mergulha no

oceano. A neblina flutuava pelos pátios e salões com pórticos, fazendo o castelo parecer

flutuar nas nuvens.

“Rei Kuni sempre tratou seus seguidores com generosidade”, começou Luan.

“Você não

soube que ele negociou o retorno de seus generais, Mün Çakri e Than Carucono, mesmo

antes de pedir o retorno de sua família? Você não ouviu como Théca Kimo é agora duque

das três ilhas de Arulugi, Crescent e Écofi? Você não ouviu como o Marquês Puma Yemu,

ao atacar em nome do rei, agora tem um tesouro maior do que os tesouros de muitos reis

Tiro? O Rei Kuni recompensa aqueles que lutam por ele.”

Shilué estava sentada em frente a Luan, mastigando cuidadosamente as ostras e ouvindo

sem falar. Na luz filtrada pela névoa, a expressão em seu rosto pálido era ilegível, e seu cabelo loiro brilhava como um véu.

Luan continuou. “Mas Mata Zyndu sempre tratou seus seguidores com capricho e inveja.

Você não ouviu como o hegemon despojou Puma Yemu de seu título e terra? Você não

ouviu como ele culpou Noda Mi e Doru Solofi por perder Géfica e abusou deles com

palavras de desprezo e zombaria até o deixarem em desgraça? Você não viu como ele

hesitou em entregar os selos do poder e ficou triste por ter que distribuir tesouros para

homens que arriscaram a vida e os membros por ele? Mata Zyndu não é um senhor em

quem você pode confiar.”

Shilué continuou mastigando e ouvindo, então engoliu.

“Théca e Puma são brutos que servem ao Rei Kuni arriscando suas vidas”, disse Shilué.

“Mas que promessas você pode fazer a alguém civilizado, alguém que não deseja

morrer?”

Ah, ele quer ter todas as vantagens da rendição sem nenhum risco, pensou Luan. E voltou

a falar.

Mazoti perseguiu os remanescentes do exército do rei Zato até chegarem a outro rio, este

mais estreito. O rei Zato finalmente aprendeu sua lição. Ele montou suas defesas bem na

margem sul, não dando a Mazoti a chance de atravessar.

“Se não conseguirmos alcançá-lo, faremos com que ele venha até nós”, disse Mazoti.

Ela ordenou que algumas centenas de homens se esgueirassem pela floresta escura em

segredo. A montante, derrubaram rapidamente algumas árvores de grande porte e construíram uma barragem para reter a água, criando um grande lago artificial.

À medida que a água a jusante se reduzia a um filete, os homens de Mazoti pareciam

reagir com terror. Eles abandonaram suas panelas e armas e se afastaram do riacho

lamacento como se estivessem em pânico.

O rei Zato deu a ordem para o exército Rima cruzar o córrego e persegui-lo. “Fithowéo e o

espírito do Honorável Rei Jizu devem estar conosco! De que outra forma podemos

explicar o fluxo repentino e diminuído? Veja como os homens de Dasu fogem de nossos

braços justos! Devemos atravessar e punir os invasores.”

Os comandantes de Rima disseram que isso poderia ser um truque e pediram ao rei Zato

que ficasse para trás com metade das forças de Rima apenas no caso de algo dar errado.

Mas o Rei Zato zombou. “Kon Fiji ensinou que quando vitorioso, deve-se perseguir com

cada soldado para mostrar que não há medo. Um exército justo não precisa temer a

traição, pois os deuses os protegerão. Se Mazoti for justa e seguir as leis da guerra, ela nos dará a cortesia de esperar até que tenhamos cruzado com segurança antes de

atacar, o mesmo benefício que lhe demos. Se ela não for justa e atacar antes de

terminarmos a travessia, com certeza ela perderá.”

Mazoti esperou até que cerca de um terço das forças de Rima cruzasse o córrego e um

terço estivesse em processo de travessia. Ela ordenou aos trompetistas que dessem a

ordem para que os soldados rio acima rompessem a barragem. A enchente repentina

lavou os soldados que ainda estavam no leito do riacho e encalhou o outro terço que

ainda estava na margem sul. Então ela deu a ordem para que as tropas Dasu

“em

retiradas” contra-atacassem. Os soldados Rima que completaram a travessia foram

rapidamente capturados.

As forças restantes do rei Zato fugiram aterrorizadas, e Mazoti represou o rio novamente

e atravessou vagarosamente.

“Você desobedeceu às leis da guerra”, disse o Rei Zato. Ele se ajoelhou diante do

marechal Mazoti no Palácio de Na Thion, mas sua voz era desafiadora. “Você já leu os

livros de Kon Fiji?”

“Ele tinha algumas coisas boas a dizer sobre o governo”, respondeu Mazoti.

“Mas ele não

sabia nada sobre como lutar uma guerra.”

Rei Zato balançou a cabeça tristemente. “Você não pode obter a verdadeira vitória se não

seguir as leis da guerra. Afinal, você é apenas uma mulher e não entende os princípios

maiores envolvidos.”

“Certo”, disse Mazoti, sorrindo. Ela não queria executar o velho tolo. Em vez disso, ela o enviou para Dimushi, onde Kuni Garu poderia achá-lo divertido.

Luan Zya veio a Na Thion para ver Gin Mazoti.

Ocuparam um dos muitos quartos do Palácio de Na Thion e passaram algum

tempo sem

discutir a guerra.

Pela manhã, Luan parabenizou Mazoti por sua rápida conquista de Rima e depois

explicou que o rei Shilué de Faça havia concordado em se render.

"Quão?"

“Eu o convenci”, disse Luan, rindo.

Mazoti não parecia satisfeito com a notícia. Ela se sentou, imersa em pensamentos.

"O que há de errado?" Luan perguntou.

“Lutei durante meses em Rima, e centenas, milhares de homens tiveram que morrer antes

que eu controlasse Rima. Você, por outro lado, conquistou todo o Faça apenas abanando

a língua. O que Lorde Garu pensará de nosso mérito relativo?”

"Gin, você não está seriamente com ciúmes, está?"

Mazoti não disse nada. Sempre parecia que não importa o quanto uma mulher trabalhasse, um homem poderia eclipsá-la sem esforço.

“Gin, eu tenho que voltar para Dimushi para aconselhar Lord Garu. Você pode ir a Boama

para aceitar formalmente a rendição e fornecer a Shilué a proteção que é sua condição?”

Gin Mazoti assentiu, e ela e Luan se beijaram e se separaram.

Os homens de Faça não resistiram enquanto a marechal Mazoti e seus soldados

marchavam pelas terras altas. Por ordem de Shilué, eles foram saudados como aliados,

como o exército do novo protetor de Faça.

No palácio de Boama, o rei Shilué recebeu Mazoti com um banquete elaborado.

Dançarinas de seios nus foram trazidas para entreter o convidado de honra, como era

costume. Somente quando a música começou, Shilué percebeu que essa talvez não

fosse a maneira mais adequada de entreter esse marechal em particular.

Mas Mazoti garantiu-lhe que estava tudo bem. Ela iria gostar do show tanto quanto

qualquer homem. O rei Shilué fez um brinde a ela e disse que estava ansioso para

trabalhar com ela a serviço de seu senhor comum.

“Shilué, você confessa seus pecados?”

Shilué estava se sentindo muito bêbado, então ele não tinha certeza de ter ouvido o

marechal corretamente.

"O que?"

"Seu plano para trair o Rei Kuni", disse Mazoti. Ela desembainhou sua espada e matou Shilué no local.

Enquanto os ministros e generais reunidos de Faça ficaram em estado de choque, os

homens de Mazoti rapidamente garantiram o palácio. Lá fora, as tropas Dasu já haviam

tomado os portões e portos de Boama.

Mazoti enviou um dirigível mensageiro rápido de volta a Dimushi com esta nota:

Faça foi conquistada. O plano de rendição foi um truque que Shilué usou para enganar

Luan Zya. Ele tinha planejado trair você e desertar para Mata Zyndu novamente. Mas eu vi

através do ardil e o executei por traição antes que ele pudesse colocar a trama em

movimento.

Ela sentiu uma pontada de culpa, mas na guerra, toda vitória era boa, fosse contra

inimigos, amigos ou amantes.

CAPÍTULO QUARENTA E NOVE

A TENTAÇÃO DE GIN MAZOTI

BOAMA: O QUINTO MÊS DO QUINTO ANO DO PRINCIPADO.

Agora que Mazoti estava no controle de Faça e Rima, bem como dezenas de milhares de

soldados recém-rendidos, havia muito trabalho a fazer.

As pessoas agora a chamavam de “Rainha de Faça e Rima”. Ela tinha

começado como

uma piada, mas então, já que ninguém parecia tratá-la como uma piada, ela começou a

pensar em si mesma dessa forma.

Ela colocou as tropas em exercícios de guerra, promoveu aqueles capazes, pediu

demonstrações de técnicas de luta com espadas de veteranos. Ela distribuiu pensões

para as famílias dos soldados que morreram lutando por Dasu e por ela. Ela encorajou os

cuteleiros de Rima com novos incentivos fiscais — um truque que aprendera com Kuni

Garu. Ela percorreu as fazendas e pomares de Faça, prometendo segurança às pessoas.

Era bom ser rainha. Todos a ouviam.

Kuni andava de um lado para o outro, incapaz de ficar parado nem por um momento.

“Ela está fazendo um bom trabalho em Boama”, disse Luan Zya.

“Mas e esse título?”

“Lorde Garu, você sabe que não posso falar dela sem preconceito. Você deve decidir o

que fazer sobre sua reivindicação aos tronos de Faça e Rima enquanto ela permanece

como marechal de Dasu.”

“Preciso do seu conselho, Luan.”

“Eu não posso te dizer o que fazer. Estamos todos tropeçando no escuro.”

"Eu não acho que o que vocês dois fazem no escuro é 'tropeçar'", disse Kuni, dando a Luan um olhar.

Luan Zya abriu as mãos. "Gin mantém seu próprio conselho, você sabe disso."

“Se o hegemom estivesse no meu lugar, ele estaria marchando para Boama agora

mesmo.”

“Mas você não é Mata Zyndu.”

“No entanto, me pergunto se a escolha de Mata, neste caso, seria certa.”

Lady Risana entrou na sala. Em seus braços ela carregava seu novo bebê. Kuni estendeu

a mão e Risana entregou o bebê para ele. Timu e Théra ainda estavam desajeitados com

Kuni, pois sentiam falta da mãe e não estavam acostumados com o pai. O rei foi,

portanto, mais afetuoso com o menino. O príncipe, ainda sem nome formal, chamava-se

Hudo-tika.

“Se Gin fosse um homem, você saberia o que fazer?” Risana perguntou quando Kuni

parou de andar e brincou com Hudo-tika.

Kuni considerou a pergunta. "Pode ser. Com homens ambiciosos, às vezes, é

melhor

deixá-los ir até onde quiserem, desde que ainda estejam ajudando você. Você não pode

dizer o quão alto uma pipa pode voar sem estar disposto a soltar toda a corda. A

confiança é muitas vezes melhor do que o ciúme como um caminho para a lealdade.”

“Essa é uma lição que Mata Zyndu nunca aprendeu”, disse Luan Zya.

“O fato de Gin ser uma mulher faz alguma diferença?” disse Risana. “Gin sempre pediu

simplesmente o direito de jogar pelas mesmas regras que o resto de vocês.”

Kun assentiu. “Você limpou novamente a névoa em meus pensamentos. Nenhum de nós

é perfeito, mas nossas imperfeições podem se complementar e se tornar algo grandioso.

Vou parabenizar Gin.”

“E a consulta dela para lhe enviar os Selos de Rima e Faça?” Luan perguntou.

Kuni fez cócegas em Hudo-tika e acenou com a mão para Luan com desdém. “Essa

consulta é um teste. Para mim. Diga a ela para guardá-los e cuidar bem de Rima e Faça.”

Os guardas da Rainha Gin trouxeram a ela um mendigo careca com uma capa branca.

“Ele alega ter informações importantes sobre o hegemon.”

— O que você tem a me dizer, velho? perguntou Gin.

“É só para seus ouvidos.”

Gin acenou para os guardas se afastarem. Mas ela enfiou a mão embaixo da mesa e

agarrou o cabo da espada de seu fiel marechal.

"Falar."

“De vez em quando, os deuses nos mandam presentes”, disse o mendigo.

“Mas esses

presentes não são puras bênçãos, pois os deuses têm orgulho e inveja, assim como os

mortais. Se você recusar um presente dos deuses, grande infortúnio se seguirá.”

Gin riu. “Eu cresci nas ruas de Dimushi. Você acha que eu não ouvi tais discursos de uma

centena de fraudadores como você? Tudo bem, quanto dinheiro você quer? Mas eu não

preciso que você diga a minha sorte.

“Não sou adivinho.”

Gin observou o mendigo mais de perto. Ela viu o contraste entre seu rosto sujo e sua

capa branca imaculada; como ele realmente não se apoiou em sua bengala; a maneira

como seu rosto parecia oscilar entre a juventude e a velhice à luz do sol filtrada pela

neblina do lado de fora das janelas do palácio de Boama.

Ela assentiu para que ele continuasse.

“Vossa Majestade, as Ilhas de Dara hoje estão divididas entre três grandes heróis. Kuni

Garu tem o oeste, Mata Zyndu tem o sul e você tem o norte. Garu e Zyndu estão em um

impasse ao longo do Liru, e nenhum pode ganhar uma polegada de vantagem sobre o

outro. Se você ajudar Garu, Zyndu perderá. Se você ajudar Zyndu, Garu perderá.”

“Você é muito ousado.”

“No entanto, se você ajudar qualquer um, com o tempo o vencedor se voltará contra você,

pois os grandes homens não gostam de estar em dívida com ninguém. Assim, se você

não ajudar nenhum dos dois, esse pode ser o caminho mais vantajoso para você. Você

agora possui os reinos de Faça e Rima. Não há razão para que você não possa conquistar Gan e Pata de Lobo também. Nesse ponto, tanto Garu quanto Zyndu terão que implorar

por seu apoio, bancando o pretendente por seu favor real. Você pode então aproveitar a

oportunidade de assumir toda a Dara para si mesmo, se quiser.”

Mazoti imaginou as Ilhas de Dara como um gigantesco tabuleiro de xadrez. Ela imaginou

as pedras sendo colocadas na grade, uma visão estratégica que combinava com as

palavras do mendigo.

“Se este é um futuro que você deseja, você deve declarar sua independência agora e

romper sua lealdade a Kuni Garu. Deixe o mundo saber que você é sua própria mulher e

não segue as ordens de ninguém além das suas.”

Mazoti olhou para os Selos de Faça e Rima na mesinha ao lado dela. Havia também uma

carta de Kuni Garu parabenizando-a: Suas vitórias viverão nos anais de Dara para sempre.

O mendigo estava prestes a continuar, mas Gin o impediu.

“Devo pensar no que você disse.”

Gin foi visitar o Templo de Rufizo em Boama. Foi construído sobre o local de uma fonte

termal que supostamente tinha poderes curativos semelhantes às Cataratas do Rufizo na

fachada leste.

Na frente da gigante estátua de jade verde do deus da cura, Gin rezou.

“Uma vez você veio a mim para me impedir de seguir um caminho que você julgou ser um

grande dano.”

Ela olhou para a pomba de jade branca, o pawi de Rufizo, esculpida sobre o

ombro da

estátua.

“Fale comigo agora e me diga, qual é o caminho certo?”

Ela esperou em silêncio. Mas a estátua não respondeu.

Ao sair do templo, ela mergulhou a mão na piscina que coletava a água da fonte termal. A

água estava escaldante e ela não conseguia manter a mão nela por muito tempo. Mas ela

persistiu e manteve a mão para baixo até que a pele embolou e ela teve que se retirar.

A dor parecia ecoar as feridas em seu coração que nunca poderiam ser curadas: os gritos

das crianças sendo mutiladas; as chicotadas administradas pelos hipócritas; a

humilhação de rastejar entre as pernas do valentão; os anos de medo e terror constantes

que ela foi forçada a viver porque era pequena e fraca. Ela cerrou o punho: era por isso

que ela tinha que se esforçar, lutar, exhibir, alcançar. Estar seguro.

Mas isso era tudo o que havia no mundo?

Os deuses eram silenciosos e caprichosos, ela pensou. Ela ansiava por encontrar aquele

médico que a havia parado na aldeia em Dasu antes de partir. Ela queria agarrá-lo e

sacudi-lo até que ele dissesse o que ela precisava ouvir.

Então, ela se recompôs e saiu do templo, cuidando da mão queimada.

Ela teve que escolher seu próprio caminho, como sempre fizera.

“Quando eu não era ninguém, o Rei Kuni me tratava como amigo”, disse Gin ao mendigo.

“A amizade dos reis é como a promessa de um bêbado”, disse o mendigo.

Mas Gin o ignorou. “Ele dividiu sua comida comigo e me levou em sua carruagem. Ele me

deu sua espada e me elevou a ser o Marechal de Dasu acima de seus outros retentores.

Kon Fiji sempre disse que os homens deveriam estar dispostos a morrer por grandes

senhores que reconhecem seu talento. Não é diferente para uma mulher. Não posso traí-

lo.”

“Você acha que as palavras de Kon Fiji, aquela fraude antiga, deveriam governar suas

ações? Vivemos em um mundo de espadas e sangue, não de ideais.”

“Se alguém abandonar todos os ideais, então o mundo ficará sem substância. Kon Fiji

pode não saber muito sobre como vencer uma guerra, mas ele sabia sobre a maneira

moral de viver.”

O mendigo balançou a cabeça e foi embora.

Como Puma Yemu continuou a interromper as linhas de abastecimento da

Mata Zyndu

em Cocru, Mazoti obteve ganhos constantes no leste. Os estados de Tiro ainda leais ao hegemom perderam uma batalha após a outra, até que ela finalmente conquistou todas as

terras a leste das Montanhas Wisoti, incluindo Pata do Lobo e todas as cidades ricas do

antigo Gan.

Théca Kimo teve o mesmo sucesso no ocidente. As três ilhas de Arulugi, Crescent e Écofi

caíram sob seu controle, e seus navios, apoiados pelos crubens mecânicos, ameaçavam

a costa de Cocru. As aeronaves de Cocru finalmente perderam tanto de seu gás de

sustentação que não podiam mais subir no ar, e Kuni Garu enviou suas frotas de

aeronaves em ataques às cidades de Cocru, lançando bombas incendiárias ou folhetos

denunciando Mata Zyndu por seus numerosos pecados.

Mata Zyndu cavalgava pela terra apagando um incêndio atrás do outro. As forças de Kuni

costumavam atravessar o rio Liru quando Mata estava fora, apenas para serem repelidas

quando Mata retornou. O exército de Kuni não podia enfrentar Mata em uma luta justa, e

uma e outra vez Kuni teve que abandonar tudo e fugir para Dimushi.

O impasse durou três anos.

CAPÍTULO CINQUENTA

GLÓRIA DO CRISÂNTEMO

COCRU: O DÉCIMO PRIMEIRO MÊS DO OITAVO ANO DO PRINCIPADO.

O exército de Mata estava finalmente ficando sem comida. Anos de guerra em Cocru e

sua negligência na administração cobraram seu preço. Os ataques incessantes de Puma

Yemu também desempenharam um papel, e o transporte por mar era impossível com os

navios de Théca Kimo e os crubens mecânicos bloqueando os portos de Cocru.

Os soldados de Cocru recorreram à escavação de raízes e ao plantio de suas próprias

hortaliças, bem nos acampamentos do exército. A deserção era desenfreada, não

importa o quão inspiradora Mata fosse.

Todos os dias, Mata se lançava no ar sobre o Liru em uma pipa de batalha.

“Kuni Garu, venha para o ar e lute comigo!” ele gritou.

Kuni Garu nunca respondeu.

Em vez disso, Kuni convocou uma aeronave. Para o modo de pensar de Mata, tal ato era

desprezível, como levar uma faca para uma luta livre. Mas Kuni não estava

preso a tais

escrúpulos.

A aeronave navegou perto da pipa de batalha, e a tripulação a bordo disparou flechas no

Mata voador.

Ratho, que estava encarregado da tripulação que içava a pipa de batalha, amaldiçoou a

perfídia de Kuni Garu. Ele se arrependeu de ter defendido esse homem no banquete em

Pan. Não havia honra em enviar arqueiros quando o hegemon pediu um duelo justo entre

iguais. Ele não conseguia entender como os soldados de Kuni Garu podiam suportar

servir a um covarde. Ele gritou para seus homens puxarem a pipa para baixo.

Mas Mata gritou para a tripulação do guincho parar. Ele arregalou os olhos, olhou nos

olhos dos atiradores no convés do dirigível e riu. Ele riu e então soltou um uivo longo,

triste e inarticulado que parecia o grito de um lobo em dor.

Os atiradores vacilaram e seus tiros saíram ao lado. Eles não podiam suportar olhar para

a figura solitária voando pelo céu.

“Quantos anos mais devemos lutar nesta guerra?” perguntou Kuni. “Quantos anos mais

antes que eu possa ver Jia?”

Seus conselheiros não tiveram conselho sábio desta vez, nem mesmo Luan Zya.

Kuni se ofereceu para discutir os termos de um tratado de paz permanente.

Mais uma vez, Kuni e Mata cavalgaram até o meio do rio Liru em barcos de fundo chato.

Eles brindaram um ao outro.

“Continuar esta guerra só prejudicaria o povo de Dara. Eu não posso conquistar Cocru, e

você não pode sair dela. Podemos concordar em dividir o mundo ao meio? Tudo o que

está ao sul dos rios Liru e Sonaru pertencerá para sempre a você, e todo o resto a mim.”

Mata riu sem alegria. “Eu deveria ter ouvido Torulu Pering em Pan.”

“A estrada que nós dois percorremos é cheia de arrependimentos. Eu gostaria de chamá-

lo de irmão novamente.”

Mata olhou para Kuni, e o rosto de Kuni estava cheio de dor. Mata sentiu uma onda de

algo parecido com compaixão. Talvez a honra ainda residisse no coração de todos os

homens, apenas escondida mais profundamente em alguns do que em outros.

Ele ergueu a taça para Kuni. "Irmão."

A marcha de Mata de volta a Çaruza foi longa e lenta. Ele havia devolvido a

família de

Kuni a Kuni e concedido a Puma Yemu passagem segura para Géfica se ele cessasse

seus ataques. Seus homens estavam cansados, mas felizes. A guerra finalmente acabou.

“Hegemon.” Ratho Miro apressou seu cavalo para montar ao lado de Mata.
“Kuni Garu

nunca derrotou você em batalha. Só tivemos azar.”

Mata Zyndu assentiu. Afagou levemente o pescoço de Réfiroa para que voltasse a ficar

na frente, na frente, sozinho.

A reunião da família Garu foi agridoce.

“Mamãe!”

Timu, agora com oito anos, e Théra, agora com sete, sempre foram formais e corretos

com Kuni. Mas agora eles deixaram o lado de Risana e correram com abandono

selvagem em direção a Jia, abraçando-a com força. O pequeno Hudo-tika agarrou-se ao

manto de seu pai e olhou com curiosidade para esta nova tia majestosa que ele nunca

conhecera.

Risana curvou-se para Jia em jiri. “Irmã Mais Velha, desde a nossa despedida em Zudi,

não passou um único dia sem que eu e meu filho lhe agradecemos em nossas orações.

Agora que Kuni tem você de volta, Dasu novamente tem uma rainha, e tudo está bem com

o mundo.”

Jia assentiu em reconhecimento, um sorriso amargo no rosto.

Lady Soto também voltou com Jia. Kuni ficou surpreso.

“Existem famílias nas quais você nasce e famílias que você faz com aqueles que ama”,

disse Soto.

“Estou honrado,” disse Kuni, e ele se curvou para ela profundamente. “E a Mata?”

“Eu amo meu sobrinho”, disse Soto. “Mas o caminho dele e o meu divergiram demais.”

Otho Krin ficou ainda mais magro durante os anos de cativeiro, mas também havia uma

força em seus olhos que Kuni não tinha visto antes. Timu e Théra, ainda agarrados

firmemente a Jia, chamaram seu “tio Otho” com um calor que fez o coração de Kuni

apertar.

Então ele soltou um suspiro e sorriu. “Você sofreu. Obrigado.”

Otho curvou-se e saiu da sala com Soto; Risana encurralou as crianças e as levou para

brincar.

Jia e Kuni se abraçaram, ambos os rostos cobertos de lágrimas. O calor entre eles era

reconfortante, mas também fraco, seus cheiros agora estranhos um ao outro com a

separação dos anos. Levaria tempo para reacender aquele fogo que outrora aqueceu sua

casinha em Zudi, que outrora ardeu em paixão na casa fora de Çaruza à beira-mar.

“Você pagou um grande preço pelo nosso sucesso”, disse Kuni.

"Assim como você", disse Jia.

Enquanto Luan Zya arrumava suas coisas para se preparar para a retirada, ele ouviu o

som de páginas farfalhando. Ele olhou e viu que era Gitré Üthu, o livro mágico dado a ele

pelo velho pescador em Haan.

Não havia brisa na tenda.

Ele se aproximou: o livro estava aberto em uma nova página em branco. Enquanto olhava

para ela, logogramas coloridos emergiam do papel como ilhas surgindo do mar.

Os logogramas falavam de um conto de fadas:

Certa vez, dois grandes crubens disputavam o domínio sobre os mares, um azul, o outro

vermelho. As duas grandes baleias escamadas, sendo de igual força, lutaram por sete dias sem resolução.

A cada dia, de comum acordo, quando o sol se punha e suas forças diminuía, os dois

crubens paravam de lutar. Eles dormiram em dois lados de uma trincheira submarina para

se recuperar. Quando o sol nascesse pela manhã, eles estariam de volta.

Na sétima noite, assim que o cruben vermelho se acomodou para descansar, uma rêmora

presa a ele sussurrou para seu anfitrião: “Acabe com ele. Acabe com ele. Acabe com ele.

Quando seus olhos estiverem fechados e sua mente em sono profundo, apunhale-o no

coração com seu chifre. Acabe com ele. Acabe com ele. Acabe com ele.”

“Que tipo de conselho é esse?” disse o cruben vermelho. “Tal caminho não é justo nem

justo. Passei a admirá-lo depois de tantos dias de luta.”

“Estou apegado a você,” disse a rêmora. “Eu vivo dos detritos que saem de sua boca

depois que você se alimenta. Eu viajei os quatro mares apenas por força do seu poder. Se

você ganhar, eu terei mais para comer, e talvez eu inche e mostre minhas barbatanas

coloridas para os outros peixes, mas se você perder, eu vou encontrar outro grande peixe

para prender. Embora eu me beneficie de sua vitória, não compartilharei sua desonra - a

memória do mar raramente é gentil com grandes criaturas que culpam suas falhas

morais naqueles que servem e aconselham a seu prazer.

O cruben ficou surpreso. “Então você admite que não arrisca nada, e eu tudo. Por que eu

deveria ouvir você?”

“Por viver tão baixo, pendurado em sua barriga, meu dever não é ser sua consciência,

mas pensar pensamentos que você não ousa pensar, traçar planos que você não ousa

proferir. Quando você encontra um grande cruben, um senhor do mar, cujas escamas são

brilhantes, cuja pele é lisa, cujos músculos são salientes de vigor e saúde, pode ter

certeza de que encontrará muitas rêmoras presas a ele empanturradas de imundície. .

Um cruben cujas rêmoras têm medo de se sujar não viverá muito nem encontrará a

vitória.”

E o cruben vermelho ouviu a rêmora e se tornou o senhor dos quatro mares.

Luan Zya fechou o livro e riu amargamente. Era assim que ele seria lembrado pela

história?

Então ele se lembrou do luar caindo sobre as ruínas de Ginpen e da canção dos filhos de

Haan. Lembrou-se da promessa que fizera ao pai e sentiu novamente a inquietação em

sua alma.

Quanto mais perfeitos os ideais, menos ideais os métodos.

O exército de Kuni recuou de Dimushi, em direção a Pan, que Cogo Yelu havia

reconstruído. A família de Kuni foi enviada à frente. O acordo era para que ambos os

lados não estacionassem tropas a menos de oitenta quilômetros do rio Liru.

"Você já pensou em quando devemos atacar?" Luan perguntou.

Eles estavam andando na carruagem de Kuni. O rei estava revisando relatórios de

colheitas e cobranças de impostos e pensando em como administrar seu vasto novo

reino agora que a guerra havia acabado. Todos aqueles registros antigos dos Arquivos

Imperiais Xana guardados por Cogo Yelu seriam úteis, ele percebeu, e ele estava

novamente grato pela previsão de seu primeiro-ministro. A pergunta de Luan Zya o pegou

desprevenido.

"Ataque?"

Luan respirou fundo. “Você realmente não acha que este tratado de paz é o fim, acha?”

Kuni olhou para ele. “A guerra já durou o suficiente. Mata e eu, nenhum de nós pode

superar o outro. Coloquei meu selo no documento. Está feito.”

“Um selo é apenas uma marca em um pedaço de papel, com exatamente a força que

você está disposto a dar. O exército Cocru ficou sem provisões, e agora eles se

espalharam por Cocru e baixaram a guarda. Nós, por outro lado, continuamos bem

abastecidos, graças aos esforços da Cogo. Esta é a melhor oportunidade para atacá-los

por trás e acertá-los com tudo o que temos.”

“Então serei lembrado pela história como um grande traidor. A acusação de Mata contra

mim será gravada em pedra, tornada verdadeira por meu próprio ato. O que você

aconselha é contra todas as leis da guerra. Não terei mais honra.”

“O julgamento da história não pode ser verificado de perto. Você vê a condenação do

povo desta geração, mas não pode prever como seus descendentes verão suas ações no

futuro. Se você não atacar agora e acabar com esta guerra, a matança nunca vai parar.

Em mais dez anos, ou vinte, Dasu e Cocru se enfrentarão novamente no campo de

batalha, o sangue manchará novamente o rio Liru e o povo de Dara sofrerá e morrerá

novamente.”

Kuni pensou no povo de Pan, que ele havia abandonado uma vez na esperança de

preservar a amizade de Mata. Seus gritos enquanto as ruas cheias de sangue ainda o

assombravam em sonhos.

“Você terá sacrificado a vida das pessoas por honra pessoal, uma palavra vazia”, disse

Luan. “Isso me parece um ato muito egoísta.”

“Não há espaço para misericórdia? Nenhuma simpatia entre deuses ou homens?

“Misericórdia para com seus inimigos, meu rei, é o mesmo que crueldade para com seus

amigos.”

“Esse tipo de lógica, Luan, pode se tornar o bálsamo e a tanga de todos os tiranos.”

“O Queen Gin sempre argumentou que, se alguém vai para a guerra, deve fazer tudo o que

puder para vencer. Uma faca não é maliciosa apenas porque é afiada, e uma trama não é

má apenas porque é eficaz. Tudo depende do portador. A graça dos reis não é

a mesma

que a moral que governa os indivíduos.”

Kuni não respondeu.

“Se você não fizer uso de todas as vantagens que lhe são concedidas, os deuses o

condenarão por seu erro.”

O tratado parecia pesado nas mãos de Kuni. A vida das pessoas seria ainda mais

pesada?

Acho que tenho poder, pensou Kuni, mas talvez seja o poder que me detenha.

“Invoque Mün Çakri e Than Carucono.”

Kuni suspirou em resignação e rasgou o papel em pedaços.

Em um minuto, os pedaços desapareceram no vento, como palavras ditas e depois

esquecidas.

Mata Zyndu recebeu a notícia da traição de Kuni Garu em Rana Kida, uma cidade sem

muros perto de uma colina nas planícies de Porin, ainda a quilômetros de Çaruza.

O exército de Kuni cruzou o Liru, e o exército de Théca Kimo desembarcou em Canfin. No

leste, os homens de Mazoti romperam as defesas nas colinas no extremo sul das

Montanhas Wisoti. Cinquenta mil soldados e aliados Dasu estavam agora se aproximando de Mata.

Mata já havia enviado a maior parte de seu exército em destacamentos dispersos para

guarnecer as cidades por toda Cocru, deixando apenas cinco mil cavaleiros com ele.

“Isto é como Wolf’s Paw e Zudi”, disse Ratho. “Embora eles nos superem em número de

dez para um, ainda prevaleceremos.”

“Ah, meu irmão,” Mata sussurrou. E ele rasgou o tratado em sua mão em pedaços,

espalhando-os como mariposas no vento frio do final do outono.

O exército Dasu varreu Cocru, uma foice balançando nos campos de trigo. Era inverno, e

as batidas fortes dos cascos de seus cavalos podiam ser ouvidas por muitos quilômetros

ao redor da terra congelada. Contornando as guarnições de Cocru em suas cidades bem

defendidas, as forças de Kuni apontaram diretamente para Rana Kida, estendendo suas

linhas de suprimentos tão longas quanto pipas se esticando em um vendaval uivante.

Mata reuniu suas tropas no topo da colina perto de Rana Kida. Os exércitos de Kuni,

Théca e Gin convergiram e cercaram a colina firmemente como os aros de

um barril. Gin

Mazoti foi nomeado comandante-em-chefe. Esta seria sua obra-prima, sua maior batalha.

Os montes Fithowéo e Kana entraram em erupção, e uma tempestade de neve que estava

além de qualquer coisa na memória viva assolou o campo de batalha. Os ventos fortes

mudavam de direção a cada momento, e a neve caía em grandes torrões, misturados

com granizo. Até os deuses pareciam estar em guerra.

Dia e noite, o hegemom ordenou que seus homens tentassem romper o cerco de Gin

Mazoti, mas uma e outra vez, as tropas de Mazoti os forçaram a recuar de volta para a

colina. A neve constante e o vento forte tornavam impossível o uso de dirigíveis, e o solo estava congelado demais para cavar buracos profundos para paliçadas ou outras

fortificações, então Mazoti teve que contar com formações de infantaria que seguravam

Mata por um grande número de corpos.

Quando Mata recuou, Mazoti ordenou que ondas de homens Dasu subissem a colina.

Sempre, eles foram repelidos e deixaram muitos corpos para trás. Mas Mazoti podia se

dar ao luxo de perder muitos corpos. Ela não daria aos homens de Zyndu uma chance de

descansar, de dormir. Ela iria moê-los para baixo.

A temperatura caiu ainda mais. Os soldados Cocru careciam de luvas e casacos quentes,

e suas mãos grudavam nos cabos de ferro de suas armas; eles gritaram quando a pele se

rasgou. Deitaram-se no chão congelado para tentar descansar e encheram a boca com

punhados de neve para combater a fome. Muitos dos cavalos, sem comer por dias,

caíram e foram abatidos para carne.

Mas não se falava em rendição em nenhum lugar das fileiras da Cocru.

“Isso não está certo, Marshal,” disse Kuni para Gin em sua barraca. “Muitos soldados

estão morrendo.”

Por dez dias, os homens de Mata mantiveram a colina, matando cinco soldados Dasu

para cada cavaleiro Cocru que caísse de seu cavalo.

“Há um momento para sutileza e um momento para pressionar sua vantagem com

números”, disse Gin. “Se não derrotarmos o hegemon rapidamente, exércitos de toda

Cocru virão em seu auxílio e cortarão nossas linhas de suprimentos. Minhas táticas

podem ser brutais, mas estão funcionando. Faz dias que os homens Cocru não comem

nada, exceto cavalos mortos, e a maioria está ferida. Devemos seguir em frente e não

ceder.”

“Mas eu sei como os homens de Mata são leais; eles nunca vão se render. Devo deixar

tantas viúvas e órfãos como Mapidéré quanto o preço da minha vitória? Mesmo se

vencermos, terei perdido o coração das pessoas”.

Gin suspirou. O traço de bondade essencial de Kuni nem sempre era militarmente

conveniente, mas era por isso que ela o servia. “Então o que você propõe? Dificilmente

podemos oferecer uma trégua novamente.”

“Lady Risana tem uma ideia.”

Das sombras atrás de Kuni, Risana deu um passo à frente.

Quando Jia e seu pai foram capturados pelo hegemon, Kuni quis enviar Risana e as

crianças para um lugar seguro em Ginpen, longe dos perigos do front. Ele não podia se

dar ao luxo de perder mais família. Mas Risana insistiu que ela pudesse acompanhá-lo

até a frente.

“As mulheres precisam de um defensor”, disse Risana.

O corpo auxiliar feminino criado por Gin contribuiu muito para a ascensão de

Dasu. Em

comparação com os outros exércitos de Dara, as tropas Dasu tinham uma dieta mais

saudável e mantinham suas armaduras em melhores condições, e muitos soldados Dasu

sobreviveram a ferimentos que teriam sido fatais, graças à cabeça fria e mãos firmes das

mulheres enquanto aplicavam ervas curativas e agulhas de costura empunhadas.

Mas à medida que a guerra se arrastava, Gin estava preocupada com assuntos no campo

e na administração de seu próprio domínio, e as mulheres auxiliares caíram no

esquecimento. Enquanto as mulheres da força aérea de Mazoti eram tratadas como

excepcionais e de elite, o corpo auxiliar do exército passou a ser visto como mero apoio.

Alguns comandantes Dasu encarregados do corpo haviam abusado de seu privilégio,

negando o pagamento às mulheres, ignorando suas queixas e até tratando-as como se

fossem seguidores indefesos do acampamento em vez de parte do exército.

“Minha mãe e eu trabalhamos para viver”, disse Risana. “Eu posso ajudar suas vozes a

serem ouvidas. De que adianta minha posição se não posso usá-la?”

“Marechal”, disse Risana, “talvez eu não saiba nada sobre grandes estratégias militares,

mas sei algo sobre os corações dos homens. Meu talento está em ver o emaranhado de

seus desejos e talvez escolher um caminho.”

Embora Gin respeitasse a sabedoria de Risana, ela estava cansada e tensa, e as palavras

de Risana pareciam muito obscuras. “Isso não é uma questão de truques de salão e

sedução.”

“Ah, marechal, embora você tenha adicionado mulheres ao seu exército, você já pensou

nelas como soldados de verdade?”

Gin estreitou os olhos para Risana, mas acenou para ela continuar.

Depois que ela explicou seu plano, Gin ficou pensativa. Ela andou de um lado para o outro

na tenda enquanto Kuni e Risana observavam. Finalmente, ela olhou para cima. “Se isso

não funcionar, você terá endurecido os homens de Mata para que sua resistência seja

ainda mais feroz. Mas vale a pena tentar. O rei terá que falar com eles diretamente.”

Através da noite cheia de neve, Gin, Kuni e Risana cavalgaram até o acampamento do

corpo auxiliar feminino. As tropas foram reunidas em assembléia e olharam

para os três

cavaleiros com consternação. Eles confiavam em Risana, que havia feito muito para

melhorar suas condições. Mas Kuni e Gin nunca tinham ido ao acampamento antes.

Gentilmente empurrando seu cavalo alguns passos para frente, Kuni falou, esforçando-se

para ser ouvido acima do vento uivante e da neve rodopiante.

“Quem entre vocês é de Cocru?”

Centenas de mãos se levantaram.

“Sei que muitos de vocês se juntaram a mim depois que perderam seus maridos, pais,

filhos e irmãos na rebelião e nas guerras subsequentes. Temos a chance de acabar com

o massacre esta noite, mas apenas se você ajudar.

As mulheres ouviram, impassíveis, enquanto Kuni explicava o plano de Lady Risana.

"Você terá que enfrentar o exército de Mata desarmado e sem escolta", acrescentou Gin.

“Isso não vai funcionar se eles acharem que você é uma ameaça ou está sendo forçado.

Se eles atacarem, não poderemos resgatá-lo. O rei e eu não exigimos isso de você, se

você acha muito perigoso ou imprudente. Você deve ser voluntário.”

Uma a uma, as mulheres de Cocru avançaram na neve, formando uma falange apertada

diante do rei, da dama e do marechal.

Esta noite, não houve ataque de Mazoti. De fato, os batedores de Mata Zyndu relataram

que o exército Dasu recuou meia milha, deixando uma terra de ninguém vazia ao redor da

colina.

Pouco antes do amanhecer, vozes femininas, levadas pelo vento, acordaram Mata em sua

barraca:

É neve que vejo caindo no vale?

É a chuva que cai sobre os rostos das crianças?

Oh minha tristeza, minha tristeza é grande.

Não é a neve que cobre o fundo do vale.

Não é a chuva que lava o rosto das crianças.

Oh minha tristeza, minha tristeza é grande.

Pétalas de crisântemo encheram o chão do vale.

As lágrimas molharam os rostos das crianças.

Oh minha tristeza, minha tristeza é grande.

Os guerreiros morreram como flores de crisântemo caindo.

Meu filho, oh meu filho, ele não está voltando da batalha.

Mata estava diante de sua tenda. A neve caiu sobre ele, e seu rosto logo ficou molhado

dos flocos derretidos.

Ratho Miro subiu a colina e caiu do cavalo na frente de Mata. “Hegemon, algumas

mulheres de Cocru estão no meio do morro, cantando. Embora não estejam acompanhados por escoltas armadas, podem ser espiões Dasu.”

Mata agora ouvia vozes masculinas retomando a velha canção folclórica, conhecida por

todos os filhos de Cocru.

“Tantos de nossos homens já se renderam a Kuni, que suas vozes são tão altas?”

perguntou Mata Zyndu.

“Os homens que cantam não são prisioneiros”, disse Ratho, hesitando. “Elas . . . eles são nossas próprias tropas.”

Assustada, Mata olhou para as pequenas tendas ao seu redor. Homens emergiram deles

na escuridão antes do amanhecer. Alguns enxugaram os olhos; alguns começaram a

cantar; alguns choraram abertamente.

“As mulheres estão cantando sem parar há horas”, disse Ratho Miro. “Os comandantes

mandaram os soldados taparem os ouvidos com cera, mas eles não obedeceram. Alguns

dos homens desceram ao encontro das mulheres, procurando as de suas aldeias para

pedir notícias sobre suas famílias”.

Mata ouviu sem se mexer.

“Devemos ordenar um ataque?” perguntou Rato. "Este . . . tática de Kuni Garu está abaixo do desprezo.”

Mata balançou a cabeça. "Está tudo bem. Kuni já conquistou os corações dos soldados.

É tarde demais agora."

Ele voltou à sua tenda, onde Mira estava sentada, trabalhando em seu bordado.

Mata deu um passo atrás dela e viu que ela tinha apenas um único fio preto no tecido. Ele

torceu e virou em um caminho irregular ao redor do campo branco, mas parecia não

haver para onde correr. Não importa como ele se movia e fintava, a borda redonda do anel

de bordado o segurava como uma fera enjaulada.

“Mira, você pode tocar alguma música? Eu não quero ouvir o canto.”

Mira pousou a agulha, linha e pano e tocou as cordas de um alaúde de coco. O hegemon

bateu palmas ao ritmo e cantou.

Minha força é grande o suficiente para arrancar montanhas.

Meu espírito é amplo o suficiente para cobrir o mar.

No entanto, os deuses não me favorecem,

Meu corcel não tem para onde galopar.

O que posso fazer, minha Mira? O que eu posso fazer?

Uma linha de lágrimas escorreu pelo rosto de Mata, e os olhos de todos os soldados do

lado de fora da tenda brilharam à luz das tochas. Ratho estendeu a mão e enxugou os

olhos com força.

Mira continuou a tocar e começou a cantar:

Os homens de Dasu nos cercam.

As canções de Cocru partem nossos corações.

Se você fosse um pescador, meu rei,

E eu ainda filha de um fazendeiro à beira-mar.

Mira parou de tocar, mas a música pareceu ficar no ar enquanto o vento uivava lá fora.

“Kuni é conhecido por ser generoso com os prisioneiros”, disse Mata.

“Quando você for

capturado, certifique-se de falar de como fui cruel com você e como você foi maltratado.

Ele vai ser bom para você.

“Toda a sua vida, você acha que todo mundo te trai no final,” Mira disse.

"Mas não é

verdade. Não é verdade."

A voz de Mira ficou fraca enquanto ela se aproximava do fim de seu discurso. Mata, que

estava de costas para ela, virou-se quando sua voz se desvaneceu para um sussurro. Ele correu para ela quando ela desmoronou. Suas mãos seguravam o cabo de um fino punhal

feito de osso: a lâmina do Espinho de Cruben estava cravada profundamente em seu

coração.

O uivo de Mata podia ser ouvido a quilômetros. Misturava-se com as vozes cantantes dos

homens e mulheres de Cocru, e todos os que a ouviam estremeciam involuntariamente.

Mata enxugou as lágrimas quentes de seu rosto e colocou o corpo de Mira suavemente

no chão.

“Ratho, reúna todos os cavaleiros que ainda desejam me seguir. Vamos romper o cerco.”

Era como a Pata de Lobo de novo, pensou Ratho. Oitocentos cavaleiros de Cocru

desceram a colina como uma matilha de lobos, e estavam na metade dos

acampamentos do exército Dasu adormecido antes que o alarme soasse e homens

correram para cortá-los.

Ratho podia sentir a familiar luxúria de batalha tomando conta de seu corpo. Já não

sentia frio, medo ou fome. O desespero se foi, substituído pela alegria de mais uma vez

cavalgando ao lado de seu senhor, o maior guerreiro que já cavalgou pelas Ilhas de Dara.

Ele não correu uma vez ao lado de Mata Zyndu e derrotou o invencível Kindo Marana? Ele

não caiu do céu uma vez ao lado de Mata Zyndu e quase pegou o traiçoeiro Kuni Garu na

cama? Ele não empunhava Simplicidade, a lâmina tomada por Mata Zyndu do único

oponente que o fez tropeçar? Nós nem começamos a lutar.

Avante, avante, os oitocentos cavaleiros de Cocru trovejaram através dos guerreiros de

Dasu compactados. Eles bateram como um aríete através de portas frágeis. Embora os

cavaleiros continuassem caindo dos cavalos atrás dele, Na-aroenna continuou a balançar

como uma lasca de lua através da neve rodopiante e dos ventos uivantes, derrubando

aqueles que ousaram ficar em seu caminho como ervas daninhas diante de uma foice.

Embora cada vez menos permanecessem ao seu lado, Goremaw continuou a golpear

como o punho de Fithowéo, esmagando aqueles que ousaram levantar suas armas como

nozes sob um martelo.

Quando amanheceu, Mata finalmente rompeu. Ao seu redor, restavam menos de cem

cavaleiros.

Eles seguiram em frente, em direção ao sul, em direção ao mar. A neve rodopiante fazia

tudo parecer igual, todas as direções idênticas. Mata estava perdido.

Ele parou em uma bifurcação da estrada e bateu na porta da casa de um fazendeiro.

“Qual caminho para Çaruza?” ele perguntou.

O velho fazendeiro olhou para o grande homem parado em sua porta. Não havia dúvidas

quanto à identidade do estranho. Sua altura e circunferência, seus olhos de pupila dupla.

Não havia outro homem no mundo como Mata Zyndu.

Os dois filhos do velho lutaram e morreram pelo hegemon em suas intermináveis guerras.

O velho estava cansado de falar de valor e honra, de glória e coragem. Ele só queria seus

filhos de volta, meninos fortes que haviam trabalhado duro nos campos. Meninos que

não entendiam por que tinham que morrer, só que alguém lhes disse que era doce e

apropriado fazê-lo.

"Por ali", disse o velho, apontando para a esquerda.

Mata Zyndu agradeceu e voltou a montar em seu grande cavalo preto. Seus cavaleiros o

seguiram.

O velho ficou mais um pouco na porta. Ele podia ouvir os cascos do exército Dasu

perseguidor. Fechou a porta e apagou a vela sobre a mesa.

A estrada que o velho mandou Mata Zyndu levar para um pântano. Muitos dos homens de

Mata tiveram que pular de suas selas enquanto seus cavalos afundavam até o estômago

na lama, bufando e relinchando de medo e dor.

Mata refez seus passos e foi para o outro lado; apenas vinte e oito cavaleiros agora

estavam com ele. Eles podiam ver as tochas do exército Dasu perseguidor.

Mata Zyndu conduziu seus homens até uma pequena colina.

“Vivo montado em um cavalo há dez anos”, disse ele a seus homens. “Lutei em mais de

setenta batalhas e nunca perdi nenhuma. Todo mundo que já lutou comigo se submeteu

a mim ou morreu. Hoje estou fugindo não porque não sei lutar, mas porque os deuses

estão com inveja de mim.

“Estou disposto a morrer, mas vou lutar com alegria e alegria em meu coração primeiro.

Todos vocês me seguiram até aqui, e eu os libero de ter que ir mais longe. Vá e renda-se a Kuni Garu. Eu desejo você bem."

Nenhum dos homens se moveu.

"Então eu agradeço por sua fé em mim, e eu vou te mostrar como um verdadeiro

guerreiro de Cocru deve viver. Os homens de Kuni Garu vão nos cercar em breve, mas vou

matar pelo menos um comandante, capturar uma de suas bandeiras e romper suas

linhas. Todos vocês saberão então que eu morro não porque me falte habilidade, mas por

causa da fortuna inconstante."

O exército Dasu perseguidor chegou e cercou a colina. Mata Zyndu formou seus homens

em forma de cunha, com ele à frente.

"Carregar!"

Eles desceram a colina, para o matagal de soldados Dasu. Eles cavalgaram direto para a

figura do comandante Dasu, cujos olhos se arregalaram de medo. Mas antes que ele

pudesse recuar, Mata o dividiu ao meio do ombro à barriga com um golpe de Na-aroénna.

Os homens de Mata aplaudiram, e os soldados Dasu se espalharam como flocos de neve

ao vento.

Mata Zyndu puxou com força as rédeas de Réfiroa, e o grande corcel preto empinou-se

nas patas traseiras. Enquanto Mata Zyndu se elevava acima das multidões ao redor, ele

soltou um alto grito de guerra:

“Haaaaaiiii!”

O grito pairou sobre o campo de batalha, reverberando contra os tímpanos dos soldados

Dasu e atordoando-os em silêncio. Ao seu redor, os homens de Dasu recuaram, como

ovelhas afastam-se de um lobo. Nenhum se atreveu a encontrar seus olhos penetrantes.

Mata riu e cavalgou direto para um dos porta-estandartes das fileiras Dasu. Ele estendeu

a mão e pegou o estandarte cruben que acenava do soldado aterrorizado e quebrou o

poste ao meio. Ele jogou o estandarte de batalha no chão, e Réfiroa alegremente pisou

nele.

“Hoo-ah, hoo-ah,” seus homens gritaram em uníssono.

Eles cavalgaram novamente, e o assustado exército Dasu se separou diante deles como a

maré recuando.

Enquanto Mata continuava para o sul, ele contou os homens ao seu redor: vinte e seis.

Eles perderam apenas dois homens.

"O que você acha?" ele perguntou.

"Foi exatamente como você previu, Hegemon", disse Ratho. Admiração infundiu sua voz.

Todos os cavaleiros se sentiram como se tivessem se tornado deuses.

Finalmente, eles chegaram ao mar. Mata saltou do cavalo e viu a casa em ruínas ali perto.

Seu coração pulou uma batida quando ele o reconheceu. Este foi o lugar onde Jia ficou

por muitos anos nos arredores de Çaruzá e onde uma vez compartilhou bebidas com

Kuni e segurou seu filho em seus braços.

Mata Zyndu enxugou os olhos. Cruing ma donothécaü luki né othu, diziam os poetas do

Ano Clássico. O passado é um país ao qual não se pode voltar.

Ratho veio até ele. "Nós vasculhamos a costa próxima e não há navios, exceto um

pequeno barco de pesca. Hegemon, por favor, suba e navegue para Tunoa. Vamos ficar e

segurar Kuni Garu. Tunoa é pequena, mas é facilmente defendida e tem muitos homens

que lembram com carinho do nome Zyndu. Você pode recrutar um novo exército e voltar

para nos vingar."

Mata Zyndu não fez nenhum movimento. Ele ficou na neve, pensando.

“Hegemon, você deve se apressar! Os perseguidores estão quase aqui.

Mata Zyndu saltou de Réfiroa e deu-lhe um tapa forte no traseiro. “Pobre cavalo. Você me

seguiu todos esses anos, e eu não posso suportar ver você morrer. Vá, esconda-se e viva

uma vida longa.”

Mas Réfiroa recusou-se a sair. Ele virou a cabeça para Mata e soltou um bufo alto. O

hálito fumegante saiu de suas grandes narinas como gavinhas de fumaça. Seus olhos

olharam para Mata com raiva.

“Sinto muito, velho amigo. Eu estava errado em pedir que você fizesse algo que eu

mesmo não faria. Você realmente combina comigo, até a morte.”

Ele se virou para seus homens, seu rosto cheio de tristeza. “Quando saí de Tunoa com

meu tio e vim para a Ilha Grande, oitocentos jovens me seguiram, com a cabeça cheia de

sonhos de glória. No entanto, hoje, se eu voltar, voltarei sozinho, sem nem mesmo seus

ossos. Como posso enfrentar seus pais, mães, esposas, irmãs e filhos? Não posso voltar

para casa.”

Ele ficou com seus homens na praia, Réfiroa ao seu lado, e eles viram os homens de Dasu

se aproximarem.

"Vai! Vai! Vai!" Dafiroy Miro incitou seus homens. "Rei Kuni disse que quem pegar Mata Zyndu receberá dez mil peças de ouro e receberá o título de conde. Ir!"

À luz das tochas, as densas fileiras de soldados Dasu formaram um semicírculo ao redor

de Mata Zyndu e seus vinte e seis guerreiros, o mar revoltado atrás de suas costas.

Todos os soldados de Mata haviam desmontado, e os cavalos agora estavam em

semicírculo ao redor de seus cavaleiros, formando uma barricada com seus corpos

arquejantes. Os homens estavam na praia nevada, suas últimas flechas encaixadas em

seus arcos, prontos para a posição final.

Mata acenou com a mão sem falar, e seus homens se soltaram com sua última saraivada

de flechas. Vinte e seis soldados Dasu caíram no chão. A rajada de resposta foi muito

mais densa e duradoura, e quando os soldados Dasu pararam de atirar, mais dois

homens de Mata haviam caído, junto com todos os seus cavalos.

Réfiroa estava no chão, dezenas de flechas saindo de seu grande corpo. Ele soltou um

grito que soou quase humano. Ao redor dele, a maioria dos outros cavalos estava morta,

mas alguns soltaram gritos de pena.

Com os olhos brilhando à luz das tochas, Mata caminhou até Réfiroa. Com um

movimento limpo e amplo do braço, Na-aroénna girou no ar, e a cabeça de Réfiroa,

separada de seu torso, voou em um arco longo e suave que terminou no mar distante. Os

soldados de Mata avançaram e deram mortes limpas aos poucos outros cavalos

sobreviventes também.

Quando Mata Zyndu olhou novamente para os soldados Dasu, seus olhos estavam claros

e secos. Ele estava com as mãos e armas atrás das costas, o rosto cheio de desprezo por

essas criaturas menores.

Os soldados de Dasu desembainharam suas espadas, apontaram suas lanças e apertaram seu círculo. Passo a passo, eles se aproximaram da lenda que era Mata Zyndu.

“Droga!” Ratho gritou. Ele podia ver o rosto de seu irmão na luz bruxuleante da tocha. “Pai, sou eu, Rato!”

Mata olhou para Ratho. “Esse é seu irmão?”

Ratho assentiu. “Sim. Ele escolheu o lado errado. Ele serve a um senhor sem honra.”

“Irmãos não devem pegar em armas uns contra os outros”, disse Mata. “Você foi um

grande soldado, Rat, o melhor que eu já vi. Deixe-me dar-lhe um presente final. Pegue

minha cabeça e faça uma contagem.”

Ele ergueu Na-aroenna e sussurrou: “Avô e tio, sinto muito. Nunca houve dúvida em meu

coração, mas talvez isso não seja suficiente.”

Com um golpe rápido, ele cortou as artérias do pescoço. Sangue jorrou por toda parte e

manchou a praia nevada. Seu corpo permaneceu ereto por um momento, então

desmoronou como um poderoso carvalho derrubado.

“Rato, pare!”

Mas era tarde demais. Ratho Miro imitou seu senhor e limpou a própria garganta com

Simplicidade. Ao seu redor, os outros cavaleiros da Mata Zyndu também caíram como

grandes árvores.

Os homens de Dasu correram para pegar um pedaço do corpo de Mata Zyndu e

reivindicar a recompensa. Ele foi rasgado membro a membro e, finalmente, Kuni Garu

teve que premiar cinco soldados, cada um apresentando um pedaço do corpo de Mata

Zyndu.

O corpo de Mata Zyndu foi costurado e enterrado nos arredores de Çaruza.
Kuni Garu

deu-lhe os ritos completos devidos a um princeps, primeiro entre os tiros.

“Quanto mais fortes seus inimigos, mais feroz seu coração.” Gin Mazoti deu o primeiro

elogio. “Mesmo quando seu poder diminuiu, sua coragem cresceu e sua mente ficou mais

firme. No entanto, quando apresentado com a chance de vitória, ele muitas vezes

hesitava por uma raia de hesitação fraca. Acreditando-se inigualável, ele não ouvia

conselhos e não confiava em seus próprios generais. Ele conquistou; ele dominou; ele era

maior que a vida. No entanto, há muito tempo, ele havia perdido o coração das pessoas.”

Mas foram as palavras de Kuni Garu, que fez o último elogio, que seriam lembradas muito

depois: “Embora eu seja declarado vitorioso hoje, quem sabe em dez gerações se o seu

nome ou o meu será o mais brilhante? Você morreu uma graça de reis em minhas mãos,

mas a dúvida vai me assombrar até o dia em que eu morrer.

“Eu vi você subir no céu quando segurou Namen em Zudi, e testemunhei quando você

massacrôu os inocentes em Dimu. Maravilhei-me com sua coragem, nobreza e lealdade,

e estremei com sua crueldade, suspeita e obstinação. Eu ri quando você embalou meu

filho bebê do lado de fora de Çaruza, e chorei quando você incendiou a Cidade Imaculada.

Eu entendi sua dedicação ao mundo como você pensou que deveria ser, e lamento que

não seja um mundo em que todos nós desejamos viver. Engoli a amargura quando você

se recusou a me chamar de irmão, e eu tive que fazê-lo novamente trair você em Rana

Kida. Senti-me mais próximo de você do que de meu irmão pelo sangue quando a chance

de vitória parecia remota, mas não podíamos partir o pão juntos com alegria em Pan. Das

margens da Pata do Lobo aos céus sobre Zudi, você deixou no coração das pessoas uma

imagem indelével.

“Você varreu o mundo em uma tempestade de ouro. Meu irmão, nunca haverá outro

como você nestas ilhas.”

Kuni agiu como um carregador de caixão. Ele cobriu o rosto em cinzas e vestiu pano de

saco. Ele caminhou com o caixão pelas ruas até chegar ao seu local de descanso final.

Ele chorou como ninguém nunca se lembrava de vê-lo chorar.

Crisântemos florescendo encheram as ruas de Çaruza. Sua fragrância era tão forte que

os pássaros que passavam evitavam a cidade.

Quando o corpo do hegemom estava prestes a ser baixado no chão, o céu acima da

procissão fúnebre foi subitamente preenchido com as asas batendo de um bando de

corvos gigantes, tanto pretos quanto brancos. Ao se separarem como pedras de cupa se

classificando por cor, os falcões Mingén mergulharam em direção à procissão. Os nobres

e ministros reunidos se dispersaram, abandonando o caixão do hegemom ao lado do

túmulo.

Então, o chão ao redor do túmulo explodiu como um mar agitado, e uma matilha de lobos

monstruosos, cada um quatro vezes maior que um homem, emergiu. Os lobos, corvos e

falcões convergiram para o caixão e se acomodaram ao redor dele em fileiras, como

guardas se preparando para serem revistos em um desfile.

Surgiu uma tempestade furiosa: pedras caíram no chão, árvores foram arrancadas e uma

espessa nuvem de poeira obscureceu tudo. Nessa confusão, todos os sons e

falas se

afoaram em um mar feito do guinchar do vento, do uivo dos lobos, do grasnar dos corvos e do grito estridente e penetrante dos falcões.

O mundo parecia retornar ao caos primordial, e até mesmo o pensamento era impossível.

Abruptamente, o som e a fúria cessaram, e a luz do sol brilhante banhou a calma cena

deixada após a destruição. Todos os animais haviam desaparecido, junto com o corpo do

hegemon.

Lentamente, os nobres e ministros, prostrados durante a breve tempestade, levantaram-

se sobre as pernas instáveis, olhando em volta com espanto e confusão.

Cogo Yelu foi o primeiro a se recuperar. “Que auspicioso!” ele proclamou no silêncio

atordoado. “Os deuses de Dara juntos deram as boas-vindas ao hegemon em outro reino.

Nós que restamos estamos testemunhando o início de uma nova era de paz harmoniosa!”

Alguns outros nobres com ouvidos sintonizados com as correntes cambiantes da política

imediatamente proclamaram seu consentimento e parabenizaram Kuni Garu em voz alta.

Outros entenderam, e uma onda crescente de elogios ao Rei Kuni logo encheu o ar, quase

tão cacofônico quanto os animais haviam sido.

Kuni olhou para Cogo e ofereceu um sorriso pálido. Como podemos conhecer a vontade

dos deuses? ele murmurou.

Cogo varreu o braço para a multidão. É o suficiente que eles conheçam o seu, ele

murmurou.

Lorde Garu virou-se para a multidão e assentiu lentamente, majestoso e majestoso.

CAPÍTULO CINQUENTA E UM

A COROAÇÃO

DARA: O QUINTO MÊS DO PRIMEIRO ANO DO REINO DE QUATRO MARES PLÁCIDOS.

Um mendigo careca com uma capa branca de viagem caminhava por uma estrada que

serpenteava pelos campos de sorgo.

Ele emergiu em uma pequena aldeia com apenas trinta ou mais casas: simples, simples,

pobres. Ele olhou em volta, escolheu um ao acaso e bateu na porta. Um menino, de cerca

de oito anos, abriu a porta.

“Um estranho poderia implorar por uma tigela de mingau, Jovem Mestre?” perguntou o

mendigo.

O menino assentiu, foi embora e logo voltou com uma tigela de mingau quente. Ele tinha

até quebrado um ovo em cima.

“Obrigado”, disse o mendigo. “A colheita foi boa no ano passado?”

O menino olhou para o mendigo intrigado.

“Estive fora”, disse o mendigo. “Na Ilha Grande.”

“Ah, isso explica. O teu sotaque diz-me que és do Rui, mas a tua pergunta faz-te soar de

longe. Não, a colheita foi terrível. Kiji estava com raiva, ao que parece, e houve muitas

tempestades no outono passado em Rui.”

O rosto do mendigo caiu com esta notícia. “Então é ainda mais generoso de sua parte

compartilhar comida com um estranho. Tem certeza de que seus pais não vão se

importar?

O menino riu. “Não há necessidade de se preocupar. O rei Kuni e o primeiro-ministro Yelu

ordenaram que os grãos fossem enviados de Géfica, e todos nós temos muito o que

comer.”

“Você gosta do rei então? Mesmo que ele não seja de Xana?”

“Já não falamos de Xana”, disse o rapaz.

“Mas esse é o seu país!”

O garoto balançou a cabeça. “Aqui é Rui, uma Ilha de Dara.”

Nesse vale remoto aninhado nas profundezas das Montanhas Damu, onde picos

escarpados se erguiam acima das nuvens como navios à deriva em um mar enevoadado,

longe da visão e audição dos mortais, os deuses de Dara haviam se reunido novamente.

Uma refeição simples de frutas, néctares e caça selvagem foi colocada na grama lisa, e os deuses reclinaram ou sentaram ao redor dela.

Lutho, Rapa e Rufizo, os anfitriões, pareciam relaxados, alegres, até mesmo radiantes.

“É claro que você parece feliz”, disse Fithowéo. “Seus favoritos venceram.”

“Vem, vem”, disse Rufizo. “Uma nova era entre os mortais deve anunciar uma nova era

entre nós também. Irmãos e irmãs, vamos beber juntos e curar a discórdia entre nós.” Ele

ergueu uma jarra de hidromel, e Rapa e Lutho seguiram o exemplo.

“Sempre disse que deveríamos estar bebendo, não brigando”, disse Tututika, e ela ergueu

a jarra em resposta.

“Eu não me importo nem um pouco se os mortais lutam ou não lutam,” disse Tazu,

sorrindo. “Desde que permaneçam interessantes. Eu gostava de ver Mata Zyndu fazer a

guerra; Acho que será tão divertido ver Kuni Garu tentar manter a paz.” Ele ergueu o jarro também.

Mas os outros três, Fithowéo, Kana e Kiji, ficaram impassíveis e não fizeram nenhum

movimento.

"Oh, isso vai ser divertido", disse Tazu. “Estou feliz por ter vindo.” Ele bebeu o hidromel sem esperar pelos outros e encheu o jarro.

“A guerra acabou”, disse Rapa. “Devemos ser menos abertos do que os mortais?” Quando

ela não viu nenhuma resposta dos três resistentes, ela se virou para se concentrar em

sua irmã gêmea. “Venha, Kana-tika, como você pode dizer não para mim, seu outro eu?”

“Não jogue esse jogo comigo!” disse Kana. “Eu nunca deveria ter ouvido você quando

Fithowéo e eu fomos buscar o corpo de Mata. 'Oh, irmã', você disse, 'deixe que eu e Kiji

venhamos. Será bom que os mortais vejam todos os nossos pawî para que saibam o

quanto todos nos importamos.' ”

“Isso é realmente tudo o que eu queria!” disse Rapa. “Podemos ter tomado partido nesta

guerra, mas no final, somos os deuses de toda Dara.”

"Isso pode soar bonito", disse Fithowéo. “Mas você usou Kana e eu! Você fez parecer que apoiamos Kuni Garu!”

“Não se esqueça de Kiji,” disse Kana. “Ele odeia Mata e Kuni igualmente, então ela fez

dele um tolo ainda maior.”

Eles olharam para Kiji, mas o Senhor do Ar permaneceu quieto, parecendo pensativo.

“Você me enganou muito”, protestou Rapa. “Na verdade, os mortais não entenderam

completamente a dança que coreografei para o nosso pawî. Eu pretendia mostrar que os

deuses permaneceram divididos...

— E era por isso que seus corvos e os meus deveriam se separar e classificar por cor —

disse Kana, terminando a frase de sua irmã como costumava fazer.

"Exatamente. E então sugeri que os lobos de Fithowéo enfrentassem os falcões de Kiji

para que os mortais não tivessem a impressão equivocada de que Kiji havia perdoado

Mata Zyndu, a Profanadora da Tumba de Mapidéré” – Rapa viu que Fithowéo estava

prestes a objetar – “e também o Maior Guerreiro de Dara.”

“Mas seu plano deu errado”, disse Fithowéo. “Que Cogo Yelu distorceu tudo e fez parecer

que estávamos todos lá para mostrar apoio a Kuni Garu.”

“E todos o ouviram!” lamentou Kana. “As pessoas não podem pensar por si mesmas?”

“Nossos cuidadosos sinais serão registrados nos anais de Dara apenas como a leitura

errada de um homem”, disse Fithowéo.

“Os mortais nunca foram bons em acertar a história”, disse Tututika. “Ah, minha Kikomi.”

Seus olhos azuis umedeceram.

Os outros deuses se calaram respeitosamente. Todos se lembravam da princesa que

sacrificou tudo para salvar seu povo, até mesmo seu próprio lugar na história.

Kiji falou pela primeira vez. “Irmãzinha, Kikomi amava Amu tanto quanto Jizu amava Rima

ou meu Namen amava Xana. Meu coração chora por ela. Você vai beber comigo?” Ele

ergueu o frasco para ela. “Para a graça dos reis, que se ajustam melhor a ela do que

qualquer coroa ou tributo mortal.”

Depois de um momento, Tututika assentiu e os dois beberam.

Então Kiji disse: “Morreram muitos que amavam sua terra tanto quanto Kikomi, Jizu e

Namen”.

Fithowéo e Kana ficaram surpresos com isso. De todos os deuses, Kiji deveria ter ficado

com mais raiva de como as coisas aconteceram. O Império Xana não existia mais.

Mas Kiji continuou: “O tempo se move em ciclos. O povo de Dara era um quando chegou

a essas ilhas, antes de se dividir nos estados de Tiro. Mas mesmo assim eles tinham

aparências diferentes, indicando que os Anos haviam se unido de muitas tribos. Todas as

Ilhas de Dara são agora uma novamente, e as pessoas podem vir a amar toda Dara tanto

quanto amavam seus estados de Tiro. Nós prometemos a nossa mãe que seríamos os

deuses de toda Dara.”

Os deuses consideraram isso, e as carrancas nos rostos de Fithowéo e Kana relaxaram.

“Se os mortais já acreditam que nos reconciliamos, podemos também torná-lo realidade.

Enquanto o povo de Xana for tratado com justiça, não falarei mais em guerra. Mas se

Kuni for diferente do que ele afirma ser, eu não vou ficar parado.”

“Nem eu”, disse Fithowéo.

“Nem nenhum de nós”, disseram Rapa e Kana, juntos.

E os deuses beberam e comeram e conversaram sobre coisas mais felizes, e

concordaram em se retirar para Arulugi, a Ilha Bela, como hóspedes de Tututika por

alguns dias.

Ao saírem, Lutho e Rapa ficaram um pouco atrás dos outros.

“Percebi que você nunca falava enquanto todos faziam discursos”, disse Rapa.

“Eu não tinha nada de útil para dizer,” disse Lutho, sorrindo.

Rapa baixou a voz: “Meu irmão traiçoeiro, sugerindo que dançar com o pawi foi uma boa

ideia. Mas como você sabia que os mortais iriam 'interpretar mal' do jeito que queríamos?”

“Eu não. Havia uma chance de que eles pudessem ter interpretado exatamente da

maneira que você descreveu hoje. Os mortais nunca são previsíveis, é por isso que

trabalhar com eles é tão difícil.” Ele fez uma pausa e acrescentou: “E muito divertido”.

“Você arriscou?”

“Prefiro falar de risco calculado. Apostas puras são mais coisa de Tazu.”

“Acho que você passou muito tempo observando um certo rei-bandido.”

As vozes dos deuses desapareceram e uma brisa passageira levou algumas sementes de

dente-de-leão para o céu sobre o vale.

Todos os conselheiros e generais mais importantes de Kuni foram convidados a se reunir

em Zudi. A coroação do novo imperador ocorreria em mais algumas semanas. Mas, por

enquanto, não havia nada a fazer além de apreciar as vistas de um mundo em paz e

reencontrar velhos amigos.

Espalharam-se rumores de que Cogo Yelu estava a construir uma grande propriedade

para si em Rui. Era tão luxuoso e extenso que parecia certo que Cogo estava vasculhando

o tesouro da Dasu para comprá-lo.

Kuni franziu a testa. Dasu confiou em Cogo, agora talvez mais do que nunca. Sua

sagacidade ao guiar a opinião pública depois que o corpo do hegemom desapareceu foi

um golpe especial de gênio. Às vezes ele se perguntava se Cogo ficava impaciente

apenas por aconselhá-lo. . . em todo caso, ele certamente não podia permitir que Cogo se

tornasse complacente.

Kuni convidou Cogo para o chá.

“Trabalhamos duro para conquistar o coração das pessoas”, disse Kuni. “Mas não vamos

perdê-los descuidadamente agora que o sucesso foi alcançado.”

Cogo imediatamente se desculpou e implorou perdão, mas não disse pelo que estava se

desculpando.

Kuni riu. “Não estou com raiva de você, Cogo. Eu entendo que se a água estiver muito clara, não teremos peixes. Uma certa quantidade de privilégio é permitida para aqueles

que detêm o poder. Mas vamos mantê-lo razoável, tudo bem?

Cogo agradeceu ao seu senhor e pareceu sair tão ansioso que nem terminou o chá.

As pessoas sussurravam umas para as outras o que era um grande senhor Kuni Garu.

Enquanto Luan Zya passeava pelas ruas de Ginpen, ele observava e ouvia: jovens

acadêmicos debatiam seriamente filosofia em bares; mães olhando vitrines com bebês

amarrados às costas, cantando a tabuada ou os Ano Classics mais simples; as grandes

portas das academias privadas, há muito fechadas, estavam abertas, revelando criados

varrendo e lavando o chão das salas de aula para prepará-los para os novos alunos.

Ele chegou ao local de sua propriedade ancestral. As ruínas permaneciam intocadas, mas

ele viu que flores silvestres desabrochavam nos cantos e fendas das pedras caídas:

dente-de-leão, manteiga e ovos, erva-de-fogo, columbine, chicória. . . .

Ele se ajoelhou entre as pedras quebradas, e o sol brilhante aqueceu seu rosto. Ele

fechou os olhos e escutou, e ao seu redor havia o som da paz.

Então, ele foi para o Grande Templo de Lutho. Atravessando o Grande Salão e evitando a

multidão de adoradores, dirigiu-se ao pequeno pátio atrás do templo. Lá, ele olhou em

volta e viu que havia uma grande pedra amarelada encostada em uma das árvores.

Parecia uma tartaruga em seu casco.

Ele se ajoelhou.

“Professor, vim porque acho que minha tarefa está cumprida.”

Ele esperou pacientemente, esperando que o velho pescador que lhe dera Gitré Üthu, o

livro do conhecimento, voltasse. Mas quando o sol se pôs e a lua nasceu, ninguém

apareceu.

Ele sentiu uma agitação no pacote em suas costas. Ele abriu o pano e tirou o tomo

mágico. As páginas se abriram sozinhas, cheias de anotações e diagramas que ele havia

registrado ao longo dos anos, um rastro das peregrinações de sua mente. Então o livro

parou na primeira página em branco.

Uma linha de quadrados de palavras brilhantes apareceu: Quando o cruben se rompe, a

rêmora sensível se desprende; quando a tarefa é concluída, o servo sábio se retira.

Luan ficou sentado na escuridão por um longo tempo antes de se curvar para tocar a

testa no chão em frente ao livro. “Obrigado, professor”.

Outra linha de texto apareceu: Você sempre soube de tudo neste livro; Eu só tinha que

indicá-los.

Em seguida, as letras brilhantes desapareceram e, embora Luan Zya esperasse até o sol

nascer, nada mais apareceu na página vazia.

Depois de visitar o túmulo do velho mestre das docas na zona rural próxima, Queen Gin

veio para Dimushi.

Ela se hospedou na melhor pousada de Dimushi com Luan Zya como seu hóspede. Eles

não saíram de seu quarto por alguns dias.

Certa manhã, os dois decidiram dar um passeio fora dos muros da cidade. Gin se enrolou

em um vestido confortável em vez de suas vestes reais, e Luan usava uma túnica azul

simples de estudioso em vez de seu traje formal da corte. Os dois pareciam um par de

amantes para um passeio de primavera, em vez de uma rainha e principal estrategista de

Dara. Eles soltaram as rédeas e permitiram que os cavalos vagassem por onde

quisessem, deliciando-se com a luz do sol e a brisa quente.

"Você já pensou sobre o que vem a seguir para você, Gin?" Luan Zya perguntou.

“Kuni disse que quer me fazer Rainha de Géjira após a coroação. Géjira seria muito mais

rica que Rima e Faça. É uma boa recompensa.”

Quando não houve resposta de Luan, Gin se virou e viu que suas sobrancelhas estavam

franzidas.

"O que?"

Luan falou devagar. “Mas você também teria que deixar seu exército para trás em Faça e Rima e começar tudo de novo em um novo lugar.”

Gin riu. “Estou acostumado com isso.”

Nesse momento encontraram alguns caçadores à beira da estrada.

“Muitos gansos selvagens?” perguntou Gin.

"Não é uma boa temporada", respondeu um dos caçadores. “Estivemos fora a maior parte da manhã e não temos nada para mostrar. Parece que teremos que esperar até o outono.”

Luan e Gin observaram enquanto os caçadores amarravam seus cães, que

choramingavam infelizes, e embrulhavam seus arcos em grossas camadas de pano para

serem guardados até o outono. Então os caçadores se despediram deles e foram

embora.

“Você é um marechal,” disse Luan. “Mas agora há paz. Você acha que é muito diferente

de um cão ou arco aos olhos do imperador quando todos os coelhos foram capturados e

todos os gansos selvagens mortos?

Gin estreitou os olhos. “Você acha que Kuni está me mandando para Gan para me

separar de oficiais leais a mim?”

“Essa é uma interpretação.”

“Mas ele também me disse que eu teria permissão para usar minha espada em sua corte,

uma honra que nem mesmo é permitida a homens que o seguem há muito mais tempo

como Mün Çakri ou Than Carucono. Por que ele me diria isso se suspeita de minha

ambição?

"Você recusou esta honra?"

"Claro que não! Eu certamente mereci."

Luan balançou a cabeça. “Eu não sei o que Kuni está pensando. Mas eu sei que o poder

muda a forma como um homem vê seus amigos. Cogo entendeu isso antes de qualquer

um de nós, e ele sabiamente escolheu acalmar as suspeitas de Kuni agindo como um

tolo. Se ele não tivesse manchado seu próprio nome deliberadamente, Kuni poderia ter

suspeitado que ele tentasse arrancar os corações das pessoas de seu mestre.”

“Você sempre pensa no pior, mesmo quando a glória merecida é entregue a você?”

“É a coisa mais prudente a se fazer. Confiar no favor dos poderosos é como montar uma

pipa ao vento.”

Gin encorajou seu cavalo a começar um trote. “Não me fale de prudência. Eu vivi no fio de

uma espada toda a minha vida. Sou bom em liderar soldados, mas Kuni é bom em liderar

generais. Minha ambição está satisfeita em servir a um grande senhor.”

“No entanto, você matou Shilué para pavimentar sua ascensão. Você realmente conhece

seu coração? Ou como os outros o verão? Se você não se aposentar quando o caminho

ainda estiver aberto para você, você pode ser forçado a lutar por sua vida algum dia.”

O rosto de Mazoti se contraiu. “Uma vez tive a chance de trair Kuni, mas recusei. O mundo

não é apenas um mundo de força bruta e traições sem coração. Kuni não tem nada a

temer de mim, e eu também não o temerei.”

Eles voltaram para a cidade em silêncio.

Havia mais algumas pessoas que Mazoti precisava ver em Dimushi.

Primeiro, ela pediu a antiga gangue de Gray Weasel e as crianças quebradas que uma vez

imploraram por eles.

Não foi fácil encontrar membros de uma gangue há muito dissolvida, mas os magistrados e policiais de Dimushi estavam ansiosos para agradecer esse mais poderoso

dos novos nobres de Kuni Garu e, eventualmente, eles trouxeram meia dúzia de homens

acorrentados até ela.

“Estes são os únicos que conseguimos encontrar”, disse o magistrado sênior. “Mesmo os

ladrões não se dão bem em guerras.”

“E as crianças?” ela perguntou.

“Eles” – o magistrado sênior não se atreveu a encará-la – “provavelmente não sobreviveram.”

Mazoti assentiu e olhou para longe.

Ela teve as mãos dos homens cortadas e suas pernas quebradas.

“Olhe para mim”, disse Mazoti. Seus soldados ergueram os corpos flácidos. Os ladrões,

agora quase inconscientes, lutaram para levantar a cabeça. “Este é o último rosto que

você verá em suas vidas.”

Então ela teve seus olhos furados com uma barra de ferro aquecida em uma fornalha. Os

ladrões gritaram enquanto sua carne chiava.

“Isso não é para mim, mas para aquelas crianças.”

Mazoti também teve seus tímpanos perfurados, para que seus próprios gritos ecoassem

em suas mentes pelo resto de seus dias.

A seguir vinha a velha lavadeira que compartilhara sua refeição com Mazoti quando ela

era jovem. Demorou ainda mais para encontrá-la, mas Mazoti enviou seus soldados para

vasculhar as aldeias ao longo do rio Liru e reuniu todas as velhas até encontrar a certa.

A velha tremeu ao ser levada até a rainha. Mazoti deu a ela dez mil moedas de ouro.

“Vovó, você me ajudou quando eu não era ninguém. Mas os deuses não esquecem um

verdadeiro ato de bondade.”

Depois veio o casal, os seguidores de Rufizo, que tentaram fazer dela uma jovem

respeitável machucando-a.

Mazoti deu-lhes cinquenta moedas de prata. “Isso deve ser suficiente para reembolsá-lo

pelo custo da moradia e alimentação por esses meses. Você pretendia se curar, mas não

teve paciência para o trabalho árduo de aquecer o coração de uma jovem ferida. Talvez

da próxima vez você faça melhor.”

Finalmente, Mazoti trouxe o valentão, o homem entre cujas pernas Gin uma vez rastejou.

O homem tremeu de medo. A história do que aconteceu com a antiga gangue de Gray

Weasel se espalhou por toda parte. Ele caiu em um monte de carne trêmula no chão, sem

se atrever a dizer uma palavra.

Mazoti ofereceu-lhe um assento e pediu-lhe que ficasse à vontade. “Uma vez você me

humilhou, mas também me ensinou que era importante suportar pequenos insultos se

alguém deseja subir alto.

“Eu já fui um moleque nestas ruas, e agora retorno como uma rainha. Mas se eu procurar

apenas vingar-se de você, estarei demonstrando que não aprendi nada.

“Vamos beber juntos.”

Hoje seria o último dia em que Kuni Garu seria conhecido por seu antigo nome. Amanhã,

ele se tornaria o Imperador Ragin, e o Reinado dos Quatro Mares Plácidos começaria.

Eventualmente, haveria um novo palácio em Pan, a Cidade Harmoniosa, uma coroação

formal e novos rituais e títulos. Cogo Yelu já havia preparado uma pilha de petições para

Kuni revisar: ideias para administrar o Império Dasu e como melhorar a vida das pessoas.

Mas hoje Kuni sentaria na géüpa e beberia com seus velhos amigos como Kuni Garu em

Zudi. O vinho fluiria livremente e as maneiras à mesa seriam esquecidas. Hoje, tudo pode

ser dito.

Mün Çakri, Primeiro General da Infantaria, Than Carucono, Primeiro General da Cavalaria,

e Rin Coda, Secretário da Visão (um título que ele sugeriu porque soava melhor do que

“Spymaster”), receberam o Duque Théca Kimo e o Marquês Puma Yemu em uma mesa no

canto, onde seus jogos de bebida barulhentos não incomodariam os outros convidados.

De vez em quando, quando eles discutiam muito alto sobre quem deveria estar bebendo,

Kuni tinha que ir até lá para julgar pessoalmente.

Ao lado deles estava a mesa dos espíritos, onde foram deixados talheres e assentos

vazios para amigos e familiares que não viveram para ver esse dia: Naré, Hupé, Muru,

Ratho, Capitão Dosa, Phin, Mata, Mira, Kikomi. . . De vez em quando, Kuni e os outros

vinham até a mesa para brindar aos falecidos. Embora seus olhos estivessem úmidos,

suas palavras eram comemorativas: a esperança era a melhor maneira de honrar os

mortos.

A única coisa que estragou o clima festivo foi a ausência de Dafiro Miro, capitão da

guarda do palácio. Ele acompanhou o corpo de seu irmão, Ratho, até sua aldeia natal,

perto de Kiesa, para o enterro, onde prometeu ficar de luto por um ano.

A Viúva Wasu da Urna Esplêndida serviu as comidas e bebidas; ela estava oferecendo

pratos muito mais sofisticados hoje em dia, graças aos negócios em expansão trazidos

por visitantes curiosos sobre as origens de Kuni Garu - e Wasu sabia ser discreta e só

sorria misteriosamente quando os clientes lhe pediam para confirmar uma lenda ou

outra. Ela estava até servindo uma nova bebida na Urn que ela comercializava

especificamente para os estudiosos - estudantes de toda Dara tinham vindo para Zudi

para estudar em academias abertas por outros alunos do Mestre Loing; era uma pena

que o mestre Loing tivesse falecido, mas certamente ser ensinado pelos ex-colegas de

classe do imperador também era uma medida de honra? Uma maré alta levantou todos

os barcos.

No estrado, na mesa de honra ao lado de Kuni e suas esposas, sentava-se Féso Garu, pai

de Kuni; Kado e Tete Garu, seu irmão e cunhada; e Gilo e Lu Matiza, pais de Jia. Os

sorrisos nos rostos dos Matizas eram um pouco tensos, mas Kuni estava disposto a

perdoar e não lhes deu trabalho quando chegou a Zudi. (Entretanto, no início do banquete,

ele bateu em uma panela vazia com força e sorriu enquanto Tete corava furiosamente.)

Jia continuou levantando sua xícara para Gin Mazoti, Luan Zya e Cogo Yelu. Esses três

eram as pessoas mais importantes do novo Império Dasu. Ela parecia estar tentando

recuperar o tempo perdido, já que esteve ausente por anos enquanto Risana estava aqui

para ganhar seu favor.

Soto Zyndu olhou para ela e depois para Risana, que estava sentada calmamente ao lado

de Kuni, satisfeita apenas com sua atenção. Kuni havia anunciado antes do banquete

que, como o filho de Risana, o jovem príncipe conhecido como Hudo-tika, também

atingira a idade da razão, ele seria formalmente chamado de Phyro, que significa “Pérola

na Palma”.

Apenas alguns que estudaram os Ano Classics em profundidade entenderam a alusão

obscura. O patriota e poeta Cocru Lurusén certa vez escreveu um poema celebrando o

nascimento de um novo príncipe:

Um filho que carrega o legado de seu pai

É mais precioso que uma pérola na palma de um grande rei.

O nome do príncipe Timu, Gentle Ruler, era uma alusão ao amor de um filho por sua mãe,

mas o nome de Phyro parecia indicar os pensamentos de Kuni sobre sucessão. Não é à

toa que o rosto de Jia estava duro quando o nome foi anunciado, embora Risana

parecesse completamente alheia.

De vez em quando, o som de crianças brincando e rindo no pátio chegava ao salão de

banquetes.

Soto suspirou. Risana estava em apuros, e ela nem sabia disso. Risana pensou que

apenas o favor de Kuni era suficiente, mas ela não entendia que a política entre as

esposas e filhos do imperador seria muito mais mortal e intrincada.

Risana tocou o alaúde de coco, e Kuni, bêbado e melancólico, largou sua kunikin e

começou a cantar:

O vento sopra e as nuvens correm pelo céu.

Meu poder oscila dentro dos Quatro Mares Plácidos.

Agora estou em casa, meus amigos e entes queridos por perto.

Quão breve é minha trégua, quão rara esta facilidade?

Lá fora, o ar estava cheio de sementes de dente-de-leão, flutuando como neve no verão.

“Ouvi dizer que você recusou os títulos de Erudito Imperial e Grande Secretário”, disse

Cogo, sentando-se ao lado de Luan. "Então o que você vai fazer?"

“Ah, ainda não decidi,” Luan disse. “Talvez eu tente adaptar a maquinaria dos crubens

mecânicos em cavalos de ferro e bois; comerciantes e agricultores gostariam disso.

Talvez eu viaje pelas ilhas em um balão e faça mapas melhores. Talvez eu volte para as

montanhas para aperfeiçoar minha pipa sem cordas.”

"Mas você decidiu não ficar na quadra?"

“Há tempo de se levantar com o cruben e tempo de se retirar.”

Cogo sorriu e não disse mais nada.

Luan olhou para Gin Mazoti. Ela olhou para trás, sorriu e ergueu a xícara. Luan viu apenas confiança nos olhos dela, mas não pôde deixar de sentir um calafrio ao ouvir a música de

Kuni. A caça acabou.

Luan suspirou, ergueu a xícara por sua vez e bebeu.

GLOSSÁRIO

cruben: uma baleia escamada com um único chifre saindo de sua cabeça; símbolo do

poder imperial.

cüpa: um jogo jogado com pedras pretas e brancas em uma grade.

dyran: um peixe voador, símbolo de feminilidade e sinal de boa sorte. É coberto por

escamas cor de arco-íris e tem um bico afiado.

géüpa: posição sentada informal onde as pernas são cruzadas e dobradas sob o corpo,

com cada pé dobrado sob a coxa oposta.

jiri: um arco de mulher onde as mãos são cruzadas na frente do peito em um gesto de

respeito.

kunikin: um grande recipiente de bebida de três pernas.

Falcão de Mingén: uma espécie de falcão extraordinariamente grande nativo da ilha de

Rui.

mipa rari: uma posição formal ajoelhada onde as costas são mantidas retas e o peso é

distribuído uniformemente entre os joelhos e os dedos dos pés.

ogé: gotas de suor.

pawi: aspectos animais dos deuses de Dara.

Rénga: honorífico usado para se dirigir ao imperador.

thakrido: uma posição sentada extremamente informal onde as pernas estão esticadas

para a frente; usado apenas com íntimos ou inferiores sociais.

atum: uvas.

-tika: sufixo que expressa carinho entre os membros da família.

NOTAS

O poema de Mata Zyndu é uma adaptação do final da Dinastia Tang “Ode ao Crisântemo”

de Huang Chao (“Huang” é o sobrenome). A história de Huang não tem muito a ver com

este livro, mas também apresenta flores e política, e por isso vou contá-la brevemente

aqui.

Huang, filho de uma família rica de contrabandistas de sal, escreveu sua ode em Chang

An, capital da Dinastia Tang, na China, depois que não conseguiu se classificar nos

Exames Imperiais. A Corte Tang favoreceu a peônia; louvar o crisântemo era um ato

político.

Em 875 d.C., Huang iniciou uma rebelião contra a corrupta Corte Tang, que vivia no luxo

enquanto a população sofria com desastres naturais e desgoverno. Cinco anos depois,

suas forças conseguiram capturar Chang An. Os registros históricos sobreviventes

indicam que os homens de Huang massacraram e atacaram civis indiscriminadamente.

Em última análise, sua rebelião - embora acelerasse a queda da Dinastia Tang

- falhou, e

ele foi traído por seus seguidores e morto.

O poema de Huang sempre foi controverso, assim como seu lugar na história – de certa

forma, Kuni e seus conselheiros eram muito otimistas, pois o julgamento da história pode

não ser definitivo mesmo mil anos depois.

AGRADECIMENTOS

Este romance se beneficiou enormemente das críticas e sugestões de meus leitores beta:

Anatoly Belilovsky, Marty Bonus, Dario Ciriello, Anaea Lay, John P. Murphy, Erica Naone, Emma Osborne, Cindy Pon, Kenneth Schneyer, Alex Shvartsman e Louis Oeste. Eu não

posso agradecer-los o suficiente. Todo autor deveria ter a sorte de ter amigos tão

perspicazes e perdoadores.

Também sou grato ao meu editor, Joe Monti, que acreditou neste livro e me ajudou a

moldá-lo para estar mais próximo de minha visão através de um processo de vários anos,

e meu agente, Russ Galen, que arrancou o manuscrito de minhas mãos e encontrou é um

grande editor (e lidou com minhas preocupações e questões neuróticas com paciência

infalível). Foi um prazer trabalhar com todos na Saga Press e na Simon & Schuster, e sua paciência e bom ânimo na condução de um novo autor durante o processo de

lançamento do livro são muito apreciados.

Finalmente, a maior parte do crédito deve ir para minha esposa, Lisa, que teve a ideia

deste livro comigo, leu e comentou vários rascunhos e me apoiou nos altos e

baixos do

processo de escrita com grande sacrifício pessoal. . Espero que um dia
minhas filhas

possam ler e apreciar este livro que consumiu tanto do tempo de seu pai
quando eram

bebês.

Sobre o autor

A ficção de Ken Liu apareceu na Revista de Fantasia e Ficção Científica,
Ficção Científica de Asimov, Ficção e Fato Científico Analógico, Horizontes
Estranhos, Natureza,

Velocidade da Luz e Clarkesworld, entre outros lugares. Ele é um vencedor
múltiplo do

Hugo Award e também recebeu o Nebula e o World Fantasy Awards.
Ocasionalmente, ele

traduz ficção chinesa para o inglês. Ele pode ser encontrado online em
kenliu.name. Ken

mora com sua família perto de Boston.

CONHEÇA OS AUTORES, ASSISTA A VÍDEOS E MAIS EM

SimonandSchuster.com

author.simonandschuster.com/Ken-Liu

Para saber mais sobre a Dinastia Dandelion e outras obras de Ken Liu, visite
seu site em

kenliu.name e inscreva-se em sua lista de e-mails em kenliu .name/mailling-
list.

Esperamos que você tenha gostado de ler este eBook da SAGA PRESS.

* * *

Assine nosso boletim informativo e receba ofertas especiais, acesso a conteúdo bônus e

informações sobre os últimos lançamentos e outros grandes eBooks da SAGA PRESS e

Simon & Schuster.

CLIQUE AQUI PARA SE INSCREVER

ou visite-nos online para se inscrever em

eBookNews.SimonandSchuster.com

www.SimonandSchuster.com · Este livro é uma obra de ficção. Quaisquer referências a

eventos históricos, pessoas reais ou locais reais são usadas de forma fictícia. Outros

nomes, personagens, lugares e incidentes são produtos da imaginação do autor, e

qualquer semelhança com eventos, lugares ou pessoas reais, vivas ou mortas, é mera

coincidência. · Copyright do texto © 2015 de Ken Liu · Copyright da ilustração da jaqueta

© 2015 de Sam Weber · Copyright do mapa © 2015 de Robert Lazzaretti · Todos os

direitos reservados, incluindo o direito de reprodução total ou parcial em qualquer forma.

Para informações, endereço do Departamento de Direitos Subsidiários da Saga Press,

1230 Avenue of the Americas, Nova York, Nova York 10020 · SAGA PRESS e colofão são

marcas registradas da Simon & Schuster, Inc. · Para obter informações sobre descontos

especiais para compras em grandes quantidades, entre em contato com Simon

&

Schuster Vendas especiais em 1-866-506-1949 ou
business@simonandschuster.com. · O

Simon & Schuster Speakers Bureau pode trazer autores para o seu evento ao vivo. Para

obter mais informações ou reservar um evento, entre em contato com o
Simon &

Schuster Speakers Bureau pelo telefone 1-866-248-3049 ou visite nosso site
em

www.simonspeakers.com. · O texto deste livro está definido em Palatino LT.
· Dados de

Catálogo na Publicação da Biblioteca do Congresso · Liu, Ken, 1976– · A
graça dos reis / Ken Liu. - Primeira edição. · páginas: mapa; cm. — (A
dinastia do dente-de-leão) ·

Resumo: “A Graça dos Reis, o primeiro livro desta série épica, conta a
história de dois

homens que se tornam amigos ao se rebelarem contra a tirania e depois se
voltam um

contra o outro em defesa de ideais irreconciliáveis. O astuto e encantador
Kuni Garu, um

bandido, e o severo e destemido Mata Zyndu, filho de um duque deposto,
parecem

opostos polares. No entanto, na revolta contra o imperador, os dois
rapidamente se

tornam melhores amigos depois de uma série de aventuras lutando contra
vastos

exércitos recrutados, dirigíveis envoltos em seda, pipas de batalha, barcos subaquáticos,

livros mágicos, deuses que mudam de forma e escamas. baleias que parecem profetizar

o futuro. Uma vez que o imperador foi derrubado, no entanto, os dois se viram líderes de

dois lados com ideias muito diferentes sobre como o mundo deveria ser governado e o

significado da justiça” — Fornecido pela editora. · ISBN 978-1-4814-2427-1 (capa dura) ·

ISBN 978-1-4814-2429-5 (eBook) 1. Rebelião—Ficção. 2. Amizade—Ficção. I. Título. ·

PS3612.I927G73 2015 · 813'.6—dc23 · 2014019957